

مجلدات کثکول
مجلد چهارم صفحه ۳۶
مجلد پنجم صفحه ۴۸



مجلد ۱۵۲ صفحہ ۱۵۲
مجلد ۲۴۳ صفحہ ۲۴۳

کتاب الشکوک فی البقیہ شیخ
 محمد علی بن محمد رحمۃ اللہ علیہ
 بانہامہ جلد اول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين و بعد فان
لما فرغت من ايف كل ليلة المسح بالخلاء الذي حوى من كل شئ احسنه واحلله وهو كتاب
كتب في عنفوان الشباب مله لفتته ونقته وانفقه فيه ما ودفقه وضفته ما تشتهوه
الانفس فلذا لا عين من جواهر النقيير وذواهر القاييل ويعون الاخبار وما حسن
الآثار وبدايع حكم كينضاه بنورها وجوامع كلم هتكت بدورها ونفحات قدسية
تقطر شام الارواح وادبنا انسية تضيء بميم الاشباح وابان باقية تشرب
في الكؤوس لاسياتها وحكايات شائعة تخرج بالنفوس لنفاسها ونفائس عرايس
تساكن اللذات المشتهورة وغافل سائل فتشأن تكذب النور على وجنات المحور ويبلغنا
سكنة سحر الخاطر الفاتر حال فرغ البال ومناجات عديدة سمع بها الطبع الفاضل
ايام الاشغال مع ترتيب ما ينقله استبق اليه وهذب شئو لم ازام عليه ثم عثر بعد
ملك على نوادر تفرلها الطبع وفش لها الاسماع وطرايف تستر المحزون وتزوي اللذات المحرورة
لطابنا صفي من باقى الشرب واهى من ايام الشباب واشاعا واذب من الماء الحلال
الطيف من التمر الحلال ومواعظ لوفرت على الجاه لا تفرح واللكواكب لا تنرت و
فيمر من ود الخلد وادق من شكوى العاشق حال الصدود فاستقرنا الله لنا
لفقت كتابا ثانيا جدد ذلك الكتاب الفاضل وبشبه به صدق النثر الساهر كمر

[illegible]

ترك الاول والاخر ولا يتبع الحال لرتبه
ولا وحده من الامام فصة النبويه
جله كسقط محتاط رخصه بقاليه
او عيلا انفسه فثاثر لا يه ومبته
بالكشكول يطابق اسماءه اخيه
ولما ذكر شيئا مما ذكره فيه وترك بعض
صفاته على بياضها لا قبل ما ينح من الشواذ
في رايها كيلا يكون به عيبه ذلك
مكثول فازالتاثل في معرض المحرمان
اذا سئل الكشكول فترج نظرك في
رياضه وانيق فرجيك من رجا ضه و
ارتع بطبعك فحداثيه وانفس
انوار الحكم من مشاوقه وحضر عليه
انباب حرك عضا ولا نفقه على
من كان غليظ القلب فضا وانخذ
واخاطبسين لو حلتك وانيس ليشك
وموجب لولوك وضاجين في خلوك
ودفيع في سفرك وندين فحضر
فانما لجاران باران وسيلان ساران و
اسان خاضعان ومعلمان مؤصان
لا بل هما حديقان تفخت ودودها
وخريدان تودت خلودها و
غائبان لا يبان حلالها مائتان
في برود جلالها فضاها غلالها
ولا تبدلها الا لخالها ممن منع الجمال
علما اضاعه ومن منع المنوجين فقد ظلم

ذكر المفسرين في قوله تعالى
اياك نعبد واياك نستعين وحوما قد
للانسان بنون الجمع والمقام مقاما الكفا
والتكلم واحد من حيث تلك الوجوه ما
اورده الامام الرازي في تفسيره الكبير
وحاصله انه قد ورد في الشريفة الطهر
ان من باع اجناسا خلفه صفقه واحد
ثم خرج بعضها مبيعاً فالشري فخره
الجميع وامساكه وليس له بيعه الصفقه
بره المبيع بقاء التسليم وهم هنا ترى
العابدان عبادته نافعه مبيع لم يضر
وحدما على خضر ذي الجلال بل علم لها
عبادة جميع لعباد من الانبياء والاولياء
والصلحاء وعرض لكل صفقه واحدة
ولجا قبول عبادته في الضمن لان الجميع
برز البنة اذ بعبه مقبول ودعا ليج
وابقاء التسليم بعبه للصفقه وقد نفي
سبحانه عبادته عنه فكيف يلق بكره
العظيم فلم يبق الا قبول الجميع وفيه المراد
عن بعض اصحاب الحال
انه كان يقول يوماً لاصحابه لو اني خربت
بين دخول الجنة وبين صلوة ركعتين
لا خربت صلوة ركعتين فقبل لم وكيف
ذلك قال لا في الجنة مشغول بمخل
وفي الركعتين مشغول بحق ولحق وان
ذاك عن هذا في الاحياء

سقط
بروزن و معنى
سقط

مكثول
بمعنى ساير اقسام

مائل
بمعنى راكبه

أخبركم عيلا في ذلك كله فقلت بلى يا رسول الله
قال كنت عليك هذا وأشار إلى الساتر فقلت يا
نبي الله وانا المؤمنون بما تنكم به قال كذلك
أمك يا معاوية هل يكف الناس في التاويل وجهي
وقال علي ما غرم الأحصياء السنهم
قال بعض العلماء عن صلوة ثلاثين سنة
كنتا صليها في الصف الأول لأنه غلظت ثيابا
فحدت فيا وجد موضع الصف الأول فوقف
في الصف الثاني فوجد نفسي تتشعر غلام
نظر الناس إلي وقد سبق بالصف الأول
فصلت أن جميع صلاتي كانت مشوبة بالزناهم
مرفوعة بلغة ينظر الناس إلى ثوبيهم يا أي من
الشابغين إلى الخبزات
من كلام بعض الأعلام أن الغزاة بدون
عين العلم زلة وبدون زاء الزمعة
من كلام بونوجه عامة الأعلام فلم
أعتقد أعدى من نفسي
عالم الجنب والسباع فلم يظن أحد كصاحب
أكلت الطيب ضاجت المشافم والذم والقبه
أكلت القصير وشرب الخمر قاربت أشد من الغفر
صارعت الأفراس وارتبنا الشجان فلم
أراغب من المرء في السليطة
رُميت بالسهام ورجبت بالأجار فلم البد
أصعب من كلام السوء يخرج من مطايعي
فصلفت بالأموال والتخاير فلم أصدق
أنفع من يذو ضلالة الهدى

مستورين في الملوك واصلهم فلم ادر
احسن من الخلاص منهم

استمررت العادة في افاصي بلاد الهند
على اقامه عيد كبير على رأس كل مائة سنة
اهل البلد جميعا من شيخ وشاب صغير
كبله صحراء خارج البلد فيها حجر كبير
فنادى شيخا الملك لا يصعد على هذا الحجر
الامن خضر هذا العيد قبل هذا فرجا جاء

الشيخ الهرم الذي نهض قوته وعي بصره
والجود والشوقا وهي ترجف من الكبر فصار
على ذلك الحجر واحدا ورجلا يحمي احده
فد يكون قد بقي ذلك القرن باسره فرصد
على ذلك الحجر نادى باعلى صوته قد حضر
العيد السابق والاطفل صغير وكان ملكا فلما
وقاضيا فلانا ثم تصفلا لام الماضية
القرن كيف طغى الموت واكلهم البلى
محت اطباق النرى ثم يقوم خطيبهم فخطب
الناس بكروهم الموت وغروا الدنيا ولها
بأهلها فيكبر في ذلك اليوم البكاء وذكر
الموت والتأسف على صلا والذنوب الغفلة
عن نهاب العشر يتوبون ويكثر الصدقات
ويخرجون من التبعات

ومن عادتهم ايضا انه اذا مات ملك من ملوكهم
ادرجوه في اكله ووضعه على عجله ثم
واسه بجمع على الارض وخلفه عجوز يدا
مكثته تدفع بها ما تعلق من التراب بشعر

وهي تقول لعبر وائتها الغافلون ثمروا
ذبل الجذباتها المقصرون المغفرون وهذا
ملككم انظروا الى الماضية اليه الدنيا بعد
ذلك العزة والجلاله ولا تزال تنادى خلفه
كل الى ان تدور به جميع اوفى البلد ثم
يودع فخره وهذا رسمهم في كل ملك يودعهم
كلام بعض الاكابر اذا عشتك نفسك فما
نأمر ما فلا نطمع ما فيما تشبهه

الموت المعق

جان زهير شاندلي من زعفران بن بون
جاز كسايد سوكالا بالها نرند اند من كالا
ايرين وهرمكديا ران كرهنا كوفروا نرند
ميجونند چون تا اسف ميكند ان پش او را
ميل مجون پش اليه ميل نافي سيج كونه
يكدا رنجون زخو غافل نافي كرونك واپس
كفا بنا فوجوه شقيم ما دوسه هالا بهيم
نوايشه با من ابرو دهن بر نيليد دينا جانر
دوكار زندي كونا لها هجوتيه قوم سوكالا
وله نوديك هاسن بر سكرتم زبون سوكالا
سكون خوراز شردر كفت سوكالا زخم فاجند
انجا اكنند خوراز شردر كفت سوكالا زخم فاجند
پاتو برنشت وكفا كوشوم درم چو كاش فلان
زبون كند نفون حيك خوش بر سوكالا كوفرا يانين
خوشو كرم از بلي بود كوي كشن بهما و بود
كوي شو كردن بيلو غلط خطا دم چو كند
لنك و لوز و شوك و لوز سوكالا و سوكالا

دور زينت اكل

آزقه
مع زقن كز اب
وهرمك

شوها
نيس منظره

العمر بالمركب
يكره الشرقة

<p>قال بعض الابدال الموت ببلاد المغرب على طبيب المغرب بن يده وهو يصف لهم علاجهم فقلت ما لي غفلت عما لم يخبر به رحمة الله تعالى في وجهي ساعة ثم قال خذ عرق الفضة وورق الصبر مع اهيل النواضع واجمع الكل في اناء البقر وصب عليه ماء الحشيش واوقد تحتها نار الخمر ثم صفيه بمصفاء المرافيه في جام الرضاه واتر بشربا لتؤكل وفسا وله بكف الصدق واشربه بكاس لا تستغوا وضمض بعد جاء الورع واخبر عن المحرم والطبع فان الله سبحانه يشفيك ربي</p> <p>التهامي شفا في الدنيا فزادنا فضا حنا ان يقول وانا لفي الدنيا ككبسة نظن حقها والزمان محجبا</p> <p>قال بعض العباد خرج يوما الى المقابر فمرا ابهلول فقلت ما صنعت هنا قال جالس قوا لا يؤذونه وان غفلت عن الاخره مذكروني وازعجت لم يغثا بوني</p> <p>وقيل لبعض الجاهلين وقد اقبل من المغير من ابرجنت فقال من هذه القافلة التاذلة فلما اذلت لهم قال فلت لهم متى يرحلون فقالوا حين يذهبون</p> <p>كان بعض اهل الكمال يقول اذا رايت الليل مقبلا فرح واقول اخلوا بربتي واذا رايت الصبح قريبا اسنوحش كراهة لقله من يشغلني عن ربي</p> <p>المولى المعنى</p>	<p>عقل ورجوع عقل بانك كالم فباشرنا كلام كرد چون ملايك كوی علم لنا فایک بر دست تو علمنا دل داشتها بشیبتان فایک بر این دل از این داشت باید که اصلش استر فایک بر اصلش هم پیر چرا علی پیا مو کبرد کشر باید بشیبتان کردن مکن تلایه هجی هجی احدی تو از نور هجی کشیبا نامدار اند بلاد کرم تو والله علم بالعبا قال میر حیا انبث او پس الهزله فقال له ما جاء بك فقلت جئت لافس با ففقال او پس ما کنشاری حکا بعرف ربه فیاثر بغیر</p> <p>الشيخ العطار عطر الله حرفه بالروح من منطق الطير</p> <p>گوشه از بغدادی چند کس شو او کجا میر راه باز جسته اند نهر و موضع درخت خانه دیدم در میان انگر و دی ارب چشم تر نبشته تو خوشه سبلی گفتی نری زبانه این جای شش آخر کوه گفت این چوین تر لبنا در دنیای حرم اله زمان مرج و دیشام و در دین نهم نمر در دین زان کشکدنا جوامع خوش شرمسارم من مری خوش هر که حاشی و اکاه کرد ریش خود سنا عا و اکاه همو که اگر ملر اختیار فاشور تر از جایش بار گرفتوش از مودر نظر خوشین از بغی لطیف موج و فتم که نفا می کند بکمر باشد که او می کند گرفتوش را بند بکوشا و تو مری که از دین نیست مکن در میل خاص از مقابله بر تو مقنا</p>
--	--

احمد بن محمد بن...

فاندر بر سر زان جان نمانا

يكون راضيا بغيره في حق من لا يشاء من خلقه
 اعني تحت جأته من كان خيرا من غيره
 قال ابو الربيع الزاهد لادراك الطاعة في غلظ
 فقال صبر عن الدنيا واجعل فطرته الاخرى
 وقرم الناس فمراك من الأسد
 وكان بعض اصحابه حال يقول يا اخواني
 الصفا هذا من السكوت وملازمة البسوة
 وذكر الحلي الذي يعمون
 كان الفضيل يقول اني لا جدل الرجل عندك
 يدا اذ الصبي ان لا يسلم على
 قال ابو سلمان الداراني بينما الربيع بن خثيم
 جالس على باب داره اذ جاءه حجر فصك وجهه
 فتجمل فجعل يمسح الدم عن وجهه ويقول لقد
 وعظمت يارب بيع فقام ودخل داره ولم يخرج
 حتى اخرجت جنازته
 وقال بعض العرفاء اقل من معرفة الناس
 فانك لا تدري حالك يوم القيمة فان تكن
 فضيحه كان من يعرفك قليلا
 كانت الزبابة تمشي الفرس احد زوا
 الحسين ابن علي وشهدت معه الطوف ولدته
 منه سكينه ولما رجعت الى المدينة خطبها اشر
 فربش فابنت فالت لا يكون لي خويعد
 رسول الله وبقيت بعدة لم يظلمها سفف
 حتى ماتت كذا عليه قال ابن الجوزي
 في معراج خطابه
 وانه انداره برون رفته في نوان بريدك جوفته

طاطا راسه
 اي تركه

في ربيع من انفسه في ذلك
 وفيه من انفسه في ذلك
 في ربيع من انفسه في ذلك

قال في الأحياء من كتاب المعزلة ونبأ قلوبا
 الفائدة السادسة الخلاص من مشقة الثقل
 والمحفة ومقاسا خلقهم وأخلاقهم فان دوتهم
 الثقل هو البقي الأصغر قبل الأعرش لم عشت
 عيتك فقال من النظر إلى الثقل ويحك انة
 دخل عليه بوحيفة فقال له جأ في الخبر من سلم
 الله كرمه عيشة عوصة عنها ما هو خير منها
 فالذي عوصك فقال في معرض المطايبة
 عوصي عنها ان كنه في رؤية الثقل وانتهى
 لله تدبر قال انيت بوحدة ولزمت باني
 فطابا لاسي وقصفا وادبني انما فلا ابله
 باني لا ازار ولا ازود ولست بيا لم اعشيت
 استا المجدام ركب لابر ابو الفتح البستي
 الم تر ان المرطول جتا معته بامر لا يزال يجا
 كد في كيد القربى واهلك غاوس طماقوا
 قال بعض البنا اجل الآخرة راس مالك فاما
 اناك من الدنيا فهو ربح
 من كلام محمد بن الحنفية ثمن كرمه عليه
 نفسه هانت عليه ديناه
 ومن كلام بعضهم باني ادم انما استعد
 فاذا ذهب يوم ذهب بعضه وفتح الميامون
 الى عامل ظلم منه انصف من ولت امره
 والا انصفه من قبل امره
 لبعض الاكابر العجب من عرف به ويفعل
 عنه طرفه عن بوزجهم اعلم الناس بالدينا
 اقلهم منها تعجبا

بعض الصوفية لو قيل اي شيا عجب
 عندك لقلت قلب عرفا الله ثم عناه
 عن رسول الله لا يكون العبد من المؤمنين
 حتى يدع ما لا باس به
 عن امير المؤمنين علي ما ارى شيئا اخر
 بقلوب الرجال من خوف النعال وراعي
 زار بعض العلماء بعض العباد ونزل لكلاما
 عن بعض مزارفه فقال له العابد قد ابطأ
 في الزبارة وجئتني ثلث جنائيا بغض
 الى ابي وشغلت قلبه الفارغ وانتم تشك
 وعبد ابن زراره عن الصادق جعفر بن
 محمد انه قال ما من مؤمن الا وقد جعل الله له
 من ايمانه اناسا يكره اليه حتى لو كان على قلده
 جبل لم يسو حش او حيا الله سبحانه بعض
 انبيائه ان اودت لفات غدا فخطير القدر
 فكن في الدنيا غريبا وجمعا آخر فاما مستوحيا
 كالطير الواحد الذي يطير في الارض الفقيرة
 ويأكل من دوش الاشجار المثمرة فاذا كالى الد
 اولى وكره ولم يكن للطير الا اسدينا
 به واستباحا من الناس في التوربة من ظلم
 خرب بده وقد وعد هذا في القرآن العزيز
 قوله لعلكم تفلحون ثم خاوبه بما ظلموا
 مشوي
 كوسيك انما افند ما رشا فلما افعلوا
 حوز فضيتك بخصم نوحا بما دخنو بين
 سر نكوز افلكا كان برنا مبرك توصله انك

عيناك
 من
 انعتك
 من
 من
 من
 من

مع
 مع
 مع
 مع

مع
 مع

الشيخ الطاهر مظهره والظهير

ابن بشار

جويد افندي يوسف ان پد كشته بود و از فرزند
 تاهو يوسف نديم تر باشد و مير جوخو از بدلكا
 جبرئيل ملك هرگز كردگر بر نيا تو كند يوسف كند
 از ميان انبا و مهلين محو كردايم نامعلما زين
 چون و امدار شرايقي را كشته هوش تايوسف را
 تايوسف اشعري و خواهرش سحر او را و انجي پسر خوشتر
 يادش از انچه حرفه بود و ترند ان شهر مشهور و زود
 ليك از بطاقي انجان ياك بر كشيده بود و دناك
 چون خواهرش بچيد و كجا جبرئيل ملك ميگويده
 كه ترا كدام سو تر زبان ليك هي بر كشيده ان زمان
 در ميان آه نودايم كه بود كفيفه تشكيه جبرئيل
 عشق از بين هم با ما ميكد عقل را ز بكار رسيده

ابو القاسميه

عشر فابدا لك سالما في ظل شاه في القصور
 يسوع عليك بما اشتهيت لدنيا و راح في البكور
 فاذا النفوس تعرغت في وقت حشر الجندود
 فهناك تعلم موثنا ما كنت الا في غرود

العاصمي

كسل فليس في الدنيا كرم يلود بغير و كبر
 و ربع المجد ليس له انيس و عز الفضل ليس له نصير
 و قلله اراك على حاد فلك لا تساد تنلحير

الشريف الرضي

ولقد عفت عداياهم و طولوا ابد الباطل
 و بكيت حتى خرج من ربي ضووع بطله الركب
 و لم تشعني فذخيت عني الطول لملقا القلب

لقد صبر على الكروب و من عني لولا ان طاعونا
 و فيك ذرعة ما لا خلاقم لولا ما كذبتك لم ظلمونا
 على هذه الايام ما تشبه فكر و لعلنا منك تعلمونا
 فلوا نضف لك عالا لعلنا علوا و صناعنا لعلنا
 انرا مقلنا اننا لاني او فغني في حب
 و نبيد قوه قلبه و غرك رقة خين و نبيد قوه قلبه
 قال فلا طون العشوقه عز بنه متولده
 من و با و من الطمع و اشباح الخيل له يكل
 الطبعي تحدث للشرع جينا و للبيان فجاعة
 و تسوكل انسان عكس طابع

و قال بعض الحكماء الحسن من فطاطس
 و حله لا يقال جذبه للقلوب بجهل سوانا
 و قال بعضهم العشو الهام شوا فاضل الله
 سبحانه على كل ذي و ح ليضلل له به لا يمكن
 حوله له بغير

في كرم صاحب كتاب الاغان في اخبا عو بة الجون
 انه دخل يوما على المامون و هو رقص و صبق
 ببدييه و يغني بهذين البيتين
 عاير من لاشا الان جتو صبا و لا ان صر طوع
 و ان لاشاق الى ظلمتنا برق و يصنعوا كذا عليه
 فضع المامون و جميع من حضر المجلس من المنعبين و
 غيرهم مالم يعرفوه و اسنطرفه المامون
 و قال ان يا عاله ت و رديده فرده عليه
 سبع مرات فقال المامون باطو تيه هذا الخلفه
 و اعطى هذا الصاحب

حصه
 نفس العن

الك
 ن

الغفره
 تردد الروح في الحق
 الحشره
 الغفره عند الموت
 و تردد النفس

نفس خبي

اعطاء
من

قال ابو نواس دخلت خربة فزيت فزيت مملوكاته
 مسندة الى حايط فلما توسطت الخربة اصرت
 نصرايتا وفوقه سقاء فلما رآته قام عن الصخر
 واخذ فربيه وهرب فقام النصر في غير جليل
 سراويله في وجهي هو يقول يا ابا نواس بالان
 نلوم احدا على مثل هذه الحال فان لومك له
 اغراء قال فاخذت من كلامه قوله هذاع عنك
 لوى فان اللوم اغراء
 حدثت عمر بن عبد الله قال كنت في نوبتي في الحرب
 في اربعة آلاف ذرايب المامون فخرج ومعه
 صغارا وشيوخ فلم يبق فيهم فقال مرابن فقلت
 عرك الله بن سعيد سعدك الله بن سعيد
 فقال انت كلوا فامذ الليلة فقلت لله يكلوا
 يا امير المؤمنين وهو خرفا فطاهوا رحم التراب
 فنتم من قتلهم ثم قال ان خا الهجاء لم يجمع معك
 ومن يضر نفسه لينفعك ومن اذربك ياصدك
 يا غلام اعطه اربع مائة فقبضها وانصرف
 قال المامون ليعي بن كهم ما العشق فقال
 سوانح تسخ اللزيم بها قلبه وثناثر بها نفسه
 فقال له ثنائه اسكت يا عبيد انما عليك ان
 تبيح في مشايه طلاق او محرم ضاصيدا فاما
 من فربسنا فقال المامون قل يا ثنائه
 فقال هو جليس منع وصاحب لك مذايبه
 غامضة واحكامه جارية
 يملك الابدان ارواحها والقلوب خطوطها
 والعقول والباباها فدا عطين غان طاعها

وقوة قصر فيها فقال الحسن واعطى الله بها
 قال في كتاب جوه الجوان نفل عن ابن الاثير
 في كامل التاريخ في حوادث سنة ٢٢٣ قال كان لنا
 جارية بنت اسمها صفية فلما صاعدها خمسة
 عشر سنة بنت لها ذكر وخرج لها الحجة
 قال كاتب الأحرار ونظير هذا ما اوردته
 المستوفى في كتاب هذه القلوب اوردت بعض
 الموتى بن ايضا ان بنتا كانت في قبة وهي من
 ولايات صفها فزوجت ففصل لها ليلة الزفاف
 حكمة فحاشتها ثم خرج لها في تلك الليلة ذكر
 اثنيان وصارت رجلا وكان ذلك في زمان سلطان
 الحمايوني خد ابنه
 كتب الصفي الحلي الى بعض الفضلاء وقد بلغه
 انه طلع على ديوانه وقال لا عيب سوانح خال
 عن اللفاظ العربية
 اما الخيزون والذبيزة والظن والظن والمطير
 والظن والظن والظن والظن والظن والظن
 والمحجج والعفس والعفس والظن والظن
 لغة تنفر المسمع منها حين تلتلى وتسمع النور
 وفيه ان يملك النافذة منها ويترك المامون ان
 الالفاظ مطرب السامع منه وطاب به المجلس
 ابن قوله هذا كذب قديم ومطاع غفل فدموس
 له خبر شاذ يافقه فابنك على الحوائط الكوش
 انرا ان فلت للمعالي على يدى العز القبر
 او تراه يدرك اذا ظلت تحت العز اولى العيس
 في هذه اللغات اخبر هذه الناس ما يقولون

الربيع
 الجاهل
 العنفس
 الظن
 الظن

اتمامها القلوب بعد قلته بالفاظ مطيلة

الموتى المعقون

مؤمننا بعدد ليك يا ربك جنتنا معك ليكن جانيك
جاكر كان سكا ارم جد متد جانيك احدث
هم ان يكونو شيدما صدقون في جنتنا
ليك يكاشدهم نورنا چونك بر كبري تو بول زمان
چونما دناها را فاعد مؤمننا شند نضر واحد

بعض الاكابر

جميع الكتب بعدد كثر في ملال وفور و سامة
سوهذا الكتاب في منه بداع لا نمل الى القصة
قال المحقق الرزكي في شرحه على تلخيص الفق
الذي سماه على الافراح وهو كتاب ضم زيد على
المطول وفضل في القدس الشريف سنة ٩١٢
وهذه عبارة علم ان الالف اللام في الحمد
فيل الاستغراق وقبل الغرض في الجفن واخنان
الرتخري ومنع كونها للاستغراق في قيل في
نزع اعترابه وديشه ان يقال في تبين مراد
الرتخري ان المطم العبد انشاء الحمد لا انجبا
به وح يسمي كونها للاستغراق ولا يمكن
للعبد ان يثني جميع الحامد منه ومن غير خلاف
كونها للجفن انتهى كلام الرزكي

ومن الكتاب المذكورة في بحث اللف والنثر ما
صوته قال الرتخري في قوله تعا ومن اياته
منامكم بالليل والنهار وانما ذكره من فضل الليل
والنهار الا انه فضل بين الفريقين الاولين
بالفريقين الاخيرين لا تمانا مانان والزمان

والواقع فيه كثر واحد مع اعانة اللف
على الاتحاد يجوز ان يراد مناكم في الزمانين و
انما ذكره فيها والظ الاول للكره في القرآن قول
ما ذكره الرتخري مشكل من جهة الصلابة لا اذا
كان المعنى ما ذكر يكون انما راعول انما ذكر
وقد تقدم عليه وهو مصدق ذلك لا يجوز ثم بلوه
الاعطف على عاملين في التركيب لا يسوغ ان يفي كلام

الرتكي

الشئخ الرئيس ابو طه ابن سينا صنف رسالة
في المعقون الخب فيها الفال وذكر فيها ان المعقون
لا يختص بنوع الانسان بل هو في جميع جوار
من الفلكيات والغضائر والواليد الثالث
المعدنات والنباتات والحيوان
كان لهما جود ولد واحد وكان ساطع الفة
دنة القمر ساطع على الجوار والنباتات الحسان
حتى عشق واحدة فلما علم الملك بذلك قال لها
بختي عليه حوله له انا لا اصلح الا لعل الله اريد
القمر فترك الولد ما كان عليه حتى ولى الملك و
هو من لم يمتن الملوك رايا وشهامر

ابن خضاج

لقد جيت ونالني كل نوبة يوم بها فسر التامل كي
وخضت ظلام الليل بنور ودشعرنا البشير نور
وجئت بالرحي والليل مطرق فيهم ثوالق الانوار
اشبه بهلوق الحد بدوتنا عزنا بطراف المتعة لشر
فلم الى الاصعد فوقامة فلقه بقلب الحبل على خمر
ولاشتمل الاعرة فوقواشقر فلما جاب يد على خمر

والله اعلم
بما في القلوب

من انبئناكم
من خصل

وسر وطلب من يخفي مشاغبين اليم تطوع شرب
منك الشاغبال كذا الشاغبال كذا وذكر له

أبرار عفيفا ألبلسا

أبرار عفيفا ألبلسا على فباله أتم قال له الشاغبال

كمذا ربح ذارض قد نوح الشاغبير الصل ولكن

كانت لارعر في مضارها ولا خطبها رجلي ولا فخر

طما غارل فناه الوطية في روضها بابل الحلي والذهب

تبكا ليقار ولا أدل في باحس بضع الرضاي موقو

البيتا لأخبر من هذا الألباس بحوم حول قول

العارف السامي الشيخ نظام في كتابه شروطين

المشون بالدر الثمين

خوشستان ناز خورن زديك بندار ديد بوجوا

بجيشه كركورن كرخر بدكر شيم كذا كركورن

بصلجان زديك كذا نوحهم كويدها جلد

لكناب الأعراف

وثوبن طاب هذا الورق فورا التراب نور التري

ومر بحت هذا ومن فوق حبه شجر في فدى

ملخص من كتاب الأعراف لآب الفرج لاصفها في

من الجلد الخامس منه وهو ما وقع عليه القدر

الشريف عني هذا هو عبد الرحمن بن عبد الله بن

وبن مهران ملك مصر وأمهان بن مالك بن محمد

أولاده بن ربيعة بن الجمار بن مالك بن زيد

كهلان بن سبأ بن ثعلبة بن يعرب بن قحطان و

كان لأعشى شاعرا فصحا وهو زوج اخن

الشبلي الغضبه والتبني زوج اخن وكان من

خرج على الجليج وعاتبه مرات فظفر به وإن به

اليه اسير فقال له الجاحج الحمد لله الذي مكنته

حوش
أي غليل

نقار
نقار
نقار
نقار

قصر زنت

بني بندن حرق بندن
شأن و... كونه...
كينة كصبر...
بني ك...
أجل القوم...

أدوية...
أدوية...
أدوية...

ونقصا التثنية في نصف لبا قطريه
 فاز شئت من به فذاك خبره ^{منه}
 اكلمها احبه ورغبني الحب واللبس لعل ولا اكره ^{القبض}
 ولبيس عشي مثل عشي الجاهل الغرابة
 احب من تحبني لامن غذا معدني
 وكل قصتك مخلو اكون فيها مع جبه
 فجعلني بنت الكروم وبتني المنب
 وبنتي تلخذني الشكر في التبد
 حتى اذا ما جادوني بنصف لنا الشبه
 حكتني الراس اذ حكتني في الذنب
 ونلت ما اودع منه بديل الذهب
 هذا هو المذهب اني سالتني عن ^{منه}
 ما انا اذ ارفض كل ولا نقب ولا خوف في هذا القنب
 ولا حلس خباثاتي في الجمع فوق اركب
 بين امرئ مضد واخر مكذب
 كلا ولا فاخون بالنفس ولا بالنسب
 ما فلت قطعا انا ولا فلت كان لي
 ولم ازل احمل اعدا على علو منصب
 ولا دخلت قط في عمري بيد الكذب
 كلا ولا كورت رسي في ظلا غيب
 ولا عرف التو غبر تجري بالمنصب
 كلا ولا اجهل في حفظ لسانك ولا عرف في عرض الشعر ^{منه}
 ولا يبت عن في الحب من الغضب
 كلا ولا اشتعلت بالهجوم والظلم
 ولبيس المظن والحكمة اخي وابيض البز في البسط
 والصبر ما عرفه معرفة الجرب

ولا ربط صدغ الماسي ولا كبت اسم من هو ^{منه}
 ولا طلب اليها من في خبري ولاني قطع النشا باليد
 والكعبا لو ان اتقوا في يائي ولبيس الغطر والكلب ^{منه}
 ولا ملست لها قط ملاما كلا ولا غفر لك لاجل ^{منه}
 ولا ضربت لك الجاهل يربي ولا حملت لانه عها بالقبض
 كلا ولا اظهر في السد لاني ولا دعوتني صبا ^{منه}
 كلا ولا ذكرني هذا لاني ولا امل لانه في خلقه ^{منه}
 ولم اقل يبك ابن الزنا عجب اوبدان طرد عني ^{منه}
 او هم كبل برجمهم في ولا كبت لاني ان شمل ^{منه}
 في كذا غدا باحرا ومكذب اوفدا لاني امل ^{منه}
 يصلح للجرب او لن غدا في كبر اذ با قوم ^{منه}
 كبت في عني في العلي والشر طام الميفض ^{منه}
 ولا اتخذه لاجلها يسي اوفدا قوم ^{منه}
 فذلي في اس كراي لاني فدا كان ^{منه}
 كلا ولا عت العلي على النبي اقول ^{منه}
 هذا الله مجمل ابر كالح كلا ولا ^{منه}
 اوفدا معكم اليكم من شر وقد ^{منه}
 ولم اعدكم بما لم يدر عجب وانته ^{منه}
 فانا انا خور وكراي حتى اذا ما ^{منه}
 طفون في شتاو والعلي لاني ولا ^{منه}
 لما وصل ان خا لاني والقب صدرا ^{منه}
 اصفا وصدرا لاني انما ^{منه}
 ومشر من ناهما الله العلي ^{منه}
 لبيس خا لاني لاني ^{منه}
 فمنا في شتاو ^{منه}
 وقال لاني ^{منه}

لا يخطئ في البيان مع الجرب
 ع

معلوق منبأ فافترط طوله مثل السواحل
كتاب الآخر هو ما كتب إلى بعض الأصحاب
 وكان في المشهد الأقدس الوصو عليه السلام
 بأربع إذا ثبتت رضى جميع اعني طوسا فكل أهل أربع
 ما حل برؤضه بما يشكم الاوسطى باضها بالدمع
وكتاب آخر وهو ما كتبته إلى بعض
 الاخوان بالتحفة الاشرف على ساكنة السلام
 بأربع إذا ثبتت رضى جميع فالتعنى ترابها ثم قف
 واذكر خير لك غير في لوا وادبه قص قصتي واضفر
الصفحة الحلي

قبل ان العقب قد بطل الترخي بنعيمه لترحق
 والى مغلتيك منقش على وعلى فلك خاتم من عقيق
ولم قد اشرف على المدينة المشرفة على ساكنها
 منه فيه مولاي افاض على اوفوا العمل في الترخي على
 مما كتبته في والكتاب اياه وهو المراسلة
 باننا كذا في المراسلة اياكم هذا الفراق على
 عودا على فربع صبر عينا والجفن من عيد التبايع
 وحب الكفر في نائي القلب في بلجا
 ان قبلك من محو كرج القبا فلنا لها اهل اوله لا خيرا
 واليكم طلب الميثم قد صبا وفواقم للروح من قبل سنا
 والقلب كبري نجا لي من حجب النحال
 باحذار ربح المحي من ميع فخره شب الصا اصلو
 له ان في الفراق موتى بمذا مع تجوى في طلب
 والضمير لربنا عن قهر السلك
كتاب الآخر
 ان هذا الموت بكرمه كل من يشي على العنبر

وبعثن العقل لو نظروا لراوه الواحة الكبرى
 لما شج اليك الحرم وشاهد تلك المشاعر العظما
 ما تو الى مكة هذا النابغ ذي في من في هذا النابغ
 كرامك عني لاستيقن في البقعة ما لاه ام هذا طيف
 مما سمع به الطبع الجا مدفنا بن حليب

وامد عند هبوب الزبا ح في وقت الصباح
 روح بجني اي نيم صبح كوثا ميا في ازمك نجم
 نازة كوزيد ازقودع شينا مبر كونا واظلم عراف
 مره صلاله باذرتونا قوم كودى كذير وصفها
مما انشد الشبل

خليل ابى ذامم النور على ما تراه قلبا قتل
 فبا ساقى العولانية وبارية الحد رختي رمل
 لقد كان شئ قبيح في قد مد بها سمعنا به ما فعل
 من كلام بعض صحاب القلوب انما بعثت على
 نبينا وعليه لم يقص من مصر الى امه لانه كان
 سبيل بندا حزنه لما جا وابه ملطفا بالدم
 فاحب يوسف ان يكون فرجه من حيث كان حزنه
قال الحسن بن سهل لما منظر في لذات الدنيا
 فوانها مملو له خلا سبعة خبر الحظ ولحم الغنم
 ولما البارد والثوب الناعم والرايح الطيبة
 والفراش الوطي والنظا الى الحسن من كل شئ فقال
 له فابن من عن محاذرة الرجال قال صدق في اولهم

خبر

خبر من رضى به مقامه كخبر رضى تو بدم فخره
 من سادته وهو من خبر من كان كقوا بدم خبره
 ساكنان كوى في سادته ابن سادته كوى في خبره

لَمْ يَكُنْ رَسُوْلًا كَفَىٰ ذَاكَ لِمَن يُوْحِي خَيْرٌ مِّنْ ذَٰلِكَ
فَاسْتَجِبْ عَنَّا يَٰرَبِّكَ زَيْدٌ مِّنْ دُونِكَ وَتَعْلَمَ مَا
تَكْلُمُ

فَتَبْ هَذَا قَوْلَ الْخَبَرِ

سَهْمُ أَصْنَاوَامِيَّةٍ يَسْلَمُ مِنْ يَدِ الْمَرْقُوقِ لَقَدْ بَعْدَ لَنَا
بَعْضُ كَثْرَتِهَا مِنْ بَعْضِ كَلْبَاءِ مَكَّةَ صَبَدَ مِنْ جِلْدِ
يُحْبِبُ مَنْ لَيْزَ لِحْدِ يَنْفُكَا وَبَصَدَ عَنْ الْخَبَرِ إِلَّا

لِلنَّهَامِ

هَلْ عَاثَرْنَا لَكَ الْوَيْحَ هُوَ يَنْفُكُ مِنْ يَدِ الْوَيْحِ
زَادَ فِي دَمْعٍ مِنْ أَرْضِ يَحْيَىٰ لَكَ طَبْعٌ مِّنْ مَّكَلِكِ
وَارِدًا لِّخَلَا لَقِي بَضْرَبَ لَنَا حَىٰ وَالْمَرْقُوقِ
وَإِخْلَانَا خَلْبًا يَجْزِي بَازِخِ الشَّامِ بَعْدَ الْوَيْحِ يَكُونُ
فَاخْشَرُ الْكَاسِ مِنْ جِلْدِ غِيَّةٍ خَاشَرُ اللَّهِ أَنْ يَرْشَقَ غَرَا
قَدْ كَفَانِي لِحْدًا مِّنْكَ لَوْ لَاصِبُ مَقَالِ طَبْعِكَ كَرَا

وَلِلنَّهَامِ

هَلْ يَبْدُو لَكَ قَسَمُكَ بِاللَّهِ وَكَانَ سِرًّا لِّبَدْوِي فِي الشَّرِّ
هَلَاكُهُ نَبْلُ الْأَمَلَةِ وَهِيَ وَكَانَ يَنْفُكُ الْقَدْرَ وَمِجْلَدُ
لَهَا سَفَطُ طَرَفٍ لِّبَوَالِجِضَتِهِ وَلَمْ يَرْسَبْ قَطْرٌ فِي حَقِّهِ
وَبَعْضُهَا أَرْزَلَتْ لَا تَهْتَا حِكَاوَاهِلَ لِلْبَلْبَلِ يَبْقَا مَخْرَجُ
أَقْوَالِهَا وَالْعَبْرَةُ تَحْدُ لِلْوَيْحِ أَحَدًا لِّعَمَلِهَا السُّطْعُ
سَانِقُودٌ يَتَنَا الشَّبِيهَ دَانِيَا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمَاءِ أَوْ طَلَبِ
الْبَيْتِ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ لِيَا لِيَا تَمْرًا لِنَفْعِهِ وَمِنْ مَنَعِهِ

وَلِمَنْ زَيْدٌ فِيهَا وَلَدٌ

أَتَى الدَّهْرَ مِنْ جَيْشِ الْأَنْفِ وَخَانَ مِنَ التَّبَلُّكِ وَتَوَنَّى
فَضْلَ الْحَوَادِثِ مِنْ بَعْدِكَ اسْتَفْعَى مِنْ شَيْءٍ خَلْفِي
أَمِينُكَ لِيُؤْتِي مَا لَخَافَ عَلَيْهِ الْهَمَامُ وَلَا أَنْفَ
وَلَكِنَّتُ أَشْفُو مَادَهَا فَقَدْ سَكَنَ لَوْعَةُ الشَّفْوِ

وَمَا أَضَى دُونَ تَرَابِهِ مَقْتَلٌ نَّالَ رَدَى يَنْفُجِي
تَعْرِ عَلَى خَاسِدَى انْتَى إِذَا طَرَفَ لِحْدِ طَلَبِ لَطَرَفِ
وَأَيُّ طَوْدًا إِذَا صَادَتْهُ وَيَبَاحُ الْحَوَادِثِ لَوْ فُلَانِ
هَلِ الْوَحْدَانِ لَأَنَّ نَاحِيَا يَنْفُضِي بِأَهْدَا التَّلْمِ زَمَانَا
وَفَقْفُهَا الْبُكْرِ فَرَزَ مَرْنِيَّةٍ وَتَهْمِلُ الْفَرَسِيَّةَ يَدْعُو عَمَّا
وَلَوْ بَكَ الْوَرَقُ الْخِثَامُ شَبَّوْا بَعْضُهُمْ عَلَى طَوَائِفِ انْتِجَا
وَفِي كَيْدِ اسْتَغْفَرَ اللَّهُ غَلَّةَ الْبُكْرِ شَيْءٌ عَلَيْهِ لَنَا هَا
وَبُورُ دَقْنَا سِلْسِلَ غَيْرَانَا إِذَا شَرِبْنَا النِّقْنَ وَأَمْسَا
فَبَا عَجَابًا مِنْ غَلَّةِ كَلْبِ الْأَرْوِ مِنَ التَّلْسِيلِ الْعَتَا زَانِ
خَلَبَ لِي هَلْ بَانِي مَعَ الطَّبْعِ سَلَامِي كَمَا بَانِي لِي سَلَامِي
الْمَتَابِي فِي لَيْلَةٍ مَكْفُوتَةٍ فَنَاسَفَرْتُ حَتَّى جَلَى ظِلَامِي
فَاكْبَحْتُ الطَّبْعَ فَنَاسِيَةً تَبْقُظُهَا عَنْ عَفْوٍ وَمَسَا
إِذَا كَانَ حَظِي حَيْثُ خَلَّيَا فَنَبَا عَتَكُنَا هَا وَمَقَامِي
وَهَلْ نَافِي أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ بَيْنَنَا بِكُلِّ مَكَانٍ وَهُوَ صَبِيحُ
أَرَى النِّفْسَ خَلَى الْوُجُوهَ وَهُوَ بِبَيْتِكَ هَلْ يَجُولُ نَفْسِي عَمَّا
اسْتَبَدَّ دَقْنَا بِعَجْجِ غَاشِقٍ بَعْدَهَا بِالْبَعْدِ عَنكَ غَرَا
لَكَ الْخُرُوجُ كَمَا بِالْجَالِ فَإِنَّهُ سَحَابَةٌ صَبْفٌ لِسَرٍّ رَجَى دَانَا
مَرْضَى كَثُرَتْ كَيْدُ بُوْعَالِيَّةٍ مَرَضِيَّةٍ بِكُلِّ طَبْعِيَّةٍ مَرَضِيَّةٍ
تَمَامُ طَائِفَتِهِمْ وَصَلَّيْكُمْ أَوْ كَيْدُ أَوْ صَدَاحُ حَيَاةٍ
يَجُوزُ مَجُوزًا مِنْ طَبْعِيَّةٍ كَمَا وَضَعَ غَضْرًا لِنَفْسِي مَرَضِيَّةٍ
سَدَّ وَفَدَانِي بِكَرَمِ الْبَيْتِ نَامُورًا بِكُنُوزِ بَيْتِ رَسُولِي
جَنَدًا بِكُنُوزِ رُكُومِ بَيْتِي دَانِيَّةٍ مَعَ حَمَلِ شَوْهِي نَابِيَا قِيمِ
نَوْحَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَصَلَّوْا بَارَكُوا لَكُمْ بِشَاءِهِمْ خَاطِرًا نَاشَا

لَا اذْكُرُ

بِكُجُومِ أَيَّامِنَا وَمَدَارِجِمْ خَوْشِي كَمَا خَاشَتُكُمْ شَامِنًا بِمَدَارِجِمْ
جَوْشِنُهُ بِمَا مَرَّ أَنْفَاذًا أَوْ كُنْ طَمَحُ خَانِدَا بِمَدَارِجِمْ خَوْشِي

بأن المنايا اقصدتهم بئنا وما ظاشر عن مكرهم بئنا
وسيموا من الغار الجوارح واظهروهم منل ومقنا
وعلو على غير ما يبدنه فلبسهم حتى القبا بئنا
التيهم بئنا فغناهم فمهم نحل الرما غام
هذا اخر ما انخبه منها وهي اثنا وتسعون بئنا
في غايه الجوده ونهايه السلاسه لا ادو
وكقمتا از تو جفا انك ان نهم انطالع انك
دلوك نكلا ودها شير نلني نيا نك انك انك انك

كتاب الاحرف

از بكنه در شسته ثوبه و زبكنه بكنه
اهل اسلام از ستمان من صدك كنند زكفاؤك

ايضا كتاب الاحرف

فالها على لسان الحال انا الفيل الحية ذوقه
للسان من اذام اسدوي بعلوا متفادرا اذ املو
ولست اسلوهم بولود هذا من شو حظي كثره
ان لئك كوال اعقب رفع الصو

من كلامهم الوقت سيف قاطع وقد نظم هذا
المضمون بعضهم بالفارسيه واطنه الجامي
وقت رايغ كفته اند بران كه بويديو قفي كذرت
هر كجانه بكدوان تنغ وانكود رجاوا الحى منج
كر حيه ناسك كشتن نفسه ليل تانن تولى بيه
قال الزمخشري عند قوله تعالى ان كبد كن عظيم
استعظم كبد النساء لانهم وان كان الرجال ايضا
ان النساء اطف كيدا وانفذ جيله ولفظ ذلك
دقو ثم قال والفصيرت منهن منهن ما ليس مع
غيرهن من البوابق

وعن بعض العلماء انه قال اننا من النساء
اكثر مما اخاف من الشيطان لانه سبحانه يقول ان
كبد الشيطان كان ضيفا وقال سبحانه في النساء
ان كبد كن عظيم اذ قيل كره يحصل من تركه
المعجم كلمة ثمانية سواء كانت مهله او مستعلة ثب
ان لا يجمع حرفان من جنس واحد فاضر ثمانية و
عشر في سبعة وعشرين فال حاصل جوابا في قبل
كه برك منها كلمة ثلثه بئرطان لا يجمع حرفان
من جنس واحد فاضر ثمانية وعشرين في سبعة
وعشرين ثم المبلغ في ثلثه وعشرين بكنه
عشر الفا وستمائة وستة وخمسين وان شئت
الرباعه فاضر هذا المبلغ في خمسة وعشرين
والقباس فيه بطور في الخامس في افوقه

ويجب ان تعلم مساحة الاجزاء المشكلة المستوية
كالقيل والجل بان يلغى في حوض مربع ويغلى الماء
يخرج منه يعلم ايضا بمسح ما تقع في والمساحة بغيرها
كان يحى بزمتا كبريا يقولوا انها العلماء ان
قصودكم قصرة ويوتكم كسر ونه وركبكم
فارونه واوانكم فرعونيه واخلاكم موزونه
وموايدكم جامليه ومذاهيبكم سلطانية فان الحجة
قال كاتب الاحرف كرت هذا الكلام والى العار
دبر في شئ كنه كنه ناسك بار كنه فخر خلك في برك
كوتى انهم حرم علمت ابن محمد طاهر خلك كنه
علم اذ ابن نهم اسعفتي نور ودر وخورشيد
القاضي ابو الحسن الغبري
من ان الخاضع لى تلمبه وكيف طبق لى لى نصيبه

الطبا

ما في الحسني بن الجراد مما كتبه اليه بعض
ما في الادب بقل لهم من في ثدي في ما فانا
من ما في غرة استرج و خلف مثل الادب في ما فانا

فاجابته الجراد

كمن مجول ذلك امته لا طلب دقا
فقال لم شئتم وكل ما شئتم
فقلت ما شئتم فقبضت تبني
من كلام الاسناد الاعظم الشيخ محمد البكري القند
خلدت با ما فادانه وهو ما كتبه عنه بمصر
المحرسة سنة سنين وسبعين وسبعائة
بين اهل القلوب الحق ما هو يدق عند المقل
ما الشخص الى علام طريق لا ولا في مبداهم من مجا
احد اعد اهل القلوب امهم انهم فحول جبال
لا يكون منك ذرة ينكب فسيبوا الاقوال منها ضا
وشابا ابشبا ان مقام لم يطف لوقدها اشبا
مهم فاقبر تقدر وقصري سلما فبه الوغى لا جبال
فاذا ما رابت كوا قول ليزول الانكار والاشكا
لا ترد فمعه المقال الى رجال يضيق عند المقل
لوتوى القوم البناج كما وعليهم ادبرت الجبال
كل بسط من بسطهم شتا كل عطف لكرم متبا
شاهد الحق من رها جلد عن كشفها الزفير منا
انما العين بالحققة للعلم تجل فاما ناك خيال
تحت ساعة وعبلا ما سواها جعبة اشمال
بالقوم من كره مبداه ما العقل الذدان ختمها
ها انها ما ناعا على كل ما واسقها فاعلى انفا
لاني الى العاذل في مؤامرا لم يدعها فقول جبال

كل ذلك اربها سماح وقتا لمحبها مقال
فقال والكار فيها بمن وبمن لا كاس فيها اشمال
الكار بقطنة من العذارى يومنا هذا
من تفر بعض الثقات وخطه سنة

مخاطبات المؤمنين

الجموع من اجل الجارات مكنته الابنية
الغالبه الخافعات الزايات التي فيها
الشايع ولتباد الخايات العيون التي
عليها الحال البعد للوضوء الفري
المنايات التي المواضع الوسيعة
التي تجلب اليها الاشياء الخايات
حاشا لك الكفار

النضاري خايات اليها الكيايات النضاري
لما في موت الشبلي قال بعض الخاضرين و
هو مخضبة لها الشيخ قل لا اله الا الله فاشد
الشبلي اربينا انت ساكنه غير محتاج الى الحج
كتاب بن دقيد العبد الى ابنه في سفره
كربله فبك صلتا لانتم الغنى لانتم
واختلف لا خايات الله يزل من كونهم اوبرج
فقبل يردهم ساعة وقبل يزل كراك وهو الصحيح
فاجابهم ابنه في فقه الله وفي حفظه
مسرك والموود غير منج

لوجاز انك لاجنا اذا فرشنا كل جفن قريح
لكنها بالبعد مسئلة وانك لاسلك الا الصحيح
الشيخ محمد البكري القند وهو ما كتبه عنه بمصر
المحرسة سنة سنين وسبعين وسبعائة

ما في الحسني بن الجراد
بكل الامور شغف فليكن
ان شئت رب قوت زينة
سبب صافين الناس
عاشي الناس الحسن
ثم الناس في الناس
فقد في الناس
سنة في الناس
بكل الامور شغف فليكن
ان شئت رب قوت زينة

آخر

اعظم ما لامنه من معضلات الرقة
وجع فوج لا مني في حب جرح

البدر البشكي

وقالوا يا قبح الوجع تموت ملجأ وفلكم الرشق
فلكم مل انا الا دب فكيف نفوت هذا الطشا

النواجي

غالطي الارح على من من عذل
وقال يحكي وجهه بدر الدج قل ليل

في الخمين لبعضهم

از كنت تجران نفوه بوجه حسا وشك من نفوت
سل عن سوا الشعر فحسوا بجرك بالبل الطويل
ابن الحراط وعلام على خذ ثلث خالات كفظا
في خذ الروضي لحنوا ثلاث شامات بدع حقو
بل كاتب الحن على خذ فقط بالنبش في الشقي

لكنا الا حرف

بابد جحي خاله في ناله مذ فارقي زاد في ليلا
اياهم نوال كاسل كفض والله مضى باسوا الاحوا
باغاول كم تطل في انما لوع لومك وانصر كتم
مما كنبه الى الهاء الى الدعا لثا من فوجين
بفرو بن جحي ووثوت بارض الهراء وسكانها
ومذا نغري عن امله ونلك اقامت باوظاها

الفيراطي

لوسك حبن بكين من هجرانه متحرا
لكن حكى لك خذ المصقول صور ما جو
جمال العارفين الشيخ عني الدين عربي

لازم انا هفت من الشوق قل قلم بازانة خذ الا حباب

مرخي من رصيصا علا في من كوما علا
شد الورق الواغور شجو هذا المام تما شجا
باخل على عجا بعنا في لا رعي سم دار ما بعنا
واذا ما بلغنا الدار خطا وبها صاحبنا فلبكاذ
وفقا في على الطول وللا نديا كي وابك تما دقا
لورا نا برة نغاط اكونا للهو بعنا في
والهو بعنا بسو حدا طبيا مطرا بعنا في
لوايم ما بهل العفل بمن الشام ومشتان
كذبل الشاعرا قال وباجار عقله قدر ما
ايها المنح الترياسهلا عرك الله كيف بلقنا
هي شامه اذا ما الهك وسهل الستهل بانه
مطلب العاين الصانع لبيته والعبا بجحو الوية

ملاو حني

مينا مبدد دكشده ازاره
غالبا دك وكف جوجونم كاديه
دركشا نمجن جوشاخ كل زجه
مبور اذ كان دباي ازاره
چاره جو كن اكرنچا وسور هجوت
واي رشنا اكرماند خواريه
عشوا بازان لار دارينداز من
هجومن بغير بافد ومقداريه
چون از شاخ كل نكي بوئي مد
بايا بن خوشر ميكنه خاطر كه كل رسته
در طله موسي كاند قواش تاشيه
لنخها دارم اشارت كن اكواريه
بارع زمان برتا بدخاطونا زك دلا

هم من برجا وحشي في اكر بارب
انشد الشيخ شمس الدين الغلا في حبسه
 شمس الدين المحلى المشهور بالسبع وقد عاينته
 بايها انها ذهبت الى الحمام وبقيت ثمانية ايام وكما
 اسمها السبع له زوجة اخرى اسمها رابعه
 بجو واحد لثاني فينزل من طلق ثلثه وخلق في بيته
 ذي السبع سبعه فابوهم من شمس الدين في حبسه
ابن الورود فينبط طالع شعره في مقدمه كفه في
 جيب شعره جيبى وهو كان الشقيع في ذلك
 شعره ثلثه رماه على فميه في قديمه
 وانه فينبط وصل شعره الى ردفه
 ذرايبه تقول لما شفي فغوا وتا موا قلم في
 فاني قد وصلت الى مكانه عليه من هذا القلم

الصنوبر

بالله الم قد نبى ثانيا لنا العذابا
 والذوق ليس خذ بك من الورود ثانيا
 والذي صبر حتى منك هجر ارجنا
 ما الذي فالت عيناك لعل في جانا
ابن ابراهيم في اعني قد تشفى
 فان الحظ اعير طوف من جبايه ليس بلح
 لا تبس من رجل الخط من قور ورو

غزة في محب

لا احك الناس على نهم وانما احكاما
 اما كما انها ما ذلك حتى قبلت كا
مرض ابن عتب فيك الى السكا هذا البدين
 انظر الى عين مولود بولي التكنه لا تفرقا

انا كاد لي احتاج ما نحتي فاغتم ثانيا وانشا في الو
 فخط السلطان الى عبادته واني ليه بالف دينار
 وقال له انت الذي هذه الصلة وانا العابد
قال بعض الادباء قول الملك وانا العابد
 يمكن حله على ثلثه وجوه ثانيا ان يكون من
 العود بالصلة مرة اخرى

لا برهم من سهل كان محبوبا فاسلم حلوه
 سنا على لا مال كذا فافا وبسما العليل لو كاد
 وما اعتنى العليل اسوة له العلاء والشوق اليها
 واي عرا العود قد غشبه عشا في الله التو والو
 وركبا دعهم نحو ثمرته فاجل طبعها ومسا
 يشا وخذ العبيث ما شوقهم فينبط الشوق للملك والدا
 فلو بع من الحق بالحق وانطو عليها جوبا الفلح
 خذنا القديا وركبا فافا اري الجحيم اسر الملائكة
 مع الحجاب ومونا قوم رانه حضا لثقت من يد الشوق
 ولا نرجوان تغلم فاما اما شكر لا ترد والودا
 فخلص قوام واسلم الى الحو الى على سدا على المطاسا
 هم يخلو بالقبول بقرهم وحيطان التي ليس فيا
 ابتغى غرمي عن فوا الامة فيك الحق من طية القلما
 وبسما لثقت فضا لثا لثا وبسما سوا فغرمي العشا
 اذا اشرف الاثر شاخا بصيرا كما تبعت شمس لتربا لحما
 فلا الزعير بها وان كل هيا ولا النصح فيقيني وان كانا
 فبا من ثا الحرف خام طبعه فضا لثا لثا لثا لثا
 بلغت فضا لثا لثا لثا لثا لثا لثا لثا لثا لثا
 وبادر بولا التمن ان كذا لثا لثا لثا لثا لثا لثا
 فاشبهت طرفا الحياه وانا وكبت لهما من ثبات لثا

انشأ فيقول انما الذي اخرجني
 الى الحبس والى العبدية
 من حبس

كان من الحكماء يقول لا مطلب من الكرم مجبرا
 فلو زعنه حفيها نفل في الاحباغ الصان حفيها
 محمد انه قال قوة يوم صله وقوة شهر قرأه ومودة
 سيرة رجم مائة من قطعها قطعة الله وكان الحزن
 يقول لكم من اخ لولاه املك وقال بعضهم القرابة
 يحتاج الى المودة والمودة لا يحتاج الى القرابة
 وقبل الحكم انما احب اليك اخوك وصديقك
 فقال انما اخي اخ اذا كان صيدا من ابيعتوا الاخوان
الشد الشيخ شهاب بن محمد بن احمد بن محمد
 مناره جامع المونيد بمصر المحمدية وكان المشا
 عليه رضي الله عنه الذي نحو العبيد جميع مولينا المونيد
 دون من بالبحر من المونيد فهو هذا عليه قاتلوا
 فليس على جنتي من الشيخ ولما وصل ذلك الى العبيد
الشد من اكرم من الحسن وقيل وهذا ما يقضاه الله
 ما لو اصبحت بين فلان فلان ما انة لهذا الاخيرة المحر
 ا من بنائه في غلام حضره ولم يظهور
 فام غلام الامير مجتبه يوم طهروا البنين طاهرا
 فانزلوا الحاضرين من شيوخ وصناديق الطهرون نجبا
الشد علاء الدين الوذاعي في ملج من الغل
 وطبي من شيوخ الاناك حلوا النبيه الدل
 له قد كمنض البان ميثا الى العبد
 اقول لما ناضيه وبعيدنا باجمل
 فقلبي من بين يدي وعقلي من بين يدي
 وما بيني وبينك الاربعه المعتل
في القاموس عند كوك النفس ما صورته

من اكرم من الحسن وقيل وهذا ما يقضاه الله
 ما لو اصبحت بين فلان فلان ما انة لهذا الاخيرة المحر
 ا من بنائه في غلام حضره ولم يظهور
 فام غلام الامير مجتبه يوم طهروا البنين طاهرا
 فانزلوا الحاضرين من شيوخ وصناديق الطهرون نجبا
الشد علاء الدين الوذاعي في ملج من الغل
 وطبي من شيوخ الاناك حلوا النبيه الدل
 له قد كمنض البان ميثا الى العبد
 اقول لما ناضيه وبعيدنا باجمل
 فقلبي من بين يدي وعقلي من بين يدي
 وما بيني وبينك الاربعه المعتل
في القاموس عند كوك النفس ما صورته

النفس في قوله لا استبوا التيح فانها من نفس التيح
 واجد نفسكم من قبل البهمن اسم وضع موضع الصد
 من نفس نفسي اي فرج قفريها والمغني انه يفرج
 الكوكب نثر الغيث لذي هب لمجد في قوله من قبل
 البهمن المراد ما نيل من اهل المدينة فانهم بمكة
 من النصرة والابواء
ملق الساطين يد كخي فلما صحت
 الصحر انقلب من بعضنا شي على التفرقة فطر
 كسر الى ما ذا الساطين نثرنا فاعلم انه بقتله البتة
 فاكفاه الصحن واجمعه على السفرة فقال الكوكب
 ما هذا الفعل فقال ايها الملك بقتلتك
 قاتلي على ذلك الامر المحمدي الذي لا يوجب القتل
 مذموما عند الناس فادرك ان فعل ما الوقت
 به لوليد فعفي عنه قربة
المنشوي له فانه كسبه وادبوا فانك شيئا في كفاءه ذكروا
 انك دزدن من فناء بك بركه باشي اذ ابن من وجوه
 ناكروه باني يومه انك همتين انك اوازيت
 اي خبرتها اوزعرتني خبره فويرة تواركنا توبير
 حشو اوزوا جشوا من بينناهم تومينا ايو
 حال قال اذوا لعاقا عركت عركا اذوا لعاقا
 غرقه فكم خلاصا لاشد بايجر من اياك شيئا
طعن الشيخ في قرأته ابن عامر كذلك
 لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم وجعلها
 سخر وقد شتم عليه كثير من الناس
 قال الكواشي كلامه في الشيخ بشربان ابن عبد
 انك مخطور وانه غير بقرة لانه باخذ القرابة

المصحف من المشايخ ومع ذلك اسندنا الى النبي
وليس الظن في ابن طسافه انما هو وطن في
الاصحاب حيث جعلوه احد القراء السبعة المصنفه
وفي الفقه ما حيث لم ينكروا عليه انهم يقرن بها
في غدايتهم والله اكرم من ان يجمعهم على الخطا
انتهى كلامه

قال ابو جعفر اعلم في ضعيف في التوثيق على
صريح محقق قراءة متواتره موجوده في كل
والجواب في هذا الرجل بالقراء الاثمه الذي يجمعهم
هذه الاثمه لنقل كتاب الله شرا وغرا واعدتهم
المسلون اضطام معرفتهم وديانهم انتهى كلامه
وقال المحقق الثقات في هذا الشاذ لم يثبت
طعن في اسناد القراء السبعة وديانهم وديانهم
انما يقرن من عند انفسهم هذه عانه يطعن
فواتر القراء السبع وينسب خطأ تارة اليهم
فهذا الموضع وتارة الى الرواه عنهم كلاهما
خطا لان القراءات وكذا الروايات عنهم
انتهى كلامه

وقال ابن المنبر ينقل الى الله وبر من جلد كذا
غافلام به فقد ركب عينا ويحتمل القراءة لجهتها
واختبا والافلا واسنادا ونحن نعلم ان هذه
القراءة قراءه النبي صلى الله عليه وآله
وبلغت اليها بالتواتر عندنا لوجوه السبعة متواتر
جلاد ونفضلا فلا مبالاه بل هو التواتر واما
ولو اعدنا المنكر ليس من اهل علم القراء ولا اصول
لحيف عليه الخروج عن ربه الاسلام ومع ذلك

فهو عهده خطره وقله منكوه والذين ان تفلا
الوجوه السبعة فيها ما ليس متواترا غلط ولكن اقل
غلطا من هذا فان هذا جعلها موكله الى الاراء
بقل ذلك احد المسلمين ثم انه يقر في نفسه شوا
من كلام الربط هذا القراءه

وقال في كلامه ليس الغرض من تصحيح القراءه بالمعنى
بل تصحيح العربيه بالقراءه كبر مكاله
لله طي نازي في الدنيا مستوفرا متطبا للخطر
فلم يقف الا مبتدأ ان فلك له املا وسهلا
النواحي شفتك وشو القدا في مبتدئ
بحر ان وبين وقال اجل مشبا مع سهاد
نقلت له على راسي وعني لبعضهم
باغاب الشخص عن عني وسكت على الدوام بقلبي والوالعا
اصحى المقدس انما لك لكت ليس عن سلون
ولبعضهم ملتفي على

اسم الذي يبنى اوله ناظر ان قلته اول فان الخو
ولبعضهم

في ابراهيم سما ابراهيم لكه ولحسنه وصفه
اصحى كابرهم يكن في نار القلوب ليس في
والاخرين

عجبنا قلبه كيف سقى حزانها وجعل محبوب
فبان انه كوني سلا ما وبردان ابراهيم فيه
سعد الدين عرج فيمن اسع اقبوب

يلوم على حبه الطالو ولا سمع للعلة فيه لا
بني باقوب محبوبنا ولكن عاشقه المسبلة
ابن تينان في موه

اعلم في تصحيح النسخ
من

دابنه جاني غملا تما في صنف العيون
فعلنا الاسم وملك منا مخلوق الذنوب

ابن العفيف في المالك

مالك قد اهل على مروج القديس مزاج قلبه طعنه
لبريقه سواء في قلبه كبريقه في مالك بالمدينة

ابن نباته مضمنا في من اسم فرج

اقول لعل العاني قسبر وان بعد المساعف والجذب
على لهم الذي مسينه يكون وزله فرج قريب

ولبعضهم من اسم فرج بالمهله
باخير بالمتغيره تملو هات قل لها اسمنا بقل

عن الدين الوضلي فممن اسم سعيد

اسم الذي شافه سعيد ولي شفاء به يزيد
اذا اجتمعنا بقول محمد هذا تقي ذاسعيد

ابن نباته في صدق له عشو غلاما اسم علم
لصدوقه في ما بقاسي في الام

كف تخفي شجونه وهي نادر على علم
بها ان الدين القبرطي فممن لقبه مشهور

وهي فقه في خذ نادر تقي في الهوى
مد لغتوه بمشور لكنه مرأى نوى

البها في هير

انا من قمع مشور لا تكذب عن اعجاز
لخبر بكن او صا حوال في حبه راعا

هين اضحى حسه مشورا رضى الوعيد به مشورا
كل شيء من حبي حن لا اري مثل حبيب الا

احود اصغر فيه خابوا اسموا مسينه سموا
وتولاه باكيما مكشبا وراه ضاحكا مستبلا

ايتها الواثون ما اغفلكم لوعلمنا ما جرت في ماجور
قد احسن عن قود سلوا ان هذا الحديث بقري

بين قلبه وسكون في الحق مثل ما بين الثريا والري
لبعضهم من رجل صنع لحبته وفي

جهنمه اثر بزعامة من التجو

مالك قد ابيت بلحبه صبقا و تجارة يحبته
هذا الذي كنت قبل في بكذبة وجهه ولحبه

لبعضهم

احر الما لبران بلقي الحبيب به

بومر اللقاء هو الثوب الذي خلعا

الدهر في ماء تم ازغيت با امل

والعبد ما كنت في مرأى متعما

اهلي

اكريدك اشارت في بجانب من
پرديو تودوم چومرغ دست

لبعضهم

فبادسوا الى من الابوح ان الهات فيهما بعضا لول
بلغ سلاحي بالتحققا وقبل الاوض عني عند

بالله عرفه عني ان خلوت ولا نطل فحبي عند ملك
وتلك اعظم ما جاء اليك تخرج فاخافيك القصد

ولما اذ في اموي كل اشعر على انما ملك الله اكل
فالناس بالناس الذين والجنيد كوالا خبا بنقل

لكا في الحرف

لعينيك فضل خيرة وذاك لا في با قائل
تلك من سحوقك لك الرقب مع الساذل

في اخرج الحرف المضمير

اغنى عناي لا افيو نظمه ويطغى ان بقا عنا
اذا قال ان عاف غيا الحيلة بطل ايضا ان جاز انما
جاءت اضحى خا كل جلي خلت الاح لبس خفا
برؤانا ساما بقا دم بريد ضام ما برؤا
وكل الورق هو الجا ضحا لفرته ضوا الصبا اراه
في رايضا

اطاع الله في المجد السني صفاء الفقه جدي غنى
برقى من محقق ظن عيب شدة لا بصير عن شدة
ووجه صفحة شفق جلاه حثيث فتر بجه غنى
لمن وشدته خند ربر ملازمة ملك كسرى
قوى لا بصير عن ضعيف كظم غبطة غنى طي
خليل ابن المطالع المقدسي من خطه بطل
مذعر في الانام احمد في انفراد في طاب في
واعزله الورق وفند عجيب اشعرى يقول بالاغترال
في المفهوم

يقولون في قهوة البن هل تباع وتؤمن اذ اذها
فلت نعم هي ما مؤنة وما الصبيلا مضائقا
لبعضهم

ففي اسلمع ما قاله ملك الهو الجلبنة
تلك الملاح بجلبها من عل غفلة كبه
الصاحب عبا في النع اسمه عباس
وستان قلت لهما اسم فقال له بالنعج عبا
فصر من لثمة النعا وقلنا ابن طاقنا لكا
اخر في النع

رساء من ال بافت طر به للتحواف
ماله في الحن ثان وهو للبدان ثلاث

مخطى السنين في ثاء المنافي والمثالث
فلك عدني بوضال قال ادع عنك الوفا
القاضي البضا وصاحب البضا بنف المشرقة
اسمه عبد الله ولقبه ناصر الدين وكهنا ابو
الحسين بن عمر بن محمد بن علي البضا في بضا فية
من اعمال شهر تولى القضاء بفارس وكان
فاهدا غابا متورا عاد دخل تبريز فصادف
دخوله مجلس احلاس بعض الفضلاء فجلس خروبا
القوم بصف النعال بحيث لم يعلم احد بوجه
فاورد المدرس اعتراضا وتيج وزعم ان احدا
من الحاضرين لا يقدر على جوابها فلما فرغ من
تقديمها ولم يقدر احد من الحاضرين على التلمص
عنها شرع البضا في الجواب فقال له المدرس
لا اسمع كلاما حتى اعلم انك فهمت ما قرئت
القاضي يقول ان عبدك لا منك بلفظه ام بمعنى
فهذا المدرس قال اعلمها بلفظها فاعادها في
ان في تركيب الفاظه لحنان ثم انه اجاب عن تلك الاغترال
باجوبة شافية ثم اورد لنفسه اعتراضات بعد بها
وطلب من المدرس الجواب عنها فلم يقدر فقام الورق
من المجلس واحلس البضا في مكانه وساله من اين
فقال البضا وطلب قضاء شهر لا فاعطاه ما
طلبه اكرامة خلع عليه كانت قال البضا في سنة
خمس وثمانين وستمائة وذلك في تبريز فبرهنا
من مصنفاته كتاب الفنا في الفقه وشرح المصباح
والنهاج والطولع والمصباح في الكلا والاشهر
مصنفاته في زمانها هذا تفسير الموسوي بانوار

التشبه ابن العرب في ملبح و ملبح ملبأ بالثر
 مبهفان لنبأ بالثر انني وذكر
 قال انا قمرته قلت اسكني في ثور
 لا محبوا من محب معبل الوبر فلبأ
 وانما دقنه خرو فكلما استنمعتا

من تغبر النشا بورك عند قوله تعالى ابو
 فتم على اقوامهم وتكلمنا ابدبهم ما صورته
 وفي بعض الاخبار المربى السنة تشهد عليه
 اعضاؤه بالزلة فنبط برشعة من جفن عينه
 فاستاذن في التهاد له فبقول الحق تم تكلم
 باشعره عينه احبني لعينك فتشهد له بالبكاء
 من خوفه فغفر له وبنا كمناد هذا عتق الله
 بشعر قلبه مجوز ليله اسم احل قلبه

خاله اشهر من ان يدركه من شعره قوله
 واذا بني خي اذا ما قيلت بقول الجمل العظم الا باط
 فاجابني حين لا حيلة فخلق خلقا بين الجمل
 الى الكوكب انظر على ليله فاقى اليه بالعشبة ناظر
 عسى يلقي لخطي وخطك ونكوا اليك ما يحل ايضا

لبعض المشاخر
 اذا دابغ رضا مسكلا في جنة كجنة باعاد
 فاعلم يقينا انني من امة ثقاة للجنج بالسلال
 يقال انا غني ببيت الله العرب قول الاعشى
 قاله في ربه لما جئنا وما يلي عليك ويلي منك با
 عن كى صاحب الاغانى ان المامون قال يا
 لبعض جلسائه انشدني بيتا الملك مبدل
 على ان قائله ملك فاشته بعضهم

قول امرئ القيس

امجل الغائب حل اهلها جوارحى عيناك تبدا
 فقال لبي في هذا ما بدل على الله ملك فانه يحو
 بقول هذا سوخعت ثم قال الشعر الذي بد
 على ان قائله ملك قول الوليد بن يزيد

اسقني من شاة دقيلو واسق هذا الذي كاسا
 اما روز اشارة لئلا هذا النديم فانها اشارة

لواحد من الاكابر

دل جرده عشق تو نبوده هرگز
 جز محنت درد تو نبوده هرگز
 صحرای لوه عشق تو شود و سنا کرد
 نامهر کوی کز نبوده هرگز
 در عشق هوای صلح جانان نکند
 هرگز که از محنت هجران نکند
 سوز خواهر که سازگارش نبود
 دودی خواهر که نادر و مانکند

الشبه العطاء

كروا دانز كروا دانك انحركا و سكر دانك
 ما بينه و بين و دانك و دول غم نوش و دنش و دانك
 فها دصف كدش و دنش و دنش
 ابن كوه بلا و دنش و دنش

مثنوی

كشده زمره بيشتر بيه که سازندگان جای دیگر
 لکاتب الاخر من هو ما سنج بالناطرون
 اهنگ حجاز مبهوم کلامه محری بوشن الیه کفنا
 باز بچه و جان بکینه و تنگ که کلبا از دوازده

مجان و بخت و بخت
 فكلما استنمعتا
 عظم من القلوب والاعمال
 دنا و ما اسوق و ارم و عظم من القلوب
 باور و ذوب فقتل
 الشك
 بالذکر و الفهم و الفهم و الفهم
 و الفهم و الفهم و الفهم

[illegible]

میں نے اپنے اکلے جہی

فذكرنا لك في غبطة احتبوا للعزلة كثير
واليوم قد صار ما على احد من ان يقصر
الشيخ العطار فنظروا الطير

کفر کا زور دینداران ذرہ در دشت عطاران
 ذرہ در دشت خدا در دل تو بجز از مهر و محبت
 هر که این در بنور نیست نیست و ما کوثر انوار
 خالقا بجز کوی تو امر سزگوارانند و کوی تو
 ایچھا در دھرام ز تو در دھکوار مجاہد
 زنج اند کوی تو در بحر خو در نور صرا ایچھا
 در دو مانند دل زار د تو لبان نہ خود من در بحر
 دچشنا که داری صبر لبان در انہ زبانی صبر
 دل بجا بیابان در کشد کا بچنہ در دکنہ ہر
 حکم فی الکامل فی حوادث شہانہ انہ حدث
 بالبصر و بصر صفا و تم خضر و تم سواد و تم بیتا
 الامطار و سقط بر و زل کل واحد ما نہ و سق
 در ما و فی ہذا السنہ حدث بالکونہ و بصر صفا

وبقيت الى المغرب ثم استوف فضة الناس ثم
مطر عظيم ومطر قديم من نواحي الكوفة ياتي
احدا باءاجار سوداء وبضياء في وسطها طين
وحمل منها الى بغداد فترده الناس

قال بعض العارفين اذا كان ابو نناد

له اسكن انت زوجك الجنة لما صدقتك
واحدا من الخروج من الجنة فكيف خرجوا
مع ما نحن مفقود عليه الذنوب السابعة والخطايا البوا
قال كاتب الحروف قد نقل هذا المذهب الفاضل
في كتاب السوسيفر الحجاز هكذا

[illegible]

مذمت عن علي ^{عليه السلام} لا يبرح دمع مقل من
ادعوا اليه بفعل الله به قلبه وخشاته يتأدلا
في بعض النواريج بعد ابراد جاءه من قبله
الموت اوداه اشد الوزع هذين البقيتين
اذا كان حيا لما بين ^{الله} من يلبس اليه باللباس
فما على نضع الحاتم ^{الله} سر قلبه قال الحاتم ^{عليه السلام}
في بعض النفايس عند قوله تعالى ان تقول
نفس با حسرتي على ما فعلت في جنب الله والا به ^{سورة}

والله اعلم
الغيب والكتب المبين

الزمر ما لفظه كان بوالفتح ابن برهان دبرغ في اللغة
وتقدم عند العوام وحصل له مال كثير ودخل
بنيها ونحو البيرة تدريس النظامية وادركه الموت
بهكذا فلما دنا من فاته قال لاصحابه اخرجوا فخرجوا
فطفقوا يلطم وجهه ويقولوا يا حشر على ما فرط في
جنب الله ويقول يا ابا الفتح ضيعت العمر ثم طلقوا
وخلص النجا والمال والمرتد الى ابوالسلاطين
عجب لاهل العلم كيف ينشأ بغير ثوب الخرص عند الملك
يبدرون حول الظالمين كما يطوفون حول البيت فلما
وعد دهنه الايجيات الى هنا بلفظ القسرة
بالله من الموت على هذا الحال ذاك اجل شانين
من عيلنا بالتوفيق للخلاص من هذا الويل والاضلال
بامن له الرزق البديع سرك ما عشت اذبح
فاحكم بما شئت في توك فاني سامع مطيع
وموحد لك كل شيء يهوى على انه خلع
ابونواس كثر الحيرة عدا وسقى الارض
شرا باصح والاسلم وبني لبني كنت ترابا

مبيد من حبه يروج بها فالحي نفسه فوقها وهو
 يقول لا يجلد في البقاء والموت والظفر
 واعتناق في الماء وغاصا فطرح الملاحون
 انفسهم في اثارها فلم يقدروا على اخراجها
 ولعنهما الماء وغابا وجهها الله تعالى
 ارقنته اينما تارة شوانكز بوخره بجهها كه توافي كبر
 وركبا كويحن ينادي بارك وسنى ندد وامن خلوت
وكان ابن الجوزي يعطى على المنبر قام اليه
 بعض الحاضرين وقال ايها الشيخ ما تقول في
 امرة بها ذاء الابنة فاشد على القوي في جوابه
 يقولون بل في العزيمه فبالله كنت الشيبه
 وكان له امرة فتحي نسيم الصبا فطلقها وندم
 فخصه يوما مجلس غطوا بغيره
 وبينها امرئان فاشد مخاطبا لهما
 ايا جيلي نعمان بالله طلبا نسيم الصبا يملحني نيمها
قال الفاضل الاديب صلاح الدين الصفدي
 في شرح لامته العجم ما صورته خضر يوما في صند
 سنة ست غبرن وسبعائة مجلس الشيخ الامام
 على بن الصبابة الفارسي فمد عند مجلسا يتكلم فيه
 على سورة الضحى فاستطرد الكلام الى قول النبي
 الاخلا ان قسدا لله كانتك نواه فان لم تكن تراه
 فانه يراك قال فذهب بعض الصواب الى ان فان لم تكن
 بمعنى ان غبت عن وجوهك ولو تكن وابنه فحسبك
 واستحسنه من حضر فقلت انما هذا حسن لو ساعد
 الاعراب فان هذا شرط وجوابها مجزئان واللفظ
 الصحيح على ذلك لفدوفان لم تكن فوه بالخبر فاعتر

وهو الكتاب المذكور وسئل ابو الفرج ابن الجوزي
 كيف ينبت لالحسن الى يهد وهو بالثنا
 والحسن عليه السلام بالعراق فاشد قول الرضا
 سهم اصابع زامنه سلم من بالعراق لفد بعلمنا
 كتب الشيخ الاسلام الشيخ عمر هو المنصه
 بالقدس الشريف باينا تا في بعض الاغراض فاجبه
 اذام الله بحمد الالبات
 يا ايها المولى الله قد غدا في الخلق والخلق عليم
 وعقل من شاغ طود الطل في رقه المجد اوج الكمال
 وعطر الكون بمنظومه نظامها يور بعقد الال
 كانهاب كرم الحاظها سحره نسلب لب الوجاد
 اورضه مطورة مرقن ارجائها صبا نسيم الثما
 لو لم يكن اسحره لفظها لفلد حقا هي سحر ملا
 باساده فاقوا الورع عبد احقر من ان يخطو ربه
 ارضعوه دبر الطافكم وما له عن قد كرم فضنا
 ومذاناخ الركبة ارضكم سلا عن الامل وعمرنا
 انتم بنوا اللطف الطانكم على الورع ما ربح في الثما
 فقه الفضل لكم منزل مائره وهم ولا في خبا
 وعبدكم اعجز من مدحكم فضنا بالفر بطيل المفا
 باسدا قدامنا من بالرفق خطا واخر الالبات
 ما بلده اولها سورة بل جيل صعب المنك
 وما سواها قد غدا اسما وفضلا وهو عرف
 وقله فعل اسم لبا بصيرته الجسم مثل هذا
 وعجزها ان ينقص نصيفه من صديها فوطعه
 وما سواها قلوبه امر به كل عيل الخفا
 وقلها ان زال نصفه بصيرها قلبه غدا مغال

في تحقيق القول بالكتاب
الكتاب المنقح من الشمس

مغاني

فكرتكم نماند بيا بيا جاك عاشق بخت و آمل
مما خطر بالبال في ساس شهر مضاعف شمس
اي نكده لم غير جفا از تو وى از تو حكايت فاكتر
فرازان شرم بكو از لطف لعل بيلم چه كرم من
ولكاتب الاخر العتيبة في هذا المعهود
باب جاف افره الجذام قد غنى فجا صبر
بالله عليك اي شيء قال عيناك لعل لعل فجا

ولم في البلية بكات

انا نكه شمع از دود بر عشق از دود
از تلخي جان كند از عاشق و اخوند
دى مغبان شهر اقليم كرم مسئله
وامر زاهل منكده دند من اخوند
چو رسته ايمان من بك سده تل اهد
مكوشد از نا خود در خور خوند
باز چه فرخ طالعند انا نكه و باز
دو خوند غم نيا و نيفر خوند
دو كوش اهل مد سيرة بهشت خوند
كازان بجا ركان و اخوند

لبعض المغان

وكان يغش غلاما العود يتي بر كا
بركان يحكي البدر عند تمامه
حاشاه بل بد السماء يحكه

لم تزل بعد زهرته وانا كلك بذات النسيه
فكانه رام بغض طرفه لصبب بالنهم الكبر
ابن قيس العبد

انفتحت بين ذكرك طلب الحقا وبين حرم
وانصت على خلافة حصلت في ولا واقبل
جاء النفس في الدنيا في الاخرى دنت عن الجمع
لما كان الخلاف بين القوي صالذ انوار
علا القمر من الكواكب اكسابها غير خص
بل واقعا في الكل كما هو مشهور وفي الكتب
مستور وكان من المعلوم ان قول القائل
ذكر اكساب نور القمر من الشمس خالفوا في
سائر الكواكب شارة الى هذا الخلاف الواسع
المعرف بين الفريقين حملنا كلامه على العموم
فازلت فمما جعلنا لضمير قولنا الاشبه
ذاتة زاجعا الى البعض نوع من الاستحسان
لخفي فانه من البعد التعسف فان التعبير
شوقا لغيره من فاضلا بمثل هذه العنايه
الوطانة كما يشهد به الذوق السليم قلنا يمكن
حمل كلامه ابتداء على بنا الخلاف في البعض
المجسدة المتجربة وتخصيصه بطل الخلاف في
لبعضه انه لا خلاف في غيرها بكونها ذات
اذا الخلاف في الكل يلزم الخلاف في البعض قلت
عند هذا طرأ الي اثبات انه انوار الكل انما
وجها لتخصيص الدليل بالبعض لا لغيره
البعض والقول بانه غير كاذب في هذا النقل لان
الخلاف في الكل يلزم الخلاف في البعض كلامه
لا يحصى عن في ويزاد الحمد وليس له كذب
العلامه في هذا النقل بل لو كوز كلامه كان
شك الفجاجة كثر التماجه نظرين في بعض الطلبة

المسئلة والاساعة في افعال الدنيا هل هي متناهية
عنهم حقيقة وكما والاصح الاول فيقال له متناهية
الخلاف انما هو في كل افعالهم فكيف نفكك بعضها
فنجيب بان الخلاف في الكل يستلزم الخلاف في البعض
وانما نفكك الخلاف في البعض لا في كل افعالها الى
صدق والكل حقيقة وهذا كلام لا يرتاب في مسكدة
في تهافتة وسخافته ومفاسد الكلام غير مقتصرة
في كونه كاذبا بل كثير من مفاسد لا يقتصر الشئ
عن كذبه فان قلنا في كلام العلامة شواهد كثيرة
على ان كلامه مخف من الجنس المخف منها قوله فان قيل
هذا انما يتبع الكواكب التي تحت الشمس ما في العالم
الآخره فان التبادر من العلوية في مصطلحهم هو
ما فوق الشمس من السباارات لا جميع ما فوقها منها
ومن الثوابت فيها ان كلامه هذا مذكور في دليلنا
نحو القمر استفادة نوره من الشمس حيث ان
الشمس فينا سنية كواحوها لا احوال بقية الكواكب
ان قوله بهذا هذا النسخ اختلفوا في انه هل للكواكب
لون والاكثر على ان الاظهر ذلك مثل كوده وحل
دونه الشمس والزهره وحمرة المرنج وصفة عطار
وفي الشمس غلا في القمر فلو فظاها في الخواص
انتم بان الاختلاف في الوان السباارات فقط كما في
الشمس بها يكون ما قبله بيان الاختلاف في الوانها
فقط ايضا اذ لو احق الكلام فدل على ان المراد من
سوا بقية ذلك منها قوله فان قيل هذا الكواكب غير
هو الذي يعطى الباقية الضوفا ان كان من التواتر
لورى الكواكب القمرية منه هلا لبا ونحوه دائما

واظهر انما كان اذا
اندرام القول بالشمس

الى اخره اذ لو كان نوره معلوما كان للمقرر ان يقول
المستنبط ايضا من التواتر فلا يخلط الوضع بالفتح
والبعد فلا يتم الدليل قلت ليس في هذه القرائن
وانبها شهادته بما صحت بكلامك الامم في مثل
فان حمل العلوية على مناه القلوب امر شنيع لا
يمكن الاقدام على ان كتابه ليس لي الى حل المتنا
على ذلك المعنى التخفيف فمرا عن الوقوع في كثير
وامثال ذلك عبادات القوم اكثر من ان يحصى
واو من اذ يستقصي كحلوا المضطحات على
معانيها اللغوية لا يشهدا ذلك اذ في باعث فضلا
عن مثل ما تخفيه وامثالها ذكرا لا هذا في بل
يبحث استفادة نور القمر الشمس فهاذه ضيقه
حيث اذ ذكر استفادة كوكب واحدنا سنية كواكب
الآخر باسرها ايضا بل هذا الى فانه هو محل النزاع
والخلا وامثالها ذكرا الاوان فنحيط ايضا فان
اختلفوا في انه لكواكب لون لا يجب ان اشارة الى
الخلاف المشهور بين القوم في انه هل لشي من الكواكب
الفلو لا ذلك عدوا في الوانها هو قلب
ايضا وقول العلامة مثل كوده وحل دونه الشمس
التي بعد السبع السبا جعيا في معرض القبول
ظاهرة على ذلك والا فلا يخفى ساجدة قوله اختلفوا
في انه هل للسبع السبا لون والاظهر في ذلك مثل
الواحدة السبع ولو ان غرضه ما زعمت كان
يلغى ان يقول والاظهر في ذلك كوده وحل دونه
المشرب من القليل وما محل القبول على طاعة
فلمعنا كانه قال والاظهر في السبعة الوان مثل

كل واحد منها فلا ينبغي تخارج ولعل عند النظر
لذكر الثواب لكون الوانها لا يخرج عن اللون
الحسن الموجود في السبائك فلا حاجة الى ذكرها
اذا المراد هو لا يجاب المجزئ وهو طر واما شبهة قوله
فلما ان كان من الثواب الخ على العمول لا يورد
الاعراض الله ذكره في شبهة مقبولة لو كان
كلامه ما فهمه ليس كذلك اذ معنى كلامه ان ذلك
الكوكب الذي يطى الباقية الصوان كان من الثواب
لمستحق الثواب لغيره من غير الهلاية ونحوها
في شيء من الاوقات بل يكون ملازمة لوضع احد
ذاتها بعد تطهير العبد والقرب اليها وان كان من
المجزة لزم من غير ما لزم في الاستفا من الشمس في
المنفى نارة هلاية واردة نصف ابرة و
نحوها بسبب عوار القرب البعد على لو كان
كلامه ما ذكره فيمكن للمترجم الله ذكره ثم لا
لنواعضا وكان يجب فصلا على الشوائب في
وهذا ظاهر على من سلك جهة الانصاف وخلع
الاعتناء ثم مما يشهد شبهة معدلة بان كلام
العلاقة عام في كل الكواكب سائر ما فيها قوله
والفرد بان العلوية والثواب يستند معظم
المجزة المرثية منها الخ لتسوية الثواب مع العلوية
في استناده معظم المرثية منها في هذا المقام يتأكد
على ما هو المقصود المرام والقول بان ذكر الثواب انما
هو لنسبة لها العلوية بما لها في كونها مشتركة
في ذلك الحكم لكونها فوق الشمس لا يشاهد
استنادهما من الشمس كلامه لا اظنك وكل المحي

في علمه فانه كانه فلا حاجة لتصلصع بنا والله اعلم
افى أقدم هذا فلا بأس بوضيح الكلام الله اوردنا
على تقدير انما خاض العين عما اسلفنا وقبول كون
كلام العلاقة خاصا بالمثل المجزئة لا غير وهو
يستند تمهيد مقالة هي نفوذ الشفاعة في الجسم على
ضربين الاول نفوذ مدبر ويطاوعه الله ما
كنفوذ شفاع التمس في بعض الافلاك والعناصر
مخدا البناء ونفوذ شفاع البصر بعض العناصر
الافلاك مرتبة الى الكواكب الشا في نفوذ وقوف
اجتماع من غير تجاوز الى ما وانه كفوذ خضو النار
في المجزة والحديقة الحماة وضو الشمس في الشفاعة
الشمس ونحوها ونفوذ شفاع البصر القطعة
الشمسية من الجرد والبلور والما الصفا الذي له
عنو يستدبر والنفوذ الاول لا يستلزم تكيف
الجسم بالشفو النافذ فيه وان كان شديدا ولا
انعكاس عنه الى ما يقابله ولو فرض حصوله
ففي غاية الضعف والقليل بخلاف الثاني فانه
تكيف الجسم بالشفو وانعكاسه عنه تكيفا
وانعكاسا ظاهريا وسما ان كان ذا اللون كما
انخريفه وعلى مثل هذا في الشيخ الرئيس حوا
سؤال الى الربحان له عن سبب احراق الشفاعة المنكرو
عن الزجاجة المسلوقة ماء دون المسلوقة هو ان
هو مذكور في موضع آخر اقول حاصل كلامي
على العلامة ان القابل باستفاة انوار الكواكب
من الشمس له ان يجعل نفوذ شفاعها فيها من قبل
النفوذ الثاني فيلستدبرها بما به كلكه من الباق

في علمه فانه كانه فلا حاجة لتصلصع بنا والله اعلم
افى أقدم هذا فلا بأس بوضيح الكلام الله اوردنا
على تقدير انما خاض العين عما اسلفنا وقبول كون
كلام العلاقة خاصا بالمثل المجزئة لا غير وهو
يستند تمهيد مقالة هي نفوذ الشفاعة في الجسم على
ضربين الاول نفوذ مدبر ويطاوعه الله ما
كنفوذ شفاع التمس في بعض الافلاك والعناصر
مخدا البناء ونفوذ شفاع البصر بعض العناصر
الافلاك مرتبة الى الكواكب الشا في نفوذ وقوف
اجتماع من غير تجاوز الى ما وانه كفوذ خضو النار
في المجزة والحديقة الحماة وضو الشمس في الشفاعة
الشمس ونحوها ونفوذ شفاع البصر القطعة
الشمسية من الجرد والبلور والما الصفا الذي له
عنو يستدبر والنفوذ الاول لا يستلزم تكيف
الجسم بالشفو النافذ فيه وان كان شديدا ولا
انعكاس عنه الى ما يقابله ولو فرض حصوله
ففي غاية الضعف والقليل بخلاف الثاني فانه
تكيف الجسم بالشفو وانعكاسه عنه تكيفا
وانعكاسا ظاهريا وسما ان كان ذا اللون كما
انخريفه وعلى مثل هذا في الشيخ الرئيس حوا
سؤال الى الربحان له عن سبب احراق الشفاعة المنكرو
عن الزجاجة المسلوقة ماء دون المسلوقة هو ان
هو مذكور في موضع آخر اقول حاصل كلامي
على العلامة ان القابل باستفاة انوار الكواكب
من الشمس له ان يجعل نفوذ شفاعها فيها من قبل
النفوذ الثاني فيلستدبرها بما به كلكه من الباق

الصامية واليه لها لون ما اذا اشرف عليها القمر
وفقد شعاعها في جميع اعماقها نفوذ اجتماعها
اذا نظر اليها من اى الجهات كان يرى كلها متبدا
فلا يلزم في خلاف تشكيلات الكواكب كما في القمر له
يقوش من اجرائها مظلم وهذا ظاهر لا يستره فيه
وليت شعرك كيف هو دور عليه انه لو نفذ شعاع
الشمس في اعماقها لكانت شفيفة لا محالة يمنع
نفوذ شعاع البصر فيها ولا يجبرنا وذاها الخ فان
هذا المورد ان اراد النفوذ بالمعنى الاول ضمن لم ينظر
به في الكواكب كيف هو وكيف بالنفوذ تكتفي بظاهر
وهو منعكس عنها انكاسا بامر ان اراد النفوذ
بالمعنى الثاني لم يلزم كونها شفيفة بل غاية ما
يلزم منه نفوذ شعاع البصر فيها ايضا مجازا
لا بالمعنى الاول فكيف يلزم ان لا يجبرنا وذاها
عن الرؤية على ان لنا نعم ان يمنع لزوم نفوذ
شعاع البصر اعمان الحجم كنفوذ شعاع الشمس في
المعنى واركتا غير عنا جبر في اتمام كلامنا الى هذا
المنع والقابل بانه لو لم يكن شعاع البصر اللطيف
من شعاع الشمس فلا يكون كيف فكيف ينفذ
الثاني دون الاول ان اراد معنى التباد الى
كيف ينفذ فيه شعاع الشمس تارة ولا ينفذ
فيه شعاع البصر اخرى فحق لكن لا ينفذ ولا
بضرا وان اراد معنى الاجتماع اى كيف لا ينفذ
شعاع البصر حال نفوذ شعاع الشمس فيه نظر
ظاهر ليجوز ان يكون شدة الشعاع المكسب
العائم بالحجم هو دونه مانعا من نفوذ شعاع

البصر فيه كما هو محسوس في الثلج والبلور الثيز
اذا اشرف عليه الشمس فان شعاع البصر بكل
ينفذ بمجرد الوقوع على سطحها ولا يمكن النفوذ
في اعماقها وهذا ظاهر منه يظهر انه يكفي في
جبر المتبارين ما وذاها مجرد انشاءها
الباهرة للبصر لكتنا ضمننا الوانها الاصلية الى
انوارها الكسبية وجعلنا المجموع موجبا للحجب
قلنا عن التبدل السند بمحصوله بانه الحجب حجاب
الجملة فاقنع بما نلناه حال القول بانه لو كان
ضوء الخ من الخيرة مستفادا من الشمس لما حجبنا
وذاها واستبنا بما قورناه اتمه على قدر كون
كلام العلامة مخصوصا بهذه الخ في قطع وكلامنا
عليه باق بحاله والحمد لله على جبر الفضاله

سعد الدين بن عيسى

توحيه الله الصديق والخليكم بما جبر العلم القدر
اذا لم يكن عندكم بالحق محلي لا فدان لكم عندكم

القبراصي

حسنات الخدمه قد اطلت حسنات
كلنا آضا لا فلت ان الحسنات
واحد خود الارض عن قبرة
قارعة الامدى ملاء القلوب
ملا على ما وذاها انما ينفذ الشمس بعد الغروب

وحشى

بردى امد شديد اذ ابرهت
كوخا صبر هذا ندبة كاديم هـ
صبر دوى يند اما نبيهم امين خود

خانه پر دخنه و کوناه دوارم
 کوشو ناچار دتا بر جگر نابدهاد
 چاه شو کرده ام جا جگر خوارم
 کی که بر مراد دتا ما از من قافل مشا
 نقش دوارم و لیکن پای فتارم
 کچه نابدهد کی من یار کر
 کتوم خواهی که بفروشی خربلیم

فی اعتزال الناس من بلاد الشیخ نظامی

فلان پناه جان یافتن جز با صفت توان یافتن
 جسته خواند ترا ز جان کانی چونکه چهل دین نیکان
 مرد بر نیکان شمارد بدست بوس فلان و بر نیکان
 دویس بریده و سبک باش خلوت دده اسر پنا
 هر چه خلاف امانت بود فافله سالار سعاد بود

خاقانی

هم چنین فرماید خاقانی کافران اینچنین دل افروز
 بار تو سفید بود که بخت که بدی دل تو اموزا
 آواز صبح دزد بگریزد کرد جان سلاقت دوز
 کچه نوم سفید بوقت لایعمر هنوز نوروز
 شب گونه که صبح زود دزد نه نشان رازی و زنا

لبعضهم

و اذا صاحبك صاحباً جاداً واعفاناً حباداً کریم
 قوله للشي لا اقل لا واذا قلت نعم قال نعم

امیر خسرو فی الصمت

سخن که صبر لحظه دلش است چون بی خوشی از آن بتر
 در فتنه بسین هان بستر که بکینه ببنده بستر
 دینما ز کفار رسیده بستر بستر نکست از خوشی

شند ز گفتن بهار دلخیز کین بر تو مراد کتخ
 صد زان یکش جوهری که از پای تا سر هر یک کتخ
 هر زن باز کشت شش بر تنی چون دین بخش از کتخ
 نو دغا بود مدد شو خوش موی نهنگ کند از کتخ
 مکره اگر چند کند جوهر همد از منفعت خوش
 در که شکستند باطل تو سر نه خیم فرج دلش
 مردی از مردی و که بد و کردار بدنه زانو که بد

خاقانی

خاقانی میسر کونم ایام چگونده مباد
 جو جوستدا نچه دادن از خرمن خرمن هینار
 عذر دار سال خاقانی کاهل که در اشنا کاهل
 دشمنان خاک بشنند دستان ز کهنای کتر

لادری

دق غنیمت شمار و در نه جو فرضت

ناله کردا شدی او کی آمد بکار

نوم جلوا خشتی ما ما اعلمهم عنکما الحلا
 کم ذاب قود مجوام کدا لانیهم الی الحفاطه

الصلاح الصفه

صدیقك منها جی غطه ولا تخف شبا اذا احنا
 وكن كالظلام مع الزنا واری الدنا ویدنا

لشیخ جمال الدین مطرود

عافت منكون من حیل الشبا عن طریبالنیم اعلم
 نتوان ما نیر المدا واما اضحی بنور ضایع متبدا
 اضحی الجمال باسرفاسه فلاجلناك علی القلوب
 وانی العذل بلومنی من بعد اخذ العزم علی ما جذا
 لا انشری لانی لا اری عوجیه فلهذه من

الحج والعمرة والصدقة والصدقة

والله ما خطر السوء بخاطر ما دمت من ماله تجو ولا أد
از عشت على فؤادك وجدابه ضبا با حبا

انجاني

ابن يمين يا موي شعري هذا لنجلى ان لا فخر ولا
فقد اصبح سودا وشيئا وعهدكها ايضا وشعرها

سنة

خدا بار خوكه از همتا كشد غضب بينواكو
اكرم في رشي هباين كرده و كيدها مسد بخش ناكو
فلا طال المته في زاد مخي والله لقد كنت في الشوخي
فد صرنا ارباب من برفخ امه بخلا ودمعني لبيغني

آخر

بامن هجروا و غير الخواله لما جلد على خناكم كذا
جو و ابوصاكم على ندمك فالعقل انفعي و لما احنا

ابو اصل

مر شاب قلنا وهو يمشي على الارض مثنى مثنى
لو كان عمر الفتي حبايا كان له شبيه فذلك

فضولي

سقات انلى قابل ن وال اولن
كونن براسنهم دوشه با بال اولن
اسما الانبياء الذين ذكروا في القرآن العزيز
خمس وعشرون نبيا محمد صلى الله عليه وآله
ادم ادرش نوح هو صالح ابراهيم لوط الخليل
اسحق يعقوب يوسف اوتوب عيسى موسى هرون
يونس داود سليمان اليبس زكريا يحيى
عيسى و كذا ذوالكفل عندك كبر القسرين
فعل الامام الزكي في النفس الكبر افقار المتكلمين

على ان من عبيد دعا لاجل الخوف من العقاب
الطمع في الثواب لم يفتح عيانه ولا دعاؤه
ذكر عند قوله لثما ادعوا ربكم تضرعا وخفية
وجرم في اوابل نفس الفاتحة بانه لو قال اصله
لثواب الله او الهرب من عقابه فسد صلواته

النشأ بوبر

اورد في نفسه قوله لثما
ولا تلهوا انفسكم ولا تلهوا بالالقاء بذا
من اوصا الحاج وذكوانه قل ما تلهوا
عشر الف رجل وثلثون الف امرأة منهم ثلثة
وثلثون الف اما يجمع احد منهم قطع وثلثون
الانسان بطلن على المذكو والمؤثنا
بقال لانني ابشانه وقد جاء في قول الشاعر
لقد كسني في الهوى ملا بر الصب الغزل
انسانه فتانته بد الذي منها اجل
اذا زنت عيني بها فبالدموع تغسل

اورد هذه الايات الثلاثة صاحب القاموس
وقال هذا الشعر كانه مؤلف

قال

في القاموس الان ابن البشر
كالانسان الواحد النبي قال في فصل
النون الناس يكون من الانس ومن الجن
جمع انس اصله اناس جمع عنبر ا دخل
عليه ال انتهى كلامه قال كاتب الاحرف
ان كلام القاموس صريح في جواز اطلاق ال
على الجن وهو بعيد جدا فليبد بذلك

من المتن المعنوي

افني بونبنا مناشناخذ توبنا ونبنا و غنونا

باردا اغیا پندار می شاد و نام نهادی
ایچنین نخل که فایا متا چونکه تار دیم نخلی دار
ایچنین مشکین که زلف میا چونکه بقیلم از نخلی تار
من الحار بفر

صوفیاد و رد و کشت عنبکوتان مکن و بکنند
انکه از کشت و ریح و کشت عنبکوتان مکن و بکنند
و منها

والکیر بر و زلف کشت خوش خلق
ای هفت توجیه نوچه کن رزق بر کشت
الشیخ احمد الدین الکرمی
انکه که صناعت عنبکوتان کشت و از جمله طاعتان
زنها طمع مذا را از غذا کین و عنبکوتان عنبکوتان
لکاتبه جاء الذی محمد

جو که بر دلف که باشد که ملک بر حراحم شد
جو که بر لطف ایداز و لطف که محض جو که شد
لطف لدا و استفاد باید که رقیب از او بر شد
لا و خدا لکرمی

در نهاد که گرفت از نخل و فتم بچن جو بلبل شد
چو دند از سر هر خنبل یعنی بچه خوشی به نخل
مجله مکر

مرا زد و نخل معاند پند بر دوزخ و نخل شد
جواز ادم کفتم که او مبتدع با حلقه جمع خلق را
مبتدع ازین تا که مرا زد و دوازده که دوزخ شد
عبد کتایب

مکر سخن از بخرم کند قطره از جگر که کند
من المثنوی المعنوی

بارد و دهر شرم کند ایچنانرا ایچنانرا
کوب و غافل نکوت و مشکوت و بود و نخله بکوت
لبک چو غلب بکوت بکوت بر هر دهر کوزاند
حکم اغلب است و غلبه تیغ را و دهر ناستند

من الحار جامی

مجموعه کونین یابین سو کوبیم نخل و قاصد
حقا که نخل و نخل نخل و نخل و نخل و نخل

خاقانی

خاقانی است و دوزخ و نخل و نخل و نخل
بر هر دهر و نخل و نخل و نخل و نخل و نخل
کود و نخل و نخل و نخل و نخل و نخل و نخل
ترسی طین دشمن کرمی یابند بدی و نخل و نخل
پیش و نخل و نخل و نخل و نخل و نخل و نخل

که عقل این سخن پند برد که گفته ام
این عقل را نتیجه دوزخ و نخل و نخل

قال المحقق الفنازانی فی شرح الکشاف عند
قوله تعالى فی سورة النساء و اذا قبل لهم تعالوا الی

ما انزل الله ما صوته کان یوحی ان ملوکا
اوجهم للصباغة و السهم للقصا و ایدهم للثما
و ابو فراس و حلقه بلاغ و براغ و فروتینه و

شجاعه حتی قال الصاحب عبا بدی الشعر ملک
و خیم بملک یعنی امری القیس و ابو فراس و حلقه
حرفه الادب و صائبه عن الکمال فاسرة الروم
فی بعض قاصها فاد و متبانه و فطافه

فمنها ما قال قد سمع ثابقه یوح علی شجر
افول

وعدنا خیر فی غمامه ایا جاناناهل تسریح
مما اهو ما ذوقنا ^{و لا خطر منک الهموم} و لا خطر منک الهموم
ایا جاناناهل تسریح ^{لنا} ایا سمنک الهموم
ایضاح ما سو و تبکی طلقه و بسکت مخزن بند
لقد کنت اولی منک بالامع و لکن فی الحوادث
انتهی کلامه الغرض بالاستشهاد قوله تعالی
بکمال الادم و کان القیاس تعالی فی الفتح
فی معرفت قدر الاجماع مع الاحباب

منکلام خیر الدلی

کراسا بنی خواهی از درو کاد جمال غیر از غنیمت شمار
بجمعیت ستاروی نه بر اکند کارا بسکونه
بدو مکوش از چه بنویس که در و دو فاند سرانجام
اگر جامه ننگینا و مکن که خوباره کو دیو کرد
من شاکا کو مینو لکست خواند چو پیش ایدش برک
چو بد جدا بخت زبند بعد اید از بسن مجرب
کجا بود ابروغ و خند چه آخبر از عینا حق
بشاک کجا مکن از ندکا سفر تا چه جابست من کد
فتان از خبر دغان بکمال که مکره ز ما برو کفند
کی بو که سلف تو خند صد بوشه ان لب کل زند
در شبسه کنم مهر نامه در پیش تو ای کار بوستان

شد و طوط

دوازده اینک را بسپار از دین تن و دندل و شکو
خالت که کو عوض کنی چرخ کو میاید بایر
من المثنوی المعنوی
فرخ ان ترکی که اسنبره خند
اسبش اندر خند انز حید

چشم خود از غیر غیرت دوخته
هم چو اتش خشک و تورا سوخته
کو شکار او عیب کند اتش اولک دیشمائی ند
مهر از و شود و کوه از وانی از بندش انوما
ز آنچه کشتی نداد کین عاید اخرا و حجت و هم چو نایند
از تو هم بجهت تو دل بر تو پیش کو بجهت پیش از منی
سعدی

ناسکا نرا و جویند اینه مشفق و مهربان بکد کند
لفه در میا شان اندا که نهی کاه بکد بکری بند

من المثنوی المعنوی

هر لاکین قوم از تو ای زبان کج کوم بنهاده آت
لطف او در حق که افروز بشان کنی غفر اند خوشو
دوستا ز امر نفس مجاهد لبک با سودا کو نای دهد

لله سر قائله

فلک تو نواز یکچشم است ان یکی هم بفرق شراد
هر خبر بر اکه دو کفایت مینداند که دم خود او
مبشر تا فواز کله خویش ببندش دم چوت بود او
بر زمینش زند که خرد شو خود بکری بجاش بود او

حکیم شاکا

این جهان بر مثال است کرکان دوا و هزار هزار
این مازا هفتی ندخلد از مازا هفتی ندمنقا
اخرا الامر بکند دهنده و زهر باز ماندان مزار

من المثنوی

هیچ دار و در از مکر و پیش ناپیدا بو مانند
که پوششش ز بند بر تو تو چو ادسوان از حد
لطف حق تو مازان چو نکه از حد بکد و رسوا

شیخ عطار

دعوت مستکنی با شهر بار خور عشق خویش را بشنود
که چه خورداست سخن بیک در حقیقت عذراست
چند خواهی بود منما نه بدیدنی که نه عاودنما

الشیخ سیف الدین القشیری

هر چند عشق بیکانه شود با غایت اشتیاق
ناگاه پروری بن بر کنز بر کرم از انچه بیکانه
و نفل عن هذا الشيخ انه حضر جنازة فالتهم

الحاضر فلفظن البت فلفظه بهذه الولاية
و من كن جلده جان كودم لطف تو اميد كن كرم
كفنه كه بوقت عجزه شست عاجز تو از بن محو كاكوتا

كونداره از شکر تو نامهر از لبی بگریزند گاه
انما نسبت به شرا مدهود و نه به غالیب شفا
بعض الافاضل الصوفي

بد کرم اعتقاد تو ز کما چو هست دانه عذراست
دعوت و دعوت و دعوت و دعوت و دعوت و دعوت و دعوت
و شکی

از حال خود تا که نیم لبیک اینقدر دانم که تو
هر که مدول بکدری اشکم ز دا تا بکد
عرف

خوش آنکه از توجعانی ندیده بیکتم
و شنه خود من ابا ستم کوی داند
قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف ربك

فاجعل يدك بين العاصي و العاصم منك
سمون الحب
و كان فودا خالبا قبل حتم و كان بدو كمال و بود

الى ان غافلني المحو و تاجا فلان عن قناء كبر
و صبت من منان ككافا و ان كنت في الدنيا بغير
و ان كان شيء في البلاد باقرا اذا غبت عن عيني بغير
و ان شئت صليان شئت فليست في قلبه بغير بصل

خرف

ما بغير از نظاره بود هم جان رفت خبر نکر دنا

ضمیری

عشقا مد صبر دل روانه برود رفت
صد شکر که بیکانه از انچه بیکانه برود رفت

بابا نصیبی

وای هر زکار من در تو اگر اثر کند
نال واه نیم شب که به صبح کاهیم

اخلط غم الفاره بغم اهل الكوفة

بعض عبا الكوفة عن اكل اللحم و شل كرمش
الشاء فالواضع سنين فرك اكل لحم الغنم شج
من و صا با سلیمین داود با بنی اسرائیل لا تغلوا

اجوافكم الاطباء ولا تخرجوا من افواهكم الا طبيا
كان بعض الصبا يقول لو وجد دغفا من حلال
لا حرمه ثم صحفه ثم جعله ذر و لا دابة

كتب الشيخ انجبد الى الشيخ علي بن سهل
الاصم فاسل شجك ابا عبد الله محمد بن يوسف
ما القالب على امره فسله فقال كتب اليه الله

غالب على امره و من كل امر منور المح

اول وصال العبد الحق بمرامه بفسه
واول هجر العبد الحق مواسله بفسه
نصیبی

دستخرا بآتش بنامه کینا تر دامی ناکند از دست

نظری

کود سهره بکوفه امشب شمع این کاشانه
نایباً مژمر طریقی سوختن پرورنده را

نوازش کمالی

مردم از عجز و می شادم که نومید از خویشا
فلجی جان کندم امیدوار از شما

صبری

بگرد خاطر مرا بخوشی چه میکند
کدام روز مرا با تو آشنائی بود

سنائی

ای اهل شوق و فراق کینا درید
دست مرا سوی کوبان که میرد

مولانا شریافعی

قطع امید من کندم بدم از وصال تو
تا نکند دل خیزن شاد با انتظار هم

عزاد فقیه

بو خاطر غباری نشیند از جفا
ایینه محبت ز ذکاوت بر نفا

کلخی

ای مردگان ز خاک بپای می کند
بو حال زنده بنوازش تو نظر کند

حزنی

حزنی از عشقت نه افسانه چنانکه تو چو پند
لب بدندان کبر و پندار بیکو نه یاک نیست

خان میرزا

بدر دلدل جلد چو زنی نه شد
اسودگان بجز خود ایا چه بداند

حسن خاهاقی

حسن دعا تو کو مستجاب نیست هیچ
نوازیان در کوه دل درود غایب کند

شریف

ضمیم کشید چنانا تلخ کامی بغیر کجا
که منویم ز کوه دن کو بکام من نیکو

بابا انصاری

شبهات تو خفته من بدعا گویند و زیاد
اه کسان که بجز تو در خوش نشینند

ولی زنده در عشق چنانا بویضید محو
عشق انروز مکرانه شوا و نبود

ولی عالمی کشیده شد و چشم تو را نا زها
صد فبامت شد و حسن تو در ناغان

شبلی

تلخ باشد هر مرگ اما بشیر هوش
میواند تلخی هجران ز کام مزیند

لا ادبی

ز شو انکیز خالی کشید حاصل از آن شکم
که مرغ وصل هرگز کرد دام من نیکو

چنانا در فراغ دینجی در ساغر لجا
که مرگ از تلخی آن کوه دجا من نیکو

غم زمانه خودم با فراق تاب کشم
بطاقتی که نذار مرگد ما بار کشم

عشق تواند بشد ز سوختن که رسو شد

و رفت کس از من نبود عاقبت اندیش تو
بگذشت بهما و اندیشه این غنچه مکر شکفتنی نیست

سعدی

هر از محمد بگویم که سر عشق پیوستم
نبود بر سر آتش میسرم که نجو شدم
ساکنان سر کوی تو نباشند کاز نباشد از کوی تو

اهلی

بناشقا جگر پاک چو دسی اهل
بلد و چاک که در جیب هر کوی
ولم بجو هلاک خوش از دوز نباش هیچ
کس که با فوج پوزان در دوز حاکم

محیر

بغمم تا شوی مهدانم غم دل با تو از امن بگویم

شکینی

سبها هجر از کدندیم دزد مار از پنج خواستگار
ولم اینها بک دو دیده چندان در این
کولب کشودن بنوازم هر سد

حسن

بکرمودن سفید نکشت هیچ مور و ندن شباه نمنا
ایچسن تو به زانگی کردی که تو زانوت کناه نمنا

صبری

چون دل بشکوه لب کشاید بگو که بز
شهرمند از کد ام و فای عسار

یحیی

باک بازم از زود دل نمیدانم که بخت
اینکه درم وصل نمکوبند جبر هم

من کلام ابی سهل الصمعلونی النصوفی نصند
میل و آنه فقد تصدک لهوانه و من کلامه ایضا
قد تصدک من یمنی ان یكون کز یمنی

قال بعض الاکابر من الصوفیه النصوفی کشد
السر سام اوله مذبان و اخره سکون ذامکت
خوست قال الشيخ العطار مجد الذکر البغدادی
وابن التیمی فی المنا مفضل له ما تقول فی
حق ابن سینا فقال هو رجل زادن يصل الی
الله تعالی لا یطاع فی به یکد هكذا فطی لک
و کبکال مکی میگذرد و رفو کمال مکی میگذرد
دنیا هم مکر بخرای الخیا هر نوع خیا مکی میگذرد

کلخنی

هر چند شب از دزد ترا ز کوی توایم
پیش از هم کس دزد بگو تو توایم

لکاتب

لا حزن من سوانح سفر الحجاز
جان یو میخیزد از شهر باد شمره ایشان از کد کاز
ابدوا و احکم ما غاشق ان کونوا فی هوانا فناد
در جوانی کن نثار و نهنگ و دعوان بن تلک الجوا
پیر چو کشتی کز انجا میگذر کوسفند پیر تر با مکن
هر که در اول نثار دجک جاد هدا غریب دنا غدار

سلطان ساجی

از بسکه شکستم دینم تو و با همی کشندم تو به
دیر و تو به شکستم غم از دینا غری شکستم
شیخ نصیر طوسی
از کجمنه از خبر تو کرد متوق و ربی تو غوغی خود را انتم
و از خبر که بعد از این بر تو کوه بران توان از انتم

حسن خلوی

دارم دلکی غیبی با شریک و صدف در کین با شریک
شمرند شو اگر چه عالم ای که مرا کین با شریک

شیخ ابوسعید ابوالخیر

در دایگانکی نه کفر است نه ایمان که از خود برتر و زایسز
ایمان همان قدر اسلام کنز با ما نشین و با خود نشین

من المشق المعنوی

من نکونم در طریق اید مراد مبهم تا از کجا خواهد گشتا
سزید مرغ مشروط تا کلامین تو همدجا اوجید
مترانه زبانش در یک ریج این تن و در پای کشت
مادر با شرف ایمان شوگر چو سبزه تن به جان شوگر
هر کوانی کل خوانم تا جان ز خاک که در پرتو شد

عنه راضا

من در یکی لقمه سبزه خیم کعبه کردم هزار شیم
بوسم در حبس و تلبه هین تو از دست منم و اقا
زاری بوسف شوا بهر یا بران بقوسند کرم ار
نالدا را خوان کم با از دنیا و اقامه خود را از جفا
ایمن بر مصر بسیار دشت بوسف مظلوم و زندان
در خلاص او یکی خوانم زود فاله بجهت الحسن
جاشوا زامجا از اشتها بار پیش شونه و زندان
مهرم و زان نماند بکار کان عرض جرم و زان
سر غیب ترا سر دامنم کوز کفش لب تو اندوز
جو تر بطواف و زان نشانی بسکی بطق و لب الغیب
دل که در بحر ندیک ماند و تر بلی کل یک ماند خوش
لوح غمخوانی شبانی تا از گوشت ناپدا شکار
بجوشت نماند ز غم غاشق و غم فی صلوات و غم

نروینج از ارم کبر انخار که در دانه است نامدار
نبت و غیا مینا عاشقا سخن صد قبله عاشقا
درد عاشق بجز معشوق در میان قاف و مفرق

الشیخ ابوسعید ابوالخیر

دل کرد بلی نگاه در دفر عشق
جز روز نماند هیچ در دفر عشق
چند که رخ حسن عند بر حسن
سودید در عشق عند بر عشق

امید

افنا و صکائی در افواه کابینه سبا کرد و ازاه
این طرفه که اید صبحگاه زابینه دل بود سبا
اینفس در مطیع و انا و زو کو خوشن و پشیمان
صنوع و فیه زاهد و انا و این جمله شکر و مصلحت

سعدی

کوش به پیروی دشت از تریج شناسی
روا بود که ملامت کنی ز لجا را
ما مات لبی الی الجنون الی الحی مسئل
عن قبرها و له عهد و الیه خذلتهم تراب کل قبر
تربیه حتی شتم تراب قبرها صفره و انشد
ارادوا لجنوا قبرها عن محبتها
وطبت تراب القبر دل علی العبر
ثم ما زال یکرر البیت حتی مات دفن الی جنبها
وقفت اعزایه علی قبرها فقال با
البیان فی الله تعالی عوضا عن فیک و فی
رسول الله اسوة فی مصیبتک ثم قال اللهم
توکل بک عبدک خالیا مفر من الزاد محزون

المهاد غشائاً في يدك العياض الى ما في يدك
با جواد وانت اى نصير من نزل المرملون
واسغنى بفضل المفلون وولج في سعة
الدينون اللهم فليكن في عبدك منك رحمة
ومهاد جنك ثم بك وانصر سعدك
ابن دغل و سنا كمن مكنائند و شيش
ما طحا كمن منوشند همچو نورو تو ميشند
نا بود كه ده خراب شو كس چون كاسه نبار
توك صحنه كند در دك و چون بوبندار
بارد بگو كه بخت از ايد كاسه ز در ز ايد
دوغ باي بيزه از چينا دو كاسه چو ميكش
دست كويم سكا از ايد كاستخوان از تو دور

من المشوى

كه كبر از سهر اورد كه تر و سنا بان ابرو الخد
خوشن از تو دور و پسته زاب بدنان چو ايجنه
ايجان تهها بر ساخنه صند زاب و تو دور
انچه حفت اربا ز جبل الويد
تو كند نه فركت و ابعبد
هر كه دور انداز تو اود و تر
و چنين كنجي بود همچو سر
فلسفي خود ادر اند به بكشت
كوند و او اوسو كنجش
جاهد و افنا بكفت ان شهر بار
جاهد و اعنا تكفت اى نيقار
اى ببا علم و كا و ان فطن
كشور و ره و اجو غول و اهر

دو كد از فضل از جلدى من
كار خد من ارد و خلق حسن
بهان ارد و خالق ان ارد ما خلقك من الا بعد
شيخ عطار

كان كفايدل نحو العفة خوشتر و ابد فائى فلسفه
زانكه ابن علم زج چون بيشتر و مر ما كزند
لكاتب الاحرف من سواح سفر الحجا
هر كه بنويسلاي ما درو نام اواز لوح اثنائو
دل كه فارغ باشد بهر لثه حبه بنحو اغشته
سپند فارغ نه هر كلوطا كنه بنيا بنيت از استخوان
كل من لم يصق الوجه قرب ارحل البهائم
يعنى انكر كه تو عشق با بهر بالا ان و انشائى با

قاسميك حاله

پوسته من كند دامن فارغ و من خوش و دل
كوعر فاكند من از تو دل خوش
فارغ تر از ان كنه كه از من دل
الرشيد الوطواط
اى روى تو فر دس بر من دل من
روزان و شبان عمت قرين دل من
كهنم مكر از دست عمت بگو بزم
عشق تو كوفت استين دل من
فى ملبج بجز لله حرات ملبج غذا
فى كنه المحراث اجمله كانه از قمر قد متع
النور الى مطلع السبله فى التبين من الاشياء
دولت كمر و لك جيتت موفيد اليك فميتت
صحيح و امد چو سوكه كور و اوكندست

درف جوانی و نفاق و سر حجاب و ریختن دین و
 کشته هر که جویند بود که شدن بجای ناسف بود
 فارغی از مد جوانی که نماند و پیر که چیت
 که چه جوانی هم جوانی پیر تلخ جوانی خوش
 شاهد باغ و خجسته پیر شو بر کندش باغ
 که تراز بهر کل نوبت هنرم خشن ازین خاکستر

مهر اسلما

بلبل اگر نه منکس این ترانه چیت
 کوبند عشق و فرشته عاشقانه چیت
 ساقی اگر نه پرده فتاد ز روی کار
 می گفتند که نغمه چنک چمنانه چیت
 پرواز کرد و ظاهر ادراک سالها
 معلوم از شد که در این انبیا نه چیت
 چون دراز و جو مکی تابان نه چیت
 این بخت جو و عدد در میان نه چیت
 ای که از زمانه بکامت شد منکس
 از بخت خود بنال کناه زمانه
 چون در نخت منکس بد از هم جدا شد
 واعظ بکوشه بخت این فرستاد چیت
 ادم و سر فرشت بر روز آمد نه چیت
 بسم الله ای فتنه بگو عجب دانه چیت
 سلمان اگر نه مهر محبت و دل
 بر کینه از داغ محبت نانه چیت
مهر خلد و شیر
 بشنا جو و در هو سر کشتن اشرف
 تو سم که خبر ناپاید از دوزخ پیر

کسی را از عصمت هر پیش بخندان
 که دوزخ لریاتی تو ایما ترا بکنداد

لکات الابرار

فرخندشی بود که از کبر آمد و بی غارت از تن بد
 غارت زده آمد بهر چل که با من بی دفعی خال شد
 فلها و حور و نهانی سر جمعا انبیا مشرق و مغرب
 فی تنبالتی و انما هو قلعه الاعضاء به

من المشو المعنوی

دائما غفلت و کسب بود که برو تقصیر از بند زد
 لا توفلان نینا شد که بوزن با جو محی هر کتا
 زانکه است کمال نظم و نکر ورنه نینان و نینا و نکر
 از غماز کرد و تقصیرها ناکه نینا زاد با سهو خطا
 که چه نینا لا نینا چاد و در سبب نینا و نینا بود
فی الشکاک من ملائع الشیطان الجناح
 زود چه شمع فتاد از کله چند کی می سفید سیه
 می کشد که بصداف و کله ناکه دوا کشت با نچون
 و که مرا بر چهل از نینا و زین نفاقیه کو بدید
 من که دو و نیم و سه پیر پیش حریفان نه جوانم نپیر
 نام نکودند جوانان من من نکم نیر به پیر سخن
 انکه در این نینا اندام هیچ ندانند که چه خوانند

لکاتیر فالک فی الابرار

عبد مکرر از بار خودن چشم عین
 چشم ما بر زانک حیرت دل بر او شد
فی الشیبه مطلع الانوار
 نا بواست با جوانی پیش تو چه کل باشد و چون
 ناز و بوجان ناز تو جلوه کند صف و لایق تو

شفنكاي بدو برونه خند و خه هون برونه خند
 نازكی نازكیند بجان دل طلبی نره هندی دوا
 وین پیری چوند کورن دل شو از خوشکد و علو
 موسفید از اجل و دنیا پیشم از مکر و تسلیم
 خشک شو عده باز و چون کس شیخه مفرودن سلا
 کیده شویا هو و اسنان منبل از معشوقه شاعنا
للا مافر بن العابد بن بن الحبر علی سلم
 واذ ابلت بغير فاصليها صبر الكرم فان ذلك الحز
 لا تكون الى الخلائق انما تشكوا الرحيم الى الله لا
 لا يندب لثال او غادر خالبك في السر والظن
 فلو حمة الموحين مرة في القلب مثل شامة عدا
لبعضهم

لو جرد منك يا هذا وما ما تفقد من البنا وما
 عندنا منك موكلها خبر فيما الدنيا عني
 مخ علينا اسفا ولا تخ واقوع التز علينا ندا
 لو اردناك لنا ما فطنا او وصلنا اجلنا ما
 اننا لو سالتنا تلك الجنة كل من سالتنا فدا
محمي الورق

عطينه اذا اعطى سرور وان اخذ الله اعطى
 فاقى النعمين اخوشكوا واحمد من قبلنا يا
 انفسه التي اهدسوا ام الاخرى التي اهدسوا

ابن الورق بن علي بن صالح
 لوجه صباكم نعمة حررتكم منكم في الملح
 يقول ليت لي بعد الجهد ومذا الشباك ومن
ابن نباله بن علي بن صبا الكوكبي
 ومولع بفناخ صفتها ورا قال في العين يصيد

ابن العدي في شابين في مجلس احدهما
 يعني والاخر ساكن

مجلسكم مجلس مني يجعل مال الجمل فبا
 وفيه ظني يقول شي واخر لا يقول شي
 عبد الخالق بن اسد المحنفي في مليح اسم احمد
 قال العوازل ما اسم من اضني فوادك فاك احمد
 قالوا الحمد وقد اضنه فوادك فاك احمد

النواحي فيهم اسم ابو بكر
 حبابي بكر به دمع كبر فايض
 وكل من يعلني عليه فهو راض
 شمس الدين الشائع فيهم اسم علي
 قال العادل عند شامد في شغل
 جرت في الورق فقلت دمعني يعل

لبعضهم وقد اخذ محبوبه غدا عليه
 باشاء دمع عني اضني الهم رسول
 قلبي لذيكم عيلد بالله ردوا عيلد

روى الجنب بعد موته في المنام فقيل
 له ما فعل الله بك فقال طارت تلك الاشياء
 وطاحت تلك العبارات وغابت تلك العلو
 واندست تلك الرسوم وما نفعتنا الا ركبنا
 كنا نركبها في السحر قال الخواصر المحبته محو
 الا زادت واكثر من جميع الصفات والحاجات

لبعضهم
 اكثر العذل اوتد ليس في سكو طمع
 لسنا شكوا الهوى ولو صنع الواضع
 انما ندمت لني في الهوى وارتفع

في هوى من يحسنه كحل الحس واجتمع
فمرادى منا وجهه ليدر ما لطلع
كلنا صاح باسمه سائق في السحر
فام بتي حبه كل من كل وانقطع
لبعض اصحاب العرفان

مدكون مكانا على غنما ارادوا ذنبا اطوارا
ازود عقل كبروا ربي روشن وكن هاتوا
لكاتب

ما سمع قلدي عاني اخبره اذ شئت فنادي وصلي
دي برهنا كرفت تعلم وامر جند مسئلة مفتي
العش ان هذا القلوبه مقنا طين الحس
كفيه هذا الانجاب لا مطلع في الاطلاع على حبه
وانما بقبر غنها بعبادان توبها خفاء كما تحس انه
امر يدرك ولا يمكن التبعينه وكالوزن في شعر
وما احسن قول بعض الحكماء من وصف الحبيب
ما عرفه والله در عبد الله بن اسباط الفراء
قال الخلى الهوى محال فقلت لو فقه عرفه
فقال هل غير شغل قلب ازانف لم تره صفة
هل يكون فرة ودمع افره ودر كفته
فقلت من بين كل وصف لم عرف الحبيب وصفه
سئل الصالح الصفي عن قول تين
اصلي فلا ادرك اذا ما كثر اشبه صلب الضمائم
ما وجهه لذي بين الاشبه والثانية فقال كما ذكر
التهو وان شئت الفكر كان بقدر الكمان باصابعه
ثم انه يد هل فلا يد كهل الاصابع التي تلتها
التي صلاحها ام الاصابع المغنوقة

واقول لله ذوالصلاح في هذا الجواب
الذي صدق عن طبع ارق من السحر الحلال والطف
من شيبا لولال وان كانا نعلم ان قنبا لم يقصد
السحر السقطي قال خرجت من الزمالة الى بيت
المقدس فزنت بارض معشنة وفيها غدير واظفك
اكل العشب اسر من الماء وقلت في نفسي ان كنت
اكلت وشربت في الدنيا حلالا فهو هذا
فسمعت هناك يقولون يا سر فالتفت اليه

او صلتك الى ههنا من ابن ههنا
قال قم ان اهدا اصباعا على باب بيت المقدس
كالواله فقلت له اوصبه فقال كن كرجل خوشت
التباع فهو خائف مدعو بجات فيهم وقسم
اوليه هو فتهشه فليله ليل مخافة اذا من فيه
المغترور ونهارة بها خزان افراح فيه البطالون
انه ولي وتركني فقلت ذني فقال ان انظر ان
يفنع يد الله **ابن العدي** في مخلف الغد
ووعدها من بان تروى فلم تزد
فعدوت سلوبا لغواد مشتنا

لي محبة النازع ان عبر في الحلال في فكة وفي
قال الشيخ المقلوب في بعض مصنفاته اعلم انك
سغا رضى باعمالك اقوالك وافكارك واستظهر
عليك من محبة فعلك ما وقولته وفكرته صور
روحانية فان كانت تلك المحركة عقليه صلات
تلك الصورة مادة للملك تلتد بمناء في
وتحسك بنوره في الخرب وان كانت تلك المحركة شهوة
او غضبه صلاتك الصورة مادة لظان تودك

في حال حيوتك ويحملك عن ملاقات الموت حتى تملك
 لما الحضر فقالوا للصديق له ما تشتهي فقال
 اشبعني من قبل الموت بلحظة
 يقال ان ذالنون كان صله من التوبة توفيقه
 خسر واربعين وما شئ من الحاشي ولبيد عذابه
 قال علماء الحديث المراد ان عليه سبحانه حصو ولا
 يتصف بالضعف لا استقبال كعلمنا وشبهه واذنك
 بجمل كل طعمه منه على لونه في بدنه شخص على
 بصيرتة فهو محفوفة باصرتها نرى كل ان لو
 ثم يضيح بانه غير فيحصل بالنسبة اليها ماض
 حاله مستقبل بخلاف من يبدى الجمل فاعلم انما
 وله المثل الاعلى بالعلو ما كاهل من يبدى الجمل
 وعلنا بها كاهل تلك التامة وما احسن ما قاله
 الرقيق في الثوب

الشيخ ابو سعيد بن الجبر

ازداد صابداً جوداً وكفراً بكذابة وحشياً وكفر
 اكون من خبثه نهاراً وداً يومئذ وكفره يومئذ وكفره

من المشوق المعق

مرجبا اي عشق شري وما اي طيب جملته على ما
 اي دواخوت ناموس ما اي نوافلا طون جالب
 جلم ان عشق برافلا تشد كوه در فضل منجا لا تشد
 انش عشق كاند فناء جوش عشق كاند فناء
 عشق ورس برادر دنايت برادر ناموس عاشق
 هر چه بر شوش و ديوانكي اندر دين و ديوانكي
 اتق از عشق و ديوانكي مهربان و ديوانكي
 عاونا كر جاني نوشيداند و از هادان و نوشيداند

ستعجل بر امر او من كوركن لب اندخن

الحلاج

سقوة وقالوا لا تقربوا جبال شرا باسفلت

حامد بن محمد بن اسمعيل

برباد قتل مني لا كند چونم كبر سر شري كند
 كونه مكن ناله وارغم كمر بر دله كبر كونه مكن كند
 ما احسن قول العارف المستاذ طاب ثراه
 ترا از دهي كويك دودنيا بخور داده
 ترا تر ساهي كويك دوزخ فرج حوا
 ز بهر دين بگذاري حرام از گفته ابرو
 ز بهر دين بچاملا حلال از گفته ترسا
 لا مكانه كدولو تو خدا مانده مستقبل و حال
 ماضو مستقبلش پيش تو هر دو يكو ايند و دوا
 قال الشيخ الفقه امير الدين علي الطبرسي
 قوله تعالى انما التوبة على الله الذين يعملون تسوا
 مجها له على وجه لهما ان كل معصية بفعلها
 العبد جهالة وان كاست على سهل الهلالة تديعوا
 اليها الجهل و يرتبها للعبد عن ابرع عاين عطاو
 مجاهد وفناء وهو لم يروى عن عبد الله عليه
 السلام فانه قال كل ذنب لله العبد وان كان ظالم
 فهو جاهل من خاطره في معصية ربه فند
 حكى شيخنا قول يوسف لا حوته هل علمه ما علم
 يوسف واجبه اذ انهم جاهلون فليس لهم الجمل
 لخطايرهم بانفسهم فم معصية الله
 ثانيا ان معنى جهالة انهم لا يعملون كمنافيه
 من العفوية كما تعلم الشيء ضرورة عن الفراء

توبة
 و توبه من افعيه

اختلفوا في معنى قوله

بالايجع يفعل الحق فليس الامر بعب
واهم دنياك وزخا فنجع مناصبا نصب
فكانك الايام قد فنى بابا فيها التوب
ويستعز بها فلا رسول بانك لاكن
وسلا لاهل من كانهم لك ماصحوا
فانظر لنا توهم وهو سديد عجب
فصلى الله على محمد وآله
وجمع الناس لا يخلو ثم افرقوا لهم رب
دام نفعك المنخفض دام نفعك المنصب
فهنا الملك بطن وشم الرقة والعب

آخر

فما ملكها ارج تهي نغشى الخ
ومشيتك لولا لم عن الارواح واليدج
وتهم وجه جلال كما لصفاء بانهم
لا كان غواد ليرهم على ذكواك وينزع
لا اعطيت لعاقل غدا فليس على الاغنى
ما الناس شوقة فو وغيرهم هم هم
قوم ضلوا ليرضوا وعلى الدج اعطيت
فهو المعنى هم المعنى منكر الله لهم لهج
دخلوا فخر الى الدنيا وكادوا خروا
شربوا كوس تفكرهم من فخر فوا وامنوا
بما عبا اطربهم قوم فطربك عوج
فهو ليرضوا البلى وحقنا طلب سح
ظلموا ليرضوا الف وفضلوا للبلو

آخر

في الدهر نعيمك الام والحاصل من الدهر

بها به ومصابه امواج ذواخر تلطم
والعمر ميسر الشمس فليس تفر له قد
قدما له يسعي بها فضي ورجي وظلم
والناس علم جهالهم فاذا هو ذهاب
صمكم عي بهم نعم فنيتم نعم
فرقوا فرقا فرقا ومضا طرقا لا تلم
دام نفعك المنصب دام نفعك المنصب
لا يفكر من لما وجدا لا يعرف من لما عدا
اهوا نفوسهم عدا والنفس لها باطن
اسم لاسلا على الخلو وليس لهم عزم
او ليس لهم من سلة معه نفس بلون

ابن الملقى في مكان كان

يا من فقيه انسان فكم تفكر نفسك
فليس في الخواج من خلفه الانسا
حدث قليل سلم واسمع كثير نفع
فانطقك واحد ومسمعك ثمان
هو القوس يور نار الطباع فتشظ
والفكر رقيقة سرجه الغلبان
وكذا مدد البوطن لها مغال السنة
نفع طعام الملع فخرج الالوان
فكل شخص لسانه من فله قلبه يغير
ان كان طيب فطيب وان كان غير فكان
والاينة ما تنتفع الامم في وسطها
والقول وصف الفل اذا تكلم بان
فليزعم واسك فليزعم ولا تقبل اسك
وان خلوت فعدك اذان للخطان

عظمت ايامك يا ملك
فالملك يحكم والملك
والهبة امره سار الفلك
وداود قد ذك الايام ندد
وكذا الدج الايام ندد
بجيب لا يدرك
غير وفيل فم عشم
بني ذرع فم حاك
عصا بطا وكذا الكيف
فقد اسرم الشرب
واغلب على يد بلوغ
فلم في غوك فمك
واضاء نمارك للخطان
فقد وجد واجد اسلك

للبل الخاطو
البلد الاخر الخاطو

انا عشتى خالك راجل فلا اطلب فرس
 ففى مذهب التكلف مخشى من النقص
 القمل قد كان عرا عيشى باربع فوائم
 طلب لغسونه باده جناح للظفران
 لما تبكر جناحين بداخا الحمة انكف
 ومات بعد جباوا فى الطربة والسلا
 والذنب حصل فجده وجاء الى الحر قد صفا
 ابصر خيال النجمة حسيه ثمانتان
 فقال اصعد الله واراك الاخر ففقد
 نزل وغل النجمة غديا الى الطعان
 وغاص فى الامم بيله على النجاة الله راي
 حتى تعب وتوخل وفاصح الاطباء
 فافض راعى النجمة من ساعود رغب
 فابصر الذنب ملقى فى الماء وهو ثعبان
 فذكره فزحرت به فانه فى بحر الاميل
 لا يصيد حصل ولا هو بنجام من الحد ثمان
 وكل ملذذ الدنيا مثال ما فى التافيه
 وكلنا نحن شغى كاسعى السحان
 النفس ^{بها} صبحا عرك وما اريك عرفها
 ويمنع تدخل منزل ما تعرف السكان
 النفس والعقل فذلك من شبط وهو يتفر
 وهو يقول رب عادل وهى يقول رحمان
 لسف فاضى طمها يقل لها الطمى لامل
 من جاء الى الفاضل ^ط خرج وهو من هان
 ابوك غادره شيطان من حبه الخلد اخرج
 ما عصيت لوالدك وافعل عادوا لثمتا

لِنَفْسِهِ

مجلس در این مجلس
نیز حضور داشتند
آقایان محمد علی خان
محمد علی خان و آقایان
محمد علی خان و آقایان

تَمَوْفِدُ الظَّهَاءِ

فهو علة وحاسد يفتح اذ المنفعة
 ووضه ان يملك ويحرم الرضوان
 قصيبا قوام راحة تكون راحة يقع ثلث
 بوسع على الجبان عن الخلايق تجرد
 منقطع طريق الاثر ما يقطع السيف الا
 مجرد عريان من هو بنفسه كاط
 دمع لا بكل ظاهرة واثير يحتاج بنقش
 يخيم السلطان اى من يبيع عنه
 وهو شمع بالذم ما كن خمر في الحانه
 ليضم القرآن اصطاد صبا اطيا
 في بصر الام الشنا وعباده وهو وعد
 والذم مع الاجل وصا يكف يحد
 ويهو الكبرياى وعينه بالبردة
 شديدة الحرمان فقال منها طائر
 صياد ما من يذلقه ممان عينو بنكى
 فانتا بامان فالواظوا ولبنو
 طالع كفور الظبا ما خلفه الفار امان
 الحكيم السطاب الله شرا

طربا با شفا خوش رخسار طلبی نیکوان شیر بر کار
در جهان شاهکار و ماغی مدح باد و ماضی
بر سر دست عشق باز اند ملک الموت کشنده و شفا
ای هوای ما تو خدا کنی وی خدا بان تو خدا از آرد
ده دها کرده از آله کمر عرشند آفتاب و آبی خوار
علم کن تو ترانه بینداند جهل از ان علم به بیدار
به بودان نزل که اندک کاور باشد ضلع و صفا
کی در ابد فرشته نمانی سک ز دود و دود صورت

خود کلاه مشرقی بپوشید خدیو فرار آن کلاه دستا
اشترکان نه دین نه لیس خواجه شیار و خواضار
ایستاد از آن سکان بگریز کوششگر از این جهانها
هنا و نهانا نوازش خود نکند مشنای بپوشیده طرار
توزیح نکرد در سفلاب خشک و غری پیور در نادر
کوشش باد ناهدم کلاه کرد از او شکستد
آرامی که چون هی نالد هر دم از هوشن ناهوار
تو بگویم از لمرادیدی دیکه آنکه بعیب بجز بیک
تو بگویم از من بعیب همان ردمکن اینچو بپوشند یک

وكان لابن الملحى طير كان

مثل ضرب لابن ادم لما اشترى من الثي
و حل في ذي الدنيا و عاد الى مائا ر
بعلا و اوه نائم في البر و الليل و عنكر
حلوا و ناقة و سار و اياه سرعاناد
جا و اياه طاحونة فادخلوه للعبد
وعينه مشددة و قد ربط بربار
ضرب بوط الارادة على طول ليله
يقظ انه يقطع سفر من الاسفار
و الصبح حلوا و ناقة و جوبه موضع
ابصر مكانوا الاوّل و عاد الى الامار
كانه من مكانه ما زال قط و لا برج
او كان في النوم بصر او في نجا الاوّل
هذا مثل لابن ادم في الارض كالقمل
سير بدرب الامشا و صل الى ذي الد
عمل و عينا لبصر قد استفاد كفا لامل
حق تفضيل هر جمله تا لا سحار

حلوه و خواضره سرع الى الارض الاوّل
وصل فخلو عينو طلع الى الاسرار
تراب كان في الاوّل و تب على هذا ليل
ثم التراب الاوّل و رج اليه و صار

الحسن للهو

ساينای دمکد ابری خاست ز خا و سپید
مغر لاسر شلر صد برک را چاد و سپید
ابو چو چشم زانجا هر یوسف زاله بار
زالها چون دما یعقوب خیر سپید
عنکبوت غار را کفتم که این پر دمچه بود
گفت مهران عزیز ی بود کرم و سپید
محضر از اداکان میجسم از انبای هر
کاغذ کرد دست من را ز دست لاسر سپید
ای حسن اغبار را هر که تابا شد طبع راست
راست این زانغ ظاهر که نباشد پر سپید

التقوى فهدم الحوبة القفر يجرس الفطن
عن حجة الكامل من عذت هفوانه المرض طبر
الروح المقروح به هو الحزون عليه الفرافقة
ظفر امر ياك الى الصواب بعد هاجر هواك
قال ابو حنيفة لمؤمن الطاق مات مامل عني
جعفر الصادق فقال لمؤمن الطاق لكرامتك
من النظرين الى يوم الوفاء للعلوم فضلك الهدي
وامر لمؤمن الطاق بعشرة آلاف درهم

أهك الشريف الملك صلاح الدين ابن
ابوب هذا با و كان الرسول يخرج منها واحدة
و يعرضها على الملك فخرج مروحة من فم النمل

الحوبة لا تفر
تأخر و لا تفر

مادر طاهر

الحاكم في الجاهلية

كتاب عبد الله بن عباس

منه

وقال ايها الملك هذه مروعة ما دلتك
ولا العبد من اباة مثلهما فاستشاط الملك غضبا
تناولها واداعلها مكنوب
انما من نخلة تجاور قبرا سام في وسط الناس طرا
شملني سعادة الفرج في صر في ديار بن يوب
ففرنا نهما من غرض النخل الله في مسجد الركن فقلنا
الملك ووضعها على راسه وقال للرسول صدق

لكاتبه

ميكش غير من اكر ويكرى هو كشد
زانكه ميترم كرا عشق نو باشد او

شاه طاهر

باو بيان خط طر بن خويست با ما خويست
كار ما سهل است اما از تواناها خويست

لفي الحجاج

اعرابيا فقال التما بديك قال
عصا اركرها الصلوة واعدها العداة واسوي
بها داتين اقوي بها على سفر واعدها عليها في مشي
لبس عخطوي اثب بها الله وتؤمنني العشر
والله عليها كذا فبهني الحر وتجنبي القرون
الح ما بعد مني وهي محل شرف وعلافة اذ ولدت
افزع بها الابواب التي تعمق والكلاب متوجع
الريح في الطعان وعراييف عند منازل الافرن
وتدنها عراييف وساودتها ابني بكد واشتد على
غنى في فيها ما ارباخرى فبها الحجاج ونصر

امير شاهي

اكر ديا بيا فكندم سر مجيم مكن كاذم
چنان بودم كذا منقش سر نشاخم بارا

تحتها فون دكرش توانا بدي انكر كشيون شوا فاني
من نارنج ابن هرا الاندلس ابو بن بدي البطله
خدم ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق سني
وكان يسميه طه فورا لقاء لا تكان سقاده
ثم رخص له في الرجوع الى بظام طاه فزبه منها
خرج اهل البلد ليضوا حق استغفاله فخان
ياخله العجب بسبب استغفاله وكان في شهر رمضان
فاخذ من سفرته رغيفا وشرع في اكله وهو
على حارة طاه وصل الى البلد وجاء عطا فهاو
زقادها اليه وجده ياكل في شهر رمضان
فل اغفادهم فيه وحرر اعينهم ونقرا اكرهم
عنه فقال يا نضر هذا عا اكلك ومن كلام لا
يكور العبد عبا الخا لفا حقه بيد نفسه فخر
سرو عا لانه فيعلم الله من قلبه ان لا يربك
هو وسئل ما عا لانه اعار فقال عدم الغور عن ذكر
جل جلاله وعدم المال من حقه وعدم الامر بغير
وقال لير العجب من جحك وانا عبد فقير ولك العجب
من جحك لي وانت ملك فدير وقيل له ما شئ
صيل العبد الى اعلى الدخبات فقال بالحر والحر
والصم ونخل عليه احد بن خضر وبالي الخ فقال
له ابو بن بدي بالحدكم شيخ فقال ان الماء اذا وض
في مكان واحد نثر فقال له ابو بن بدي بخر جحك
نثر فقال النصف صفه الحق البها العبد
قال من عرف الله فليس له مع الخلق لذة ومن فجر الدنيا
فليس له معيشة لذة ومن انفتح عين بصيرته
ولم يتفرغ للكلام وقال لا يزال العبد عارفا مادام

مجلس علمائے ہند

في استخراج اسم الشجرة الضمراء والبرج المصموم
 ليأخذ لكل ما فوق الضمراء ثلثة وليمع ما تحته
 شبر اثنين ثم يجزئ بالجميع فيلحق منه ٢٢ ثم يلقه
 الباق من اثنين عشر وبعد الباق من حمراء من الحمل
 فالانتهى اليه فهو الضمراء
 في استخراج العدل المضمم له ليلحق منه ثلثة
 ثلثة ويجزئ بالباقي فيأخذ لكل واحد منه ٧ ثم
 مر ليلحق منه سبعة وسبعة ويجزئ بالباقي ثلثا
 لكل واحد منه ١٥ ثم مر ليلحق منه خمسة خمسة
 ويجزئ بالباقي فيأخذ لكل واحد منه ٢١ ثم يجمع
 المحاصل ويلحق من الجميع ثلثة وخمسة وثلاثه
 فابقي هو المطلوب
 من الارجوزة الشهيرة للفاضل مجد الدين ^{مكاتب}
 هل من فني ظريف معاشر لطيف
 نعيم من مقل ما يرضى الكمال
 امنى وصيته ساريرة سره
 نشر في الدججى كلمة السراجي
 جالبه التراء جلبة الانباء
 ما جنة خلبه بلغة مطبسه
 رشقة الالفاظ نهل للحفاظ
 جادت بها الفرجة في معرض النصيحة
 انا الشفيق الناصح انا المجده المانح
 اسلك مع الجماعه في طرف الخلاصه
 اجده للاكياس عهد ابى نواس
 ان تبغ الكرامه وطلب السلامه
 اسلك مع الناصح ^{نص} فريضة من الذهب

[illegible]

۲	۱	۱
۲	۲	۲
۲	۲	۰

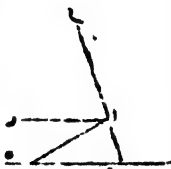
م

[illegible]

مجلس

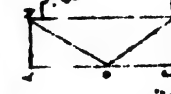
واولها ان يكون الزاوية متساوية
 والزاوية المتساوية في المثلثين
 والزاوية المتساوية في المثلثين
 والزاوية المتساوية في المثلثين
 والزاوية المتساوية في المثلثين
 والزاوية المتساوية في المثلثين
 والزاوية المتساوية في المثلثين
 والزاوية المتساوية في المثلثين

لان زاوية متساوية او متساوية لهما متساوية
 وحيث ان زاوية متساوية او متساوية لهما متساوية
 ان قوله لان قوله متساوية لهما متساوية
 قال في الحقيقة انهما المتساوية لهما متساوية
 عمومًا متساوية ان على خط ووصل طرفاهما
 آخر كانت الزاوية المتساوية لهما متساوية
 مثلاً فام عمودا البج المتساوية ان على ب د
 ووصل ا ج فحدث بينهما زاوية با ج و ج ا هـ
 متساوية ان ويصل ا و ب ج متساوية على
 فيكون مثلث ا ب د و ب ضلع ا ب ب د
 وزاوية ا ب د القائمة مساوية لزاوية ا ب د
 وزاوية ج د ا القائمة كل الخطوط ويقضي ذلك
 تساوية بقية الزوايا والاضلاع النظائر لتساوية
 زاوية ا ب ج و ب د يكون ب د متساوية ان
 ويتقوى ا ج متساوية ان فيكون زاوية ا ج ا
 ج ا متساوية ان فكانت زاوية ا ب د و ب د
 متساوية ان فيكون جميع زاوية با ج متساوية
 لجميع زاوية د ج ا
 اقول بوجه اخر اذا كان مثلث ا ب د و ج د
 متساوية ان فثلاثا ا ب ج و د ا ب ج متساوية
 لتساوية زاوية با ب ا ب و ضلع ا ب ب د
 ج د و د ب و د ج متساوية ا ج و ج د
 ا ج متساوية ان بالما هو و يلزم ما اردناه
 ثم اقول بوجه اخر بشكل اخر وهو نصف
 ب د على و وصل ا ج و ضلع ا ب ب د و ج د
 فيكون ا ج د و د ج و د ا و د ج و د ا



ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية

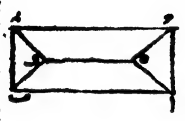
ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية



ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية
 ان يكون الزاوية متساوية

وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله
 وضعه من قبله في سجنه من قبله

من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات



من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات
 من علم الناطق بالآيات

ان يكتب على لك المكان هذين البيتين اللذين
 سحبا بالخال الفاتر وما
 هذا الاقرب من لاجل
 فاجعل هذا الاقرب من
 ذا طور سنين فاعظم
 هذا لرم الفراعنة
لبعض العرب
 ومن يك مثلي ذاك وقترا من المال طبع نفسه
 ليلع عذرا ويصعب عبه وبلغ عذرا مثل
 هذه كمانه يخون بكب التور على وضا الحور
 من اعرفه اذ قلته من سلك الجدار من العشا
 من كان عيدا للحق فهو من يذ بعض عابنه
 جميع شكرك له من الصاغة لا يقوم على العصب
 ما صير العلم مثل ذله لاهله ربك كالمطبخ
 لولا السيف كثر الحيف لو صو الضد لك
 ولو صو الكذب كان ثقلنا لو سكن من لا يعلم
 من قاسي الامور لم يسود من رصع على كذا
 من عاب نفسه فذركاها من طعنا ما يقع
 من مشاوك السلطان فخر الدنيا كذا
 الففر فخر من القطر عن حبه المرص
 حبس البدن والهم عين الروح المصروح به هو
 الحزون عليه اول الحجامه
 فخر الفضا الدهر فخر من اسر الناس
المبني
 فضحك من الامت لهية ترده بلاد الدنيا
 والصدف ترده بلاد الاخر الحرج على طبع
 والبدن ترده الفضة سرقة الموت
 بطنة العود الا نام فرائس الا قام

اللك صغر الجرم عظيم الجرم يوم العدل على
 الظالم اشد من يوم الجور على المظلوم فما السه
 التنبيل حتى الروح كلب جوال جرم من اسد البصر
 ابتلا ذلك بمنون كامل خيرك من نصف عيون
 فذا كسله يوفى بعض الوافين فبند
 ارفع من عطفك لغير حاجه اليك
 لا تشرب السهم تنكا على ملعته من الهرا
 ولا تكن ممن لمجن يلبس العلية وثوبا
 في السرايا لاس يسهلك العلماء ولا يملك السما
 صديق من صديقك لا من صديقك لا سخره
 الخير كالاخير في السن
 ما من شاعر ينه كما ناعى عنه ابوه
 مثل لبقنيك قولهم جاء البقير فوهو
 وتملكوا من ظله قبل انما وحلوه
الابحار ترى من المواضع لبعده افصر
 كل مرتبة واقع في سطح والبصر من رفع عنه فانه
 يرى اقربا اذا الصار رفع فليكن السطح
 اب والمرتب والبصر اعنى من رفع عنه فبند
 آج فنقول ان ب يرى اقرب من موقع العود
 الخارج من البصر الى السطح اذا صااه بفندا دلا
 زاوية اب اعظم من زاوية اب ح وزاوية اب ج
 فيكون اب ح اعظم من اب ج ايضا زاوية اب ج
 خارجة عن مثلثة ج ب
 للشيخ ابي علي ترسيا وبقائه لا بد على من كوة
 الكودل وزعم دنا جادا توانى كود
 نشاط وعيش بباغ نفا توانى كود

و کربان با صفتی که در دین او صفا و پاکیزگی
 و نیکوئی و نورانی و نور و در حرکت و با نواز کرد
 و کز صفتی که در دین او صفا و پاکیزگی
 و نیکوئی و نورانی و نور و در حرکت و با نواز کرد
 و کز صفتی که در دین او صفا و پاکیزگی
 و نیکوئی و نورانی و نور و در حرکت و با نواز کرد

خواجرا فطشیر

بتمام جم آنکه نظر تو کرد که خاک میکند کل فخر
 که از دین جان طره کشتی که این کل می تواند بود
 بفرم جانشین تو که که سود گها را بنظر تو کرد
 تو که شایسته فخر تو که که بکوی فخر تو کرد
 جال یاندار بقای تو که که غبار و بخت تو کرد

بعضی

فی من آء العلق فی انشا اقول لمشره لیا و عضوا
 من الشیخ الکبیر انکره هو ان جلا و طلاع الشیخ
 من وضع العامة تعرفوه

مجموع الدین بر تمام عبدی به غیر لاط بید
 عابثه الخاتم استو و بنا من فوق ایض کل لال
 فکما هو نور و رفعت فدا ثقله حوله من غیر

و لحن زهر اللوز

از زهر اللوز آنکه کل زهر من الازهار انشا اما
 لقد حننک الایامه کانت فی فم الدنیا انشا
 البیت الاجر لایطیب حد سیف الدنیا
 افدی الدنیا هوبیه نسا من یزک طاب رفعت
 ابدا لحن وجهه خاله فارقی الفهرین و رفعت
 للسید الفاضل شاه طاهر رحمته الله علیه

هر آنکس که بر کام کوفی شد بزرگ اهل خرابست عاقل
 چون نقد بقایان شد نه ز دمان او د امید بکشد
 و آنست پیوسته شهرت بملک عکاز به هم قوافل
 بصلدن تو در کرامی فشانند کد از دگر صل
 ندانم چه مقصود کردند که کشی مقید با شوغل
 اگر میل کنی لایق هم حرم خیمه ترا گشت شاغل
 همان که بر فخر فضل شد بفرمندان تو مشاغل
 با صفا از آب کشی شود بدانش تقدیر شد عاقل
 بفانوشان با بر صفا اقامت تو که شود لابل
 در غرض تو چه بگویم چه اشراق که کشی میلا
 چه حاکم از صفت حق بزرگ دانا بچندین مرحله
 ندارد بجز فکر و ناپدید و ماهیت مبداء را و بل
 ضمیر ظاهر بر و نه جز اگر در فعل انما فاعل
 معلل با غرض نفی که کشی از ان خود عاقل
 زانما اعراض می کند جز اعراض نیست حاصل
 تا مل در بطال دور نه نهادن در یک عقلت
 اگر فاعل است در این شود با غرض تو مشاغل
 نکرد سر بر چرخ انجم مبان تو که اصل جان
 نشی طریقه آنکه در تو شد شو عیانم کثران دل
 شو خوشنما و توحید تخلصت من سجن باطل باکل
 خدایا با تشمع جمع بنوش که درین بود تو مشاغل
 بشاهی که او در دنیا ابدا قصد نمود اسطفا
 بیودل پاک زهر از زهر که در عصاره ساینه ناز
 بر تو دلان سپهر همت علیه هم مراد شوغ افشا
 بمنزل افروخته و با کثر باه جگر شوغ افشا
 که از نجه بحر کثرت ملرا بوعیان شد باطل

بست از دین و زلفانها
 زلفانها به بن خسته
 اسرار

سفر السبع فی زمانه
 و اشرف کاشف

فمن حجة من حجة تركت لب كدش من ان تشكك كارك
من كتاب رام فال عيسى على نبينا وعليه السلام
يا معشر الخواص اريدوا بآية الدنيا مع سلامة
الدين كارضى هل الدنيا بآية الدين مع سلامة
الدنيا وقد عقد هذا المعنى بعضهم فقال
اريدوا بالآية الدين قد ولا اريدوا بآية الدين
فاستغنوا بالدين عن الدنيا كما استغنوا بالدنيا عن الدين

ابن عبد الجلیل الاندلسی

اتوا منيرك الغرلا وعليه شئت كقلا
كلفوا بعنا علفك ففسلوا علفك
غير باض عن سجين ذاق طعم الحب ففسلا
ابها اللوام ويحك ان لم عن لوكم سغلا
ثقلت عن لوكم اذن لم يحذ في الهوشلا
نفع الحبو واجنب وهليب نفع العدا
نظر عينه لسفونا نظره واقفا جلا
غادة لما مثلت لها توكني في الهوشلا
ابطل الحق الذبيك سحر عينها وما بطلا
حبنا في ساحر ما كان اسقى شعلا
باملا الحى مثلكم ميتا في الحشا الجلا
قد تزلنا في جوارك ففكرنا ذلك البزلا
ثم واجهنا خطاك فاما الهوى والوهلا

اخفضتم لعن جبرئيل ثم اقمتم السبلا
لوالله نور الله تربيته ورفع في الجنان
 رتبته في التوراة والقلب كل ملوم طليمه

وكل شئاق قلبه قاس
العارف العرفي

ای کجاست از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ
ای و بیا ای و بیا ای از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ
ای کجاست از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ
ای و بیا ای و بیا ای از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ
ای کجاست از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ
ای و بیا ای و بیا ای از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ
ای کجاست از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ
ای و بیا ای و بیا ای از این که سوختی سوختی جاز از تو از رخ

وَالْعَرَبُ حَبَّ يَجَلُّ قَطْمُ حَقْفَةٍ وَأَمْسِكْ
وَأَكْفُفْ وَنَاهِيكَ وَكَافِيكَ وَمَهْمُهَا وَأَفْعَلْ

ابن حجر العسقلانی من الاقباس
خاض العوان في شتائه لما حج في البحر عشر
فصله الاصول ثم هو كما حتى غوص في حله

الفہرست

لَفْعًا عَلَى سَاكِتٍ أَفْرَاقٌ مَرْجِيَةٌ عَلَى الْحِجَابِ
مَا تَنْقُضِي مِنْ عَجَبٍ كَرْتِ مَرْجُوءَةٍ قَرَطَهَا الْوَلَا
تُوكَ الْمُحِبِّينَ بِإِلْحَاكِيمَ لَمْ يَقْعُدْ لِلْعَائِفِ الْفَيْضَا
وَقَدْ نَالَا خَيْرَ سَاءَ نِي مَقَالَهُ الذِّرْفُ سَوَانَا

الْحَفِيفُ الثَّامِنُ

سَأَلَ الرَّبَّ عِزَّةَ الْبَلَدِ مَلْعَى الرَّبِّ لَوَجَّاهُ
وَمَالَ مِنَ الْحَيْلِ جَوَابَ غِيَاثِ الْوَقُوفِ فَعَلَّاهُ
فَهَدَّيْتُ الْحَيَّيْنِ مِنْ قَبْلِ عَلَى كُلِّ مَثَلٍ لَأَعَالَهُ
يَا دِيَارَ الْأَجَابِ لَا زَالَتْ فِي تَرْبِ سُلْحَيْكَ مَدَا
وَمَتَّى النِّسَمِ وَهُوَ عَلِيلٌ فِي مَعْنَايِكَ سَاجِدًا بِأَلِهِ
يَا خَلِيلِي إِذَا رَأَيْتَ الْجُرْعَ وَعَايِنْتَ رُفُوْدَ لَلِهِ
فَقَبْ بِزَانِدًا وَادْعُ عَلَى ثَمَّ قُوَادِ أَخِي عَلَى ضَلَا

قال القاموس في معنى نبي
 وهو من نزل
 قوله عطف ان كان مقدم الكلام
 فقد استلزم ان وقع مقول دون
 لان عطف خبرم العطف هو
 بعينه

24

عبدالرزاق

صَدَقَ اللَّهُ مَا لَوْ كَلَّ

للحقِّ الطَّوْقُ

و لفظ براه

مصعب بن نويرة

نشد روحه الله

مَا لَهَا مِنَ التِّي اصْنَتْ فَوَكَّوْهَا

هل سألته حاجة فانت لم تر لها

فَالْتَقِيْلَهُ شَمْعَةً وَلَمْ تَخْشَ مِنْ ذَلِكَ الْخَطْلِ

فقلنا صبري وقد حكمت صوارم الخطيئة مقل

اندر و شمعنا لم هو لقبيل فالوتشا الاكل

مَدَانٌ دَيْفِيهِ شَهْدٌ فَخْتَالِي إِلَيْهَا الْأَوَّلَ

لصاحبنا فضی

وَأَمَّا دَرْدُ وَاشْكَامِیَا فَاعْرِضْ مَا بُوَد كَرْدِ زَنَانِ

یا پانچامہ کہ نمایندہ نفسے بایفش قدم با قدم خود

شاہ ظاہر دینے

ما یبندویں تا بعد ازیم خوردیم خود دل و دند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِفِطْرَةِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ

من الاقباس في النحو وعبره

مؤلف ولے جبر کلتم عن الرشید فصیحی خالد

فأصبح في الفضل لله ولا صلته ولا عايد

ابن مطروح في الغنيمة عن علم الرمل

حارثيه والثقفية ومن دار في الشهدى

وَابْتَغِ الْيُسْرَ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَجَاهِلُونَ فَاتَّبَعَ قَوْمًا مِّنَ الْأَنْصَارِ وَفِي ذَلِكَ آيَاتٌ لِّمَن كَانَ يَتَذَكَّرُ

بعضهم في الاقباس من الفقه

۱۵	۱۲	۷	۶
۱۰	۶	۱۰	۶
۱۰	۶	۱۰	۶
۱۰	۶	۱۰	۶

قل أكثر من هؤلاء ما ولدنا فاذلجوا ولدنا ولدنا

بعضهم

نلقب الشعر على ردفه اوقع قلبه في الغرض القوي
يارد في جرح على خصره رفقاً به مانت لا تقبل

ابو نصر الفارسي

ما ان نفاعا جدينا فيكم الا وظيفه اليكم شوق
وكيف يبعد شياطينكم اليكم الباعث الشوق
فان نخصنا في غمكم طرد وكيف انكم تعلمون
وكم نعرض الافوم لكم يتادون على قلبه جالوا

كتب بعض امراء بغداد على ياره

ومن المرقه اللغه ما عاش رافجر
فانح من الدنيا بما وعمل الدار الاخر
ها تيد وافية بما وعدتكم سائر

ابن ولاد في غلام معه خادم يحرسه

ومن عيلان يحرسون بخاد وحلم هذا لمن ذاك
عذارك ويحارونك شو وخلك يا قوت خالك

كتب بعض النساء وهي كرى على بوان كسر
ولا ناسقن على ناسك وانما ذ وطرب فامك
ونك من لغيرهم العالين فان التامه في تركه

الخائن البدرى وقد سافر محبوه في البحر
سنا الحبيب خلفا لقلبا بيد الغراء وبظلم الكرا
قد فلت اننا السعير به والشوق منهم مجنى بها
لوان لم ير اصول به لاخذت كل سفينه مغبضا

لا ابن جديس شمل على حرق المجمع
مز في الصديق طويحه بالخلق لان انكوا القوي
الزوفين بالضم والكسر لطفه الباب وهو

تأمرت وقد ندفن صدغه جملها ما كان زفير

فاموس بن بختين

لوالله طائر شاه
فاح ربح الصبا صا لك فانبه واقف غلقت

واستلمها سلا فرسلت من ادم من غاها تشرك
واذوملها الفصح فل كل مدح لغبرك نكك

وتعشوقون اذا طنتا كل شئ عشقه يغنيك
واقف عنك الوجوه واقف فقه من نوانا يغنيك

ان ندره نواتر وان مت في السر ووتنا
لذاها لك الحميم فحم في جانا فانا نغنيك

وتخلق بما خلف له فهو من مودا رغبك
جد بنفس تجديفيس هك ككفعا عن غيرا نكفك

خل خل منك الى عني واجل النقر هدينا
وانصب فعا يدك بها واخض الفقد ساكنا

وابك عواقبا نكبت قبل ان يلفي الله نكك
تدعي عنها وصفته به والذي فيك ظاهره

تخرج الجبل مطلع ما كان النبي اذا نكك
نلاها عن الهدى وهما مبتلا دائما بما يليك

نلمس اكبرنا لها سفها والتجاسا كاشفاك
واذا كرت مواظنا حدي عنها كانه انك

لكاتب الاحرف بها الدين العاملي
يا ندي بمجنى افيدي قم وما الكون فها

هاتها هاتها مشغته افست لك النقي الندي
فهواضلك ساعها مناصوه كانهما يدي

ياكلم القوا اذا وبها فليك المثل ككفك
هي نار الكلم فاجلها واخلع النعل في نكك

صاح ناهيك بالدم فدي في احساها نكفا

واطلع التسلي في الكرونا
وارد من مافانا ديد

اول من جمع من ذل المجمع
واحد جلد باجل المجمع
التي هو قوله
صفت خلق خويلد
الجميع لما غلظا
ملكانا نكاه

هذا البيت في مفسر علي
الجميع مفسر كثره
قد جمع من ذل
مذ خلعت نفس على لا فط

داغهم كانه غيت
ما تالجب انفسه

فصل في بيان حجب
زينة العباد

عمره الله قل لنا كرمنا ما حرام الادراك ما يكره
ان ترى غايه عنك اهل بيتي بعد ما قد توطوا وادرك
ان فيهم ريشا طرقت عن اسبيحك
لست اناه اذاني سحرا وحده وحده بغير شريك
طرقت الباب غايه وادرك طرقت من قال كتنا حبك
فك صرح فقال بجهل سيف الحاطه يحكم فك
بان يمتو بشتا شربها فهو نزل المقل عليك
ثم جاذبه الرداء وقد خامر الخمر طرقتك
قال له ما تريد قلت له يا مئى القلب فبكم عرفك
قال خذها فخذ طرقتها فلت زد في ضالا وادرك
ثم وسدته اليمين الى ان ربي الصبح قال بكف
فك هلا فقال لم فلفد فاح ربح الصبا وكف
فاظهم الشيع حسن بن زين الدين العاصي
ما اوصل البرق في داج من اللؤلؤ
الآوه اجب شجونه او من على
وانداد اضرام وجك حين ذكره
لذي عيش موصوف في الارض الاول
اذ كنت من عاداتنا الدهر في دعه
مسلما من لدنه غايه الامل
لله كرم ليله في العمر سلف
والعيش في ظلها اصفى من الصل
الفن بها عيو الدهر فله عذو صر اللب العاد المخل
والجلد يمتو طرقت فادرك من يدها برقه خبته
فصو القدر عوى قبل صحيح فاحض منه وفل
واسلصك الحى فخذ ربع الفا والتد في اللؤلؤ
صرف غره الايمان هناك لاجوله اهد منه حوله

اشفي الا لاشي الا ليشي لا يطفى فذهوا ففكره
كف الحاطه او دكره ففكره من جمل فيه الاحرار بالزل
حاشد ففكره ففكره ففكره ففكره ففكره ففكره
والحازم الشتم من كلف في عذو من عذو على الخمر
والنصر من كلف في طول من عذو من اللب العاد
فالد فظ على اهد من وما سحنا اجل غير فظ
كفر من فلبا قومنا الا دعي النابا ففكره
وكف دله الاحرار من بكل خطبه حواج جلد
وظل في نصر الاذ ففكره حتى عذو من عذو الله
وهك شمة الدنيا وسها من قبل عذو على الاذ ففكره
ونفس الخمر من يدها من اللب العاد ففكره
ببها وببهي ففكره في مده العذو ففكره
فاض على مره الله وكف من عذو هادى في الخمر
واشد بجل في ففكره بجل في الاصل العجل
واض على النفس ففكره ولا عذو بها نزع مع القل
واض على من فضيل ففكره صوام الحرم للفقول كس
وارك غار المطا كينها ولا تكن فافعا من اللب العاد
فدو الجدي عذو من كلف من كلف بالكا ففكره
وكن ايتاع الاذ ففكره فالد لا ترضيه
وان عراك العنا والضم ففكره فافض العذو في الاذ ففكره
واشد على النفا كلف ففكره ما زادك شوا العذو ففكره
وحب بيبك ففكره كلف ففكره ففكره ففكره
ودا ناهد من قبل ففكره على خطوطها الفضل
وكن عن الناس السط ففكره ففكره ففكره ففكره
ولو نجر الورق ففكره ففكره ففكره ففكره
ان عاهد اريقوا ففكره ففكره ففكره ففكره

يحول صنع الياء الغنم فلم ليتجاولوا سؤال الحال
نفاعل عن هو الاخر انهم في اتباع الحق وشوق

والله ايضا

ابعضني حل الغضب ونالني فطر الغضب
اذ مر حالات النوى على دهرى قدك
لا تقيوم من معنى ان حباله ليجب

عاند في الدهر فما بودلى الا العطب

وما بقا المرفع بجهنم الله اشكوننا

في طرقة الخضر صب فلتاغر وطايبا

الا ويبغيني الطلب لو كنت ادرى علة

توجب هذا الوصب كانه يميني

في سلك الحما الا اذا اخطانا به فلا

بلغني الدنيا ارب كما نال الفاعد ولا

نخاف من المقلب غادرني مطرنا

بين الرزايا والتوب من بعد ما البسنا

ثوب عثا ووصب في غربة صماء ان

دعوت فيها لم اجد وحاكم الوجد على

جبل صبر قد غلب ومولم اتقوا لك

قلبي المعنى قد حوى ففي فؤادي حرق

منها الحشا قد التهب وكل اجل قد

او كسهمهم وسطا فلا يليني لا بهم

از سال دمي تنكب واليوم نائي اطل

من لوعني قد افترى اذ بان عوق طنة

وعبد صبر وانسب ولم يدع في الدمر

راحلني غير الفيت لم يرض با دهرنا

صرفك متى ذهب لم ينعني ضنة

انفها ولا ذهب وانترج الصفوة

من قبل قد كان ذهب وكل على حربي

فتاب منه وانحدر بقت يدا المثلها

بقت يدا الوهب فابضاهيل نحو

من نعمها خلت الحطب ومكره البقي لا

يزال مقطوع الدتب وعك لا يبرج ما

كيدك فيه قد ذهب حقام ياد هرا

منك البرا يا فصب ما ان نصلح ما

صرتك فبافد ترب ما حان رجا الله

من قبل ما قد سلب شفقة عملها

يكشف عن حال الغضب اذا الزمان لم يزل

يفتك في اهل الحب وصرف من جود

لجرحهم فلما نصب بنصره اعيننا

فهم على حال عجب وكل غمنا هل

يبلغ منه ما طلب هذا الدهر حزن

غرمي الذي كان حبي لا غر وبالفلا

تخرج فلما لم يربب كل ابن اني فالك

وسوف باله من حرك اوقفه العجز على

لم يد من ابن الحرب وضافتنا لخصنا

عليه مولا محب فدا حصبت اعاله

وكانت الحق كنب لم يفرغ عنه ولد

كلا ولا جد واب ولم يكن شفاعة

في الحشر لا ما كتب

والله رحمة الله

فؤادي ظعن اثر التباؤ وجمي طائر احوال

ومرعب الزمان با شجر ترط بعضه البعض

ما هم القلب لا قوامك المشوق
أخبرنا أيضا

وخطيب صالك وحق آم الرضا
وحق عز عطفتك اذا انتفت دلال
ما أضفى له عدله ولا ابلغ في الهو
انام المولى اضر وافزع من العذل
فديناهم الحبة اجسامهم فنفقت
والوانهم قد يك وحالهم ملحال
ان كنت ممن تعرف حق الهو وحقنا
والادع وشي لك المقام بحال

أخبرنا أيضا نيا طبل الغيث

اي غيث تفتح ذوق عن القلوب التي
وكل و مجديت ما قد شفي في
فاوراق ينك قونا لا بدناي غيثنا
واوراق ينك قونا لا ارواح والغيثنا
لما حلك نطافك نثر عفا للؤلؤ
ودع عفا ينثر ما حلك نطاف
لا تقبوا للعاذل كلام فيمن يعشقوا
فاداي حرم و جهولا لوصول اذ
جبننا شيعرنا ان لعرضنا عنوا
يفار على من يجوز قد ندى لا خلا
غربت في السير بانما عدك عريقا
ومن ذكرن سلبي قد عت في حراق
ما من يعرض بليلي اشفق على اهل الهو
ففتح قواك معاني فيها الدماء تراق
كلما بهرج خال الدمع يكشف يغني

وحل التغم في بدنه فامس لعليل التوحي بل الحاق
وصبر راحل غما قليل وشذ لو غنى ولطى انشبا
وفرط الوحدا لصح طيفا ولما ينو في الدنيا فراق
وتعشع بالروح حيا فيوشك ان ييلنها الترا
واظلم في التوحي راق فلا اركو ولا رمي راق
وقيد على حال شدة فاحرقا لرف منه نوا
ابى الله المهكم ان يران عيو الخلق حلول الوفا
ابن مكد الزمان لنا رقد على جبر يريده اخره
وما عيش امر في بحر غم يضا هي كبر كبر بالستان
يو من الزمان ضبابو بلو بظله قما بلا في
ستشني نايبات الدهر كسا من راس اباريق الفراق
ولم يخطر بال قبل هذا لفرط الجهل ان الدهر ضا
وفاض لكاس نيل البين لمرى قد جرم منه سوا في
فليس لاء ما الفرح واء بو مل فعمالا الانكاف
الشيخ الواعظ شمس الدين في بحر كان وكان
اي من عقل وتواني الترك فانك محببه
وفي الدجا حاديهم حدى وحت النون
حت المطايا العلك بمن تقدم بلحق
من لا يمت المطايا لا يبصر المشوق
فنافر منضم مرشد السبل لئلا
نضل الى موطنها مضطحة بمخلوق
يا ذا الطل قد بلغت الاربع فذنا في
الوقت الفاترة لها عليك حنون
يا بدنيتم بتلى وهم الخلق منظر
جمع من في العالم الى لغاك مشوق
فبالنق محمد وحق ولا ناعلى

مشات شمس الدين

من اصله
ولا دغ الا ان شططه
قد دوع الله من خلقه
لو كان الله من خلقه
ايضا فليست
من خلقه

قال لحيبي مالك مثل التواك المصنوع
فقلت فما خلا في مثل التواك المصنوع
قال لم تطلع على فقلت لو باسيدي
الله وكل العالم ندني أنتي هو ال
فقال غيليك اطلع ان ريقك دطمننا
ونا هو ايا قول لك اطلع حلا اخذنا
ابن زهرق البعدي

لَا تَعْلَبْهُ فَتَأْكُلَ آلُ بَلْعَةَ فَطَلَبُهَا وَلِكُلِّ قَوْمٍ
مُتَعَلِّقٌ مِّنْ لَّدُنَّا عَاقِبَةٌ ۖ فَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ
عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ فَكُنْتُمْ مِّنْ أَعْيُنِ
الرَّسُولِ ۚ وَأَعْيُنُكُمْ يُبْهِنُ لَهَا فَر_طَافَ
بِهَا لَن يَكُنِيَ فَرْجٌ لَّكُمْ مِنَ التَّوْبَةِ وَلَا
يَكُنِيَ لَكُمْ مِنَ الْعَمَلِ أَثَرٌ ۚ وَإِن يَرَوْا
كَامًا مِّنَ الْوَعْدِ لَا يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْمُرُ
بِالْقِيَامِ ۚ وَكَانَ يَوْمَ يَأْمُرُ بِفِطْرَتِ
الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ بِأَن يَقُولُوا
إِسْلَمُوا عَلَى الْوَجْهِ الْمَعْرُوفِ ۚ لَئِن لَّمْ يَفْعَلْ
الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنَ الْأَرْضِ بِأَمْرِ رَبِّكَ
لَيَفْسَدَنَّ الْأَرْضَ وَلَٰكِن فَعَلْنَا
بِهِمْ قِيَامًا ۚ وَكَانَ يَوْمَ يُخْرِجُ
الَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ الْأَرْضِ بِأَن يَقُولُوا
إِسْلَمُوا عَلَى الْوَجْهِ الْمَعْرُوفِ ۚ لَئِن لَّمْ
يَفْعَلْ اللَّهُ بِهِنَّ مَا يَفْعَلُ بِالْأَنفُسِ
الَّذِينَ يَخْتَفِينَ فِي الْأَرْضِ لَئِن لَّمْ يَفْعَلْ
بِهِنَّ لَيَكُنَّ الْأَرْضُ مَسَاقَاتٍ ۚ وَكَانَ
يَوْمَ يُخْرِجُ الْمَلَائِكَةُ بِهِنَّ أَمْرًا
ۚ وَأَن يُخْرِجُ اللَّهُ الْعَوَالِمَ يُخْرِجُ
بِهِمْ قِيَامًا ۚ وَكَانَ يَوْمَ يُخْرِجُ
الَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ الْأَرْضِ بِأَن يَقُولُوا
إِسْلَمُوا عَلَى الْوَجْهِ الْمَعْرُوفِ ۚ لَئِن لَّمْ
يَفْعَلْ اللَّهُ بِهِنَّ مَا يَفْعَلُ بِالْأَنفُسِ
الَّذِينَ يَخْتَفِينَ فِي الْأَرْضِ لَئِن لَّمْ يَفْعَلْ
بِهِنَّ لَيَكُنَّ الْأَرْضُ مَسَاقَاتٍ ۚ وَكَانَ
يَوْمَ يُخْرِجُ الْمَلَائِكَةُ بِهِنَّ أَمْرًا ۚ

المشوق المعنوي

ظاهر چو کافر بر چهل و اندر نه مهر خدای
از بر تو لعنه و توبیایند و ز تو تنگ مبتدایند
هر چه از دل از مکر موز پیش مایند بود مازند
کر چه پوشش بنده ز تو تو قرار شو از اصل میرند
روز آخر شد بسوزند و روز مازند کجا بود
کر یکویم با فانی بر کلام صلیب ابد و نام نام
در نیک عشق در گفت عشق بد با بودین پایند
کر بود گفتو صد نوچه آه خدای باشد کارگر
بر کاهم پیش تو ای نند من ندانم نا کجا خواهم

لكنهم كفوا
منه فاعلموا ان
واحد من الزن
فان كنت
ارثا وعي
افارح ع
بالنبي
وزنت ملكا
وزنت ملكا
وكل من لا
ومن خدا
شكره فانه
اغضض من
وفي القلب
فصبر لا
كلما اجتمع
كم قابل
الذنب والله
الاقتت كل
موانبي يوم
اني لا قطع
بجز منه في

لا يظن احدنا متجبر
لا يظن احدهما متجبر
بلو عنه على ان عجز
عن اذبح التوايت

ناحوش تو خوش تو بر جانم جان فلک یار دل رنجانم

غيره في بحر كان

الحق جل جلاله مالك ودنيا منعه
ومحن ندعو الفان وفردنوا اكار
ونهر الامال يجرى ريع الاجال مختلف
وحاصل الموت يحدد بمنجل الافار
اجناسا كالسنابل مجوعها شوقنق
ومعليه خضرة غدا عليه صفار
ابيض بازيع واسك ماصدا بالما تنفع
بقي قليل وتقدم شريك من الانهار
مختصدا من تلك تنبع بغير بعد ذا
ينفي قليل وتخرج من بعد للباراد
وندى سماءك وارضاك كن طافير
فالطاف الاسفل ساكن والمرقع دوار
وذانهارك وليك كمثل بجلين دارة
اسود واسمر غاستوا بغير واسر نهار
كل بهد ونوبة وعينه قد شدما
ما بهتد ايش بسحق بهك الاجار
هذامدار الدنيا كمن جتا قوى
حتى يدك وعمرها ما الحناج المنقار
قالوا لا كاد اسك بخل من الحزب
نزع ونفى مختصدا وتجل الاطار
فقال ان لم يغفل راسي من البحر والنهر
ففي الشان ما يغفل في دى بحر النار
غدا يفام الحاصل من نزع شجج
هذا لعمرك وذاك عشر اكر اخر

بالصفار بالغ بغير
الهمى

مثل انا ضرب لك والله قد صخر للثلث
وفي المعاد جوهر مينا ج الى نقاد
جمل خضر يريئى النسر مقصد الوبر
صاحب خضر يلقه على ضفا ووداد
فقال هذا المقصد اب في شجر عمر
وليس افدا صعدا لقط من الاعواد
قال الصخر يرفا في احلك لفظ التمر
والقسم ينفى بنبك بما تفصل وزاد
فجاء هذا اجل هذا واللفظ التمر
وكل من ختم قتمو ونحو مبنوعا د
يا نائم الليل مالك تراحم اصحا الصبر
منى دابن القلب براح الامار
بيخرك شغل الدنيا تجلبك بالخرة
دع الهوى لاصحابها ابن انت والعباد
ازكنت بالذي عهدت بدي الحى من صل
ذا الحين فقد عمل كل البلد فاد

اخر

ما من يقول الشعر منه وياكل ما تنفع
طيب يقيم السنة بحج الاصراس
طول الدجيات ساهلما نرى بشوى
وعند وف صلواتك عندك كسل
والعقل مع شرواك كسل شجر ونوا
اذا دعاهم فالوايعوه ذافد ناس
ويلك على من يخفى بلك ونحسب
مخاشا هذلك ونحسب الاناس

اخر

يأسادة وحشوني وهم حصوننا طر
 اخزنم القلب مني وما فوجم الشما
 ما كان قط بظني ان ترحلوا عن ناظر
 وشركوني معي معشر الخطوات
 كان الحني يحبنا فدينا بياض الحني
 ليلان كذا وكنتم باطنها ليلان
 ليلان فليس كانت الكثر طيبا لكر
 البين مشغول عنا والوف في غفلا
 من يوم وديعتموني وديعنا لذات الحو
 وقلت للنفس صوته فدعنا لذات
 لربنا للعيش معنى من بعدكم وحياتكم
 انزل الخلايق وحشة والاجماع شتا
 يطلبكم القلب مني والعين يطلبكم منا
 ومن غريه ومغير يلج في الطلبات
 متى يقول المبشر اليوم يوم الملتقى
 واقول للقلب مني فذرتك ما فاذ
 واغلق ابواب حزنه وافتح ابوابنا
 ونجمع بالمنازل كسالف العاراذ
 واشتكي ما لا في قلبي بايام الجفا
 وما زلت في زمانه ودف من بكاء
 بزونا الجار الاول وبسطنا لبعض
 والعين يطوى خراشوا ونغفر الزلا
 يقول هك الساع حينا بنينا على الصفا
 هينها ان تنكدر من بعد هاهنا
 لكاتبها
 ياسا حرا بطرفه وظالم لا يعذر

احرب قلبا عما كذا براعي المنزل
 قاسم فوالمر عليا لرحمة
 سبيلتك بين كداهم در مشرود اوت
 فمت هم كس بقدر همت واكاه اوت
 لن ترانه ميردا ز طور موسى با خطاب
 ابن همد فر باهشتا فان رشتنا اوت
 بنده ان حشم مخورم كه ان مني ناز
 در ميان شهر در هر كوشه غمنا او
 ايدلا نذرنا عشق ز حو كد غم حو
 ما به شاد عالم دولت غمها اوت
 از توننها ما نذا قاسم كن توننها كرمنا
 لاجرم غمها عالم برن نهای اوت
 لبعضهم
 صروا الدهر تكوي به فلا ندر كنوني
 واياهم تلوق به بنغبر و تلوين
 وعمرى كله فان بلادنا ولا ديني
 فلا عذر ذوق العقل ولا عيش الهانين
 وما قلبي الذي مان وما من بهر
 انا من جملة الاموا لكن غم مدفون
 ادى عيشي لا تجلو واياي تعاديه
 وكما افترامنا وصروا الدهر بطوق
 اقول اليوم واليوم ولكن من غلبي
 من خط العلامة جال الدنيا والدين
 الحلي طاب ثراه
 ايها السائل عن الملح اهل الحق بالاموات
 هو برد يطفى خرا طبع وسكون باعلى الحكا

ما افاد الرثيب مع الطب ولا حكمه على النيران
ما شفا لشفا على الله ولم ينجبه كتاب النجاة
بعضهم واظنه السبد الرضى ورضوا الله
قد علم للمقر الشفا انما كذا الفراع لكل باب
فدا ان اعطى لطامع ليا من جامع شمل القس
اعدتكم لدفاع كل مله عني فكنتم عون كل مله
فلا رحل رجل لا مله لفر فكم ابدا ولا مله
ولا نفضن يد يا سائكم نفض الاناسل من زلت
واقول للقلب المنان عني اقصر هو لك اللين
باضعه الامل للذوق طمعا الى الافوام بل با
أوصا من السبد الرضى رضى الله عنه
لعلني للتواب فئات عما في الغرمو الا و
افارع سبها لو كا كجدي قراعي للتواب و
وما زال الزمان يخفني نزع له على مضض
مضني السواد لا مراد واعطاه البياض لا الن
ولم يلبس غرا اللبا نعبا ان اطن غرا ل
ودد بان ما جني المولى بدال لمجنت المولى
والرضي

ما سرع الايام في طمنا تمضي علينا تمضي بنا
في كل يوم امل فدا ناي مراره عن اجل قد علم
انذنا الدهر وما نرى كما ننا الدهر وما نعلم
يفاسنا والموت نجل ما اوضح الامر وما ابنا
والناس كالاجال فقد ننظر الحى لان بطننا
ندو اللعب من خلفها مغامر نطرها بالقنا
ان الاول شاد وما يحتم تهدوا قبل هذا البنا
لا معدم بحب ما عداه ولا نفي نفس الغنى

نور الضياع

عائضا بي كبل الحاشا من عهد ما اعلام جمع
واسم احدث من سكن ولا نكباء الابدى
يا غرا لا بين النفي والمطل ليس بفي على الله
كل مثل من فوادي سيم عاد سيم لكم مضض الوق
من بعيد ايام سلع على ما كان فيها وابن ايام سلع
لكا بترى فلا تترى على من راعى ما كماله
اسرع التبر بها الحار اقل قلب الى الحى صاى
واذا ما رايت من كتب مشهدا العكرى الهاد
فالتم الارض خاضعا فلفه نلت والله خير سعاد
واذا ما حلت ناد بهم ما سقاء الا له من ناد
فاغضض الطر فاشعالي واخلع النعل نزل الواد
لى قد انشرف على المشهد فادر رضى على مشهور
هذه قبة موكدا كالتبر فاخلع النعل فذكر بواى

ابن هو عن قول ميار الدبلى
وكان مجوسيا فاسلم على يد السبد الرضى
رضي الله عنه صر بوبك الطر بوقايم
بفارع على فاضفا
وبكاد موقد فم بجود منفه
حب الفرى حطبا على النيران
لوكا بترى

ما شمت الورد الا زادت شوايك
واذا مال غصن خلكه يحو عليك
لست تلتما الله فدخل به من فلك
ان يكن جسي نلا فالحشا با فلك
كل حيس في البرايا فهو منسوب اليك
رثو القلب بسهم قوسه من جاك

ان دانی و دوائی یا مسأذ و یدیک
ام لواسی لا شفی خرد من شفتیک

لبعضهم

فی الباذنجان و بارنج بیتا بنورانیه
والوانه تخکی لمسله و امس
فلو بطباء افر عن کوهو علی قلبه عاشق کف باشق

من الحجاته هجو قوم

قوم اذ استبح الاضاکیم فالو الامهم و علی التا
فضیت فرجهما فی لیلتهما فلا یبول لهم الا بعداد

السید الرضی

و ابقی کذا نضو لهم و کنا سفنی اللب امر علیها
واکبر امل من الدهانیه اكون خلیا لا سئلوا کما
فلا جامعا لا ولا مددک ولا تحزنا العرا و لا طابک
کار حویب الخصاصه الغنی و منزله بدلی شفا و ذوالنعم

و لمرطاب

فاحصلنا من لمارش کما قد قبل فدا ما لا غطو بعد
ذهب القوم بالا طاب بها و دعنی الی اللذ الخبیر
لا جیلا بحسن یحیی الذکر و لا عامرا خراب الکیس
واذا ما عتد الذمه فکنا فبا هضه و جلوسه
حلیه فی الحجام حری اولی ما افصح الفی ثوبه
و هو مرتجه بعضه بصر من رجل بعضه فی ندر
والقنی بالیمن و لا التبر و لکن بعرفه فی النقوس
فدفعنا الذکر به فی السع من لی بحلی الخوس
و فی السبدا لاجل رحمه الله دام ظلّه و لکن
طاب ثراه ما بیات مطلعها

جارتی کیف تخسین ملا انداوی کلم الخابکلا

و طلب من القول علی طر نهما فقلت شبل
بعض القابیه الشریفه

خلیلک بلو عنی و عرا بی باخلیلی و اذ بها بلا
قد دعا علی الهوی و لباه به فدعا و لا نظیلا ملاه
ان من ذاق نشوة الحبیبها لا یبالی بکثرة اللوام

خامر من خمره المجمع علی و جرت مفاسلی و عطا

ضلی الحام و الوفا و صلوه و علی العقل الف الف
هل سبیل الی قنوب و اذ المخرج یا صاحب المام

ابها الشیأ الملمح اذا ما جئت نجد افعی بوکذا الخ

و تجا و زعمی الجاز و عج عادلا عن غیر ذلک المقای

واذا ما بلغ حرقه فبلغ جره الحی بالحق سانی

واشدت قلبه العقی لیدهم فلفد ضاع به بل الحیا

واذا ما نزل الخال مناهم ان یمنوا و لو بطیفه

باز و لا بد الا ان الیکم تنفض فی فراقه احو

ما سر نتم و لا نال الحق حام الا و حان حامی

ابن ایا ما بشره نجد یارعاها الاله من لای

حیث غصر الشبا بعضی العشر قد طرتم بکالک

و زمله مساعل و ایاک اللهو نوحو المنی نرما

ابها المرئی ذکر المفضل و المرئی لمارح العطا

یا حلیف علی الذکر جمعت من ایا نقرت فی الامام

نلت فی ذرو الفخار محلا عسل المرئی عن المرام

نسطاه و مجد اشل و فخر عال و فضل شما

قد قرأتم قالکم بمقال و شفعنا کلامکم بکلام
و نظننا الحسام الذکر و فلنا العیشیل الوعام
لم اکن مقدما علی و لکن امشالا امرکم فداوی
عزک الله یا ندی انتد جارتی کف تخسین ملا

م نزل

عقابیل
تحال و در ان کنایه
ندیده

اروجه
بدرج و حجاب
و ان حدت سب اضا
که در وحی تیر سب
و الغل در ان نشسته
و برالیه و روفه

ولطف قول بعضهم

توقع بالمشوق حتى عشق فلما استقل به لم يطو
ولم يمتد ظنهما موحدة فلما تمكن منها غري

لا ينجح من المحنى

جلسك بادي على مدرج فرت بناظية مرغبه
كان شمائل اعطافها من العنصر والدمع متج
بري خضر وهو مستحکم على كفل دأبم الرجوب
فقلت وارتع من ردي وبعض الجواب مستج
فأغضت على خفي طرفها وعقب اكلمه ادعجه
وقال انزله بعالميتك فقلت فعزينا بموحه
وعن لها وافع راقها معانيه واستحقت منحه
وان المحنى وهي مبيضة فقال بك هذه النجحة
فقلت اخرجنا برى لها بعشرين مع هذه النجحة
وكنت غلاما احب المرح فقام المشوم وما انجبه
فازلتا فوكه والخضر لا يسمع القول والمجته
فقلت فدينا الانطد وكانت معوجه الهلج
فالتكامل الغض لان محال الى حجرة مسترجه
فقلت الطعام في الغلا بما قد شواه وما طهر
وحطت عن الفضل لنا وورد التحضر قد صرح به
ودار الشرب فقلت تكل على ونشرها من راحة
الى ان لو نجلدوا من التكرار لنافه المحنى
وفلمت غنى على نفسها متى تركنا لنافه المشجر
هنت وبرى مثل الفنا وفصى على كفى مدحه
فلما توثر يا مشوحه وسكر يا وفاز التكرية
خفت بحضرة بارئها كما ختم الكيس لا سرجه
صامت فضا بوقى البؤ هذا فقلت دعى الغنج

محب

دعيت

نادر حبيب بن
عبد الله

فلما رانانة لا خلاص فالت فلا تدل البرية
ترقى به عند الاول وكن حذرا قبل ان تخرج
ابو دلامة لما وعدته الخزان بجواربه في
طريق الحج فذاخرت في اعطائه باها فارسا لها
مع ام عبدة الخاصة جارية للموكل سريته
ابلى سيد بالله اعميد انها ارشدها القلن
وعدتني قبل ان تخرج للحج ولبيده
فناثيت وارسلت بعشرين قصيدة
كلها احصا خلف لها انترجده
ليس في بيتي لمن يهد فراسي من قصده
غير عبقا عجوز ساها مثل القديرة
وجهها الفخ من جوطري في عصبة
فلما فرأت عليها ضحكك اشد ضحكك واستعا
البيت الاخر وبعث البشارية الغصه ابوالبركا
لاوا خضر اعدا في وجهه الحنار
وطرة كظلام وغرة كنهار
وخمره من نصاب بفيه زان خاد
لا قوة له بعد الوصال منه خرا
ظني نقر نوى بانبه والنقار
بحار طر في لحي في طرفه واحورار
فحصره مثل دية ورفه اوزار
كم قد جرد اليه في اللوم فضل الارا
وكم لبس غرام وكم خلف عناء
وكم ركب اليه كواهل الاخطار
الصفي الحلى بغائب بعض اصحابه
وعدت جبالا خلفه وذلك بالبحر لا يجل

وَقُلْتُ لَكَ نَاصِرٌ إِذَا قَابَلَ الْمُحْتَلَّ بِجَلَدٍ
وَكُنْتُ نَصْرَكَ فِي كَوْنٍ بَكْسَةٍ فِيهَا الْفَنَاءُ الْقَدْرُ
وَلَسْتُ مِنْ بَعْلِ عِلْمِكَ فَأَجْعَلُ الْهَوَا إِذَا جَلَدٌ
كَأَمَّا لَمَّا لَبَا زَفْعُهُ بِهِ حِينَ فَاخُو الْبَلَدِ
وَقَالَ رَاغِبُ الْمُلُوكِ وَمَنْ فَوْقَ بَدَنِهِمْ تَحَلُّ
وَأَنْتَ كَمَا عَلِمْتَ وَأَنْتَ عَنْ بَعْضِ مَا فَتَنَ الْكَلْبُ
وَأَخْبَسُ مَعَ نَفْسِي لَطْفٌ وَحَالِي عَنْهُمْ مَحَلُّ
فَهَذَا صَدَقَ لَكُمْ مَذَاعِرُ فَوَائِدِ الْأَكْلِ
لَا تَقْصُرْ مَا فَتَنَ وَأَنْتَ تَقُولُ وَمَا تَقُولُ

أَبُو الْدُمَيْثِرِ

أَلَا يَا صَبَا نَجِدُ مَتَى هُنَّ مِنْ نَجْدٍ
لَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاءُ وَجْهًا عَلَى وَجْدٍ
لَنْ هُفَّتْ وَرَفَاءُ فِي رَوْفِ الضَّحَى
عَلَى فَنٍ غَضَّ الثَّبَاتُ مِنَ الرُّنْدِ
بَكَيْتُ كَمَا يَكِي الْوَلِيدُ وَلَمْ أَكُنْ
جَزَعًا وَابِدِيًّا الَّذِي لَمْ تَكُنْ تَبْدِيهِ
وَقَدْ ذَعَوْا أَنَّ الْمَحَبَّاءَ زَادَنِي
يَمْلُ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
بِكُلِّ تَدَاوِيٍّ فَلَمْ يَشْفِ مَا بَيْنَا
إِلَّا أَنَّ قُرْبًا لَدَا خَيْرٌ مِنْ الْبَعْدِ
إِلَّا أَنَّ قُرْبًا لَدَا وَلَيْسَ بِنَافِعٍ
إِذَا كَانَ مِنْ نَهْوٍ لَيْسَ بِبَدْوَةٍ

سَيِّدُ حَجَلِ جَابِ

مِنْ شَرِّ نَجَازٍ غَمٍّ فَرَسُو شَدَّابِ خَيْرٌ زَارُ قَدَرٍ
بِرَأْيِهِ وَخَيْرٌ عَارِ دَيْدٍ كَمَا كِهْ هُنُومٍ نَعْنَعُ بَدْوَةٍ

وَلَدُ ابْنِ

جَوَيْكُ أَجَلُ بَرَفَتِهِ زَادَ جَانِكُ زَهْرًا وَهَوَا قَطْعًا
كَسْ بَرْقُ مِنْ رَيْبِهِ الْبَيْضُ كَانِدٌ
جَزْدُ بِلَا كِهْ كَشَنُ بُوِيَا زَكْرِيهْ سَفِيدٌ

وَلَدُ ابْنِ

شَا طَرِيقُهُ كِهْ هَوَا شُ زَجَانِمْ بَرْدُ
دَمِي هَمَزْ خُودِ بَعْرَمِ دُورَانِمْ بَرْدُ
كَشَنُ نَسَاوِ چَشَمِ كَرَامِمْ سَاخْتُ
زَنَكُ زَدَلِ چَاكُ چَاكُ نَالَانِمْ بَرْدُ

أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هَنْدٍ
مِنَ الْحُكَمَاءِ الْأَدَبَاءِ ذَكَرَ الشَّهْرُزُورِيُّ
فِي تَارِيخِ الْحُكَمَاءِ وَنَسَبَ إِلَيْهِ قَوْلَهُ

مَا لِلْعَيْلِ وَالْمَعْلَا أَمَّا يَمُوتُ الْهَوَا وَجَدَ الْفَقْدَ
فَالْتَمَسَ نَجَازَ الْمَاءِ فَرِيدًا وَأَبْوِيَاتُ الْتَغْنِ فِيهَا
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْصُومُ كَانَ أَفْضَلَ لِلْأَمَلِ الْبَاشِخِ
الرَّيْشِ قَالَ الشَّهْرُزُورِيُّ مِنْ شِعْرِهِ
حَسْبُ دَوَى الْأَبْنَاءِ الْهَوَا شَيْخٌ كَايَشُ الْمَاءِ الْمُبْرِقِ
وَأَفْرَحُ أَنْ الْقَامُ فِي نَدِيمٍ كَمَا يَفْرَحُ الْمَرْءُ أَنْ يَكُنْ بِهْ

أَمِيرُ خَمْرٍ

أَفْعَابُ بَرِيدِ طَرْفِكَانِ مِنْ خَوَامِمْ دَرْدِ
كَأَوَانِ بِلِيلِ خُوشِ بُوِيَا كُلِّ نَسَائِدِ
أَمْدُ نَيَّانِمْ شَبَّانِ زَادَ كَشَمِمْ حَجَلِ
خَلْتُ بُوِيَا دَرِيشِ رَايَكُ خُوشِ حَمَادِ
أَمْرُ دَمِ بَرِيشِ تَوَاشُ مِنْ شَا مِنْ شَا
وَدَنَهُ چَهْ مَتَّانِمْ لَافُورِ لَافُورِ
مِنْ خُوشِ حَمَامِ رِيَا زِ سَنِي حَمَامِ
أَيُّ عَرَجِ بَصَرِ كَنْ كَانِ سَنِي بَانِ

ابن الرقي

ودعيت يوما غيرة لها ولم اتمتع بها
فقال فلانك لتفعلين اروم وكما نالها
فيلسقاط انك ستخضع بالملك فقال املك
الشهوة والغضب هما ملكاه فهو عبد لبعدي

الصلاح الصفي

انفق كثر مديحي في نثر وجفنت كل مغشاة
وطلب منه اجر ذلك قبله فابى فراح تغزل في باد

ابن نباتة مصر

لا تخف علة ولا تخش فكل ما كثر الحسن المحالة
للعين وغامت في الرأيا تلك غزالة ودعى فالة

ولم

سالته عن قومه فانتفى بجيب من افرط دلتني
واجبر ليك وبدا لثجي فقال فالحال وهذا
لا اودى ربي رجو ما بكى كفت لراوغش فمجرش
ما نيز كوني كوني ناهز ودرغ كنه باسهم

ابن حوش

ومقرق يعني اليهم بوجه عن كاسه ملاه عن برقه
فضل اللدام ولونها واما في قلوبه وجنبه وقن

ابن فليح

مدحك طعافا او ملة فلم اقل غطا لاثم ولنج
ان لم يكن صلة منكم لكذا فاجرة الخط وكفارة لكذا

الابو بكر

ومداح مثل الطول صفا في جيل عتبه لاحت
فادنا شداها الرقة واعر المدح شاعر كذاب

ابن الجبل

شال

مطروفة
جسم مروح

مفرد
م

قل للملأ وبغمل الاقرب حبك طلعت من افواه
لك البقا فاحلح ما علك تذكرت علم ايلك عوج

السيد الرضي

وراءك عنك قليل النوا نعلته بالومل بالابا
براعي نجوم الليل والهم كما مضى عرقنا خروا

توتع بين الذرع والشمع بطرفه افساه غار فهد
وما طيبها الغزل لانه طرقت الى طيف الجمال لقا

هي الدار ما شوا القند بسا اليها ولا دمعى لها الجاد
اما فارق الاضواء في ولا شيع الاطعان غلتوا

ناوتقى بء من اثم لم نزل بقلبه حتى عادت منه عائد
تذكرت يوم السطع من انا وما يومنا من الحزب بعد

بني لم المصنوعات الفعالم ضلوا على بنا انك الفواعل
رمونا كما ترى الظاهر في بدو نزع عن رطب وفاد

لان رقة صاعا صاعا ما الله تعالى من ابراق
طعالم سيفا فكا مجد ضارب عن ايمانهم السوء

الا ليس فضل الاولين على قبح فعل الاخرين بريد
بريد ان نوحى منقولا لست اعلم ما غاصد

كذبك ان غيرة الظل لما اذا فليح ما اتق غر جاد
لا تسبح الرقا تميضت وان معنى مضى بها الرقا

والله باليس والجد ابتلا ما جرد كرى الحى الاشجار
حذا اهل الحى من جرة شقى الشوق اليهم براند

كلما ومن سلوا عنهم جنة الشوق اليهم بعنا
احسد الطير اذا طارت ارضهم واطعن الطير الى

اثمن ان يكن صحبها نوحهم لو اتقى عطى الاما
فبالعزلة احبهم ونفقت فيهم زمانا

لا نريد في غراما بعد حل في من فلكه ما فلكنا

یا خلیلی ذکر الهی که در مقابل التوبی علامت نما
و از کوفی مثل فکری که من الاصل الا لثقتنا
و اما لامن انا هو و علی ای جرم صحت و جلد

بعضی

لما اقل للشباب و عیاله و لا حفظ غذا استقلال
نابز و انا اقام قلیلاً سوا الصغیر بالکون و

بعضی

فبکتهما و ظلام اللیل منک و لکن کبایض الفطن الظلم
فدلتهم فالتی هی بکته من قبل و یكون الفطن

ابن الولید

یا عنق الا بوق مرفضة و یا قوام الفطن تطب
هیک تجامش و افضینه نقدان شوق من علی
قربیب من قول بعض الاعاظم
کر کشضم بزودار کف من زامن دوست
چکند با کشش دل که میان من و اوست

جای

کفتم بعزم نوبه نهام جام و ز کف
مطرب ز دهن ترانه که مینوشت و لا تخف
ایا بود که صف نعلی بمارند
چو برینا طرب ز نداهل در صفت
بشناس قد در خوشی که پاکیزه تر ز نو
دستی نداد پرورش این آبکوز صند
عزتو کین و هر نفس زوی یکی کهر
کجی چنین لطیف مکن زایکاز تلف
جای چنین که میکشد از دل خند
خواهد و سید عافیل الامر بهد

بعضی

فالتی مسکة اللیل الی عهد کافونه عتقها صغیر
فقلت طیب عبط لیلک زواج الطیار غریب
فالتی صد و لکن لیس ذاک المسک للعین و لکان و لکن

فمن الدون

لما و البیاض لاح وقد در جلی نادیب و اح
فذا و حق الاله احبه اول خطی سکر الکفن

البها نر هبر

صدیق ساذ کوه بخیر و از خف طبله الجنبا
وحاشا السامعین عیال و بالله که مواد الالحشا

الصلی

و لقد فارز علی ظلم الفتن الی مضلک هذا
و متقل من الشک بکاس هی اشی من المدام و حل
لنا و احلله سواد العین صبا و شقا و خل
ام سواد القواد منی ما ارضاه خفیة علی عدا
بد ساقیا باده ارعوانه فذهبا عطفی عن القوا
جهاشند و بین ترا کهنه کرو و پیر باید و اجوان
خدا کاس صغیر عن الدار صفا فضاخ الورد لادجوا
مع الروح ماخذ من الروح اذا الروح جاء بروح الحنا
فتریح از هواد زجری برانکین داد از زمین کرد
صیتا مکشد که کواشکا زمین کجها که بود ملک
برافراخت چو رایج فخر سنا از هوامهای دما
باراء مسعوشا استهک مسعوشا اشق المشرق
و شیدله بالعالی مضو بها القردان من القرد
جهاشند و راجحای دنیا بنوا تو و اتم ملک جها
بودن سلیمان نصف صفا بشوک فرید و رسم تقفا

اكرهتم ذلك فلو نزلوا وكرهتم ملككم فلو
 هذا وانا سواميحت جوطوطيكم شكر
 فترأه شرا لم يغبوا وشعر لم يجل شعران
 مراتبكم كن كد ونايت بكرة ورسايم بامعلا
 تفتاسارم بفرخك نامت كماند هم ورجلها ودا
 الا ناكبرها ودا بهارا وزان كره خند كل بوشا
 كل د ولت در بهاسعاد مضو باران ندا بخرا
المعترف بالله
 بلوت اخلا هذا الرنا فاطلت بالبحرهم نصلي
 وكلمهم ان ضفتهم صدق العياض المغيب
 ابو نواس يند من اوقع منه حال سكره
 كان شخ على المداية زيب فاعف عني فانت المغفول
 لا نواخذ بما يقول على سكر فني اله على الصحو عقل
الذات اخرى
 شرب على القديم فذعه هي العلة الاولى التي لا
 فلو لم يكن في جن فلتاها هي العلة الاولى التي لا
عبد القادر الجيلاني
 يقول جيني فذرا فبت اطلعه اشهد
 اذ كنت شمر ليل الوصا فليل السرد متى تود
هيايوس
 رددت بكتي غمر بكتي امرا
 بشهر مكن باز كرهنا رسرا
الحاجري
 اما في العلام وما قصرا يد بر المداية مشبرا
 ويا به ذرا راح مرشاة سكرت به قبل ان سكرنا
 غزال غرا طر في الفلق فله كره عاشق اسكرنا

ذني حناكار الكوس فان للون قد كبرا
 مغنفة من ربا المنوس تجل عن الوصف فظلا
 لحافا العذول على شها فاضحي فلو على بها كرا
 فقال اشربها منكرا ظلت نعم اشربها منكرا
 اليك عنده فاني في ارضي المذاق طاري
 ساحل نجر ودا لاند فداها وادواح كل او
 مؤقني الدس على بن الحجاز ملغزا ٧٣
 ما اسم شئ مولىك ففعا اننا ولبه فعا صوفا
 هو فدا الحرف ان ططرنا وهو زوج ذاعك الحرفا
 و لمر في ٢٩ ١٤
 وذى هيفك القضي بل بفوق الفلحنا بغيرنا
 واعرج باقية برنا كرا كرا مباحا جيل العصر القضا
 و لمر في ٢٢ ١٤
 ذكر واني لبرنا من فدا متجاوزا بفرح وبقول
 فزاهي لا بيزان لحاجه الا لقطع وروا لمر
 و لمر في ٢٣ ٢٠
 وما شئ يعكس لالتا له وصف لا مائل الكوا
 وجلته تجر وكل من يجر اذا نظرت بلا زمام
 و لمر في ٣١ ٣٠
 وما غلام واكع ساجد لغو فحل دمع جارك
 ملازم الخسوف ففانها منكيف في خد ملباد
 و لمر في ٣٢ ٣١
 ومضرب بلا ذنب طبع القدام مشوق
 حكي شكل الهلال على شوق القدر شوق
 واكثر ما يربا ابد على الا مشا في التوق
 قال بعضهم رحم الله من اطلق ما بين

عصف الحظان على النسي
 الظلمة في خضمها

الحيف فحركة من العين
 الحاضر في صمغ كبرج وقا

تشر في التراب

في الكلب

في الضلع

في الخنخال

كفيه فوجئ من فتيه وفي هذا المضمون

قال البسني

تكلما ستمنا استطعنا كلاما حتى والتكويها
مان لم تحذوا لاسديك فمنا عن غير السديك
أبول لسعادانا الحسيني النحوي برثي
كل حتى الى الفناء بول فزودا الى الغمام فليل
مخ في دار غربة كل يوم ينفق وجهدا في الجد
وكان في ذلك ركان ركب من مع رحله وركب قفول
والى الى قصر فها انلاقا بنصح لوانه مقبول
كيف انجوم من النية والنية بقود صارم مسلول
ابن الابوان كسر او شجر ملك الملوك غائله
ابن من طيفت صولة الكرم وكاد له الجحان زول
ولقد قطع الفلوق قد اذبح مصون الدود ليل
بانيا فهو في العيون سهاد دائم وهو للفلوق عليل
من يكن صبره جيلانا فاحذرى عليه يا صاحبا جيل
ليته باقيا وحر في عليه ان حزن في من جيل طويل
وعجب في اعزى محبة وحظي من المصاحير جيل
بالفريق فدية امث جنة عدن بزقها جيل
فاوقطعه دجلة اول اللبلا واصحش بها سليل
ابو ابوق سليمان بن المنصور
ببيت غداة النوى فلما وقد حان تمر الجبل
فلم نبول في دعة فليشوا الا غدا فوق عذبل
فقال فيضم من القوم وقد كاد يفيض على الجبل
ترقى بلدها لائقه فبين يديك بكاء طويل
عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس
ود ناد ما من امة عذرة وكلنا في الفناء فليطام

وما في كثير منهم بقليلنا فاولكن كيف بالثاثير
اذا انتك فند على الله كله واعطيت تضا فليكن
وعينا فوسا منهم فوسنا وصالح بهم بلع الفنا
فصينا من دنبا وزدنا عليم زاد بعدا لفر من قبلنا
وكان لهم من اجل الملك اخر فلما علمت شمع من شمسنا
فليت على الخير مثا اسمها اصابته لم يبق في الفوسنا

صالح بن اسمعيل العباسي

غابوا فغاب الصبر من عيهم يطويه عن عيهم طيا
باني وجهه الفناهم اذا راد في بعدهم حيا
واختلج منهم ومن قولهم ما فعل البين برثنا
فما ينسب الى الامام زير العابد من من الملك العلاء
عنه الله فاضل الخلف اكا بدعنا فوسه ليل
اكل شريف من على تجاره حرام عليه اعين غلام
فقال نعم يا ابن الحسين فبني عباد الله طالع

صالح النخعي

واثا لنصنع اسيا فنا اذا ما اضرب بوسفوك
منابر من بطون الكف واغاد من رؤس الملوك
لكاتبته القفل

لعينك فضل جيل على وذاك لاني باقالي
تقلت من سحرها ففقد لسان الرقيب العادلي

ولم

منزل ادى سراديبناست كارس جهم وكار حق
خوشباش كه انسر اجين خواهد بود
سالي كه نكوسنا ز بهار شربناست
حاجه بطواف كعبه ما ديتك وپوش
وز سعي وطواف هر چه كرده انكوش

نراعت

ع كافيح ابراهيم بن ابي

ناينا

مشاير

الفت

فوقه بن ابي

فَضِيحِي مَلَيْتُ كَرْدِ كَرِي
فَرَا نَزْدِ بَجَايِ خُودِ دَرْدِ دُوسْتِ

شیخ ابوسعید

غازی زچہ شہادتِ امدتِ کُپُوتِ
غافل کہ شہیدِ عشقِ فاضلِ نوازِ اوتِ
فرزایِ قیامتِ ان باین کی ماند
کارِ کشتہ دشمنتِ ابرِ کشتہ دُوتِ

بعضی

تَوَاعِ مِنَ الْجَنَانِ وَقَدْ وَفَّقَهُ تَجَنُّبُهَا
كَوَعْدِهِ لَهَا وَفَّقَهُ فَلَمَّا غَابَ رَأَتْهَا

الصَّالِحُ الصَّنْعُ

اَضْحَى بِقَوْلِ عَدَاوٍ هَلْ فَيَكُمُ عَادِرُ
الْوَدْعَانِ بَعْدَ وَاَنَا عَلَيْهِ دَائِرُ
حَرِّ بَسْمِ الْجَفَانِ رَمَا فَلَيْتُ مِنْ هَجْرِي نَبِي
اَنْتَ لِمَا سَوَّلْتُ لَانَهُ قَالِي بَعِي

سُفْقِي

شوقِ غمِ شورِ کُتادارِ کُپُورِ شکرِ حیرِ غمِ جُودارِ
شمشیرِ کُشدِ فَضْلُهَا خُورِ بَرِ سَاقِ تَوْنِ بَخَارِ
مَا فَلَنُ مِنْ طُولِ الْأَفْرِ فِدَا جَمْعُ كُلِّ لَفْلَاكَ الْأَفْرِ
فَقَوْمُوا نَانَعْدُ فَوْقَ مَوَا فُضْلَاتِ الْهَرَمِ فِيهَا كُتُورُ
فَلَيْسَ لَهَا رِثْمٌ لَيْسَ لَهَا حُدُ وَاسْكَالُ أَمَلٍ أَوْ عَقْلٍ
وَمَعْكَوَسُهُ فِيهَا فَتَا فَمَنْ تَحْمِلُ عَنْهُمْ فَلَا عُدْلُ
وَلَكِنْ لِيَعْلَمُ لَهَا حُدُ مِنْ قَلْبِهِ التَّيْبِ جَلَّ سَبِي
وَفَعْلُ مَعْلُ وَهِيَ تَعْدُ كَارِ عَلَى الْأَجْزَاءِ غَمْلُ
وَمِنْ بَرِ بَابِهِمْ وَمِنْ خَلْقِهِمْ سَدُ
کُتُبِ بَعْضِهِمْ عَلَى هَدْيِهِمْ أَرْسَلَهَا

موتی و فتنی و کبر

يَا بَتَا الْمَوْتِ الَّذِي عَمِتَ يَا بَتَا الْجَمَلِ
اقْبَلْ هَدْيَهُ مِنْ بَرِي فَحَقَّكَ الْقَطْلُ

بعضی

تَمَنُّنَا بِأَمَقْلَةٍ سَطْرَةٍ وَأَوْدَعْنَا ظِلَّ الشَّلْوِ
أَعْيَى كَفَا مِنْ قَوَائِدٍ مِنَ الْبَغْيِ سُوَيْتُ بَنِي

کتاب بعضی

أَرْسَلْنَا شَيْئًا فَلَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ عَنِ الْمَثَلِ
فَأَبْطَلْنَا الْقَدْرَ وَأَبْلَاهُ مِنْ بَعْضِ الْأَمَلِ

بِرِجَالِ الْبَيْتِ رَدْلُ مَا أَفْرِنْ بِرَدْلِ نَوَاكِرِهَا

الْمَجُونُ

وَشَلَّتْ عَنْ فَمِّ الْعَدُوِّ مَا كَانَتْ عَنْكَ فَانْتِزَعْتَ
وَادِعَ مِنْ حَوْضِهَا نَظْرِي أَنْ فَلَمْ تَكُنْ عَنْكَ كَهْفُ

لَيْلِي

لَمْ يَكُنِ الْمَجُونُ فِي حَالَةٍ إِلَّا وَفَدَكَ كَمَا كَانَا
لَكِنْ لِي الْفَضْلُ عَلَيْهِ بِنَاحٍ وَأَوْتِ كَمَا تَنَا
بَاحُ مَجُونٍ غَامِرٍ بِهَوَا وَكُنْتَ الْهَوَى فَمَنْ بَوَّحَا
فَاذْكَانَ فِي الْفَتْنَةِ تَوَدُّ مِنْ قَبْلِ الْهَوَى لَقَدْ وَحَا
لَكَ ثَبَاتُ الْأَرْوَاحِ بِهَاءِ الدِّينِ مَجْدُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ
أَصْوِي قَرَابَةً لَهَا فَوَجَا كَمْ خَيْبٍ مِنْ بَوَّصَلَةٍ فَطَعَا
لَا يَسْمَعُ فَصْلِي أَنْ فَتَنَّا تَجَنُّبِي مِنْ بَرِي لِي بَعَا
أَهْوَى مَرَا سَلَوُ الْبُكُو مَاعِنَهُ لِقَابِ الْغَوَى سَلَوُ
كَمْ حِثٌّ لَاشْكِي فِدَا بَصَرٍ مِنْ لَدُنِّهِ قَبْرُ نَبَا كَوِي

وَلَهُ

مَا أَجَلَ مَرَا جَبَ مَا أَجَلَ مَا أَجَلَ مِنْ بَلَوَا أَجَلَ
وَمِنْ بَعْدِ فِدَا مَعْنَى مَالِ الْعَمَلِ فَالْفَوَا وَالْعَمَلُ

وَلَهُ

لا شك من الوحدانية يا رب اذ فريد في الزمان
فالشوق لهم ثم ابدا والهم جليجي به استين
ولم يغبر لفظ
واما الصديق وصلكم الله فعلاكم وصلكم الله
كم حصل صدكم وما الله كم اتمل وصلكم واحكم
ولما ايضا

يا بديع بوصله احبنا اذ زاروك فحجروا فنادى
بالله عليك عجل ربنا لا طافنا بليلة الحزن
ولم نقدر ان نتبع الله عليه والى المنا
وليلة كان بها طالع في ذوق السعد والكل
فصرط الوصل من عها فلم تكن الاكل العقال
واقصل الفجر بها بالعا وهكذا عمل الى الوصال
اذ اخذ عيني في نومها وانتبه الطالع بالويل
فوزنه في الليل سعطنا افديه بالنفس اهل الوصال
واشكى ما انا فيه من اللغو وما الغام من سوال
فاظهر الحطف على عبيد بمظن يربح بعد اللذل
فيها من ليلة فلت في ظلامها ما لم يكن في الحيا
امت خضبا مطايا الرجا بها واخضنا اعطاياننا
سفت في ظلماتها خمر صافية صرنا طاهروا
وابنح القلب باهل الحى وفرت العين من الباطل
ونلت ما نلت على انى ما كنت اسودت انوارا

مهر مشرق

زافشاي طلب زهرايت عيا كشت بر خبر رانجا
چو كره از فعل انم جرد بكسر رفع يا خوشتر
بلد كفا كه بر من كشت كه ماشه بر فلك سخايت
كم افضال قلب هزوطها چا كاند بعبدين مديدا

بني المشاء شجاع زباطا بمكة المشقم ضد بنا
الصفا وامر ان تكذب على يابه من شعرة فنادى
الصفا بدين لعل بالصفا لمن هو اصفاء الوداد
بباعدا الاعذار بالملك العود وليس نصيب من عتسافا

بعضهم

لن من النفا قبل مو شفها النفس من النفا
وان ظفرت بنا ايك المناها فكم من حشر من التركيب
فرس من هذا الضموم بعض الاعاجم فقال
كوبانهم زنده بر دو نيم جامه كوفرا وچا اشته
ورمانهم حلد ما بين بر اي سبا آرزو كه خال شيد
كان لاعرابه جاو يتيه بها جاسيدا فقال
لم عبد الملك اتشبه ان تكون الخليفة وموت
امتك قال لا فقال ولم قال يموت الامة وتضيع
الامة فقال ما تبتى فقال العافية ثم قال ما ذا
قال نرق في بقعة لا يكون لاحد به على من قال
ثم ما ذا قال الحمول فاني رايت محو البواريد
البتا هه اسرع قال جالينوس

رؤساء الشياطين ثلثة شواث
الطبعة ووساوس العامة ونوايلها
ومن كلام بعض الحكماء لا نبع صبة السكون
بالرخص من الكلام الخازن الامين الذي يعطى
ما امر به طبية به نفسه احد المتصدقين قبل
النظر فيهم لهم من سهام ابليس

فبضى

ما اكر مكتوب نوبسبم عيب ما مكن
درميان راز مشافان فلم ناعمر مش

على السبب للصطفى الهامى
على الصلوة والسلام السابق

القرى والقرى البرية

أرى من التبر
سقى من الغار لغير
ولله حرمه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلى العلاء
نى الحمد والجلال والأعلاء والاله الأئمة الأطهار
ما خلف الليل مع النهار يقول داعى العفو يوم
الدينى خلف بهاء الدين تجاوز الرحمن عن ذنوبه
وأسد السرى على عيوبه بليتة فزوين فثابروا
مقبح للطلب من فخر الكد يمنع موصوف التها ريفنا
بوضى اليبى الجاذب الفها من شيا ولاوة او ذكر
او درس او عبادة او فكر حتى صف من لزوم منظر
والنشر من اشغالها بعزل ولم يكن من عادة البطالة
لا تها من شيم الجهالة من شيا مشغلا بلبك
عما فاسيه من اللبلاب فلم اجدا بهى من الاشعا
وليس نظم الشعر من شيا وكنت فى فكر ماى وادى
الغنى جيا الفكر فى الظل جينا الامر كذا اذا سالا
متى بعض الاصدا للفضلا ان اصف الهرة فى ابيات
حامقه للشعر والسنان مغيرة عنها على الخفيفة
مطربة لكل نى سليقة فلك والحسن بالدمع يحى
على الحجرة قد سقطت الى ثم طبطب هذه الوجرة
بدعية وابية وجيرة فضيت نظى لها نهار
كافضى للبل بالاسمار سيمتها اذ كملت بالزاهر
هنا كما مائة ببيت باقر

ما ليس فى بقية الاغصا ولم يكن فى ثابر الاغصا
لست فى اهلها سقيما طوبى لمن كان بها مقيما
ما مثلها فى الماء والهوى كلا ولا الاثمار والنشا
كذلك الباعا كالمداك فالها فى هذا جانس
فضل في وصفها
هواءها من الوناء جنة كانه من فحان الجنة
فيسطا الروح والكوي وبها الصدو شطى لقلبها
لا حاصفة منه تمل الهوى ولا بطى ليرى من ممره
بل وسط طيب عذلك كغادة ترفل في اذبال
فويها الدهر لا فاهر حتى عن المسكن اللباس
فلا يصاحب بلدها لانه يكفه في هواها
جنته واحدة فى القرى شرهه باردة فى الحر
فهذه فى حرها تكفه وذلك عند بدنها تكفه

فضل في وصفها
لو قيل ان الملو فى الهوى يعدل ملو النيل والفرات
لم يلدك القول لجم فكم على ذلك من شهيد
راء فى الانها صافا كانه لا الى الاصداف
لا يحجب الناظر عن فراره بل طلعت على اسراره
تظن غور عطفه شرب من العصفاء وهو على رغبين
خفيف وزن قابى لونها ما مثلها ماء بلا خلاف
لهضم لما صاف من طعام كانه اكله من عام

فضل في وصفها
سناؤها مثل ظباء النفا ذات الحظا من حسا
يسلبن حلم النسا لاذ وبسنت ما لا الداهى
عن كل خدع لاذ النفا قتل من تشاء ولا يلحق
اضيق من عيش اليبى بها اضعف من حال الاديبي

معلته في وصفها على الاجال
ان الهرا بلده لطيفة بدية شائقة مشهقة
ابية انبه بدية وشبة نقيه منبه
خندها منصل بالماء وسورها سام الى المتلا
ذات فضاء دجى الصدا وبود الفشاط والسرور
حون من الحسن الجبلية والصو البدية الجميلة

فضل في وصفها
سناؤها مثل ظباء النفا ذات الحظا من حسا
يسلبن حلم النسا لاذ وبسنت ما لا الداهى
عن كل خدع لاذ النفا قتل من تشاء ولا يلحق
اضيق من عيش اليبى بها اضعف من حال الاديبي

فضل في وصفها
سناؤها مثل ظباء النفا ذات الحظا من حسا
يسلبن حلم النسا لاذ وبسنت ما لا الداهى
عن كل خدع لاذ النفا قتل من تشاء ولا يلحق
اضيق من عيش اليبى بها اضعف من حال الاديبي

فضل في وصفها
سناؤها مثل ظباء النفا ذات الحظا من حسا
يسلبن حلم النسا لاذ وبسنت ما لا الداهى
عن كل خدع لاذ النفا قتل من تشاء ولا يلحق
اضيق من عيش اليبى بها اضعف من حال الاديبي

فانك قد شهدت خالها بما بنا فعله عنها ما
تروا بطرفنا عن فناء فيسده من الزاها لك
والصدغ واللبس والو والتد رمان عن الفطة
والجسم في رفته كالماء والقلب في حصر فستاء
ولفظها وتغرها والرف سحر لال في حوض
وقد لها ونهها والحد عن من طاري ودد
والشعر والوصال لاجفا صوام مدانه ثعبان
عند جدران خصالها طوليل بالوصالين

فصل في وصف ثمارها

ثمارها في غاية اللطافة لاضريتها ولا تخافه
عليه الفسود على نحو تكاد ان تدخل اللس
تخال في اعضانها اللد اشربة بل اوان
مع انها بهذه الكيفية رخصه عندهم زديف
يظن بها البقال في الحصر حتى اذا ملأه وفالعصر
وقد بقي شيء من الثمار يطرحه في معلف الحمار

فصل في وصف عنها

ولست محسبا لوصف العبد فانه قد نال على الرطب
ادق من فكر اللبيب زرق ارق من قلب الغريش
ابيض في لطفه والطول يحكي بيان غادة عطيل
احمر اشبه الى القلب من لثم خلد ناصع مود
اسوده ابيض لذي الطيف من غطر في موضع
اضافه كثير في العبد ليس لها في حسن ما وجد
منه فخر في وطأ في وكشمشي ثم صا ج
وغيرها من سائر الاما فوفى الثمانين بلا كلام
مع هذه الاوصاف والمنا في ارض لا سعا ولا
بري الذي فاعله من فخر يبناع منه الو في بلاد

وربما يعلفه الحمرا ان لصا كعد شبرا
فصل في وصف بطيخها

بطيخها من جنه خمر في وصفه في الفطة
جميعه طوي غير حدة احلى من الوصال بعد الصد
مهما يقول الواضفون فانه ثبلا تمويه
يباع بالنصر القليل الثر لامة واف غير خمر
باق به المرء من الصحا فلا يفي بجزء الكا

فصل في وصف مذكر الميزل

وما بني فيها من المدارس ليس لها في الحسن نجا
اشهرها مدية الميزلة مدية رفيعه البنا
وشيقة رائقة مكينة كانه في سفينة مدية
في غاية الزينة والسلا عديمه التطير في البلاد
بالذهب لاهم قد يفر كانه حاجة على الزلف
في صحنها لطف في مرفف عنها بالاحجار
في وسطها لطف في كانه بعض يتوعد
من الرخام كله مبنى كانه صا معجنى
وكما يقوله النبل في وصفها فانه قليل

فصل في وصف كازكاه

وبقعه مدعى كازكاه ليس لها في حسن ما شيا
هو آها في المنوس البنا وماها بلوع القلب
والستر في رايضا المطوع كانه اياها مرفوعة
فيها البنا من غير حصر فيصلها لانا البصر
من كل صنف ذكر واشي وحر وامة وخشي
لاهم عندهم ولا نكاد كانه قد حوسبوا غاد
نراهم كالحبل في الطراد وكل شخص منهم ناري
لاشي في ذالوم غير ان الانكاح المرء للجار

وصف ثمارها

وصف كازكاه
وصف بطيخها

وصف مذكر الميزل

وصف ثمارها

خاتمته في التضرع من ذنوبها وبعد فافها
 ماخذ ايامنا اللواتي مضت ان نخرج في الهزات
 نسترف اللذات والافراح ولا نمل الهزل والمنزاحا
 وعيتنا وطلها بعد والذهر سقيم باورن
 واما على العود اليها فاطيب لعلنا نسواها
 سقيت يا ليا الى الوفا بصور غيث وابل مطال
 واننا يسوالا لايام عليك متى طب السلام
 تمت الارحونة والحمد لله وحده وصلى الله على
 محمد واله في كتابنا بالخلوات في مضى التكملا
 هو روح الروح حوهر لها شوق اليه وطرب
 ودوام القلب ينفض عنه ويحل المحرقة والكبر
لكاتبه عفي الله عنه
 خوس انك صلاجا وحدا ^{ربنا} خاطر زبا ضو وطبنا في
 برنظمه فلك نردك دريا عناصر مكرنفتها
 كايون وجونا فاضكم كونه كه ثونم انقامنريد
 شايد نعلم من بوجوه ^و فانزوكه زنفى نواشايد
قال بعض العارفين في تفسير قوله تعالى
 ولقد علم انك يضيئ صدك بما يقولون فخرج
 بعد ذلك الى استرح من الرمايقا عليك بحسن
 الشناء علينا وقرب من هذا ما يغفل انه صم
 كان ينظر بدخول وقت الصلوة ويقول احنا
 بالبال الى ايدخل علينا الراحة بالاعلام بدخول
 وقت الصلوة الا ترى الحقوله ^{قرعة} عني فخلص
 ومما ينحط في هذا التسلك على احد الوجهين ما
 روى من انه كان يقول بالبال بردا بردا
 ناد الشوق الى الصلوة بنجمل الاذان وبرزداي

اسرع كما سراع البريد هذا المعنى هو الذي
 الصدوق قد مر وجهه والمعنى الاخر مشهور وهو
 ان عرضه تاخير صلوة الظهر الى ان ينكسر صوت التجر
 ويبرد الهواء **من المشق**
 ايضا هيجو درختسكلام ما بر وجون ميوها بنم
 سخن كرميوها مرنا ^و زانك درختا فشايد كاخر
 چون سبيلت من كبران سكبج مشاخر او بعد ان
 جواز ان ^{فيا شير} سبيلت سبيلت سبيلت سبيلت سبيلت
 عاذ لا جلاين شرا مبرا ^{بندكم} بعد ان يور
 من نحوهم بكار افسون ^{از موم} چند خواهم از موم
 هر چه غيرون ^و نكوت ^{اندرين} رو در بياك كلف
 ميه به تو ^{من} فخر ^{كرد} بدم ^{پرده} ندبرا
 عشق ناموس ^{بر} اوستا ^{بر} دناموس ^{ابا} شومش
 وفلان امده ^{من} غارتو ^{جنم} بكارم ^{سر} جان شو
 اي خبرها از خبره ^{بجني} توبه ^{توان} كاه ^{نوبس}
 هيجو ^{جاد} در كره ^{دوخته} ابر ^{بد} و جاد ^{بگفتند} شو
 جيتو ^{از} و راجينو ^{من} غدا نم ^و مبدان ^{بگو}
 حال ^{قال} انور ^{الحال} قال ^{غرة} كشته ^و جاد ^و جاد
 غرة ^{نه} خلاص ^{شد} يا ^{بجز} دبا ^{كسي} بشايد
اقول الحسين ^{نور} من سبيل ^{لباريه} وفلان ^{شعر}
 حبه ^و حاجبه ^و اشقل عينه ^و تغير ^{صفه} غنيد
 له ^{هل} تغير ^{الاسر} بنجل ^{الصقل} فقال ^{لو} تغيرت
 الاسر ^{بنجل} صفات ^{لهلك} العالم ^{ثم} انشا يقول
 كما ترى صبر ^{في} قطع ^{في} والذات
 شرفني ^{عز} بني ^{از} عني ^{عن} وطني
 اذا تعبت ^{بدا} وان ^{بدا} عيني

يقول لانتهلها قشهدا و تشهد
و قام بصرخ و رج من و فنه فدخل البادية
و قيل له يوما ما النصف فانشد جوع و عري
و جفا و ماء وجهه قد عفا

وليس الانفس مخبر عما فذخفا
فلكنت ابكى طربا و فصرنا ابكى اسفا
كان برهم بن ادهم ماز في بعض الطرق
فسمع رجلا يقول بهذا البيت

كل ذنبك مغفور سواء الاعراض
فغش عليه و سمع الشبلي رجلا يبش
اردنا كصر فافقدنا فعدا و سحقا لانفهم
و كان علي بن الهاشمي اعرج مقعدا فسمع
في بغداد يوما شخصا يبش

يا مظهر الشوق مالك ليس لدغول فزنا
لو كان مانتد عبقا لم تدوا الغض فزنا
فقام و تواجد صحيح الرجلين ثم جلس مقعدا كما

مشق
اي فنه ايند خسر كفتيد بدم در انكه بر شخت
سخت شد بدم از بندق عشق نساخت انشد
انظره كه عشق ميا فرود بوحينه سنا و دگر
اجد بجه و شغل الحشا لودها عشق علي عني

خالي
چون انوشا دغم برون يا بر كيد انكونه بدم
يا بر هلا فاشا بكم ناخواند بنامك انكون
و
خو كر دجلو تل غم فريها كونا شاز منجه كين

چون منها هم نغمه دگست چوم نفسش و منها هم

كاكافرو بنی
بوالهوس از روز اسرافش شود سودا عشق
هفت الود که کبر دشمن خودش مرید

کلیف
کرد خاکش کلین بوی برین ما برین از نوحون سوپا
السید الجلیل امیر اسام نوار التبرج الدفون
فی ولا یجام قد بر الله و صحتی اول امر
الشیخ صد الدین الازدی بلی تم صبح بعد الشیخ
صد الدین علی الیمینی و کان عظیم المتره تود

سنه و در فیه ولا یجام و قره بفال لها خر
جود و کان کثیرا بچالس المجذوبین و بکالهم
حکى عن نفسه قال لما وصلنا الى بلاد الروم فبكر
ان بها مجدوبا فاذنبت اليه فلما رايته عرفته

لا كنت رايته ايام محصل العلم في تبر برفك
كيف صرت الى هذا الحال فقال لي لما كنت في
مقام التقرب دائما اذا كنت في كل صبح يجذبني
شخص الى اليمن و شخص الى الباقية يوما و

فدعني شاعري طمعتني من جميع ذلك و كان التبد
المذكور رحمه الله كلما نقل هذه الحكاية حرمي
من كلام بعض الاعلام الويل لفساد اخرته
بصلاح دنياه ففارق ملا عمر غير راجع اليه
و قدم على ماخرت غير منقل عنه قال و بس
الفر في رضي الله حكم كلة فالها الحكماء قولهم
صانع وجهها واحدا بكيفك لوجوه كلها و جد

في بعض الكتب السموية اذا اجت العالم الدنيا

نَزَعْتُ لَدُنَّ مَنَاجِلَهُ مِنْ قَبْلِهِ
شَیْخِ سَنَاءٍ

ایشو نوراد و مقفله سواد نوراد عقل تجرید عمل
 ستیاج چغامفت بر جلی اندخت د ب سیر ابکل
 امر پر گرفت مردک مست پای زیش و منج داد
 چون فشرش ز کفک ز هر دو امر دبد اندشت
 کوبک از کار و خورید با دست خالی و کوب زبده
 فضا طالب صنایع غرود همچو اکو نه کرو کور
 الا یا مر خنه یوم مفقود و یوم مشهور و یوم
 موزود و یوم موعود و یوم مدد و فامفود
 امیک قد فاک مع ما فطرت فيه و المشهور
 یومک الدیانت فيه فتر قد فيه من اطاعات
 و الموز و تعدک لا تدک هل هو من ايامک لا
 و الموعود و هو اخر ايامک من ايام الدنيا فاجله
 عینک و البوم الممد و هو آخرک و هو یوم لا
 انفصل له فاهتم له غایه اهتمامک فاته اما بقیم
 دآتم و عذاب بخلد
من کلام
 بعض الاعلام ان الله نصب شبین احدهما
 امر و الاخر ناهی الاول یامر بالشر و النقی
 النفس الامارة بالسوء و الاخر ینهی عن الشر و هو
 الصلوة ان الصلوة تنهی عن الفحشاء و المنکر و کذا
 امرک النفس بالعاصیة الشهوان فاستغن عنها
 بالصلوة و کذا ان بعض الانبیاء ناجی بترفعه
 یارب کیف الظرف الیک فاجاب الله الیه بآرک
 معک و تعالی فی المثل حدیث المرأة حدیثین
 فان لم تفهم فاربع یکن ان یكون فاربع عیض

اربع مرات و یکن ان یكون امر ابغنی کت و نک
 و یکن ان یكون بمغضضتها بالمربع بقدر بقولها

لکاتب من سوانح منظر الحجاز
 توردی و فضل کو جو امان و دهان شوخ و بری
 کتج خواهی کتج غل کتجفا و استبر و استغن عن کل الاما
 چور شت قدان نه شت لا جرم انکامام غر نشد
 اسم اعظم جو کتج نشد سر بر کل اسماء باشد
 قانونی و خلون نهانی لبلة القلند و اسم اعظم
 هذه الايات الخمسة فلها في شهد المقدر
 الرضو على ساكن ملاذی القعدة سنة الف و
 سبع و دایم النام فی اللبلة المتأخرة عن یوم
 فلها فيه ان و الله و اعطانی رضا مکتوبها
 هذه الاية ملك الدار الاخرة يجعلها للذين لا
 يريدون طوافی الارض لافساد و العافية

للقین
 لا اذری
 از فنه ابغ و ماشو لکن بر خیر هر جا که نواز بکر
 و کجا که یمن از کجا دست و دوز اغل اف

من المثنوی
 از خفاقی تا تو غر نشو ای فی حرم ماطی کیشو
 تا که کوش طفل از کفتار پرشتنا طوشت و دکل
 و دلبا طفل را کوشش کفتار دشتو ککوشو
 طامام کک اصلی کبجو فاطم انک شد که از ماد شود

عرفی
 مردل که پرشتا شو ناله دلمش او بکه با و بصر
 گفتگو نیست نینا و لکچو که اگر بکشانیم سخن باقم
 عر سخن که چو عمارت و بن منرا بدست با کت

هم چو آتش خشك و تر بسوخته
 كويش را ز برو عجب كند اول آتش در پيش بازند
 هر كه عمل حكايه بعايشان منويس
 بر آتش عقل بد بواي عشق و عجز و عيب

من المشرق

ايرج ابراهيم دهم آمدت كوز داي بر لب دريا
 دل تو چو من و ان سلطانا ملك مهر آمد باخا كه
 ان امير تيدكان شيخ بود شيخ را بشناسيد كز

خبره شد در شيخ و اندر دلق و
 كه چه نسا كسته است خلق و خلق و

بوك كرده ملك هفتا فلين را

ميزند بر دلق سوزن چون كذا

شيخ واقف كشت از اندیشه اش

شيخ چون شير است دلباشه اش

دل نكهدار بيداى بجا صلا ن

در حضور حضرت صاحب الان

شيخ سوزن زود در دريا فلكند

خواست سوزن را با و از بلند

صد هزاران ماهي اليهم سوزن زدند هر ماه
 سربلور را از درياى حق كه بگيراي شيخ سوزن را
 رو بگرد و بكفتش اي به اينچنين با چار ملك خبر

ايرج ظاهر را اين هيچ نيست

كرنبا طر بدوى داني كه چيست

سوى شهر ز باغ شاخى او رند

باغ و بستان را كجا انجا برون

خاصه باغى كين فلك يك برك اوست

مجزه اش كه مرغان چس ميدانند
 كين نغمه و ناقوس كدام اهنك است
 مله اى دل پس زنجير چو ديوانه نشين
 بر دام من در دختري مرده نشين
 ز آمدن شد بى گناه تو خود را بكن

معشوقه چو خانكيت در حاضرت

لكاتبه لاجرب بها الدين محمد

دوش از دم آمدن مه لاله نفا

ميروند يدم روان شد شتاب

كفتم كه ديگر كيت بخوام ديدن

كفتا كه بوخت سحر اما در خواب

فيل لبعض الصالحين

الى كرتقى غريباً ولا تخرج فقال مشقة

العزيز و نه اسهل مشقة الكد في محال العيا

قال بعض الملوك لوزيره يوماً ما الملك

لو كان دائماً فقال لوزيره لو كان دائماً ما

وصل لك قال

بعض الملوك لبعض العلماء وقد حضرهما

الوفاء اوصر ليعاك الى فقال لهما لا ينبغي

من الله ان اوصي بعباد الله غير الله

من المشرق

فترخ ان تركه كه استبزه نهد

اسباب و از خندق قش جهد

كرم كودان در سراليمان

كه كند اهنك هفتم اسما ن

چتم را از غر و غيرت دوخته

ان مغز است و بنا جله پوست
بر نمیداری سویان باغ کام
بویان در دیاب و کن دفع ز کام

ناکدان بوجانان شود ناکدان بوجانان شود
بیض حق با یکدیگر پیوسته است این هر یک از شایسته
چون یکی سرخ و غموشادید کش خیم بر هم خیماید
چون بوجانان یک کوفت پس پدید جله زانچو جند
کوفتد ان خواست این دوجا الخ المری چرا
مادر انجاسنل و نچا خود ناکدان الخ حقایق پی برند
ای دنیاشه روید در نزاع و در با کبسی
کی از این غث است بگوید ناکبی چون خرمایه پایکل
چون خرمایه کل فدا و کام نیز صدم جند بر اعرف جن
حس توا حسن کر شد که دل تو زین جملها بخش
در عمل او با یاد و فیتنه چون نمیشود که از دل بکنی
کین بد باشد امر مضطر حق بکبر و عاجز را از کرم
او گرفتار است کفار و این کوفتن و نه بند اعرف
می گویند اینجا گفتانند او بر بوجانان کاندختانند
این می گویند بندش نهی او می گویند من که کند
کوفتن را بود این عدد کی ندا کرد که این گفتا کو
فیل بعض الصوفی
مالک اند تکلف یکی کل من به معک و لا یک
من کلام واعظ البلاد فقال لیست انما التکلی
کالمساجره و قد اخذ هذا المعنی العارف الرومی
فی المشوی فقال
کر بود و ما غرض تو کرد آه متاد و بد باشد کار کرد
و حام حق له هبونی فقال

مناز بود فالام از ناله چو امصیب و دوطلم

مشوی

زین جهان اینجا بپایانند و دنیا بجز دین نیست
هر کس تو نیست از جانبی ماکو تو جانبی جانبی
مانه مرغان هوا خنک دانه مادانه شیدا نکی
زان فراخ آمد چارو که در دین شد قباد و زما
انگرفت اگر نفرمود که هر نام او را بودی
بفاسات عقل بولند نرسد کس بد و فایماند
عقل خود کیتا بنطق و به برد با جانب پاک خدا
کو بمنطق کسی بود شیخ سنا بوعلی بود
چشم عقل از حجاب او این چشم چه گوید که از الوان
الهم نصف الحرم التود نصف العقل فلان
کان التود نصف العقل فالباغض کل الجون
این الرقی لاسم و دقایق به واشتد شرک
استرالماء اما التوبه فاشا کاشا لله
فأراه زاهدانی حرفی و کان الماء للنار حطب
لله در قائله
نیل و هر چه کنی بهر تو خوانی سازند
خبر بر خوان بد و نیک تو منمائی نیست
کشم از نفس تو مبادیشتان بدنام
چیز تو بر نفس بداندیش تو شیطانی نیست
من الدیوان المنسوی الی امیر المؤمنین السلا
ان الذین بنوا ضال بنا و هم واسم شعوا بالک
والاولاد جربا الی راج علی محل دبا و هم فکاهتم
کافوا علی میعاد
کسی کو داشت با خوشی نباید هرگز از خود جدا

کوداست هر مهر بکجای زدها
از ناب خفت ازین ناخن شود کبود
انگشت دوم زن بیه کاشه جفا
باشنکی بناز که در شط کانیات
باهر و فطر آب شکست جان
جان به بهای بکشته و حلا بحر یف
کوگردن سرخ کمرش نامد بر اکیان
راحت طمع مدرا که غفلت بدست
ماهی در آشت نمند در آبان

مضی غفلت عمری کذلک بدین الباق
از کاسا و ناولها الا بابها السات
سمع امیر المؤمنین و جلا یحلف الذی احجب
بسبع سمو ما کان کذا فقال و یلک ان الله لا یحی
شی فقال الرجل هل اکرع عن عینی فقال لا
لانک حلف بغير الله الخ الف یحلف الله لا یلزمه
متر تمام انکه نکفت بکدر و انکه بگوید بکندیم
و انکه بگوید نکندیم و نیم زدنت نکد نکفت نکد
من الدیوان المنسوب الی امیر المؤمنین علیه السلام

ابن ان من الرجال الحق فی صور الرجل السلیح المجر
فی کل بدینه ماله و اذا اصیب بدینه لیس
و من اضا

اغتم بکعبه فی لیل الله اذ کنت فارغاً من رجا
و اذ اما هم من الباطل فاجعل کانه رجا
اقل من و دمر السار ان الرضویة الی ابو
جعفر محمد بن موسی بن محمد بن علی بن موسی الرضا
و کان و دودها من الکوفه سنه ستین

و ما بین ثم و دها بها بعد اخوانه زینب ام
محمد و هم بنات موسی بن محمد بن علی بن موسی
الرضا و یوفه هوند ریح الاخره سنه ستین
و ما بین و دفن بمقبره المعروف فی قم نوبت
بعد اخنه بمقبره و دفن بمقبره بابلان مقبره
ملصقه بقبره السیفه فاطمه سلام الله علیها
و علی ایها و اجها و اما ام محمد فدفنوه فی القبة
التي فیها السیفه فاطمه علیها السلام بمقبره رجبها
و فی ذلک القبة ایضاً فاطمه اسحق جارتة محمد بن
موسی فی هذه القبة المقدسه ثلثة فبومر
السنه فاطمه علیها السلام و قبرا محمد و علیهما
و قبرا اسحق جارتة محمد بن موسی

من الدیوان المنسوب الی امیر المؤمنین علیه السلام
فلم ارکال دنیا بها اغتر اهلها
ولا کالبین اسنوخرا لقمه حنا

امر علی رسم الفریکاتما امر علی قبرا ما اناسه
فوالله لولا انی کل عتا اذ اشت لافیت امرها حنا

جوابی لا یحذو فند لما خفت حزنه و فلو دفع شر
الحماسه الضریح بهذا الحلیه فی قول فحل
وهون و جکر علیک اذ اشت لافیت امرها حنا
هذا و شارح الدیوان الفاضل المبدع

جل لولا فی هذا البیت التخصیص فی خطه عشت
من المشوق المعنی المولود
نوحه و اذ راب بدکا عاشق واذ توجوا دبدکا
کر تو این ابیان ناگفته بر ذکرها اجلال کن
ناو ناریک معلول و بیژ دان بار پو این هشتین

من الدیوان المنسوب الی امیر المؤمنین علیه السلام
و القاصد فی تفسیرها
بالتحقیق

مفل جان تو شربت طاب این بعد از انشای ملک التبار
 لقمه کان نور لغز و کمال ان بواور و از کسب حلال
 لغز و شربت برش اندیشا لغز و کوهش اندیشا
 این سخن گفتند اهل دجا جهل و غفلت دیدان را
 زاید از ان حلال اندیشا میل چند عمر و فزانیجا
لکاتب من سوانح سفر الحجاز
 فندرها العشر قبل ان یأتی فی فقه فضا
 و سینه نلک اللدلم تسبیل انما همکالی خبر تسبیل
 و اخل العلیان هذا الله انما ناراضا للکلیم
 فانها صها من خرجنا مع کوسا و سینهها بالک
 ضاق وقت العرم عن الایما هانها من غیر عصرها
 و از ان عقی هارم الهوم ان محرم ضاع فی علم الوتو
 علم و سینه هر قبل انقال نه از انک فقی اصل رجا
 طبع و افسر که بخشد مولا و باور ندارد نکلا
 علم بود غیر علم عاشقی ما بنی لبسین بلین شی
 هر که بنویسد ای علمه رو اسم و از انک اشا بنوی
 سینه خالی مهر کا و خان که انبا نندت از استخوان
 کرد انکال بواور عشق و سینه استیجا شیطا
 و بن علوم و زین خال او و فضل شیطا بواور
 تو بغیر علم عشق و از انی سینه استیجا شیطا
 شربا و انک و او ایدل سینه استیجا شیطا
 لوح از فضل شیطا ایدل و سینه عشق و بنوی
 چند چند از حکمت و ان حکمت یا مینا ارام بنوی
 دل متور کن با نور ایدل چندا شی کا سملین
 سر و عالمه دنیا و سوره مؤمن و انشا کلمه
 سوره طالین سوره و کشف کشف نبی معنی

سینه خور و بر صد لجان دلا ز این الودیکه بالک
 ما بنی خوش اندیشا و خوش می کند و خوش
 انما الفوم التکلیف لک کما حصلتوه و سینه
 فکر کن ان کان فی غیر الحجب ما لکم فی انشا
 فاعسلوا بالراح عن لوق کل علم لبسین و انشا
 سافیا بکرم عز و زکو کرم بر شارب از جام فده
 نا کند شوق پرده پندار هم بخشید و پندار
 من احب عمل قوم خیر کان و شرب کان کرم علم
 من عمر الله ستین سنة فدا عذابه

ساخته

انما العرق بالجا و الاما لا تنظر التبا بعین رجا
 ما شربا کرم فضا کرم سینه بدیشا و کرم

ساخته

الدنیا لا تطلب لذاتها بل للتمتع بلذاتها و انما
 لا یطلبها الا لبدلها الصالح برجوا عانها و انما
 یخاف هانها

دنیا بکسی که بیکر دست یا پیش بکسی که بیکر دست
 ساخته قد فسد الزمان و اهله و نصیب

للتدیس من قل علمه و کثر جملة فاختطت به
 العلم و اصحابه و اندر سمراسه بن طلاقه

طاسبر و لکد کوشا و انک فساد عارض بر
 ساخته هر بدی کوی و ما من الا بام و بعض

الجالس العالی و الحافل السامیه فبلغن ان
 بعض الحضا من بدی الوفا و عارند انما

و یظهر الوداد و ذاب العناد بجر فضا البو
 و اعدوا و اطلو لسانه فی الغیب و البهان و

السلطانة الكبرية
تجمع في التوحيد

الى من العيوب لم يزل فيه حتى قوله تعالى
اجتهدوا في الدين كل بحسب ما من الله عليه
ذلك وقد فعل على سلوكه في تلك المسالك كذب
الى فقه طوله الذي لم يمتحنه بالندم والويل
بطلب فيها صلاحتها ولبس الاغصان مما مضى
نكبت اليه الجوارح ان الله خيرا مما امنت به
الى من التواب ثقلت به من حسنا يوم الحساب
فقلك وبناعى سيد البشر والشفيع المستمع في
الحضرة امه قال بجاء بالعبد يوم القيمة فوضع حسنا
في كفنه وشيانه في كفنه فخرج السببا فجي بطلانه
تفع في كفنه المحسنا فخرج بها فيقول يا ربنا
هذه البطانة فاما من عمل علمته في ليلتي نهاري
لا استقبلت به فقول غفر قبل هذا ما قبل فبك
وانت منه بري فهذا الحديث النبوي قد اوجب
بمنطوقه على ان اشكر ما اسديته من نعم الي كثير
الله خبره وازل منرك مع اني لو فرضت انك
بالنفاقة والبهتان وادعيتني بالوقاحة والعدوان
ولم تزل مصرا على اشاعة عنك لبلابها وبنها را
ومعها على سوء صناعتك مثل وجهها لما كنت
اقابلك الا بالصفى والصفا ولا اعاملك بالموودة
والوفاة ذلك من من الماديات فاتم السعادات
وان قبلة ملك الخلق اقر من ان تصف في خبر
تدارك ما فاتت منه هذا المصير كسرع مواعد
احد على الغصير تصدق من قال فلفقه احسن الفقا
خاموش لا يتره كونه مخور جكري تبارزه روي
چون كل برجيل كوس من رن رن سبند بون من رن

على اني لو فرضت الشان الى مجازاة اهل المقد
ومكافاة رى الشان لو وجد الى يدبرهم
وحبا الى انشائهم طريقا فربما كما قلته في الشان
غارت فانبتت بجذركس ودينا او نكو بهن بكس
دوراد دوراد وازيدنا دما اه الشان بار بار بار بار
ودنه ما شور يدكان من كيجو فيج ظالموا براندازيم
رضنا ويا بد ما بار سحر غالى رن كنه برور
سما انخره حسنا الملك محسوبين الا نام من الحيا
والنام لكنت في الحقيقة مرحوم لما برود عليه من
الهمو الحفصة الله لا بطلع الناس عليها ولا ينظر
اليها ولذا قال الحكماء صاحب التلطان كراكب
الاسد ينهها موفسه له وهو فرسه فلا تكن مغرورا
من جلبس الملك وانيسه بما تشاهد من ظاهرها
واظن بعين الباطن الى توزع بالوشوالة و
حواله
انك نكرهه كرهت في اوشو ويا شرف فوسد
سما انخره بها الطالب لا اغب اني اكلمك على
قد عقلت وعرفانك لان شان الاسر المكنونة
فوق مرتبتك فلا تطمع ان اكشف لك الامر المكنون
وان اسبل من الرجو المخوم اذ لا طاعة لك على
شربة لك ولا قدن لا ممالك على سلوكك لئلا الشان
جام باقوت وشر ليل خاصا نارسد
غامر ذاكه سفك دور في لند خور
ثم اذ اوقيت عن مرتبة العوام وشره من حيرة
اول البصاير والافهام فانا اسقيلك من
اصحا مرتبة الوسطى ولا اتركك محروما من

هذه الاعطاء فكيف انما عاين في الحجاب من ذلك
 الشارب لا تكن طامعا بما في الابرار بقول الاكواب
 باد مخواهي باشرا انهم يرون ادم كمن
 انهم رزجهم وسود ادم مهيا انشئت
 سائمتي قد هبت من عالم القدس فتمت
 فماتت الانس على قلوبها لعلها بقى الدتة والقوا
 الدتوبة فتعطر بذلك مشا اروحهم ويحيى
 روح الحنفية في ريم شياهم فيلديكون قبح
 الانفس في الادناس الحثما ويدعون حثما
 الانكاس في عها والافود الهيو لانة فيضلون
 الى سلوك ملك الرثاد ويتبهون من قوا العفلة
 عن البسطة والمعا لكان هذا التنبه سبع الروال
 وحي الاضلال فيا لانه يبقى الى حصول جنة
 الهية بمطعمها لم داس عالم الرود ويطهروهم
 من ادناس داره وروثهم عند ذوال النجى
 القدسية وانفضاها بك النعمة الانسية يعو
 الى الانكاس في تلك الادناس فيتاسقون على
 ذلك الحال الرقيع المتالو بنار لسان حالهم
 بهذا المفالان كانوا من اصحاب الكمال
 ببر وندم دل اسوسك ها اي طيد حشة كهم
 سائمتي لم لو باب والدي قلس الله ووجه
 من بلاد العرب الى ديار البع ولم يخلط بالملوك
 من ابي الناس واعبدتهم وازهدهم لكت نكروا
 اخرجن من تلك البلاد واثام في هذه الدار
 باهل الدنيا واكتسب اخلاقهم الرديئة واصف
 صفاتهم الدتية حافظ

من ملك بود ثم فرس برين جابم بود
 آدم او ددر بن دبر خابا آدم
 ثم لم يحصل في الاخلاط باهل الدنيا الا
 القبل والقال والتزاع والجدال والامال
 انصك لمعارض كل جاهل وجسر على مباراة
 كل خامل
 من كبرياء اردود وچن هوس شدم
 بروكلى بچدم وزخمى خا وخر شدم
 مرغ هشت يوم وحققه بر فرشته
 از پصيد پشه ههك سك مكشك
 سائمتي ز دات الكاينات مضحك ليل
 ونهارا باضغ لسان وتعظك سر وجاها بلع
 بيان لكن لا يفهم نسايتها الغنى البليد ولا
 يعقل ولا عظمها الام الى السمع وهو شهيد
 مكو كنعى سر ايان عشق خوا مشد
 كه نغمه نازك واصحاب رينه در كوشد
 سائمتي لكر تكون في طلب اللذات الفانية
 الدتوبة وانت معرض عما بئر السعارات القبا
 الاخر قبة فان كنت من رباب المعقول فافزع
 الدنيا كل يوم بخيرين واكف منها كل سنة
 ثوبين لئلا تسقط من المين ويحى يوم القيمة
 بخفى جنين
 صخر زنباك حوى يا شو معتقد اكر يطلب الكوش
 بله حجاجو بنروزنها ناعمر كراغما يربوا نغرو
 سائمتي را ز اغار جود الضعف على
 مملكة القوى بالعزل عن الخلق والامور وائل

الوحى النبوي

الحق القوي

الرب التوفيق ولا تبال اذا عدم الرجوع التوفيق
شعر

يحيونوا اهل خديا نباشد عازنداد فله دكارينا
سأخبر من اعرض عن مطالعة العلوك الدنيا
وضراواته في افادة الفنون الفلسفية فصفته
لسان خاله يقول عند شروع مشعر في الاول
تمام عرا اسلا دنداد كوش ميراز مرتب ريار
سأخبر العزلة عن الخلق هي الطريق الاقوم
الاستكمار وفي الحديث فمن الخلق فرار
فطوبى لمن لا يعرفه بتي من الفضائل
والمزايا لانه سأل عن الالام
والوزايا فالفرار الفرار عنهم
والبدار البدار الى الخلاص منهم
وبهذا يظهر ان الاشهار بالفضائل
من جملة الافات وان جمل الاسم
من الخافات فاجتر فضل في
زاوية العزلة فان عزلة المسك
عزلة وقلة في ذلك وان كنت غير ذلك في ذلك
كردهم كرا كند مشيا در كوش عزلة انداخت
واذ فر من الخلق ان خاتمة فعله كشتا فلكر حشمتا
الشيخ الجليل ابو الحسن الخرفا في اسم علي بن
جعفر كان من اعظم اصحاب الحال توفي ليلة عاشورا
سنة ٣٢٥ ومن كلامه في ذم العلماء الذين صرفوا
نصفهم لكتب قال ان وارث النبي من افندي
به في الافعال والاخلاق لامن لزال نيود باقلا
وجوه الاولاد وقيل ما الصدق فقال ما بكلا

يقول القلب قبل اللسان
على بن الفاسل السجستاني

حليتي قوما واحلا لسانك وقولك دينا ما الله ينصنع
عزيتا يا خداع الخلق فاعز السائر كما صنعتي جمع
فلا ينجلي للعبون برزخه فانما هي ما صنعتي ينفتح
نظري نحو الياسر منك عزيتا اذا لاح يوم من محارمنا يطع
وتعاونونا في مراعيكنا فلم يهتسما تمارعنا مرتج
مولانا موم من حسن بركي

انوزند دل غم جها جوشه زك غم از اينه جاجوشه
شربت اسماز ينشبد وين نو خال ان مباحوشه
حكيم خافله

خواهي طهران بطور سنا ز ندله شويو و سينا
دل و دهن مجدي بند اي پور على ز بو على جند
بدني كرك نكوبنداشه هيچ بجااشي نكداشته
لكا ثبل لا حرف من سوا غ سفر الحجاز
باند يضا عري و نفضم لا سندك وقت قد
واغل الاذنا سر علي ما واملاد الافداح منها باغلا
واسفي كسا ضد الاخ والترا غريف الدنيا صلح
زج الصها بالآ الى واحل عطفها مهم حلا
هاتها من غير مهل باند به خرد نمجي بها العطر الزم
بندكم تجعل الشيخ تبا من بدني من اعلى كوني حيا
خرد من نار موسى نورها دنها فليد وصد طورها
قم فلا عمل فاني المثل لا نصعب شها ولا مسهل
قل الشيخ قلبه منها تقوى لا تخف فاته تواب غفور
يا مفتي ان عند كل غم قم والوالثا دعيها بالتم
غلي دوزا فقد افك والصا ضد فاح القرع

واذكون عندك احاديث الحبيب عيش من سواها طيب
 ولحن ذكر الحبيب ان ذكر البعد كما لا يطيق
 روتن ووجع باسعا العز في يوم الحط فبا والطر
 وافتح منها بنظم منظر فلت في بعض ايام الشبا
 قد صرنا العز فيل واما ياندي في فخذ ضاق للمجا
 ثم اطربنا باسعا العز واطردن ههنا على قلوبهم
 واتد منها بين الشوى الحكيم المولوى المعنوى
 بشوار في حكايتك ارجد ههنا شكايك
 ثم خاطبني بكل الالسة على فلي ينسبه من الت
 انه في غفلة عن حاله خاطب في قلبه مع قاله
 كل ان في هوى في جلد فالي من جمله هل من
 ناي في الغنى فضل الطوق قطع من سكر الهوى
 عاكف ههنا على اصنامه منقرا الكفار من اسلمه
 كما نادى وهو لا يصلي واخوانى واخوانى واخوانى
 يا بهلا اتخذ قلبا سواه فهو ما معبوا الالهوه
 مما افشده عروبى معك كرى وصف الحرب
 الحرب اول ما يكون فنه سقى زنبها الكلى
 حتى اذا استعرت من عاده عجمي زانرا عليل
 شمساء جرت راسها وكر مكر وههنا للشم والنهيل
 حوسل في قومك ان زخمك كرا بخبر زانرا نوبنا
 الشيخ في محي الدين عن محمد بن الله دونه
 بان العز بان لصرا لونا ما نواوه من سوا القلب
 سئلهم عن مقبل الزكبي قيل لنا
 مقبل هم حيث فاح الشيخ والبان
 فقلت للشيخ سيري في الحفى بهم
 فانهم عند ظلال الابل فطان

وبلغهم سلاما من شجر في قلبه من فرائد الاله
 من صبح من ربيعة الاجفا علاذ في ذكره ما علاذ
 ههنا الوقي في الزاخر ونا شيو هذا الحمام ما شجاذ
 يطلو له ابرامه زارسات كرهون من كوا عيشنا
 با بطلة لعوب نهاد من بيننا الحدي من العوا
 طلعت في العيا شمس فلما افلت اشرف بافوجنا
 يا خيلي عرجا بعنا في لارى سم دار هاتجا
 واذا ما بلغنا الدار حطا وبها صاحبنا فلتكنا
 وثقا على الطول فلبلا ابتاك اوابك ما نكنا
 واذا في حلة هند ونبه وسليما ونبه عنا
 ثم زيداعن جابر وندد خبر امر مراع الفلان
 طال شوق لطفلة ذنث ونظام ومنه بيان
 من بين الملوك من دار من اجل البلاد ووجهنا
 ههنا العز فينا ما وانا ضدها سليل نجا
 هل يايم با سادنا وسمم ان ضلنا قط بعيننا
 لو ترانا برامة نعطى اكوسا لله ويغيرنا
 والهوى يتاد في حدنا طيما مطر ما يفسدنا
 لرايم ما يذلل لعقلنا في بين العرا في عفتنا
 كذبا لساعا الذي في قلبه وناجوا عقله قد رما
 ابها الكبح الشرا سهدلا عمر له الله كيف يلغنا
 ههنا ما زاما اسمناك وسهبل انا سهل علاذ
شيخ عطا مرصيدنا
 در ههنا شيل بقرار ديدك كاسي في مشغولنا
 سوديكو نظر افكند بار ماك وديك با نكنا
 كفتنا اينكا خلا ظلا ههنا بدم اندر با نكنا
 زانكه ههنا يجرى نكنا از بر يك دوشن با نكنا

داكده سلطان من سواها طيب
 عليا كبريا مستعدني
 وبعيد او لاني شين
 زاندر من سواها طيب
 ان كان ان من سواها طيب
 يا حب سواها طيب
 فغدا في سواها طيب
 ان سجان سواها طيب
 قد من سواها طيب
 زاندر سواها طيب
 فقال في سواها طيب

استقلت في شعر
 الشيخ بنيت

ملکه ان کاسر کار است و بن مؤذره و قد است
 پس درین معصا است از خودن تو کاسر بن
 نانو جو بانفس طایفه پیشه خواهی داشت گاهی
 در دخت یوز دل بر کنه جاحوز بر بند مشکل کنه
 و ز دخت یوز مداری با سله ماد یوز باضری
لکاتب الفقیه نهاء الدین محمد الهامی
 از دست تو ای سحر تو نه پاز سرانم و نه سر ز
 لغم دل دین با ارم بر این هر دو خنیاغم مانده بجا
 و له دل در عملای عین فانی خواهد
 او دیده خوب همیشه در خو خواهد
 وین طرفه که این زان بجز می طلبد
 و ان در پی آنکه عذر این چون خواهد
 و له دل جو تو ای مهر کسل می خواهد
 خود را بنم تو متصل می خواهد
 میخواست لک که بید و دین باشم
 باز اگر چنان ندیم که دل می خواهد
لکاتب سنه ای
 هرگز رسیده ام من خواجهان روزگار
 و کسینه ندیدم هیچ را که رسیده
 فاصد جو تو وصل نام می گفت ای کینه
 در جرم از بخت خود که حسا این حسد
من الکاتب الموسوم بسوانح سفر الحجاز و القواف
 الی الحقیقه عمر الحجاز نظم الفقیه نهاء الدین
 محمد الهامی عفی الله عنه
 عابد کوه لبنا بدم درین غار حواصن
 بعد از غیر خود یافته کن عت را ز عت با فم

طایفه بنمرد و با این مداد

روزها مستوصفا ملک نه ان هر بدین فتا
 صفت من بدست و عفا داشت بدست
 بر همین مواالت می کشد نامدار کوه هرگز شود
 از فضا لکاتب نهاء الدین شک جوع نیار سازا و جود
 کوه میر بار اول که عشا دل باز و سوسن و فکر عشا
 بسکه یوز بفر قوتس عشا نه عشا کرد عشا عشا
 صبح چو شد از مقادیر لکاتب لکاتب عابد بنو
 بود لکاتب نهاء الدین اهل ان هر هر هر هر
 عابد مدبر در کس عشا کبر و ابل و تلخویدا
 عابد نالشد شکر کن و در موطا عشا عشا
 کرد انکه عشا لکاتب ناکند افطار بر حسن شعر
 در سر کبر بد کبر کس مال از جوع است و کس
 پشرا و کو خطیر کار کس شکل ان بند عشا
 بر ناکر بکند لکاتب خرنیاد در و موش
 کلبه زدن عابد یوز از پی او تو و کس و کس
 زان و نا عابدی کس کس کس کس کس کس
 سنجو دا نا و زدن نامکربار دگر از اردش
 عابدان ان کرد دین ناکه باشند از عشا
 کلبه ان کس و ان کس کس کس کس کس کس
 هر مایل زدن و میدید عفا عفا عفا عفا
 کس عابد یوز ان کس کس کس کس کس کس
 حنا حور و تلخویدا و ان و تلخویدا کس کس
 دیگر از دین و تلخویدا وین هر ختم در تلخویدا
 سلسله امده که ایضا کس کس کس کس کس کس
 ملک و فنی که تو بعضی مسکن و پراغه این کس
 کوه عشا کس کس کس کس کس کس کس

کبر از لطف غلام دهد کاه مشا استخوانی میدهد
 کاز ایدش درو اطعم و در مجامع تلح کرد کمین
 دوزخ کار بکند نکاب نواز نیران ایشان را سخنان
 کاه شلم با که این کبر کهن فان شبانه خوضه بر من
 چونکه بر مدکا او پرورد و بعد کادیکر ناورد
 هست کارم بر دین هر یک کاه شکر نعمت و کاه صبر
 تو که نامد بکشی نانت بد و بد بکاشی تو امد شکست
 از در دق روبرو فانی بر در کبر و از در فحشا
 بهرانی دقت بکشد کده بادشمن و آشتی
 خوبه انصا امیر کربن بجهار کیت یا نوین
 شرعایت بن سخن مدهور دشمنه بر زبونش
 انیک نفس چایاد کبر ابر فیلان از سنان کبر
 بر تو کرا صبر کشاید از سنان کبر کبران کبر
الجبتری
 متی شتر فضل من لغیر بسجلیک من شهاد و صفا
 قشربا الذین بلخص و منم الافاعی بله من
 یترنجر الدار مضلا و عمر انهام من من
 و لم ارضی الذین اوجها مکلف و تضیه از اوان
لبعض القدماء فی ذکر الکرامه
 الاقل لیا و بر کشته الحی و الله جلیک انما
 اهلک انیک لا فلتک دموع غضا ما حفظت
 دبار تناسف الهوا بجوها و طاعون فها الهوا
 لیل لا الهجران حکمها علی صمل من هو لا الفکر
 ما احسرتک و لا قول کاذب
 لکاتب من سوانح سفر الحجاز و غیره و غیره
 ان کنت من اهله

و لرفیه

روز از دود در نار بک شپ و زو امد آشفه
 کارم از شک و فلق و کبر و دوشن شد شیم و دوشن
 هو الحق بقول الفقهیر محمد الشیم ربها
 العالمی عفا الله عنهما اسدک به اصحابنا
 قدس الله اسرارهم و اعلى القدر من قرارهم علی
 ان شکر المنعم واجب عطفه ان لیرد به نفع لصل
 ان من نظر بعین عطفه الی ما و هب من القوی
 و الخواص الباطن و الظاهر و تأمل نور فطرته
 فیما رکت من مدنه من قابق الحکم الباهر و وصف
 بصر بصیر غونا هو مغویه من انواع النعاه
 و اصنا الالاء التي لا یحصر مقدارها ولا یقدر
 انحصارها فان عقله حکم حکما لا رما بان من انهم
 علیه بملک النعم العظمه و المن الجبیه حق
 بان فیکرو و یخلون بان لیکفر و یقضی قضاء جازیا
 بان من اعرض عن شکر ملک الاطاف العظام و انظر
 عن حدها انیک الا دای الحسامع و اترها لیل
 و نهاز و تراد فها سراجها از نور مستو للذم
 و العقابیل مستحق لایم الکمال و عظیم العناب
 ثم ان الاشاعر بعد الفقود ابل بقیه طوقها
 بجمها فاطعه علی ابطال الحسن البلیغ العفلی و رتو
 قضا یا عقیقه حق بر امین ساطعه علی حصرها
 فی الشرحین و اودا بیکت اصحابنا باظهار الغلبه

فان شکر

مثاب
عصاره شکر

عليهم على نفعهم وموافقهم في القول للفسوب اليهم
فقالوا اننا لو نزلنا اليكم سألنا ان الحسن الفصح
عليا في اننا وانتم في الادعان بذلك شيئا فان
عندنا ما يوجب به قولكم لو جوشكر النعم فيه
العقل ولدنا ما يفيض من نعمه انما ذكره يثبوت
فلك من روي وروى العقل فان ما جعلتموه مثلاً
من خوف العفاف مظنة العتار روي اليكم وقولوا
عليكم اذا الخوف المذكور قائم عند قيام العبد
بوظائف الشكر ووظائف الجهد فان كل من اراد
يسكن بحكم حكماً لا ريب فيه ولا شك بغيره بان الملك
الكرم الذي ملك الاكاف شرقاً وغرباً وشيخراً
بعداً وقرىً اذ امد لا هل ملكه من الخاطر لعل
مائدة عظيمة لا مقطوعة ولا ممنوعة على قوله
الايام متصلة على انواع المطاعم الشهية شتى
باضنا المتار يستريح على الداء والفا
ويمنع طبيا لها الطبع والعاصي مخضرها بغير
الايام مكين لم يخضرها قبل ذلك قط فخرج
اليها الملك لفظة واحدة فناولها ذلك المسكين
تبع المسكين في الشاء على ذلك الملك يكسب
الانعام والاحسان ويخرج على جبل الكرم والاشجار
ولم يزل يصف تلك الفضة ويذكرها ويعظم شأنها
ويشكرها فلا شك في ان ذلك الشكر والثناء يكون
منظماً عندنا العفلاء في ملك الشجرة لا يثمر
فكيف نعم الله سبحانه بالنسبة الى عظم سلطان جل
سانه وفضله فما احقر من تلك الفضة بالنسبة الى ذلك
الملك بما لا يحويها الا حصاً ولا يجوز لها الا

فقد ظهر ان نفعاً نافعاً من شكر نعمه مما يقضيه
العقل السليم والكفر عن جد لا شرعاً ولا يحكم
بوجوب الرأى القويم والطبع المستقيم هذا لا يخفى
من ملك ملك التدار ولم ينهج مناهج الحاج العنا
ان لا حنا بنا رخصاً وارضاهم وجعل الجنة ما هم
ان يقولوا انما اوردتوه من الدليل وتكلفتموه من
التبذل كلام محيل عليل لا يبرئ العليل ولا يصلح للعليل
فان تلك اللفظة لما كانت خبره المفدار في جميع
الانظار عديتها لا عني في كل الاصناف والافطار
لا حرم صا الجهد والثناء على ذلك العطاء مخزطاً
ونسلك الشجرة والاشجار فالتا للناس ليلاني
فيه ان يقال اذا كان في زاوية الخول وهما وليها
مكين اخر من لسان مؤفلا كان شلول البدن
معدوم الرطب من ينل بالاسقام والامراض عرق
من جميع المطالب الاعراض فاذا للسمع والابصار
لا يفرق بين الترق الجهار ولا بين الليل و
التهاويل عادم للحواس الظاهرة بمنزلة عار من
الثناء الباطنة عن اخوها فاخرجه الملك من تحتها
تلك الزاوية وعرضاها يتك لها وتبر ومن علي
باطلا ولسانه ونفوسه اركاناً وذا له جلله وما
شله ونالطفا باعظانه التمتع والبصر تطف
فقد لا يجلب المتقع وندع الضرر وتكرم باغاره
واكرامه وفضله على كثير من بئاعه خدامه ثم لته
بعد يخلص الملك من تلك الافا العظيمة اليك
العبية وانفاذ الامر لعل الحفاة والاشفا المراكمة
واعطائه انواع النعم العاترة واصنا التكريمات

الفاخر طوى عن شوكه كشفاً وضرب عن حمله صفاء
ولم يظهر منه ما يدل على الأعنان لك لتعاليك
ساقها ذلك الملك ليحيا لآله التي افاضها عليه
بل كان خالداً بعد موتها كما له قبل حصولها فلا
ويستمد من موكل الشا مشق ولا هانة ولا خذلان
فدليكم حقها من تنزيه ولا تستطرون وتثليكم
خليق بان ترضوه ولا تحفظوه فان الطبع السليم
يا باها والذهن البصير لا يرضاهما والسلام على من
اتبع الهدى وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

البحري

أحرم مني خاصيتك نفسك فاحش
لهامتي حلت نفسك فاضدق
أبطل الاستأشني ولا أجمع الأيلة للفرق
أدى الدهر غولا للنفوس بما بقي الله في بطن الوطير
فلا تمنع الماضي شولك ورجع على البنا والنا ليقف
ولم دكا لتي احلها صفا محبة تحري بيده تطلق
تراها عياناً وهي صغرة ففصبا صلت في خرق
قال الشريف المرفعي رضي الله عنه فذليل الت
في خروج البحري عن هذا الأبناء فان نصر
أعدا ندر شع عليه بانه شوي قال فحسبها صنعت
لطيف لخرق وكانت العامة غالبه على البلد
خاف على نفسه وقال لا نبه في الغوثه قم بائع
حتى تلحق عنا هذه النايه بخرجه فلم بها سفا
وبغود فخرج ولم يعدا نهي

من كلام اوميرزا آخوند خا فاك السيف فاتها
اذا وصلت حاجاتها من الدنيا كانت كالطرب

للتار والماء للتمك واذا عرفت انها عن ما ربهما
حلت بينهما وبين ما هو في انقطاع كان قطفاً
التا عند فدا والخطب ملك كمال لا التا
عند فدا للماء كما ان الحاسة الجليد اذا كان
مؤ فز برميد نحوه فهي عروقة من الاشعة
الفايضه عن الشمس كالبصر اذا كانت مؤ فز
بالهوى واتباع الشهوات والاخلط بابنا الدنيا
فهي عروقة من اذنك الانوار الفدسيه مجوة
عن ذوق الذائنة لادنة

لا احرم فائله

اسير لذن من مائدة وكرن به عيشه كاد ذلك نجاً
من كتاب ابرار الارواح وهو تماظله الففيري
الدين محمد العالم عفي الله عنه
الا يا احباً ايضاً بجر الامانة هذا الله ما هذا التوا
اضعنا اعرضنا اوجها ففها لاهما المرفوعم لا
مضى عمر التبا وانت غافل وفي ثوب العي والخي لافل
الى كمالها هم انت هاهم وفي وقت الغناهم انت غائم
وطرفك لا يرى الاطوحا ونفسك لم تزل تبا
وقلبك لا يفهم من المعصا فويلك يوم يؤخذ التوا
بلال الشبنا في المفاق بجعل الدهاب اشفاق
بجمل لائم لا تصغي لوعظ ولو طوي لم يغب الموعظ
وقلبك هاهم في كل واد جهلك كل يوم في دنيا
على تحصيل دنياك الدنيه مجذبة الضباب والهم
وجه المرفع الدنياشد وليس ينال منها ما يريد
وكفنيال فلا خري لاه ولم يجهد لطلبها قائله
امشاة الى حال من خرا العرفه جمع لكتب وانما

احرق
بشر

فَعَرَّاهُ الْحَيَّ

على كمال العلوم ضرورتا وفي صحيحها انقبض تلك
وانقبض الباطن مع التو على ان ليس ينفع المعاد
نظرا من الشا الى الصبا نظامها وقلبك في جراح
وتصبح مولعا من غلاب لثمن المفاصل الدلائل
وتوضح الخفاء كليا وبوجه السؤال مع جواب
لعمري قد أضلكت الهمة ضلالا ماله ابدانها
وبالمحصول حاصل التذات وحرمان الى يوم القيمة
وتذكره المواقف المراد ست عليك ابواب المصيبة
فلا تنجى التجاه من الضلالة ولا تشفى الشقاء من الجحيم
وبالارثاء يحصل رشا وبالتيار ما بار السداد
وبالايضاح شكل الملك وبالصبا اظلمت المسالك
وبالتلويح ملاح الدليل وبالتوضيح ما انتفع السبل
ضر خلاصته العمر العز على نفع امحاث الوجوه
بهذا التوضيح العرمل فتم واجد في الوصف
ودع عنك التوهم مع شوا فته على الضاكال لغوش
اشارة الى بيده من حال من تصدك للتدبير في
زمانا هذا

عدلت عن النفع الغوم ونفع من الصغر والاشم
تكا برو على الحق الصريح وان ما جاء في نقل النفع
طففت تروغ عن السبل وتقدح في الكلام بلا دليل
واقلت المراد من العباد بناويل كلج في خيان
وعبائثه فالوايدكا وفي تجهيلهم ضربت ما كا
وانعجت العظام الدائرا وبشتر اقبوا الطامشا
لش لم تودع عنك الاطلا فشر الحال حالك البقية
شيخ ابو سعيد ابو الخير
مرقا من مشرب ليلتي خوذ بيوت خوتن ريسي
انجا كه حمران خوتنوشه خجانه فكي نكند
قتيل للبرج ارجنم
ما نواك نقال احقا قال كس عن نفسي اصيلاع
لذم الناس ثم انشد
لنفسى اكونى كوني لها لنفسي عن نفسي على غل
فما سمن في اثناء سفر الرجوع من زيارته
المقدس المنو والوضو على ساكنه اخلص الشبه
في شهر محرم الحرام سنة الف وثمان
نكشود مرزبان ت كاس من اذ لم يرفو بر دار
كودنج من لكا انكوت فاشن مر اناك بيسار
ونديت دسل ايدل من كوده ام استخا اصدار
ستجاده زهد من كرامد خالا انعب عاكار ازار
پودش هكون ف رنجكس تارش هكي نپودن تار
خاله شده كوي اديت اوزام وودش چه رنج
كز غيضا جواب نايد هر چند كني سؤال تكرار
كو ميكوند كجا ستلدار ابد نصدا كجا ستلدار
افسوس كه نفوس بهائ شدمه برنگ اذكار

لم يفتقر
من

وشدا ولم يزيد في الدنيا هذا فاضدادا من الله

قال الحمند

دخلت على بعض كبار الطريقة فوجدته يتكلم
فيها مفضولة لا يميز رجلها مرفوعة للفاعلين
فهي مفعول بهاء وكل حال فعلها ثم يفعال الرجال
كان خرفا متقاروكها جاءه بتمام عمره ذكرها
جاءها بعض الألياذول فاعزها الابن في العمل
شوقا للتكبير فوجدتها في غان المودع يده
مكن العباد في احسانها خلص الجيران من فتنها
قال بعض القوم من اهل اللام لم قلت الام يا هذا لعل
كان قتل المرء في يافى ان قتل الام شئ ماله
قال يا قوم اتركوا هذا لعلنا ان قتل الام امة للضوا
كنسنا وابقيتها فيما تريد كل يوم فاننا منحصرون
انها لولم نذركم انما كان شغلي دينا قتل الام
ابها الماسور فبالذوق ابها المحروص من الغيوب
انني اسير لكتاب العاقبة من نحو النفس لكونها
كل صبح مع مساء لا نزال مع شغوا النفس في كل
كل بلع حية ذلنا النقام قل مع الحباكم هذا المقام
ان تكن من سبع ذئب الخلا او ترم من عقرها في النار
فاضل النفس القوي انما قتل كوني لام زانية
ابها الشا اذ بكاسر اللام واجلان في ذل عيش اللام
خلص الارواح من ذلها هو اطلق الاشجار من الرعمو
فالبها في الحزن المحزن من ذلها النفس في السحر
قال ابن العباس افر ما يكون العبد الى اهله
سأله وابعدهما يكون عن الناس اناسهم
و من كلام بعض الاعلام من اذاعة العلم

قال الحمند
دخلت على بعض كبار الطريقة فوجدته يتكلم
فيها مفضولة لا يميز رجلها مرفوعة للفاعلين
فهي مفعول بهاء وكل حال فعلها ثم يفعال الرجال
كان خرفا متقاروكها جاءه بتمام عمره ذكرها
جاءها بعض الألياذول فاعزها الابن في العمل
شوقا للتكبير فوجدتها في غان المودع يده
مكن العباد في احسانها خلص الجيران من فتنها
قال بعض القوم من اهل اللام لم قلت الام يا هذا لعل
كان قتل المرء في يافى ان قتل الام شئ ماله
قال يا قوم اتركوا هذا لعلنا ان قتل الام امة للضوا
كنسنا وابقيتها فيما تريد كل يوم فاننا منحصرون
انها لولم نذركم انما كان شغلي دينا قتل الام
ابها الماسور فبالذوق ابها المحروص من الغيوب
انني اسير لكتاب العاقبة من نحو النفس لكونها
كل صبح مع مساء لا نزال مع شغوا النفس في كل
كل بلع حية ذلنا النقام قل مع الحباكم هذا المقام
ان تكن من سبع ذئب الخلا او ترم من عقرها في النار
فاضل النفس القوي انما قتل كوني لام زانية
ابها الشا اذ بكاسر اللام واجلان في ذل عيش اللام
خلص الارواح من ذلها هو اطلق الاشجار من الرعمو
فالبها في الحزن المحزن من ذلها النفس في السحر
قال ابن العباس افر ما يكون العبد الى اهله
سأله وابعدهما يكون عن الناس اناسهم
و من كلام بعض الاعلام من اذاعة العلم

العدل
جاء شوقا
من

كل كربة تحبته
منخلوا كرومهم انكفأ عيم مجرمين كرومهم
صدكونه حكاية طربها بالبحا باهر ذرة خال كرومهم

لعبد الدولة

فقالوا ان من لذة المودعة فذلاح شئ العقال
فلك اخلاؤه وقد قلته فان الكروم في العقال

ينسب الى الجن

اذا من من ليلى على العبد نظره
لاطفي جوى بين الحشا والاضالع
فقول رجال الحى تطمع ان ترى
بعينك ليلى مت بدا بالمطامع
فكيف ترى ليلى بعين ترى بها
سواها وما طهرتها بالمدا مع
ونلت منها بالحدث وقد جى
حديث سواها في خرقو السامع

من كلام بعض الاكابر اذ لم يكن الخا هذا
في الدنيا من غفوة لاهل زمانه ومن كلامهم

من لم يكن مستعداً للويع فموت فجأة وان كان ضاحكاً لمسه ومن كلامهم من طلب في هذا الزمان عالماً ما يعلم في بلادهم ومن طلب طعاماً من غير شهية في الطعام ومن طلب صدقاً بغير حق بلا صدق قال رجل حكيم بال الرجل الثقيل ثقيل على الطبع من الحمل الثقيل ثقيل لا تأكل الحمل الثقيل يشارك الروح الجسد حلة الرجل الثقيل يفر من الروح بحله الاولى والثلاث اوضح الذي قلته بأملها والآخرة في مضمونها والتفكير مدلولها الاولى التي ذكرتم عند الله انتمكم الثانية تلك الآخرة جعلها الذين لا يؤمن علو في الارض لا فساد والعاقبة للمتقين الثالثة اولهم فمركم ما يتذكرونه من ذكرهم انهم في كلام الفلاس العلماء من لازم الملوك وجير الملوك من لازم العلماء من الدنيا بالنسبة الى امير المؤمنين عليه السلام انهم عيشا بعد ما حل بها طلائع شيب لم يفرح بها ايامهم قد غشيت مشا على القوم من طائر وابتغوا بالهوى ففرقوا وما اواك من الدار اذ انصرفوا الى المروءات منقص من ايامهم فسطاها فدع عنك فضلاً الامور حرام على من اتقى الله وما هي الا حيفه من حيلة عليها كل من اتقى الله فان تجدتها كسلاً لا هلاً وان تجدتها نازلاً على كل ظنوا نفساً وطعنوا ما مغلقة الابواب رجحانها لكتاب من مدح صا الزمان سلام الله عليه	وعلى انما اظاهر من سرى البرق من عند فجأة من كادى عهداً يحرق في العذب في نى فار ويخرج من اشفاء كل كامن واجت في احشأ الامهات الا يا ايها الذين اتقوا في جز سفتكم من بين الذين مدنا وناجية بالآدمين خاتم عليكم سلام الله من الخ نطلب الى ما في الزمان كما نطلب الى كل انا وانا فاسد اجبا وحلى مرابج وابدلى من كل صفوك وعادك من كان اضفى له من المجد ان به هو غفر الرياء في لا ازل لحظه وانما من غدا وانشأ مكافرة الفريضة في الله يؤمنه من غفر من وانى امر لا يدرك الدهر ولا نصل الا بالسير لما طاب بناء الزمان بفضه عقولهم كل بقوه واظهروا في شلمهم يستقر صرا اللبأ باخدا ومار وانى صا القلب صوفى استر به واسه باعنا ويظهر الخط الملوأ وبطريق الشاكر بوقوع ويصير قواد ما مدكت باسم خا ر واورتار وانى استجى بالذلول في على طلال بالدار من حار وما علوا في امر لا يروى قوال الزوال في عتي ولبا اذا انطوار لصير واقع ظنوا صطبا شافع عتيها وظنوا بل الواسع كوكب كوح بالاشية شعا تلفه والحنف ولغا قلبه قود في امر صبا وجه طلق لا بل لغا وصد في ر واصل ولم ابدى في لاشا الوضه صدق ولسا من شجر ومعضلة في لا بهد طروق في كمالها نبتا الواسع في كل لغا ونجم عن غوارها كل لغا
---	---

صديق راسي من غير حياء

فصل في سبله الغنى في
من يخرج طامنا

تجلى الفكر في حيا ووجه لها هاتوا انما
فابرز من كل ما كل وتفتت ما كل صوت
واصرع للبتكوا غصني وارضي عابروني كل غدا
وافرح من هزلة عشا وافرح من عبيد بفرود
اذا لاوتنك ولا عشنا ولا برغت في فحة الجحافل
ولا بل كفي بالكم ولا شرب طبا عابري التوكان
ولا انفتحت في الحاصب شيئا ولا كان في الهكداوش
خليفة من العالمين وطله على ساكن العبر من كل ربا
هو الغر والوشى الكرم لله تمسك لا يخشى عظيم الود
امام هذا الزمان طلة والفر الى الله موقوت
ومفكر لو كلف الصم نظما بلجارها فانه لا يجد
علوم التور فجنب عجله كثر في كفا وكشفه في
فلونا رافلا طورا عشا قد ولم يبعث عنها سوط
وحكمة قد يته لا يشوبها شوائب انظار واذناك
باشراقها كل العوا انشر الملاح الكونين من نورها
اما التور طود انتهت في الله وصا سر الله هذا
به العالم السقلى يمتد على العالم العلوم من
والعقول العشر في كفا وليس عليها في العلم
فما لو اتبع اطبا ونظا بعد على نهض ما قضيه من
لنكس من ابراحا كل شي وسكن من اولا كها كل
ولا انفتحت منها التوابت وما التشر في سواها كل شي
اياحه الله الذي ليس فينا بغير الله بوضا ما تو لاند
ويمنه قائل الزمان بكفته وناهي عن عبد به خطيه
اغث حوز الايمان واعمر جو فلم يبق عنهما غير ران
وانفك كابر الله من عبثه عصوات وادفعوا من
يحدث عن آية لرواية رواها ابو شعور عن كفا

والذين قد اسلموا واثابوا ما راعهم فخط غشا
وانتشر قلوبا في انظارا عشا واخبرها الاعدا انما
وخلص عشا الله من كل غاشم وطهرها بالجنة من كل كذا
وعجل فداك العالمون باسمه وبار على اسم الله من غير
تجد من بوا الله خير كايب واكرم اعوانا من انما
هم من في هذا الخلف فية يخوضوا في الغي غير
بكل ذلك الباسر على شرد الى الخلف قد اعلى من
تأخذ الابطال في كل وقت وترهب لفران كل
اياصفوا الزهر من ذلك مد كد عفوة ترابا
يحيى بها ان في نظرها ويغولها الطائر
اليك البها في الجفير يرفها كفاية ميا الله عطا
نما اذا فيست لطفه نظرها بنفحة ازها ونفحة سما
ازدرد زادت قبولا كاتما احادش بخلاف عمل تكرار
تمت القصيدة الموسومة بسبله الفوز ولا ما
في مدح حضرة الزمان سلام الله عليه وآله الطاهر

ولم عني عن

مضى في عقله عري كذلك في البقا
ادركا سافا ولها الايا بها انما
شرب عشق ميسار ترازو كراكة
نه تدفقات مشا ونفقات اشراق
الا يار حيان عمر باهل الحى في خروجه
فيلتهم تحبان ونبتهم باشواق
وقل باسا في انتم بنقض العهد تعلم
وانى ثابتا بدا على عهدى وميثا
بهذا خرقه خود را مكر افش زكاش
چهار شدند و عكسوا الوش في كفا

شيخ سعد

كوش تواند که هر چیزی فتنوا و از دست چکنند
 و به شکست تمامشایخ بی کل و خیرین بازردند
 و نبود باش کند بر خواب توان کرد و جزو
 و نبود لب و لبش دست توان کرد و جزو
 وین شکم به هر چه بیج صبرند و در که بنابر هیچ
و الکاتب العبد بهاء الدین فخره
 و نبود خدای مطلق که زبوا و بر قدم خود بر کام
 و نبود مشر از دقاب باد و کف دست توان خود
 و نبود بر سر و او این هم بنوا ساختن جان جوین
 و نبود جامه اطلست را و لو که بنیان من ترا
 شانه عاچ از نبود و شانه توان کرد با کف دست
 جمله که بنی هر داری و و عوضش کشتن میغش
 انچه زدا و عوضش هویتا عمر عزیز است غنیمت شمار
ان رابا العالم ملازم السلطان فاعلم انه
 لئس و اباک ان تخضع بما يقال انه يورث مظلما او
 يدفع عن مظلوم فان هذه خدعة بليل تتخذها
 فجاء العلماء مسلما **قال**
 بعض الحكماء اذا وئيت علما فلا تظفي فدا العلم
 ظلمنا الذنوب فغنى الظلم يوم يبعي اهل العلم
 بنور علمهم وعن التتبع انه قال خيانة الرجل في
 العلم اشد من خيانه في المال
في عند مولانا جعفر بن الصادق قول النبي
 النظر الوجه العالم عاقل هو العالم الذي
 اذا نظرنا اليه ذكرنا الاخر من كان على خلاف
 ذلك فالنظر اليه فانه عن النبي انه قال العلماء

امناء الرسل على عباد الله ما لم يحاطوا التاطا
 فاذا خالطوه وداخلو الدنيا فقد خانوا الرسل
 فاحذروهم وعن النبي والهامة قال لا تصحوا تعلقوا
 العلم وتعلقوا به التكنية والحلم ولا تكونوا من
 جبابرة العلماء فلا تقوم عليكم بجهلكم ومن عظم
 على نبينا وعليه السلام انه قال مثل التوهم مثل
 صخر وفتنه ثم التهم لا هي قشر الماء ولا هي زك
 الماء ليخلص الى الزرع من الكلام المرموز للكلام
 ان زمن الزرع لا يعدم من العالم معان تخص به
 الكلام ممتلئ كل وف سواء كان في الدنيا او في
 الكولة او في الشجرة فلا يفي الفقه وركبتا
 الفضائل خوف من الافان فما الحسن ما قال في
 هذا زمن الزرع عالج كبد يا كفا فلا تخلص من الماح
 البلبيل تلو و يقولون بها العزم مضى وما مضى بعد
قال جل اصعب الاشياء ان الما لا تشبهه
 فتع كلام بعض الحكماء فقال اصعب من ذلك ان
 تشبه ما لا يتا له كذب جل من ابتاه النعمه فلا تبا
 اليه زمانه لبعض الامراء
 هذا كتاب فني له هم الف الهك بجله هم
 فل الزمان يدعي عن غيبه وطوام عن كفاة عدله
 و توكله ذو قلوبيه وهو به من خالق قدمه
 افنى الهك بسوء فلم لو كان يعقله بكافله
لکاتب من هو مما كبه الى السيد الاجل فذ
 الساد ان العظام الشهد حله الله قدر الله و
 وذلك في دار السلطنة فو من سنة الف واحدة
 اجبتا ان البعا فقال فضل جليله فربكم فحبا

افى كل ان الشا نواب وفي كل حين التماجر اموال
 ايا وانا بالامل لان ثما برعك مسكى الغلا لفظ
 ويا جرحا لالباع فهاك فيا علة في الفخر خطا لفظا
 وهل يبعف الدمار لكون على نعم ايامها يعلل
 خليلي فطال للفقاع الفدا ولما على الحال باجوا
 يترثما بالامله وينقصه على غير ابني ربيع وشوا
 الى كرام في ربيع لذل ثوبا وفي الحال الخلال في المال
 ونجى منور ذكرى عامل وقد كبر في ويك بطال
 فلا ينش قلبه في ربيع عو ولا يشر حرضه وفضل
 ولا ينش بالي بلم امده ومعضله في ربيع عو
 اميط جلا يد الخفا عو ليرفع ساو وكن ايضا
 وطلع نور الحق بعد غشا فهاكه قوم من الخوضلا
 ساغل في لذل تنجى يقل به لعل ويكثر ثما
 واركب متلب برب الهلا وما كل قول انفا فها
 افنع بلتر التقيع وارثو والفرقة مسيل سلا
 اذن لائن بالتماحا ولا تاله بواكره قسطا
 ولا تم قلبه بالعلل وبها ولا كان ربيع الخفا عو
قيل لقرط اى السباع احسن فقال المرأة
 كتب بعض الحكماء على باب اوله لا يدخل داي
 شرفا ل بعض الحكماء من ابنه دخل امراتك
قال بعض الحكماء للمرأة كلها شر وشر ما فيها
 انه لا بد منها
الشيخ الا وحدني كتاب جام جنم
 فيرى باليد بزارى كفت كمر ابر شوهم سرخيت
 كفتا باذنا كى وزن نه پند كير از خلائق از من نه
 در ذما كير عسى بهلكو كرفيتن وبعس

نن بجواهي ترا هانكند ورتوبكندار ثما كند
 از من ومارت كبر سپد چند بكد و چند بچند
 ان رها كى كه نان ده غلاند ريش با انكر كه نيمه ماند
 من كلام اوسطوطا لير از اذن ان تعرف
 هل بضبطا لاشا شهوا فاقطر الضبطه منقطة
 ليست النفس في البدل البدل في النفس لا نهها وسمع
 باسخر حشيت جري معاذنا له فضل على اهل الخفا عو
 فملذ كوش بر كفتار اونه نايضن ران
 كه جن نلبير نبو و حاصل ندر بر مولانا
 اكر بوزى كمال اند نو بكا وخوانا
 چرا ان قبله كل نانو بيا بود وناخوا
 بياى كرده احبا موان هر دل مرده
 چه باشد سايه بر مرده كان امد و اجا
الفاضى نظام الدين من كتاب دويست
 انم لظلام ظلم الاضواء فيكم لهو و جمعه هو
 برو الطماء اذكار كرا لا انا داو بغير كمر فزاد الله
 او صيكتك بالجدفدع من فاخر فضيلة النقي فخر
 لا نرج سكو الرب لكشف لا نزع مع الله الهاتر
 ماله وحش وصل مرهوه حبى بشفلة على فركا
 هذا واذ اضيق بسقا بكفى انى اعد من فلاء
 واخ فجنذب عطفه المباد شوقا فطلعت قبله فاشا
 حاله وده ذاك منة لا نطلب بد بذا الحار
 قالوا انه غنة ماصدا ما اجمل من بوعه فثنا
 لا لا فتنه هو صانعة مع كذب مقلها وصدقها
ارسل عثمان بن عفان مع عبدله كيسان
 الداهم الى ابي ذر رضى الله عنه وقال اما نضل

هذا فان حرقا في الصلاد بالكسر الى ان يدو الخ
عليه في قوله فلم يبقيل فقال له اقبله فان فيه
عنف فقال نعم ولكن فيه وفي

مقاما لا لانتبا وهو البفظه من سبب العقلة
ثم التوبة وهي الرجوع الى الله بعد الا باق ثم الورع
والثقل ولكن ومع أهل الشر يعجز المحرم وورع
اصحا الطريقة عن الشبهات ثم المحاسنة وهي
ملاصدة عن الانسان بینه وبين نفسه وبينه و
بينه نوعين ثم الادارة وهي الرغبة في بل المراد مع
الكذب ثم الرعدة هو ترك الدنيا وحقيقته الشبه
عن غير المولى ثم القفر هو تخليها القلب خلقة
اليدين القفص من عرفانه لا يفقد على شيء ثم الصدا
وهو اسوء الظاهر والباطن ثم الضبر هو بل القفر
على الكائن ثم الضبر هو ترك الاستكوى في قلع القفر
ثم الرضا هو التلذذ بالسلوى ثم الاخلاص هو
اخراج الخلق عن ملجأ الحق ثم التوكل وهو الاعتماد
في كل امور على الله سبحانه مع العلم بان الخير
فيما اخاره

خطبه له صلى الله عليه واله ابها الناس اياهم
خلف طائفتين بقية متقدمين كانوا اكثر منكم
بنطة واعظم سطوة ازعجوا عنها استكر ما كانوا
البها فغلبت بهم او ثوما كانوا بها فلم تغر عنهم
قوة غيرهم ولا قبل منهم بذلك فبقي فاحلوا نفوسكم
براد مبلغ قبل ان تؤخذوا على فجائنة ضد غفلتم
عن الاستعداد ضد جعل العلم بما هو كائن
ومن خطبة له محاسبوا انفسكم قبل ان محاسبوا

ومقدما لها قبل ان تعدوا وتزودوا للرجل
قبل ان تزجوا فانما هو موقف عدل وضائق
ولقد بلغ في الاعذار من فطنت في الانذار
ومن خطبه له ابها الناس ان تكونوا ممن
خدعته العاجلة وعزته الامنية واستهوا البتة
فركن الى دار سرية الزوال وشكك في انشغال الله لم
يبق من بياكم هذه فجب طمضوا الا كما تلخصه ذلك
او صرة حال بعلام تعرجوا وما تنتظرون فكأنكم
والله بما اصبحتم فيه من الدنيا لم يكن عابدا
اليه من الاخرة لم يزل تحذوا الالهة لا زوال العقول
واعدا الزوال فزبروا لرحلة واعلوان كل الخ
على ما قدم فادم وعلى ما خلف فادم

ومن خطبه له الدنيا دار فناء ومثل قلعة
وعناء قد ترعت عنها نفوس السعدا وانزع
ما كرو من دنيا لا شقيبا فاسعد الناس فيها ارحمهم
عها واستفاهم بها ارحمهم فيها هي الغاشية لمن اغفيا
والعونية لمن اطاعها الجا يؤمل انفاذها وانها
من اعرض عنها والهالك من هو فيها طوبى لعبد
يها ربه ويضع نفسه وقدم توبته وآخر شهوته
من قبل ان يلفظ الدنيا الى الاخرة فبضج بطن
عبرة مدله ظلماء لا يستطيعون يزيد في حسنه
ولا ان ينقص من سيئته ثم تبشر فجرتها الى حنة
بدوم نعيمها او نار لا ينفد عذابها

ومن خطبه له ابها الناس جلو انفسكم بالظلم
والبسوافنا عن الخفاة واجعلوا آسركم لانفسكم
ومعكم استقركم واعلموا انكم عن قبل لخلو

والى الله صابرون ولا يغني عنكم هذا الاكل
عمل قد تموا وحسن ثوابهم ثم اثموا ثانيا
على ما قدمتم ويجازون على ما اسلفتم فلا تترك
نظاره نياذمية عن رايه بن علي بن فكاك
فدكشفت الفساع وارفع الارباب لا في كل

امرئ مستقر وعرف مشواه ومقلبه

قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف من اين
حصل الرجل المال فانظر في اي شئ ينفقه

كان بعض العلماء يبخل بسدال العلم فبخل
له بموت وندخل علمك معك الفبر فقال ذلك
احب الي من ارجله في ابناء سوء

من شارك السلطان في عدا الدنيا شاركه
ذلك الاخر

كان الشيخ
على بن سهل الصوفي الاصفهاني ينفق على

الفقر والصوفية ويحسن اليهم وقد دخل
عليه يوما جماعة منهم ولم يكن عنده شئ فذهب

الى بعض اصداقائه والتمس منه شبا للفقر
فاعطاه شبا من الداهم واعطاه من قلته ما وجب

اني مشغول ببناء دار احاج الى خرج كثير فاعد
فقال له الشيخ على بن سهل وكه يضرب خرج هذا

الدار فقال لعله يبلغ خمسمائة درهم فقال
الشيخ ادفعها الي لا تقفها على الفقراء وانا اسلك

دارا في الجنة واعطيك خطي عمك فقال الرجل
يا ابا الحسن لم اسمع منك تعطلافا ولا كدبا

فانضمت في ذلك فانا اضل فقال ضمت وكبت على
نفسه كما بانما داوله في الحمة خلع الرجل

التمشادوم واخذ الكتاب بخط الشيخ ووصى
انه اذا مات ان يجعل ذلك الكتاب في كفه فما

في تلك السنة وفعل ما اوصى به فدخل الشيخ
يوما الى مسجد لصلوة الغداة فوجد ذلك الكتاب

بعينه في الحراب على ظهر مكتوب بالحضر قد
اخرجناك من ضمانك وسلمنا الدارة الحمة

الضاحية فما كان ذلك الكتاب عند الشيخ بره
من الزمان ليتسنى له المضي من اهل اصفهان

وغيرهم وكان يركب الشيخ فيرق صندوق
كبه وسرق ذلك الكتاب منها

وكان رايه في بعض الثوار يخ الموتي بها
ان الشيخ على بن سهل كان معاصرا للجنك

ثم لما التفت محمد بن يوسف لبنا كتب الجند اليه
سل شيخك ما الغالب على امرئ قال ذلك من

شجته محمد بن يوسف لبنا فقال كتب اليه الله
غالب على امره

يقول
كتب هذه الاحرف محمد المشهور بهاء الدين

العالمى عفى الله عنه رايه في المنام ايام اقامتي
باصفهان كلني ازودا ما حي سبكد مولاى

الرضا وكان يقبته وضر بحبته الشيخ على بن
سهل وضر يحي فلما اصبح في بيت المنام وتفق

ان بعض الاصحاب كان نارا لا يقبته الشيخ
فجئت لورثته ثم بعد ذلك دخلت الى زيارة

الشيخ فلما رايته وضر يحي خطر المناجاة
وزاد في الشيخ اعفادى

من كلام سيد الاوصيا سلام الله عليه

العناية الصبر الصمت انتظار الفرج و

من كلامه الصبر على ثلاثة وجوه صبر على المصيبة

وصبر على الطاعة وصبر على المصيبة و

من كلامه ثلاثة من كونا الجنة الشدة وكتمان

المصيبة وكتمان المرض ومن كلامه

كل قول ليس به ذنير كرفلو وكل صمت ليس به كفوفه

وكل نظر ليس به اعتبار فلهو

ومن كلامه ضاحك معتر بدنه خير من

باك بك على ربه ومن كلامه

الدنيا دار عمر والاخرة دار مقر فخذوا زينةكم الله

من مقر لكم فركم ولا تهتكوا اسما ركم على من لا

يخفي عليه سر اركم واخرجوا من الدنيا قلوبكم

فمن ان يخرج قلبه من الدنيا فلا اخرة خلفه وفي الدنيا

حسبتم ان المرء اذا هلك فالت للملائكة ما قدم

وقال الناس ما خلف فلما بلغه قد قدموا بعضا

مكنكم ولا تنزكوا كذا يكن عليكم فاما مثل الدنيا

مثل السم يأكله من لا يعرفه

ما كان يدعوه به بعض الحكماء اللهم هلينا

بالا نابة اليك والتناء عليك والثقة بما لا

ويهل الزلف عندك وهون علينا الرجل من

هذه الداء والضيقة والفضا الحرج والمقام

الزخرف والعضة المحشوة بالعضة والساحة

الخائبة عن الرأفة بالسلافة والريح والغفيرة

الى جوارك حيث قلت ومن بعد صل عند ميلك

مفقد وحيث يجد كسائر الروح والركن ما

يقول معه الحمد لله الذي ذهب الحزن

اعشاع

واحم مطامعنا من خلفك واترع قلوبنا عن

الميل الى غيبتك واضر اعيننا عن فم غالك

الا بدت برحمتك وفضلك وجودك يا كريم

كان عيسى عليه السلام يقول لاصحابه يا عيسى

الله محق اقول لكم انكم لا تدركون من الاخرة الا

بذلك ما تشتهون من الدنيا اظلم الى الدنيا عارة و

سخر جون منها عارة فاصنعوا بغير ذلك ما تشتم

ومن كلام بعض الورداء عجبت من يتشكر العبد

بما لا يشكره الا حرا وبقعا من كانت همت ما يخل

في بطنه كانت قيمته ما يخرج منها

من كلام معمر الكرخي كلام العبد فيما لا يعنيه

خذ لان من الله تعالى

لكتاب لا يعرفها الذين محمد العالم على ع

الله

واكراما صبرنا عنهم محال ان خال عن جهلكم شرا

ان اتى من جهلكم ربحا فاما صبرا اذ كرمين عن شال

حتد ربح سكر موت سلم عن ربي نجد وسلح العلم

اذ هب لا حرا فختا والا والاملا اذ ركت المزال

يا اخلا فيموت العفو ما يطبق الحجر فليها بطون

هل شقا اليكم من طريق امصدتم عنه بور الوضا

لا تلوموني على فرط الفجر ليس قلبي من جد يدعمر

فان مطلوبه وجهوهم والخشاة كل ان في شاعا

من راي جلا شكا الجحج قال ما هذا هو هذا جحج

ايتها اللوام ما ذا تبغون فلي المضى عقلت وعا

يا نزلوا بجمع واصفا يا كرام الحق يا اهل الوفا

كان قلبك حول المحفا ضاع متى بين هانك لكا

يا ربنا الله يا ربنا ان تجزئوا على وارثي
 سل هيل الخ في ذلك التي همهم هذا لال امهلا
 جرت في هجرنا قد اسرفوا حالنا في بئسهم لا يوصف
 ان جفوا او واصلوا او تلفوا جهمهم في القلب لا يبرأ
 هم كرام ما عليهم من مزيد من عيب في جهمهم عيشي
 مثل مغول الكاوي المجد اعدك الخاف هو انصفا
 صلح العصر الامام الشتر من بابا به لا يجرى القدر
 بحمد الله على كل البشر خير اهل الارض كل الخ
 من الية لكون فداي الخا جبريا احكامه فيما اراد
 ان نزل عن طوعا وشيئا خرمها كل شي السمت
 شمس وج الحمد عبا اظلا صفوه الرحمن من بين الانا
 الامام ابن امام بن الاما قطب فلاك الخا كماله
 خاف اهل الارض في عرجي وارفع في الجلال عرجي
 لوملوك الارض لو فدا كان اهل صوفهم في الخا
 ذواق رازي الخا صبرا لظلام طبع الخا
 وانك لا مكابر ولا مشا قد هو مؤتمري الجلال
 يا امير الله يا شمس الهدى يا امام الخلق يا بحر التمدد
 عجل عجل فدا طال الهدى واضل الدين السوء
 فداك يا مولد الورى تلهم من موليك اليها الفغير
 مدهم ينعو لنعنا حاج نطلبها بترك على عدا لاد
 يا اول الامر يا كف الخا مستوفي ختر وانت المرحي
 والكريم المستجيب الملتجا غير محتاج الى بطا الخا
 كتب بعض الحكماء الى الصديق له اما بعد
 الناس بفضلك ولا نعظمهم بقولك واسمعي
 الله بقد قرب منك وخفا بفدا قد دنت جلا
 والسلام من كلام علي عليه السلام

ان مركب الصخرة ومركب الكبر في سبنا فضل
 كيف تلك الحجرة واحدة وماعف عن الله من
 بقر الله
 قال
 حذيفة بن اليمان انما احب ان تطلب الناس فقال
 فقال انك لن تطلبه حتى تكون شر منه
 قل لفي غوبس من الله نيل من مغااة
 الناس قال من لم يظهر منه خير ولا شر قبل
 كيف ذلك قال لان ان ظهر منه خير عاداه الاثر
 وان ظهر منه شر عاداه الاخبار
 كان انوشير في امسك عن الطعام ومثوبه
 ويقول نرك ما نحب لئلا نفع فيما نكره من الخا
 العرب حكاياتهم عن السنة الجوانا في كلب
 كلبا في فخر عفيف محرف فقال بش هذا
 الرغيف فما اراد فقال له الكلب الذي في فخر
 الرغيف فعم لع الله هذا الرغيف لع من بركه
 قبل ان يجد ما هو خير منه قبل لبعض الاكار
 من صوفه كيف لاجب شفع على سوك الخا
 منها لقد دنا سليمان على نبينا وعليه السلام
 راي عصفور يقول لعصفور ذفر لم تعين نفسك
 متى لو شئت لعدت فبة سليمان بمنقار فالفها
 في البحر فبتم سليمان من كلامه ثم دعاهما وقال
 للعصفور انطبق ان تفعل ذلك فقال يا رسول
 الله لا ولكن المرء قد برئ بنفسه وبقطعه عند
 زوجته والمحبة لا يلزم على ما يقول فقال سليمان
 للعصفور لم تعينه من نفسك وهو تحتك
 فقال يا بني الله انك ليس محبا ولكنك مدح لا تحب

حكاية

مع غري فأتى كلام العصفورة في قلب سليمان وهو
بكا بكاء شديدا واحجب عن الناس لبعض يومين
يدعو الله أن يفرغ قلبه لمحبه وان لا يخالطها
بمحبة غيره
خطبة للتبليخ ايها الناس اكثروا ذكر هاديم اللذان
انكم ترونهم في ضيق وتضعه عليكم وان ذكرتموه في
تخففه ايكم ان المنايا طعنا لاما واللبا
الاجال وان العبد بين يومين يوم قد مضى
عمله فحتم عليه ويوم قد بقي لا يدرك له لا يظلم
وان لم يعد عند خروج نفسه وحلول روحه
جزاء ما اسلف قلة غناء ما خلف ايها الناس ان
في الفناعة تسع مائة في الاقضاء ثلثه واثني
الوقد لثمة ولكل عمل جزاء وكل ان غريب
أحضر بعض المرفقين وكان كلما قيل له قل
الله الا الله يقول هذا البيت
ياربنا لمذ يوما وقد عشت ابن الطريق الى حمام نجنا
سبب لك ان امرأ عفيفة حشا خرجت الى حمام
معرفة حمام مجاب فلم تعرف طريقه وتعت من المشي
فراحت رجلا على باب ارضه فلتسا عن الحمام فقال هو
هذا وأشار الى باب داره فلما دخلت غلقت الباب
عليها فلما عرفت بمكره اظهرت كمال الرغبة في الخروج
وقالت اشتر لنا شيئا من الطب وشيئا من الطعام
وعمل العواييل فلما خرج وانقابتها وبرغتها انحر
وتخلصت منه فانظر كيف منعه هذه الخطيئة
عن الاقرار بالتهادة عند الموت مع ثم يصدر
منه الا ادخال المرأة بينه وعنه على الزنا فقط

من دون وقوعه منه
قال
حكيم ما ريت واحدا الاظننه خيرا متى لا
من نفسي على يقين ومنه على شك
سئل الشبلي لم سمي الصوفي ابن الوصف فقال
انه لا يأسف على الغايك لا ينظر الوارد
فاسئل التجريد سرعة العوالي الوطن الاصط
والانصال بالعال للعقل وهو لم يدب قوله
حبا لوطن من الايمان واليه يشير قوله تعالى
يا ايها النضر المطيئة ارجعي لربك راضية
مضية وياك ان نفهم من الوطن بمشوق وبغداد
وما ضاهاهما فانهما من الدنيا وقد قال سيد
الكل في الكل تحب الدنيا راس كل خطبة فخرج
من هذه القرية لظالم اهلها واسفر قلبك قوله
تعالى ومن يخرج من بينه مهاجرا الى الله وموقلا
ثم يذكرك الموت فقد وقع اجره على الله وكان الله
غفورا رحاما
قال
معتوب لابن عباس بعد ان كف بصره ما لكم يا بنه
هاشم تصابون في ابصاركم فقال كما انكم يا بنو امية
تصابون في بصائركم قد تم قوم غريم الى الوالي
وادعوا اليه بالفخمين فقال الوالي ما تقول
فقال صدقوا فيما ادعوا ولكني اسلمهم ان يمهلوني
لا بيع عفا وعني ثم اؤيهم فقالوا ايها الوالي
قد كذب الله فانه شئ من المال لا قبل ولا كبر
فقال ايها الوالي قد سمعت شهادتهم بافلاسي
فكيف يطالبون فامر الوالي باطلافة
كان في بغداد رجل قد كذبه ديون كثير وهو

مفسر فاما الفاضل بان لا يقضه احد شيئا ومن
افضه فليض عليه ولا يطالبه بدنيه وامر ان
يركب على بغل ويطلب به في الجامع ليقرأ ويحذر
من معاملته فطافوا به في البلد ثم جاؤا به الى
باب اريه فلما نزل عن البغل قال له صاحب البغل
اعطني اجره بغلي فقال وفي اي شيء تكامر لي شيئا
الى هذا الوقت يا اخوتي

ابو الاسود الدقلى

ذهب الرجال المقتد بفكنا والمنكرون لكل امرئ
وبقيت خلفهم نزعهم ليدفع معو عن مو
ظن لكل مضية في ماله واذا اصيب بدنيه لوشع
ما الله الرحمن الرحيم

احمد الله على جزيل الاله واصلى على اشراؤكاته
وانبائه وبعد ابن شكتيه بنه چنداست
در بحر جنبه كرمه عيا عرب مشهور معروف
ودر ما بين شفره عجم غير الفوف بخاطر فارافتر
ففرآه باب الله بها الذين عهد العامل بسببه
ونفخه از فحان جنون برصفا حقايق مشحون وود
رجا واثق اهل السعد الكاهن شر الاضداد
دامن عفون بران پوشند ودر اصلاح معان
كوشند واجرهم على الله ولا قوة الا بالله

اي مكره بآبره امكان وى بنده عالم كون و
نوشام خواهر فاسوده خوشبده ظاهر لا هو
ناكى زعلايق جبنانه دنچاه طبعن ملذ
صد ملك بمر تو چشم بزره ايسوف مصره انجا
ناوال مصره و جوشوى سلطان من به شوشو

درد و زالت بل كنه وامر و ذبه بنس لا خنه
نه غار و عال عقل و بن غار و عال حرم و
از موطن اصل نيا ياد پيوشه بله و لعنه
نه اشك و زوانه رخ زك الله الله توجه بيدك
يكدم بنجوا و و بين كچه بچد بنه و ليكهم نه
زين خوابكران بر داسر ميسر من عالم دل جبر
زين رنج عظيم خلاصه دست بيد عابد را و
يار رب يارب بكرمى تو صفات كمال رحمتي
يار رب بنى وصي قبول يارب يارب و سبط
يار رب بعبان دين عبا بزها در علم و شيا
يار رب يارب بخوصايق بحق موسى بحق طوف
يار رب يارب برضا شانه ان ثامر ضامن اهل فخر
يار رب بنق مقاماتش يارب بنق كراماتش
يار رب بحسبه بحر و بره هذا مهكدين پرو
كين بنده بحر معاصي و بر غرقه بحر معاصير
از قيد علايق جبنانه و بنده ساسر شيا
لطفي نها و خلاصه كن و اهل كراماتش
يار رب يارب كبرها ذرا ابن نهاده كرده و ذرا
كه بله و لعنه عمره صرف ناخوانده زلوح و فاكرف
زين غم برها كه كرامات درد هوا و هوا را
در شغل غار و نه يد مانده هزار امل فخر
رحمى نيا بدله دارش بكشاكم كره از كارش
از پيش مران زد و احسان بعد است و در
وارنه زدينه و نك سخرافه اهل جنون
في نصيحه النفس الاله

ايباد صبا بيدام كسى چو بشه خطا كاران

بکنند جملهٔ مهجوران و از نفس هوا خندان
 و انگاه بگویند هزار کی ناله سیاه کار دار
 دی عمر تپاه خطا پیشه ناچند در تو بیانشه
 تا کی باشی بیارکناه ایچرم عاصی نامه سیا
 شد عمر تو ششها پیشه و زیادهٔ لهو لعبی
 گفتیم که مگر چو بیستی یابی خود را در آنچه کنی
 در سحر و سی کلام خدا و هر نفس بطریق هست
 و زنی چهل چو شد بر خجل ز چهل شد صلا
 در راه خدا قدم نری بر لوح و قافیه نری
 مسخر علیق جمانه و سوا شد و غیذ
 از اهل غریب و بیرونند خود را بشکسته لادن
 شیشه چو شکسته شیشه جز شیشه دل که بشود
 ایضا موده و خوان زارم ز علاء و جیلان
 ملت معز و عالم بودیم یکجای عتجام طهورش
 کز سر فکرم بصداسنا این کهنه کما فیه و لا
 فی ذم من عرفه العلوم الرسمیه الدنیوی
 و لم یلق الی العلوم الحقیقه الاخریه
 ایگرنه بعلم مجازی نشنیده ز علم حقیقی
 سر که ایچکست بونان دل سر ز حکمت ایچکست
 دو علم رسوخ و دل پیشه بر او جت کر بر پستی
 یکدین کشود ز حقش اشکال افروزد ز حقش
 ز مقاصد مقتصدانیا و مطالع انطالع دخوا
 راهی نمودن اشارت و نشانند بشارت
 محصل نداد محصل ان اجال افروزد مفصل
 تا کی ز شفا شفا طبله و ز کاسه زهر و طبله
 ناچند چون بکشتیان ما بر سفر چرخ بونان

تا کی هزار شعفایسی ته مانده کاسه ابلیس
 سؤر المومنین فرمود بنی سؤر در سطو چه طبله
 سؤر انجوا که در عیض از شفا عیض و یاد رجا
 در راه طریقت و زکات با نان شریعت و خون
 کان لاهنه ز درویش و ان نان نه شو و نه شکست
 ناچند فلسفه ان لانه و بر باب و بر طبله با نه
 رسوا کردن عابدین بر برهانین و عقول عشر
 در کف نهاده بر باب برهان شناهی عبارت
 زان فکر که شد چو صورت زکرفت زان بکفر
 نصایت و چگونگی بر بنوا کاند ظلمت بود الوان
 علی که مطالب ان نیست مید که فریبش اطمینان
 ناچند واسعه پیشه تا که بمطالعش ناز
 این علم نه که ترا حان فضلات فضا بل بونان
 خو کو تا چند چو حکمت لور کبیر فضلات نکات
 ناچند ز غایت دینی خشت کنش بر هم چینه
 اند پی از کتب افاده نشی بکتاب خدا داده
 فی رویش و مضطو نم دل بطریق منقوصه
 نه بهر ز علم فروغ صو شهنیاد از خدا و رسول
 ساز کرم دوسه پیمان دوده به بهانه دیوانه
 زان می که کند علی کبر و علیه یسمل کل عیسر
 زان می که اگر فضا زو یکجای زان شوش و
 انصفاک و تواتر و ز قهر عرش سد جیش
فی العلم النافع فی المعاش
 ایمانده ز فضل صلی و آکنده دماغ ز باغ و
 در علم رسو که فرمانده شکسته و پاخوان کین
 ناچند ز ریاضی تا کی افق بهر کراف

ند و ابرو و دقایق هر کس بر بقیای تو چه
 و زجر و مقابله و خطای بر نفس تو و الین
 در دق پس کی رسد نرسد عراق نهاد سو
 زایل نکند تو مغرور نه شکل عرفین مامو
 در تیر و کسوال و بیا نفعی ند کهد بواسطه
 زان به خبری بکرمقو فلسف قلیت فریاد
 از علم رسوم چه مجو و ند طلبش که بو
 علی طلب که تو را فانی سازد ز علایق جسمانی
 علی طلب که بدل تو را مبنه ز تجلی انطورا
 علی که از ان چو شو و محو کرد دل تو لوح المحو
 علی طلب که کلام نیت یعنی ذوق خطای نیست
 علی که سازد از دونه عجاج بالک قانون
 علی طلب که نماید راه و سرازل کند لکام
 علی طلب که بدل نیت خالیست تمام مقانیست
 علی که مجادله و استب نورش ز چراغ ابوبصرا
 علی طلب که کز او نیست اجاعیت خلایق
 علی که دهد بوجان تو علم عشقش من بشو
 عشقش کلید خراب خود ساری ره ز ران جو
 غافل تو نشسته بی هیچ و ند بغل تو کلید کج
 جز خلفه عشق مکن کج از عشق بکود و کج
 علم رسی همه خطایست در عشق و بز که علم است
 انعلم ز فقر بر هاند انعلم تو را ز نوبت
 ان علم تو را ببرد بری کز شرک حق جل و
 انعلم چون و چرا خالیست سر چشمه از طایع غایت
 شامد حق شراب است که نه مست شراب نشسته
 درده به بهانه دهنه ان دل بیخودان بسته

ناکند مرصوف پاشکند و بنیخته کلاه رسو کند
 فی السوق الى صفا الحمال و لب الکا
 عشاق جالك قد عرفوا في بحر صفائك اخرو
 في باب نوالك قد عرفوا و لغر جالك ما عرفوا
 به ان الفرة تحرقهم امواج الاد مع نغم
 کربای نهند بجای سر در راه طلبش شکله
 که غید اندن شو لقا پارا از سر سر از پا
 من غیر لک ما شروا و بغیر جالك ما طروا
 صدمات جالك تغنیهم نجات صالك تخیمهم
 که فداجو که فدما تو انهم فاعشور و با
 طوبی لفغیر رافغیرم بشری تخیر و افغیرم
 یارب یارب که بهانه از عمر تیرا ربانی را
 خطی ز صداقت افتاده توفیق یافتن ایشان
 باشد که شود ز فنامش نه اسم و نه رسم نامش
 فی التوب عن الخطایا و الاثام الى و اله الخطا
 ای ماره خلاصه عیریا و یکشته با هو و لغیر
 ویست جام هو و هو یکسر شراب معاش
 زین بیش خطبه پنا من مرغله بحر کاه مناش
 از توبه بشوی کاه خطا و توبه بهیچوال عطا
 نومیده باش ز عفو له ایچم عفو نامه سنا
 که چه کته نوز عادت عشق کومتن حدیث
 عفو ازلی که بر تو عطا خواهان کاه نوز عطا
 لیکن چندان در جویج که مکان صلح نمائید
 تا چند کنی ایشیج کار توبه تلقین بهانه دار
 کو توبه و زنیست کند وین توبه بر تو بکفر
 عرش بکشد شایسته عفو و توبه بهیچ شکست

نقدی من قال فی الشیب

وہندو فی الشیبہ کان من بلہما ان تھی
وبانت نفسک لما کرب فلا ہی انہ ولا انت
وما زلت مستغفر الذنوب وما فک قد جازت
مئی بیشہ ایچا تھو اطیما فانتہی غرا زتہی
اذا ما المنایا اخطا تانی حیك فاعلم انہا سئو

ابو الحسن لہامی

علبس من شعر الراشدين ما نقر البصر مثل البصر
ظنت شبنہ بقی ما عاك از الشبنہ مر قاء الہم
ما شاعری لا خلقی ولا ولدت ولا نبی لا
واما اعراض صغیرہ والشبنہ لراس علیہ السلام
صلی اللہ علیہ وسلم لہامی سہاما اشبه الوجود
لطیف فضل وصال اللہ مخلو من لائم والتعظیم

لا یجوز لہم فی بصرنا فلوار دوام البصر
فالدہر کا لطیف بویضا مرغ قصد فلا یجوز
لا تحب حب الیاء مکرہ لمن بقصر عن غایات محرم
حسن الرجا بھما وغرم بطولہم في المعال لا بطول
ما اغنا بنی اسلا لشیء فی اسک منعم فی زی منعم
فانہ بکلو خشا فانعم وان وقع من غیر ضعیف
کتب جل الی شخص یخلی العناء وانقطع عن

الناس بلغنی انک اغترک عن الخلق ونفرت
للعناء فاسعی لک فکنا لیه یا احق بیک الخ
منقطع الی اللہ سبحا وشلونی عن المعاش
قال بعض العارفين الوعد حق الخلق علی اللہ
نعلہ فهو احق من وفی الوعد حقہ سبحا علی
الخلق فهو احق من وفی فکنا لیه یا احق بیک الخ

اینا قد لکثر فخر فال دارم زحیان ہزار مال

ورده قد شراب طوبی بر من یکشاد وعلیش و
کہ گرفتارم بغم جانکا زین توبہ سستہ نکاہ
وئی اگر خاصر بلندہمنا از دہ دلم زغم ایام
زین ذکر جہد فرج غمہا جہاز دلم بزای
میگوید ووقد لاکاہ اللہ اللہ اللہ اللہ

کہن ذکر رفیع ہیونر وین نظم بدیع بلند خیر
در بحر غریب جلومنو در کھا فرج بر خلقی
انرا بر خوان بر تو احرین و ذقہ عرش بشو محبتین
یاد بکبر لہا اهل صفا بھذا پیش روان وفا
کہن نامہ ناعینک اش کا ورده ز عالم فدی
پوشنہ خشنہ پامش کن مقبول خواص عوامش کن

خافانی

جدلی فلسفی اشخافانی تا فلسفی کبری حکماش
فلسفہ دجل کندیہا وانکھی فہہ برہندامش
مس بدعز و بہا لاد پر فر شدہم رخامش
دام دم افکند شعیب پر پیوستہ بخار و خرمش
علم دین پیش او روانکہ کفر باشد سخن بفرجامش
کار او تو ہی و طہر کا رطفاست کار جماش
شکرش در دہانہا و بیور یادہ زاندامش

بیامی

جمعند نسفکنا بعالیہ عاقل نہد مجرنا نکشہ
لحاشا دہر و کعبہ زمرم و ذنہ خلیانی نہ درین
القاضی المہت
وتم الحجرة والنجوم کائما شفی الوباض مجرنا نکشہ
لہ یکن نھر الما غاضبہ ابدانہم الخوند السحر

الحزب
ای زہ الذمہ
الطیف
ایچا لمحیہ
فی النوم

طہور
خشمہ کردن

ووسطاه صغیرة
نافذة من سطح الصخر

وینا فی صخره مغلوله
قد اخرجنا من المرات

قوش
دست برت درون

وینا شکار و غصه
آواز در قباله و شکار

فانهم فاک الله من غیره
ولا یخجلک فی الذل

وما سوا اخره سائر لیدلنا من الشرف الى المهر

خافان

یکم فی بصره خوانند خرمین شادان و میقه
کفت من بقصن نام دبل مطر به زندانم بدست
بهر حاله خوانند مرا کابین کوکت و میجفت
وقف اعرابه علی قهرشابر عبدالملک اذن
بعض خدامه بیک علی قهر و بقول ما ذلقتنا بعد
فقال لا عرله اما انت لو نطق لا خبرک انه لکی استد
ما لیسیم لا مبر بوفراس یصف نفسه

و قو واحد الزمان شئو و الموت حوله و ذل
صبوان لیتوم قویته قول و لوار الشیخ و
والخط احوال التوابعه بها الصد و الکذاب
نصابی عن قو مظلومنا بمقرعنا فاحصا و
اذا الخ لیمجرك الاملا فلیس له الا الفرافط

شیخ علی بن علی الله

بنتابن کرم ما بیننا به طوفی که اضطراب
رازل بر عشق کرامه فانه بوشه شتر
حقه پرواز نیکدبو کل شوچونکه در پر پرو

عرفی

خونک شربت میسند اوازه امید مراست کند
کردنم بکام و دیک شمشیرم که قطع اند کند
مکر و کار زمانه فاجنه کرد و باخراشهاست
بفر انکرام و زکارت زکاتها طبع حلت و
قیاس امر و کبریا فای که منام و ذوق و ادب
بنی بعض ملوک بنی اسرایل دارانکافه
و زینها شمشیر دینا عن عینها فلم یبها احد الا

ثک من العباد قالوا ان فيها عینین الا قولنا

تخرج الثالثة انه يموت صاحبها فقال وهل
یسلم من هذين العینین دار فقالوا نعم دارا
فترك ملكه و تعبد لهم مدة ثم و دعهم فلما
هل بابنا ما نکره فقال لا یکتکم عرفه و

فانتم تکر مؤذ فاصب من لا یعرفنی
مسئل بعض الزهاد عن مخالطة الملوك و
الوزراء فقال من لا یخالطهم ولا یزید علی الکتوب
افضل عندنا ممن یقوم اللیل و یصوم النهار
و یحج و یجاهد فی سبیل الله و یخالطهم

و یخول بکوی هل لک و یهواهل بل و یصل
و یبینه لجام مشق اول ائینه تودست و دل ک
و کابیز من التواغ غفلة القلب عن
الحق من اعظم العیوب و اکبر الذنوب لو کانک
من الاناث و لم یخبر من الحان حق تا هل القلوب

علی العاقل فی ان الغفلة من جلنا الکفار

کما نطون بر کلام العطا

ما نکو غافل از حق میده داند کافر است اقامت
اگر اغافل پیوسته بود د اسلام بر و بسته بود
و کایعاف العوام علی ستمانه کذلک یعاف
الخواص علی غفلاتهم فاجنب لا خنلا طایحا
الغفلة علی کل حال ان اردت ان تكون من ذمیر ال

سعدی

که نشین ناخوار پیروین یا بکش برانک شیل
میکن با قبل بان سخی یا بنای خانم و غول
سأ انحر امیسکین عزک ضعیف و یتک

منزل لوقصدك مشوب لهذا لا ينفع لك البنا
من غير ههنا كما انفتح لبوسف لما صمم لغيره فخلص
النبة في الخالص من الوقوع في الفلحة وجعل له
من زينا شمر
يوسف انك زودك به من حاج النفاق كلبتين
سما حمر ايها الغافل قد شاب اسك وبرد
انفاسك وانت في القبل والقال والتراخ والجل
فاصل سناك عن بطل الكلام فيما لا يفعالك
شد خزان بلبل ان قول يوتيا بازماند
توهان مردار مرغ به محل كونه موز
من مجموع قديم في ملح حسنا الزمان عليه السلام
لله دكر ما ال باسنا يا ابيهم الحق اعدام الهة بنا
لا يقبل الله الامع محبتكم اعمال عبد لا يرضى بنا
بكم اخفت عبا الدونيك بكم اقبل في العزم الوارينا
ما ابن اكلة الاكاد مغليا اذ جرحا بيبكم يوم صفينا
الشمس عليه بعد نما من بطون لعين الشمس
منها عتك بالاختباط انفة ففوله والهن واليكينا
لوالدي طاب ثراه في مغارضة البرد
اسمر بابل في جنبك ام سم ام السيول فضل العرب
والحال مركز دول العباد ام ذاك وضع عينا الخطايا
ام حبة وضعتا نصبك طبر القواد وقد صفا حكم
انا المولوم وقلبي لم يوشا ساغدا قلبه قاس على
ذاعين ان نبي يوما الى الهد البسه كلما فيهم من سقم
قلبي غضا وضلوع مني عبق جني سقم فابعث
وما شجار حيقا بل حريق وكان من املي منه شفا لي
ابكي فلبس مني كالتماضي بكي على نهج الرض

والشمس ما طلع الا لتطر وان قب فحبا فجعل الفهم
بكيت والشمس عجب وكفوت فكيف طالع وشملي غفلتم
وكلمات هجر اعثت من امل فكم امثوكم اياما لم يقد
دمع طلبو قلع في قيو هو والرتن ضل هذا الضل
وفدا قام قوام القلح حجا وبالعدا ربك عنك فلام
وجعل عليك ونسج يدك قلى ليدك قلى ما شيت
اصنعى العذل الجحودك ما بين شومرا الا ليدك
مى كل ان نش في وله يعمو وقلب بتر العدا
فدع سعا وسلى واسع فخط السماسهم مصد فاسح
ان النجاسات والمال بنا الى انباء وانضال عند
ومحن في سفر غرضي خير فكل ان لنا امر من عدم
والمون يثقلنا والتجربنا وبالنفى الفزنا بالانتم
صنوا العفف عن النفس هذا فالتفس على من الدنيا
وافضض عيونك عن عيني بعينك شعوع لا يم
فان عيك تبد فتوصنه وانت من عيهم ام عن اوم
جازا لى باحت التملكه وكن كعوفيق اطبخي
ومن تطلبا لا عن عوج بكن كطالبا من لظلم
وفد معنا صاكا بالصدق نخله الا كما كان الحلم
ان الاقامة دار رضايها والارض واسعة فلا نفم
ولا كمال بداء لا يفاء لها فبالها قسمة من عد الغم
دار حلا ودها الجاهل بنى ومها الدنيا لا بنا والهم
ابغى الحلا من الطلوع على ارجو النجاة وما نال ظلم
لكن في شادوا العرش شقوا ارجو الخلاص من ذلك
محمد المصطفى الها المشفق يوم الجزاء وخبر الحلو كالم
لو لا هذا لكان الناس كرم كاحرف ما لها معنى من
لولا في ذلك المعالج على لم يوحى لعاله الموحين

تلك الباب لا يفتح
عند الحجاب ولو كنت
عزيمتك واثبت نيتك
واخلصت نفسك لا
تفصح

نصيب من ربه
مجانا

اللقم
سفر الهريق اوسط

لولا نظر رجليه في اثاره الى اطلوه واودنه بل على
لولا يكن سجدا للكلية ما اثار الترتيب خد من قد
نصر بالترتيب سيفك ان يطوب غير لاله في فاهم
كهاك فضل كماله صفت لخاله حتى عو يا اللقم
خليفة الله خير الخلق بطة اللقم ويا العلم والحكم
علم الكتاب علم الفيشة وفي سلك كشف الرب للقم
والبيض كفه سوغا لثها حر غلا لثها ناس على علم
بيض متع وكفه سجد لها رؤس قوم من اللقم
ولا الولم يسلو وقد علم لكناهم قوم ما هم
متنا افسس من لهن نظير واسمعت الوهم كراي
فصا جاوت حلاله علا فكل مدح شبه المحو للقم
من فاشم ليس يقيم عدا عدا علم يدين لهم
سل عنه فافكره امدته ملا السامع الا فكاوكم
واستخرج خبر من غير اندا وفي حين تراه غيرهم
مر لم يكن بفسل لنا معصا فاله من عدا التا معصم
مر لم يكن بجي الزهر مقلا فلا نصيب في دين جدهم
او كطه ونو والقم وكذا في هل اذ فدا في مصلحهم
فد شر الا في اذهم وعدا كالا ورضت بالبدن لهم
واذا شر كالم لا عدا واللب فالتبر من حجر والمسل بعبر
هم لولا وم بفر لجاهم لنا الهذاه الى الجنا والقم
نفوسهم فشر بالتو واكتشف لها حقابو ما يذمر القيد
ومن شر نحوهم اغناه نوم عن التلب ونجم اللبل الظل
فصا جعل اللبل الفاضل واخجل كل ذي شر وشر
فلذنبو كل نظم بوصفهم كما بين كلام الله للكلم
عذاب لبي عندهم مجتهم ومما حرجو لاجلهم
رجوهم لعظيم الهو من ول هل برجي عود التنا للقم

بث
اربع

اعلاط البيضا

ما يظهري الله العظماء وانتهيتها الهذاه الله
يا واد العلم يوقو وسيد الى جلدتقا وافعلوهم
ما اثار الفخر فيكم غير خافه والتسل كراي في فاهم
اوضح للو شطر والو كراي صير العلم بالبيضا لقم
مولا طال للتدالة لثها مع العلم والايمان الكو
فاستجيبا بين بلا فو لثها فطو وبلا عيا ساكبا لثها
ولا نفل فل انصا فله لثها ومن نصير الرحمن لم يصم
يفيدك كل خبر عن عداك كل البزة من عز وكرم
اقصر حين فل مصلح لواق كل مصلح الفقم
عليهم صلوا لانهما كمل فلهم لعل لظلم
من سواي سفل الحان
از كان سهو يبراد ما نمل فلنداد دم
نكبه بر خونا فقترب برتم نفس ويا هو لثها
دلهم فيل قال كليلو اخو شاخو ويا هو لثها
كرنا شدا طاق وخر كج مسجد خوش كنه جهر
ور غفر لرحا زباد سزان جويز سلامت باد
لو حشر الله نسيب شونا يا دابام خر قرويشها
كي بوكه باز كودم فز با دل وشر ونبشه يرد
دامرقت اندو شر اجاز فارغ از فكرها وودا
فخوت جاز از سر فكم كند حوص از با شكم
باز كرم شهنشوا نبي وفكلاه نمك انسر
شودان پوشت مخم كره دار خواجشم مخم باز
خاك بر فرغ بار كنم خند بر وضع وودكان
عمره
داشته
سرها تو كرم با بره از دل اطع بر سكون
قال لفاضل البضا وعدو له تعالى في سورة

يسألوكم انكم احسن عملا ان الفعل معا فاعمل
 وقال في سورة الملك نفيس ذلك وصحة نفيس
 هو بان نزل التوراة كان قبل اغرا في عرون
 قال في نفس سورة المؤمنين نفيس ذلك وقاعد
 قوله الخافي سورة مريم وكان نسوة نبيا ان السور
 لا يلزم ان يكون حسانا سريعة وقال في سورة الحج نفيس
 ذلك وصحة في سورة التمل بان سليمان على نبي
 وعليه السلام توجه الحج بعد انما بناء بيت
 المقدس قال في سورة سبا نفيس ذلك
 من رخص الموسومة بالجوهر الفريد وما نسخ نحاطه
 في بطلان تركب الجسم من الاجزاء التي لا يتجزى سوى
 الوجوه الستة السابعة ان نفرض مثلنا كسابق
 كل منهما ثمانية اجزاء وقاعدته سبعة فابطل في
 سابقه خمسة من فاعده لا شريك طرفيها والكتا
 الذي هو اسر المثلث مثلث ايضا فبما يبرهن
 ان كان واحدا في السادس اثنان وبما يبرهن
 ثلثة فين الاولين سبعة وقد كان خمسة هذا
 خلف ان كان اكثر فالسا اشد فهو اقل من جهة
 وقد لاح له وجه ثامن هو ان نفرض اربعة
 ضل من جزئين منها بالفطر ثم بين ثمانية يتوسطها
 القطر وبين نظائرها باوفا ثمانية وضل بين
 طرفي الاقصى بين بخط مستقيم فهو شغل طر
 وتو القوس هو شغل ايضا فدلنا وقاعد
 الفطعة قوسها ولنا وجه ناسع لطيف ذكره
 في لغز نبذ الاصول فلهذا وجوه تسعة في ابطال
 البحر لم يكفني الى شيء منها احدا والله ولا التو

بسم الله الرحمن الرحيم
 وبه نستعين الحمد لله الذي جعل صحيفة عالم
 الامكان مرآة تشاهد الاثار المكونة وصفيها
 نوع الانشا مشكاة لمطالع الانوار اللاهوتية
 والصلوة على اكل نوع البرية وافضل النفوس
 القدسية ابى الفاسم محمد فاسم موابا الموهبة
 ومنع رجوا القبول السجانية والاله الوارثين
 لمقامان العلية المكرمين بكرامات الخفية والجلية
 ولجعل هذا يا اخوان الدين وخلان البغز
 ما غفلت حوادث الزمان عن المنع من اليه فخير
 ونهلت صورا الدهر الحوان عن الضرع من صفه
 ونفري من شرح واف باظهار ما الهني الله سبحانه
 من جفا بن كونا الصحفة الكاملة من كلام سيد
 العابدين ولما الموحدين وقلة اهل الحق على
 البقيس مولانا وامانا زين العابدين ابى محمد
 على بن الحسين بن علي ابي طالب عليه السلام
 سلام من الرحمن بخوجه فانساني لا يلبس باهم
 كشف به حجاب الاجتماع خيا كنوزها مع قلة البضا
 ورفعت برساتنا الاسرار عن خفايا روضها بقدر
 الاسطاعه مشربا الفايح من جواهر عبا وانما
 وبفوح من زواهر اشاراتها ما هو منج كلام
 اعلام الخفية والعرفان ومعد مقالة اهل
 الطريقة والافان بل هو افضى غايات باب
 المجاهدة واعلانها يا اصحاب المشاهدة مما
 لم يهتد اليه الا واحد بعد واحد ولم يطلع عليه
 الا وازد بعد وازد واسئل الله سبحانه ان يعفني

در بعض نسخ بر صفا
 اول جذاة كذا

من جفا بن كونا
 خطبة



دراين عصر ضوا عدي
 وجود جز ولا تجزي
 صبر من كشته نهجب
 مضور وعلم بله عجب
 خلفت وطبعث
 عبه انصار

المراد بالمراد

على اتمام ما رجوته وان يوفق لا كما لم على المنز
 الوجود وان يجعلني من نزل في يومه بعد قبل
 ان يخرج الامر من يده وهو سبحانه نعم الوكيل
 اعلموا ايها الاخوان الفضلاء ان هذا الكتاب
 كذا المصنف في اثناسا ليعارف جدهم في حق
 الله سبحانه وشي صدق هذا الشرح بعد من
 الحقائق بطوى كل منها على نيل من الحقائق
 بهذا المنسب لانوار الصفيها كما مله كال
 البصر ويجعل ايها الراغبين في اجتنابها
 غير فخر وبزجل عن غايتها والاشياء
 وفيهم عن النقص في هذا الجواب يشهد
 يسر من بدايع صنائع الله عز وجل في ارضه و
 منامه مما تضمن كلامه الاشارة اليه ونسب اليه
 الاباء بطريقهم الى كشف الامتناع بعض
 الاسرار بطريقه المشاهدة من اهل العباد
 وشاهد المحققون من ذوي الايقان وبطوى
 التوفيق والطبقة بين ما نادى اليه العقول
 القويحة السليمة وتطابق عليها القول الصريح
 القوي الى غير ذلك من فوائد لا يطالع على السرا
 الا واحد بعد واحد فوايد لم يرتفع من اهلها
 الا وارد بعد وارد

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الحمد والصلوة فهذه الفقه الى ربه
 ربه التي جعل الشجر به الدارين اعلم على
 عنه يا من جرت مظالعه النجوم ما يواظف فيه
 شهودا واعواما اخبر عن اسم شانه الاتحاد

ثلاث العشرات تلك من الحروف وهو بين
 الناس شهرة ومعرفة من جله حروفه حرف و
 نخل جله الا كما في غيري غالب في صفات
 وديك فادعنا للظهور في ايام فخرهم
 مكنو ما يكون من ارتفاع الجمل عزوما وبسيرة
 النصيب الجرة وسنوما ولا يزال ذاتا معروفا
 ربه العمل مع ولا ربه انما في ذلك الحرف
 فبشر بعض الاجزاء مملوءة بعضها على العمل
 عاطلا ومفعوله كعمل الخوازة التي لا يكون الا
 ظاهرا وتبا على العباد ما يرونها من
 رابع علام الرقعة في ثلثة فاعلم انهم لم يكتف
 مستعمل في اقل شيء من الكلمات الثلاث
 ولكن يقع في اخرها نصف من الايات انما
 الافعال صاير من الاسماء وان رفع علمه وقبلا
 وان خالط الاسماء الى الحروف وانما في
 والنصب اثاره انما فطن من عدد الائمة
 الرقعة بقى عدد الجمل التي لها عمل من الاعراب
 مفض من عدد الائمة والنصب ومن
 الباب في عدد النباهات بقى عدد الجمل التي لها عمل
 اعراب الجمل غايبة الاجتناب وانصف اليه عدد
 اسماء التي نصب لانه ولا نصب اخرى ساوعد
 ما هو من النبوة منع وبالنسبة اخرى
 ان ردت عليه عددا بعد اسمها اعلم
 في التقوى على مفعوله ساوعد والوضع الوجه
 لنا من الافعال عن مفعوله ومنها حرفي بانظر
 في من خوازة العشر في نصف الفضاخ في بعض

فلا يكون الا

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

فقد يندرج

اعنى ١٠٠٢ شرح
المطبات

بان في سن الشباب على قول الازمان مقبول الطول
 في جميع الملل والاديان سيما عند المات شائقا لها
 والعشرين اخره نصف ولم يمتد طوله اكثر من مجله
 اوله جبل عظيم واخره في البحر مقيم خاسي الحرف
 فان نقصت منها حرفين بقى حرف واحد وهذا عجب
 ومحمد بعضاها شيئا ومجموع خاشية وهذا ايضا
 غريبان سقط اوله بقى شكل التمام وبزواجه
 اوله مع ثابته فباعد عظام الاكابر عظاما
 الامثلة بحسب الخ ونعمه يعلم من ضعف الجبل
 ثابته وكون الامثلة دمويا يظهر من اكثر ثابته
 خسر اوله عند البركات فان نقصت ثابته بقى
 عند المتخار اربعة يبنى على الست الضرر وبأحسن
 اخره يخرج عن اجناس امثلة التنصا وقد تولد من هذا
 الحكيم ولدان طينيان البيا احدهما اكبر والاخر اصغر
 اما الاكبر فضعفه الا على ابيض الاعضا اليابان
 وضعفه الاسفل بعد الفوى الاعضا الرقيقة
 واجناس الممات شكله مع شكل بصو الداخل متسا
 والسطحان فيه متنوطين العفقر والميزان وسطا
 بعد ما للبحر الجهد من العلل فان واخره بعد الامور
 التي يجبرها عنها في الاستفراغ واما الولد الاصغر
 فزاد على ابيه بعد الغيرة من المزاجات فان
 على اخره انواع الرطوبة حصل عدل كل من المطبات
 والجففات وان زدت على احدهما سطح اخر عدل
 بنايط مقادير النقص مع كبر الشابات ثم التفر
 وتاخر انما لغزط يبان في عدل في ضعفه العجا
 والمراد ان اسقط لفظ عدل من قولنا لغزط يبان

باقى التاريج هي التكون والنوم واحساس
 ما يستفرغ واستفراغ الخط الجففة كثر لغزا
 والغذاء المرتكك للدواء المرتكك ملافا المرتكبا
 وملافا ما يبر وملافا ما يفيض بتحتنا لطفا
 والفرج الضل والجففات الجماع والحركة والستر
 وكثرة الاستفراغ وقلة الاخذة وكونها باينة
 والادوية الجففة والحركات النفسانية وملافا
 الجففات والبر الجمدة من وهي كونه بعد ثابته
 في يوم محو كالسابع ولذا يوم مناسب كالربع
 بالسابع وكونه باستفراغ لا بانفصال ولا باخراج
 وكون استفراغ من جهة مناسبة محل الاغراض
 وجرا البص على ما ينبغي كذا القوة واعقاب
 الراحة من رحلة الزا ثمانية اربعة حطة
 واربعه مركبة ثار بار ودرطب بار ودرطب
 بار ودرطب بار ودرطب بار ودرطب بار ودرطب بار
 من كلام افلاطون الهى بكل عقل الرجل
 برضى بان يقال انه نجو
 زين بختها بوزن شاهود انك كركومع ودار
 كركومع بختها بوزن شاهود انك كركومع ودار
 انك كركومع بختها بوزن شاهود انك كركومع ودار

مولانا عي
 دوداره فلك رندك رندك رندك رندك رندك رندك
 يعني كركومع بختها بوزن شاهود انك كركومع ودار
بعضهم
 ترا برنديش وهره و كركومع بختها بوزن شاهود انك كركومع ودار
 زق بايد كركومع بختها بوزن شاهود انك كركومع ودار

المغنية والمغنية
 در بعض الكبد والدا
 در بعض الكبد والدا
 وهي الامثلة والقوة
 والمزاج والاحتواء
 ودر بعض الكبد والدا
 والصفا والعدا
 وهي لغة مغيرة من
 بعض ضيق متدل
 شانهى متفقد من

شيخ عظمي

كروا واشركوا نادى انت لكرار تونكر دانيت

نشاري

كوجوة نان رسوله نباشد جلتم
نقص عشتيك شرم از تو مرميكنم
في سوت البركه انفر اخفاقا وثقاكو جاهد
باموكر وانفسك الايم من هذه الاية الكرميخذ
المولو المسوى

خضر شكل وذك لوالب سوا ويغري واورا طلب
قال لعل المؤمنين انما زهد الناس في طلب العلم
لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم
قال بعض الحكماء ليس من احبب بالخلق عرفت
كن احبب بالله عنهم
فيل بعض الحكماء قد شئت وانت شئت فلم
لا تخضب فقال ان الشكلى لا يحتاج الى الماشطة

بعضهم

اه نادى ديا على ان يكن حتى نلجل
لو بذك الزوجيند ونفبت التوعيق
كنت بالقصير من خايفان خيها لامل
فعل الزعم من كل لا على على ولا على
وبين التري والاراء جرة مكان الشبي اعطى عليا
اذ اذك هافد برب الله عفا اب شقوا وادستد
سئل اهل المؤمنين بعض اصحابه فقال يا امير
المؤمنين هل نسلم على مذنب هذه الامة فقال
براه الله للتوحيد اهلا ولا نراه اهلا للسلام
وقال لا بد من راضح وقد علمك الاعمال

خفي وقال ان السبب الذي ادرك به العاجز

موله هو الذي حال بين الحازم وطلبه

وقال اذا غلبت الذنب فقد غلبت حق الله

واذا صغرت فقد صغر حق الله وفما من ذنب عظم

الا صغر عند الله وفما من ذنب صغر الا عظم

عند الله وقال لو وجد مؤمن على فاحشة فشر

ثوبه او قال ثوبه هكذا وقال مراشع مالا

بجناح اليه باع ما يحتاج اليه وقال قال رسول الله

في قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون ان الله احد

ثلاث قبة انتم لا تعلمون بها ذلك قوله تعالى

ويخلق ما لا تعلمون

قال البس الحكماء حجة المال وند الشريعة

الشريعة البوب سئل هونذ ايام شيخوخه ما

حالك فقال هوذا الموت فليلا اظلم لا وفيل له

اي الملوك افضل ملك البونان ام ملك الفرس

فقال من ملك غضبه وشهوته فهو افضل تعا

اذا دركت الدنيا الهاد وبعثها جرحه واذا دك

الطال ليا فلكه وقال اعط حق نفسك فان الحق

يخصك لا يعطها حقها

قال بعض الحكماء ان الرجل ينقطع الى بعض

ملوك الدنيا فيمر عليه اثره فكيف من انقطع الى

الله سبحانه وقال مخبيل اهل نعمات الخافوا

م يعطوننا كرها فلهم يثابون ولا نحن نباركنا

سرور الدنيا ان تفتح غار ذك وغمها ان تغلقها

لر تروق

قال بعض الحكماء الدليل على ان ما بديك لغيرك

كلمة

رناج

ان ما سبغته صابداك ومن كلامه عيشه اقفر
مع الام من خبر عيشه الغنى مع الخوف
قال الكاظم لابن يقطين اضرب لي ذاعدا ضمنك
ثلاثا اضمن ان لا تلحق احد من مواليك ذاعدا
الا فنت بفضلك حاجه اضرب لك ان لا يصيبك
حد السيف بدلا ولا يظلك سقف بصر ابدا ولا
يدخل القف بربك ابدا
سئل
رجل حكيما كيف حال اخيك فلان فقال مات فلانا
وما سبغوه قال جهانه

مسيحي
بار بك نام شد زين چه كه روبا
نيت مضب كام مل عشق مضب
عمر اگر امان دهد قوت خان و جني
بنم شوقضا كنم ناله عند لب و ا
غمر او هر كه درك و دار و د دهد
دشمنه نمائند در كشو ما طبيا
وصل تو كوزا سمان نامر دكسي شود
نيزي تنج غنم باز بر دضب و ا

حبري
هيچ چرخدا يا امر كن فاد مباحثه پيامن شونظا
مشق
اين طبيا بدافشود بر سقا نو ز نو لغفند
هم زينضهم فجمعتهم صد خن پند در نو
اين طبيا الهى رجحان چوندا سدا ز نو بكفتن
اين طبيا يك مبروزند كه بدازا شيا بلكن
و اين طبيا چونك نامشود نافع و اود و درود
و لهما ايضا
درد و مرض و دركي آمدن از خبر و درخا

سبح ابو بنهد البسطاى شخصاً يفر هذا الابه
ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم
الجنة فمكى وقال من باع نفسه كيف له نفس
وقال بعض الحكماء ان يحض الله الله الله الله
ورضا اكبر من الجنة
بعض الاكابر يقول ما اصنع بديننا ان يفيت بقل
وان يغيب لم ابولها
بالحل فيقول لا يكرم الموت الا مريبا انا اكرمه
قال ابيح على نبينا وعليه سلام ليد من شيط
الله الرزق ان يغضب عليه
من كلام بعض الحكماء افر بما يكون العبد لله
اذا سله و افر بما يكون من الخلق اذا لم يسلم
قال بعض العتبات لا سبغ من الله سبحانه
ان يرا د مشغول عنه وهو مقبل على شعور
سلام عليكم مرتجى راد لكل ثوابا و الفضل
ولكنه من موعود بن حجة ترا اى من لهما القيل
و مشاومضامن و انا و باجده من الطور و انا

چونکه اسنخا فتنه بیکه بویخت خواهی از بخت
 تا تو را انوکشد و سحرش بویخت باشد دلیل کشتن
 چونکه اسنخا کف و سخن این بود یار از اینم پاک کن
 و سحرش ایجا رسید این شربت دشمنان در شتر خافش
 از خود را نوبتوان من کوشش من خوبش من در
 ان یکی دقت اسنخا بکشد که مرا با بویخت از خفت
 گفت شخص خود و دادش یک سواد دعا که کرد
 و دقت این بویخت و دقت زانو او بشکون
 و بخت از بختی با من و بخت جنت که داند
 و بخت از بختی با من و بخت جنت که داند
کتاب من السوانح
 و بخت از بختی با من و بخت جنت که داند
 شام اسوه چون بستم که ای شکر کردم چو بستم
 قال بعض الحكماء لست متفعلا بما تعلم انما
 تعلم بما تعلم فان في علمك فائت مثل رجل
 حرم حرمه من رجل و زاد حله ما لم يطق فوضها
 و زاد عليها
 قال بعض المفسرين في قوله تعالى واما السائل فانه
 ليس هو تلك الطعام ولكنه سائل العلم
 قال بعض وكلاء البصرة لبعض النشاذع
 فقال انك بالباب من يدعو عليك
 قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف قدام الدنيا
 فانظر عند من هي قال قولي الرجل العاقل انما
 ان يجذب مجلسه ثلثه اشياء الدجاجة وذكر
 النشأ والكلام في الطعام
 قيل لا يرميهم من ادم لم لا ينجب الناس فقال ان
 صاحبين هو وكونا في بجهل وان صاحبين هو وكونا

تکبر علی وان صاحب من هو مثل حسن فاشنك
 من ليس في صحنه مالا ولا في ضله انقطاع
 في الاثنى عشرة وحشة واما با واحد با واحد با
 صمد با من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
 اسلك بينك بنى الرحمة وعزها في الامه
 ان تصلى عليه وعلهم وان يجل في من امرى
 وزيبا وعزها وزيبا وخالصا عاجلا انك على كل
 شئ قدير في الحدباء في الجنة لا
 عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
 وكتاب الحرف بهاء الدين عبد عفى عنه
 ببند و دخول مضمون هذا الحديث ولكنه انما
 بفض كوست انك قد رثت و دحو صله اميد كبد
مرامح
 او ناكذ ان عشق و شربا هر قسه كروم كروم كروم
 بوضه عاشقا هم كروم كروم كروم كروم كروم
 ما اوله في يوم العيد فدا قضاء الحال نظم
 عيد مكر من زيار خوش چشم عجب
 چشم ما يراشك خشر دل پران نوميد
 و من كلام بعض الاكابر ليل العبدان ليل
 اتما العبدان امن من الوعيد
 مسئل بعض الرهبان مني عبادك فقال يوم
 لا نعصى في الله سبحانه فذلك عبدنا
 ليل العبدان ليل الفرح اتما العبدان امن من
 ليل العبدان ليل الفرح اتما العبدان امن من
تذكرة من فيال
 مبارك بعد ان در عهد بکسی کوی

مرامح
 و کتاب الحرف
 بهاء الدین عبد عفى عنه

كنهكس من مباديكاد كويده كويوا
 من كلام الحكماء لا تضع يدك في قدر من الحديد
 كنهكس مفاثا ولا تطفئ حتى تستطفئ فاذا استطفئ
 كنهكس على كراما
 شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي
 طاب ثراه في كتاب الاختيار بطريق حسر من الباقر
 ان النبي كان جالس في المسجد فدخل رجل فجلس
 فلم يتم ركوعه ولا سجوده فقال النبي فركع ركعتين
 لثلاث فها هذه صلوة ليهوتن على غيرهن
 من كلام بعض اكابر الصوفية ان قولهم
 استعد عند اصحاب الخففة من فون الروح لا
 فون الروح انقطاع عن الخلق وفون الوف
 انقطاع عن الحق * قال
 ابو علي الدقاق وقد سئل عن الحديث المشهور
 من تواضع لغني ذهب ثلثادينه ان المراد بقلبه
 ولسنا وجوارحه فمن تواضع لغني بلسنا وجوارحه
 ذهب ثلثادينه فان تواضع بقلبه باضانه ب
 دينه كله **الحمد لله الذي**
 كثرتك والخلاف في كل يدعي الفوز بالصرط المستقيم
 فاعتصموا بالاله سواء ثم جئوا لاجد وعلى
 فان كل من يجتهد في كيف يشق محب النجاة
لبعضهم
 يامن هجرنا وغترنا الحواما الى جلد على نوكهم ماله
 نحو ابو صالكم على نكته فالمرقد انفسوا على الحام
من خطبته
 كنهكس بلعمر في خضر ما اغفلت عنك ما الهام

في الاستبصار
 في الاستبصار

سام
 ١٢

ان لم يكن الا صلاح في هل بعدك بلعمر في
 لم يكن للوصايا اهل الا ان تصبر فلهذا اهل
 ان لا يجنبه وقد كنتا ثم بدلتني بمجمل على
نعمها قال
 اعيتي لم لا تنكبا على ننا نحر من ماله
 اذ كنت فديا وذهبت ولم انا له للعافاء على
 استجبتا رويما نكلنا والدا لو كننا ذاك العجا
مما نفعه جده رحمه الله من جلال الشهد الجليل
 الطاهر المنان والمفاخر السديد
 الدين علي بن طاوس قدس الله روحه عن الجزء الثامن
 في كتاب القبايل والحمد لله بن احمد بن جواد الفقيه الشافعي
 اباحه التمثال فالصادق ابي طالب صاحبنا
 ياخذ من طين قبر الحسين فيتشفون به فهل في
 ذلك شيء مما يقولون من التفاؤل في تشفي ما
 بينه وبين القبر على اسرار عجايبا فكذلك قبر
 رسول الله وكذلك قبر الحسن علي وعجل فذنها
 فانها شفا من كل بقم وجنة مما يخاف ثم لم ينطق
 واخذها باليقين بالبر ومجتهها اذا العذ
ومن الكتاب المذكور عن الصادق قمر صابنه
 علة لا تشد اوى فداوى بطين قبر الحسين شفاء
 الله من تلك العلة الا ان يكون علة السام من
الكتاب المذكور
مرحى
 ان الحسين اشترى النواحي التي فيها قبر من اهل
 بنوا والعاصم بن ميثم الف وهم وضعت بها
 عليهم شيطان برشوا الى قبره وضعتوا من ذلك
 ثلثة ايام وقال الصادق حرم الحسين البسار

الذي اشترى بوبقه امياله في اربعه اميال فهو
حلال لولده ومواليه حرام على غيره ممن خالفهم
وفيه البركة
التبديل الجليل التبديل في المدين بن طاور بن الله
انها طائر حلال لا يحد الصدقة لانهم لم ينفوا
بالشرط قال وقد تكرر محله في اودى صدم وفاعلم بالشرط
في باب فوائد الزيارات

في الحديث عن النبي ان الله يحب ان يؤخذ بوجهه
كما يحب ان يؤخذ بعرقه فافلوا رخص الله ولا
تكونوا كمنى امراة بين شدة على انفسهم مثل ذلك
عليهم
مرجط

بخطاب شاة الحديث عن النبي صوم ثلثة ايام من
كل شهر بعد الصوم الذي هو بذهب من الصدقة
مشق من الوتر يخرجك الواد والحا والزام وهي قد
حزاء ناصق اللحم وتكون العرب لكه للصوفية
دبيبها عليه

قال الشيخ
بدم قوما ويصنعهم بالجل رباضاف بقوتوا
فقر الضيافهم كما وخر وسقوهم في انا كلعج
لبنان دم غراط فشر

المخراط النافر
التي بها مرض يكون لبنها معقد وفيه دوا لمرض
ما شرب منه الفارة

في الحديث خبر الجمل الادم الارثم الافرج المحجل
طلق اليه فان لم يكن ادم فكذب على هذه التبه
الادهم الاسود والافرج الذي في جبهته سبعة
بقدر الادهم الارثم فما انصفه وشقها العليا

بياض النجيل بياض حوام الفرس قل اكثر بعد
ان لا يجاوز الا نسلع ولا يجاوز الركبتين و
الطلق بضم الطاء عدم النجيل

من كلام مولا فام المؤمنين في جعل المربوب
من اكبر ذنوبه
اجتج الى مرشيت تكن اميره واسنغن حمرشيت
تكن نظيره وانعم على مرشيت تكن اميره

عن ام المؤمنين قال قال رسول الله قل اللهم
اهد وسدد وانكر الهدى هذا بينك الطريق وبيا
سدا السهم سدا السهم دفعا على الاسفامته
نحو العرض

قال بعض العلماء
في الحديث لا لظاهره على انه ينبغي في الدعاء
ملاحظة الداعي لعابنه موقصدها على الوجه
الانتم مما يعرفه لادهم ولا اوجاع منفول عن
الصدق يقول ثلث مرات الله الله ربنا لا
اشرك به احدا اللهم انت لها وكل عظمي فخرها
عنى وان فرانها للوج وضع يدك حال قرأه

قال
بعض الاكابر من السلف التوبة اليوم رخيصة
وفدا خالين غير مقولة من شعر الحسين عليه السلام

اغتر عن الخلو في الخافق نفس عن الكاذب بالخطا
واستزنى الرحمن فضله فليس غير الله من رزق
قال بعض الاكابر بالافضا داء المعنى بكالم

الى النفس في احسن صوغ من اللفظ
من كلام العرب وهو يجري مجرى الامثال فوهم
اعطى قلبك واللفظ مؤشيتك يريدون ان لا يعجب

الاناء الكلع
هو ما راكم عليه النسخ
١

في الحديث
من شاة من شاة

مخلص المودة لا بكثرة اللغات

سئل رجل الجهد بعد الله كيف عسى الكسر
من الله سبحانه وقبح من غيره فقال لا ادنى ما نقول
ولكن **اشهد في فلان الطبراني**
فديتك فديتك على هوا ففضله فظا النبي صلى
الله عليه وسلم لا يعضى بك على وان لم يتوجهك لمركا
وبقي من ثواب الفضل عندك ونفعه في حسن ميثاقك
فقال له الرجل اسلك عن آية من كتاب الله
بجهد في شعر الطبراني فقال ديمك ليمك ان كنت
تفعل **مما كنت الشريفة**
جمال النقاء ابو براهيم محمد بن علي بن احمد بن
محمد بن الحسين بن ابي بن الامام جعفر الصادق
وهو ابو الرضوخ المرتضى ضي الله عنه مال الابرار
العلماء المعري

غير محسن في النوازل بعد ستمين جنة وثمان
فصل النور على الارض وانما القلب من نور المعاني
ان شريح الشباب بالله وضعف ما قبل الايمان
فانفض الكف من حالها وامر الفكر في اطر الخبايا
وتغيرت البنية واجل خبر قال مناع الغرير
فلا ديب لا ريب في خبره على الكتاب بالعنوان
انرجو ما لا رجيا واما سعاد وقد ضي الالهام
غلف الله امرضك انك من عرفه انوف القوا
وتحاطت كنافرة عنه نفا را الهوى من السحار
ودعا الجاهل بهز وولج به من المدا
واخوا محرم من محبة الله يوم التذوق والطعام
فما الجهد واكتسب المعاني ونوال العافه وفلا القنا

صفحة المصنف

جاء للجناب

لا يهتر الزمان طرعا ولا يميل بظانها طرعا
وهذه فصبه طويلا عز الجهد جتا اودها
حيثما جئت في بعض محوكم للشيخ نظام في خرو
شهرين

في اكناف بين يدي يدي يدي يدي يدي يدي يدي
جوابش يدي يدي يدي يدي يدي يدي يدي يدي
بر ان كراما سببا يدي يدي يدي يدي يدي يدي
سنتك با شد سخت و دشمن شوخ
في نرسد از جهاني هوكلوخ
كبن كلوخ از خشت زن بكلف نشد
سنتك از صنع الهى سخت شد

مما صنع بخاطر قلى

مما صنع الممونة في الخادم خير الخدام من كان
الشراء عام قليل المونة كثيرة المونة صحت والكل
شكورا الاحتيا حلوا العباد ذاك الاشارة
الاطراف عدم الاثراف
عن ضرار بن خمر دخل على محبوبه بعد فذل
امير المؤمنين فقال صيفك عليا فقلت اعفني
فقال لا بد ان نصفه فقلت لما اذا لا بد فقلت
والله بعد المدي شديدا القوي تصلا وبكم
علا بفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من قوا
بتوخر من الدنيا وزهرها وبانها بالليل و
وحش مغرير العبر طوبى الفكر بعبه من
اللباس ما غش ومن الطعام ما غش كان ضيا
كاحدا يبيننا اذا سالنا وما بيننا اذا دعونا
من الله مع نفعه لنا وقرير منا لانكنا نكل

ظرفه له اهل الدين وبقرت المساكين لا يطعم
القوى في باطله ولا يباي الصغيف من عد له
فاشهد لقد ائنه في بعض مواضعه ومدارحي
الليل سدوله وغارت نجومه فابضاً على جنبه
يقبل تملل السليم ويبكي بكاء الحزين

ويقول ادينا نوح عبي ابى تعريضنا الى التفت
ههنا ههنا فديناك ثلثا لوجه فيها فمرك
فهي خطر كسير وعيشك حبراه من قله
الزاد بعد الفرو وحشة الطريق فبكى معونه
قال وحم الله ابا الحسن كان الله كذلك فكيف
خزك يا ضرار فلك خزن من نوح ولد لها حرمها
فلا تتر في عبرتها ولا يكن خزنها حشد المذكو
منقول من كتاب كشف المصفي في فضائله
امير المؤمنين عن عبد الله بن عباس قال ان سول

الله راي خاتماً من زنجي يد جل قزعه من به
وطرحه قال بعد احدكم الى جرة من نار فيجعلها
في يد فيقل للرجل بعد ما ذهب سول الله خذ
خاتمك وانفع به فقال لا اخذ شيئا طرحة سول
الله صلى الله عليه واله

ابو العبد لما حجب عن الدخول على عبد الله
سائر هذه الاليام اذ على نار عتيقة قليلا
اذ لم احب يوماً الى الاذن بعد الى القاسم

بعضهم
عليك يا سفيان عتيق والياسر احسن عجب من الطبع
فكر على ثقة اني على شقه الا اطل بعد اليوم بالحد
موت نكرت فليح ومن وريث فلما شئت

اذا نباعد قلبك عنك منصرفاً فليس يدريك ان تكون

عبد لله من طاهر
اغفر لي لئلا يفضل الشكر في ولا يقواجر
لا تكلني الى التوسل بالعد لعل ان لا اوف بعدك

حجته الشاعر
فأله كيف حالك بعد اني ثومر انتا ثم توب
فقل لها الانساء لبي قما اروح واعذ في حرمك
الباحي الشاعر اسمه سلم كان من علماء الاندلس
والباحي بالباء الموحدة والجم ومن شعره ما ورد
ابن خلكان في وفيات الاعيان

اذ كنت اعلم علما بغيثا بان جميع حكاك عتيا
فلا تتر في عبرتها ولا يكن خزنها حشد المذكو
وهو منسوب الى باجه فتر من تمر الاندلس

بعضهم
توخ من الطرقات واساطها وعد عن الجانب الشبه
وسمعا من عن عيال فيبع كصو الشاعر الطوق
فانك عند سماع الفيج شريك لفأله فانبه
من الكلبا المنسو الى سيدا الا وصبا على المسلا

من امضى يوم في غير حق فضاء وفرضاه اوجد
بنام واحد حمله واخبره او علم قبسه فقد عوقو
لعي الحسن البصري الامام علي بن الحسين زين

العلابد بن فقال له الامام يا حسن اطع امر احسن
اليك وان لم نطعه فلا تفصل امر او انصبة
واكن زفره وسكتتاره فاعلمه جواباً ولكن
صواباً في الحدب اذ وقع الذباب في الطعام فملأه
فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء فانه

حسين بن علي بن ابي طالب

فلا تأكل له زكوان
عصبة م

يقدم السم ويؤخر الشفاء من اللغاة ان مضاعف
والفعل بالفاء المعنى القاموس عند ذكر كسر
انها مضى واسطو كان خراجها اثني عشر ألف
مثقال كاصبها دعا ومنقول عن سيد البشر قال
من اراد ان يوفقه الله على جميع اعماله ولا يفسده
ديوانا فليدع بهذا الدعاء في دبر كل صلاة اللهم
ان تغفر ترك ربي من علي وان رحمتك وسع كل
الامر ان لا اكن املا ان ابلغ رحمتك فرحنتك هذا
ان يبلغني لانها وسعت كل شيء يا ارحم الراحمين
من المشق المعنى
صنعه الله سبحانه في خلقه ليسها ليكرهه ميكرو
جود انهم انهم كوني كوني كوني كوني كوني
ابنهم خونا الح كوني كوني كوني كوني كوني
لجونا من ذافر كوني كوني كوني كوني كوني
شد طبعك انهم كوني كوني كوني كوني كوني
انهم من كوني كوني كوني كوني كوني كوني
انهم من كوني كوني كوني كوني كوني كوني
انهم من كوني كوني كوني كوني كوني كوني
اي برؤا زهم وانهم كوني كوني كوني كوني
حرفه وف عجب كان في فيه من الفرض
ياليه بغي ودام ليشق القلب من السقام
عبد الله بن حنيف
مذا رجا اسر من عدي وانصا بلبيم وكرم
بعقا وكفاف فوعج وحبنا الياس من لا
لما مانع البؤس من جديبه رفته فيها مكنو
احق الحفان من كماله بطنه من كل ما عجا اكله

فليصياك وما تضلف به ظر وحك واطفئ
فلغيرك والحسن وان نفل الى دار البلى المني
ميت ان في الدنيا والفناء عن فسر الحاة
بالصبر تملك الامور والتدبير بكبر العليل
او لا بر ادم شيئا انفع من التوكل على الله فكل
من كرام مسيح على نبي و عليه السلام يصعد
الى السماء الا ما نزل منها
كان سقراط الحكيم فليل الاكل خسر الياس
فكتب اليه بعض فلاسفة عصره انت ترعم ان
الروح لكل ذي روح واجبه وانت ذو روح
فلم ترجعها بترك فلا الاكل وخسر الياس كبد
في جوابه عاين على لبس الحش و قد عيشوا
الضحية وبك الحسناء عاين على فلما الاكل
وانما اريد ان كل لا عيش وانت تريد ان نعش
لتاكل والسلام
فكتب اليه الفيلسوف قد عرف السبب فله
الاكل فالسبب فله كلامك اذا كنت تفضل على
نفسك بالماكل فلم تجعل على الناس بالكل فكتب
في جوابه ارجع الى مفارقة وترك الناس فليس لك
والشغل باليس لك عتب وقد خلق الحق سبحانه
لك اذ بهر فليس انا لسمع ضعفا نقول لا نقول
اكثر مما نسمع والسلام الى الله اشكو ان في النفس
حاجة عزتها الايام وهي كما هنا
مرى شيخ الطائفة في التهذيب في اوابل كالك
بطر قس وصح من الحسن بن محبوب عن جابر
قال سمعت ابا عبد الله يقول انقوا موتوا انفسكم

بالورع وقوة بالثقة والاستغناء بالله عز وجل
 الخواص المصالح سلطان واعلم ان من خضع
 لصاحب سلطان اولى بجاهه على دينه طلبا
 لما يده من دنيا اخلا الله وقتا عليه وكله
 اليه فان هو غلب على شئ من دنيا صار اليه
 شئ نزع الله منه البركة ولم يجره على شئ نفعه
 في حج ولا عنى ولا بر قول قد صدقنا فانا قد جرت
 ذلك جرت الجريون قبلنا واتقنا الكلام منا
 منهم على علم البركة في تلك الاموال وعثرنا في
 واضحا لها وهو ظاهر محسوس به في كل مصل
 شيئا من تلك الاموال للمعونة فسل الله تعالى
 رزقا حالنا ليطبا يكفينا ويكفي اقتناع مدنا
 الى هؤلاء وامثالهم نرسم الدعاء لطيف لا يشاء

شعر

لا ينسبنا قص الزمان فان في احسانه
 بغضا لكل مفضل ومبتدل
 وزاد يشوكل رذضا عشوا نتجنا للافساد
 ابو العلاء المعري
 لا ظلم بيننا وبينك ربنا قلم البليغ بغير جد مغرل
 سكن السما كان الشكلا هذا له روح وهذا اعزل
 آخر لا رجوا الله حتى كلفه اري جميل الظن ما الله
 شيخ ابو سعيد ابوالخبر
 يبر كما تحبنا ابرو حبيب دلي ووصلنا الى الجاني
 خوش خوش دم كد شكو بنام ما بهلوي وخواهيم
 في وصية النبي لا يدرك الله عنه كي عليه
 اشبع منك على دهمك ودينارك يا ابا ذر دغ

ما استغنى في شئ ولا تنطق بما لا يعينك فان
 لسانك كما تحزن ورتك
 وفي كلام امير المؤمنين من جبع له مع المحر
 على الدنيا البخل بها فقد استمسك بعروة اللو
 من لم يتعاهد عمله في الخلاء فضحه في الملا من كبر
 بغير الله سبحانه اهلكه العز من لم يصن وجهه عن
 مسئلك فضن وجهك عن ربه لا تضيعن لك
 في غير معرف ولا تضيعن معرفك عند غير عرف
 لا تقولن ما يسيؤك جوابه لا تمار اللجج فمخل
 لا يكون اخوك على الاساءة اليك قوي منك
 على الامن اليه قال جرير بن اسير ابل في دعائه
 يا رب كم اعصيك ولا تقا في فاني واوحا الله
 بنو ذلك الزمان قل بعككم اعافيك ولا تدرك
 الم اسليك حلاوة مناجاة

فضل الراغب في الحاضر ان بعض الحكماء
 كان يقول لبعض الملوك جالس العقلاء اعداء
 كانوا واصدقاء فار الغل يقع على العقل
 دخل سبها التور على عبد الله جعفر بن محمد
 الصادق فقال هل في عين رسول الله ما عليك
 الله فقال اذا نظرتك الدتوب عليك بالاستغفا
 واذا نظرتك النعم فعليك بالشكر واذا نظرت
 الغم فعلى الاحول ولا قوة الا بالله فخرج سبها
 وهو يقول ثلث واقي ثلاث
 وربي في الحديث عن النبي عجب من يهني
 عن الطعام غفلة المرض كيف لا يهني عن الدنيا غفلة
 سئل بعضهم بعض الحكماء ما الشر المحبوب

من دنياه

منزل
 حرك

فقال الغنى

كان بعض الحكماء

يقول تعجب الجاهل من العاقل أكثر من تعجب العاقل

من الجاهل

بعض الحكماء عند الموت فيقول ما بك فقال ما

ظنكم من بطع سفر طويلا بلا زاد ويكن قبرا

موشا بلا موش وتقدم على حكم عبد بلا حجة

الحسن الرشي

هل نومس بشاكر زبا بابت كز لمر براند كز كز

درا كز تو بیدم ووضر كزنا بجا

كه پس انصبر ترا و بصد نشاند

وكو او تو بیدم و درها و كرها

و پنهان بكشاید كه كس ان راه نداند

نه كه قضا بچرخ جوهر میشربد

هلا كشته خود را كشد انكاه كشاند

چو دم میشربماند دم خود كندش بر

توبه میر كین دم سبک بکجا هان سنا

بمثل گفته ام این را و اكونه كرم او

نكشد و چكسب او و كشتن برهنا

هل خوا موش كه شمس الحق بوزان

همكارا بچشاند بچشاند بچشاند

سعدی

هر سود و دان كش زدن خوش براند

وانز كه بخواند بد و كس ندواند

بعضهم

مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك

انت لا تدركه متبعًا واذولبت عنه تبعك

مر عبد الله بن المبارك برجل واقف بين منزلة

ومعبر فقال له يا هذا انتك واقف بين كثرتين

من كوز الدنيا اكثر الاموال وكثر الرجال

كان الربيع بن خثيم

يقول لو كانت الدنيا نفوخ ما جلس احد الى احد

كان ابو حازم يقول عجب لغوم يعملون لدار

يرحلون غمها كل يوم مرحلة وينزلون العمل

لدار يرحلون ليها كل يوم مرحلة وكان يقول

ان عوفيا من شر ما اعطينا البصر فاما دكعنا

فالايسع على نبينا وعلينا السلام لو لم يعطنا الله

السمع لم يعطينا الله الا ان لا يعصوا شكا

فالايسع يعقود مع يوسف على نبينا وعلينا السلام

بابي حدثني بجر ك فقال له يا ابن لا فلتلني عاف

هوت واسلني عاف ل الله سبحانه في

فاهم من الرشيد الفضيل بن عياض ما اشد هذا

الانتان زهدتي لا زهد في فان لا يفي وان شئت

في باق لا يفتي

الحكماء يقول لاشق انفس من الجبوة ولا خبن

من انقادها الغر جاء الابد

بعضهم

جز بصرها عليه فانزك لي التجار في و امر في

فلمرض من الدنيا فكل معطجا القير على

و غيب عن كل عيشهم فاما وجد لا يام القبول

ابن النخياط الشامي هو صا الا بيات

المشهوره التي اولها

خدا مر صبا بخدا ما انا لله وبالحج ع كل اعني

ما صخر راجع كبريا
منع الا غلبت به حيا
و بدعشانه و مبرور و
يا ملك زكشت كن ظاهر
منعت دنيا و غشت حواري
ان غيب ان غيب في غيب

امانا لثوموني فوادا ليا تمنينهم بالوقت من ذلهم
 بواذ الغضايابعد ما آمننا الله دقنا من بيتين
 ياخذان بجامع القلوب
 قتها بالدين الله وخص صاحب كتاب العوارف
 فصرمت وحشة التلخا وابتلت ولما الوصا
 وصا بالوصل لمصطفى من كان في حجر كرمنا
 وحكم بعد اذ حصلتم بكل ما فانا لا ابالي
 وما على عادم الجاجا وعندنا بحر الزلال
 عبدا للدين من انفسهم لشهر في
 لعنت نارهم وقد عسل اللبل وملا الحوكما الدليل
 فنامنا وفكرى الهوى عليل ومخطوطين كليل
 وقوادى الى الفواقي صغرى ذاك العزم الدليل
 ثم قال بها وفلك لصحبه هذه التان قال لي فلو
 فزوا نوحها كالحا ايجها ففادت غواشا وحو
 مالوا الى الملام وقالوا طلبا ولباسا من حبل
 فنجبتهم وعلت اليها والها مركبه من حبل
 ومعى صاحب يقفنى انا والحب شانه النطفيل
 وهي تبدو ونحزق نوالا جزى بها طول قول
 فدونا من الطول في اذ زفرائ من دننا وعل
 فلك من بالداره فالتج واسير بكل وقيل
 ما الله جنت في فلك صيف جلد بوقا في فلك
 فاشار بالروح ناك فاعذا في صيف رحيل
 من انا الفوعصا العينه فلك من ليد وكفيل
 فخطنا للمنازل قوم صرعهم قبل المذاق المول
 ددر الوجد منهم كل ديم فهو يوم القوم فجلوا
 منهم من عفى لم يبق الشكو ولا للموع فيه معبد

واذا استوت والتمسك
 جديعة قبل حبل

7/2/82

چون در غب نهای الواء
دید شد بدون تصرف ششم
اگر مریض را واجب الرجوع
باشد

على شيء لا يقضي قيام مبدأ الاشتقاق به وان
 كان في عرف اللغة توهم ذلك حيث تراهم هل التبريد
 اسم الفاعل بما يدل على اتمام به المشتق منه وهو
 بمعنى عن التحقيق فاصداً الحداد على زيداً ما
 هو سبب كون الحداد موضوعاً على ما صرح به
 الشيخ وغيره وصداً للمشتق لما في المسند الى فيه
 الماء الى الشمس يتصف به وبعد تمهيد هاتين
 المقدمتين نقول يجوز ان يكون الوجود الذي
 هو مبدأ الاشتقاق للوجود ارفاً دائماً بذاته فهو
 حقيقة الواجب وجوده غير تعارياً عن انتساب
 ذلك الغير اليه مبنيًا ويكون الوجود اعم من ذلك
 الخفيفة ومن غيرها النسب اليه وذلك المفهوم
 العام امر اعتباري عمن المعقولان الثانيه
 وجعل اول البداهة ثانياً فقلت كيف يتصور كون
 تلك الخفيفة موجودة في الخارج مع انها كاذبة
 عين الوجود وكيف يعقل كون الوجود اعم من تلك
 الخفيفة وغيرها فقلت ليس معنى الوجود ما يتبادر
 الى الذهن فهو المعروف من ان يكون اعم مما يبادر
 للوجود بل ما يعبر عنه بالفارسية وغيرها بمسند
 ومراد فانها اذا فرض الوجود عن غيرها دائماً تبدأ
 كان وجود النفس فيكون موجوداً بذاته كما ان
 الصورة المجردة اذا قامت بنفسها فكانت عليها
 وعالمًا ومعلومًا كالنفوس العقول بل انما
 وحدها بوضع ذلك انه لو فرض مجرد الخرافة
 النار كان خرافة اذ الخرافة ما يؤثر في تلك
 الاثار المخصوصة من الاحراق وغيره والخرافه على

بقدر تجريدها كك وقد صرح به مبتدأ في كتاب
 البهجة والسعادة بانه لو تجردت الصورة المجردة
 عن الحس وكانت قائمة بنفسها كانت حادثة
 محسوسة ولذلك ذكر لانه لا يعلم كون الوجود بل
 على الوجود الا بنبأ مثل ان يعلم ان بعض الاشياء
 فلا يكون وجوداً ما يعلم انه ليس عين الوجود او يعلم
 انما هو عين الوجود يكون واجباً بالذات ومن
 الوجود دائماً لا يكون واجباً ونبداً للوجود عليه فان
 قلت كيف يتصور هذا المعنى لا اعم من الوجود قائم
 بذاته وما هو منتسب اليه فقلت يمكن ان يكون هذا
 المعنى احد الامر من الوجود قائم بذاته وما
 منتسب اليه انتساباً مخصوصاً ومعنى ذلك ان يكون
 مبدأ للاثار ومظهر للاحكام ويمكن ان يقال
 ان هذا المعنى ما قام به الوجود اعم من ان يكون
 وجوداً قائماً بنفسه فيكون قيام الوجود برفقاً
 الشيء بنفسه ومن ان يكون من قيام الامور المتغيرة
 العقلية لمعرضاتها كقيام الامور الاعتبارية
 مثل الكليات والخبرات ونظايرها ولا يلزم من
 كون اطلاق القيام على هذا المعنى مجازاً ان يكون
 اطلاق الوجود عليه مجازاً كما لا يخفى على ان
 الكلام فيها ليس في المعنى المعقود وان اطلاق
 الوجود عليه حقيقة او مجازاً فذلك ليس من اشياء
 العقلية في شيء فلتخص من هذا ان الوجود الذي
 هو مبتدأ ثانياً للوجود امر واحد بنفسه وهو حقيقة
 خارجة والوجود اعم من هذا الوجود قائم بنفسه
 وهو ما ينتسب اليه انتساباً خاصاً واذ اهل كلام الحكماء

على ذلك لم يتوجه عليه ان المفعول من الوجوه امر
اعني ان هو وصف للوجوه وهو الذي جعلوا اول
الاويل البنية فاطلاق الوجوه على تلك الحفنة
الفاشمة بذاتها انما يكون المجاز او بوضع اخر ولا يثبت
فلك في استغناء الواجب عن عرض الوجوه والمفعول
المذكور امر اعتباري فلا يكون حقيقته الواجب تعالى
حق لم يثبت ما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم
من يتبع الرسول مما ينقلب على عقبيه قد انقذنا لك
على ان التبتى صلى الله عليه وسلم نبينا لمقدس بعد الهجرة
مدة ثم امر بالصلاة الى الكعبة وانما اختلفوا في
ان قبلته بمكة هل كانت لكعبة او بيت المقدس
والمرجع عن ائمة البيت ^{اهل} انما كانت بيت المقدس
ثم لا يخفى ان الجعل في الآية الكريمة جعل مركب
لا بسط وقوله تعالى كنت عليها فانه مفعول به
كما نضر عليه حصا الكشاف اختلفوا في المراد بهذا
الموصوف ثمة اهلاد الله عليهم على ان المراد بيت
المقدس ما يجعل في الآية هو الجعل المنسوخ وما
القاتلون بانه كان يصلي بمكة الى الكعبة فاجعل
عندهم بمكة ان يكون جعلاً منسوخاً باعتبار
الصلاة في المدينة مدة الى بيت المقدس وان يكون
جعلاً منسوخاً باعتبار الصلاة بمكة اقول وجبنا
بظهور ان جعل البنيان رواية بن عباس لا يلزم
جواز كون الجعل منسوخاً كلام لا طائل من تحته
الكشاف لما فرقت ما ينسوخه جواز ازالة الجعل
التامع والفتوى نقل الرواية عن بن عباس وعرضه
بيان مذهبه فنسب هذا الية كما يغفل عنه

في كثير من الايات فظن البنيان وان مراده الاستدلال
على جواز ازالة الجعل المنسوخ
ثم اقول في كلام الامام الراني في تفسير الكبر
في هذه الآية نظر ايضا فانه فسر الجعل بالشيء
والحكم اي ما شرعنا القبلة التي كنت عليها وما
حكمنا عليك بان تسبها الا لنعلم ثم قال ان قوله
تعالى التي كنت عليها ليس معنا القبلة وانما هو
فانه مفعول جعلنا وانما خبر بان اول كلامه من ان
لاخره فنامل به
قال بعض الحكماء لبنية لا تغادوا الحد او ظنتم
انه لا يضركم ولا تضرعدوا في صداف احدوان
ظنتم انه لا يضرهم فأنكم لا تدرون متى تحفون
عداوة العدو ولا متى ترجون صدافه الصديق
وقيل للمهاجرات المحرم فقال يجمع الغرض لان
ننال الفرض من كلامهم ما نراحت الطون عشي
مشوروا لا كشفه
لما تقدم الحاج الى القبل فطعن به البعض ثم
اليسر ثم رجله فافان يضفر وجهه من فز
الدم فادنه به المفضوعة من وجهه فطعن بالدم
ليخفى اصفره
واششد
لما سلم النفس للاشقاء بلنا الا لعلنا بان الوضوء
نفس الحق على الاماضنا لعل مستورها يوم ما يدا
فلما صلب الى الجذع قال
يا معين الضع على اعني على الضع
ثم جعل يقول
ما لي جيت كنت لا اجد ولا ليل المحران لا تخفي

حكاية
صلى الجراح

واراك تمزجني قشعره ولقد عهدتك شأني
فلما بلغ الحال انشاء بقول ليك يا هالما شريفا
ليتك ليك يا قصصا ادعوا لي تدعوا اليه
ناجيا يا ايام ناجيا لي حتى لو لا اضلته وسفره
فكيف اشكو اليه ولا مولا باويج رجوعه ويا سفي
علي مني فاني اصل لمولا

قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بكه توبتك
فقال اردت ضرب غلام لي فقال له يا عمر انكر
ليلة صبيحتها يوم القينة

من المنظر في الغفر الى حكي عبد الله بن ابراهيم
الخراساني قال عجب مع اوتنة حج الرشيد انما
بالرشيد وافق حاسرنا على الحسب وقد وقع
وهو يرتعد وبكي ويقول يا رب انت انت انا
انا العواد بالذنوب وانت العواد بالمغفرة اعف
فقال له انا انظر الى حجاب الارض كيف يضرع اليها
السماء ومنه ايضا

شتم رجل باند فقال له ابو ذر يا هذا ان يوتي
بئر الحجة عقه فان انا جزها فوالله ما الجاهل
وان هو صمد ونها فاني اهل لاشد مما طمعت
من كتابي بل لا مشا من جعفر بن محمد الصادق
فرأى علي وفاطمة حين دخلت عليه هاكبر ارا
ان يناما عليه قلباه وكانت وشاهما اما خشوا
وكان ضدا قهرا من جديد

ومن الكتاب المذكور عن علي صلوات الله عليه
قوله ثم انما يخرج منها اللؤلؤ والمرجان قال ما
السماء ومن ماء البحر فاذا امطر فحق الاضداد

افواضها فيقع فيها من ماء المطر فيخلق اللؤلؤ والصغير
من المطر الصغير واللؤلؤ الكبر من المطر
الكبر

كتاب في فو على يوسف علي نينا وعليهما السلام
بعثنا منسا كاخاه الصغير يا تهام انه سوف نفلتها
من الكشاف من يعقوب اسرايل الله بن اسحق بن ابراهيم
ابن ابراهيم خليل الله على عزه وفضل ما بعدنا تا اهل
بيت موكل بنا البلاء اما جئت فشدت يذاه وبعثنا
وذهب في النار لير في نجاة الله وجعلت عليه النار
برؤوسا وما لما ابي نوضع الشكين على ففا ليقول
فقد ما لله واما انا فكانت لابي وكان احب اليه
الى فذهب اخو الى البرية ثم اوتي بفسحة ملطحا
بالدم وقالوا اكله لالتبظن هبعناى من بكائه
عليه ثم كان في ابن وكان خامس امة وكتا ايلي
به فذهبوا به ثم رجعوا وقالوا ان تسرق وانك تبس
لذلك وانا اهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقا فان
رددته على والادعوا عليك دعوه نددك انك
من ولدك والسلام

قال في الكشاف فلما فرغ يوسف الكتاب بهما لك
وبكى وكفى في الجواب كوا صبرا تظفر كما ظفروا
لبعض الأكارب

ما وها لله لا مخرصة احسن من غفله ومن ربه
ها جال القوي فافضا ففقه للحقا اجل به
ابن خلد الحوي
خطيبا العادل عند الملك بكثرة الجهل فقلنا سلاما
ما لانما من قبل لكنه لما واهى العارضة السلام

نيشابور والثالثة مدينة ببنها وبها صنفا
ميد وفيه ابى الفخ المذكور في الاول
وحما انشدني كتاب الموسوم بالملل والخل
عند ذكر اختلاف بعض الفرق

لقد طفت في تلك المعاهد ورديت في بين تلك المعاهد
فلم ار الا واضعا كفا بر على ذوق وقار عاين
و فانه يشبه كذا ذكر في تاريخ الباقى طبع

الملل والخل بعد ان عد الحكماء السبعة الذين
قال لهم اساطير الحكماء وذكر اخرهم فلاطون قال
واما من جاءهم في الزمان فعالمهم في الراعي فهم
اوسطون طاليس هو مقدم المشهود
المعلم الاول والحكيم المطلق عندهم ولد في اول سنة
من ملك اردشير فلما اتت عليه سبع عشرة سنة

اسلمه ابوه الى افلاطون فكث عنه ثبعا وخمسين
سنة واما سموه المعلم الاول لانه واصلح العقالم
المنطقية وحررهم من القوة الى الفعل بحكم حكم
واضع النحو وواضع العروض فان فيه المنطق في
المعاني فنبه النحو الى الكلام والعروض الى الشعر
ثم قال وكذا في الطب عتبا والالهيات والاخلاق
معروفة ولها شروح كثيرة ونحن اخبرنا في نقل
مذهبه شرح ثامسطوس الذي اعتمد مقدم
المتاخرين ونبههم بوعلى برسيهنا واحلنا ما في
مقاله في المسائل على نقل المتاخرين اذ لم نقل
في راي لان دعوة حكم كالمقلد بن له والله اعلم

وليس من عشفه فخلص لكتفي اسئل حسر الحجام
والجفن في لجة ومخى غدا من بعد سبع شهر او عام
اخبره مولى فيايتيه لو قال يا بشراي هذا غدا
لبرق هذا الثغر كغاشو فلهما وجد بيه وجرشام
وفيه فلهذا اخي شارب وللهل العذب كثير الزمنا
ما لي هم قط من وصله لكن من الخط القلبي سها

كتاب النصير الحجامي الى الجزار

لوفت الحجام صرت به خلايذا ري من لا يذا
اعرف حرا لاسي باردها واخذ الماء من مجاربه
و كنب الجزار البير

حسن الثاني مما يعبر على رذو الفقه والعقوبت
والعبد قد صافي جزاءه يعرف من ابي لكل الكف
و للجزار

لا تلتني مولاي في سوحا عند ما قد لي قن فصا
كيف لا ارضى الجزار ما عشت فديما وارثا اظلا
وبها صار الكلاب حنو وبالشعر كنار جوا الكلا
سمع امير المؤمنين رجلا يتكلم بما لا يصبه فقا
يا هذا انما على علمك كاذبك كتابا الى ربك

من كلام افلاطون اذا اردت ان تطيع عيشا فقل
من الناس يقولم انك مجنون بل يقولم انك عا
ابو الفخ محمد الشهير شاحصا كتاب الملل والخل
منسوب الى محمد بن ابي الفخ الشين قال لياضي في
تاويجه شهر شها اسم ثلث ملك الاول في خراسا
بين نيشابور وخوارزم والثانية قصبة بناحية

وليس الامر على ما نالت ظنوفهم اليه ثم قرر مخصوصا بدير وخلصه مذهب في الطبيعي والاطم في كلام
طويل ثم قال في اخره هذه نكت كلامه استخرجنا ما من مواضع مختلفة واكثرها من شرح ثامسطوس

ول الشيطان على نسيئنا الذي تصيب ويضر
 مذهبه ولا يقول من الحكماء الا بلبعضهم
 خفي عن العيون ما كنتم وكان بظهور الفلق
 واوحى الانبياء فبيننا لما نبيو ببلاد الغيوب
 وكيف يعنى القريب بها ومن هو الذي يلاذق
 اذا ما استوحش القلائد انش بخلوت ومحييهم
 في تفسير الفاضل غير ان ادرى على نبينا عليه
 السلام اول من تكلم في الهبة والنجوم والحساب
 وفي الملل والفلك في ذكر الصابية قال ان من
 هو ادرى مني في اهل شرح حكمه الاشراف من
 هو ادرى مني وصرح ما ننه بانته من ابي ابي
 الحاشي المحدث عن امير المؤمنين قال قال رسول
 الله تعالى ما من عبد الا وله جوارق وقربى يعنى
 سريرة وعلايته فمن اطلع جوارقه اطلع الله برأيه
 ومن اعد جوارقه افسد الله برأيه وما من احد الا
 وله صيغة اهل السماء فاذا حسن وضع له ذلك
 في الارض فاذا اصابته في وضع له ذلك في الآخرة
 فسل عن صفة ما هو قال فذكره راي ابو بكر
 الراشد محمد الطوسي في المنام فقال قل لربك
 الصفار المودب
 وكما على ان لا يحول على
 فقد وحيات الحب طلم وما حلنا
 قال فلنذهب فانك وذكرك له ذلك
 كنت اريد كل جمعة فلان هذه الجمعة
 امر الحياط
 خدام صابجا ما ناله فقد كادها باطير ليه

ما كان في
 ما كان في
 ما كان في

من جاء علوم الدنيا

واياك اذ انك النسيم فانه اذا مكن الوصل عليه
 وفي الحى حتى الصالح طوبى متى يدع داعي القرام بلية
 اذا نفع من جانب الفورة نبت منها دواء من صخر
 خلبى لو ابعثرنا العلم ما كان انهم من غير القلب
 عزام على ما من المهور بها وشو على علم ان روم
 نذكر والذكر في المهور يتو من يوافي الربيعه
 ومجيبين لاسنة والفنا وفي القلب من امره فكل
 اعان اذا انش في الحى لانه حذر اعليلان تكون بحية
 بسم الله الرحمن الرحيم
 احاديث منقولة من جميع النجاشي باب مناقب فاطمة
 ابوالوليد حلتنا ابن عبيد عن عرو بن دينار عن علي
 مليكة عن المستوفى عن عمار بن سفيان قال فاطمة نضر
 متى في غضبها فاضل غضبه
 وابنه في فرض الحسن حلتنا ابن عمار بن عبد الله
 حلتنا ابن عبيد بن عبد الله عن صالح عن ابن شهاب بن جبر
 عرو بن الزبير بن عاصم قال المومنين اخر تدان
 فاطمة بنك رسول الله شلتنا بابكر بعد وفاته في
 الله ان يقيم لها مبراها ما ترك رسول الله مما اقا
 الله عليه فقال لها ابو بكر ان رسول الله قال لا
 نووت ما تركنا حلتنا فاضل طم بنك رسول
 الله فحزنا بابكر فلم نزلها جوة حتى توفيت بها
 بعد رسول الله ستة اشهر قال فكانت فاطمة في
 بابكر رضيها ما انا رسول الله من غير ذلك فوجد
 بالمدينة فابى ابو بكر عليها ذلك وقال لنتا كل
 شتا كان رسول الله يعمل به لا علم به فاذ اخى
 ان تركت شيئا من امره ان اذيع فاما صل بالمدينة

الكتاب الكبير

فدفعها عمر الى علي وعباس واما خير فذلك كما
 عرفوا لها ما صدر رسول الله كانا الخوف في القلوب
 ونوبله وامرهما الامم في الامر قال فما على ذلك
 اليوم في باب ضرب الشجر حدثنا قتيبة حدثنا
 سفيان عن سليمان الاحول عن سعيد بن جبيل قال
 قال ابن عباس يوم الخميس اشد يوم رسول الله جبه
 فقال انوذا كنكم كما بال بنضوا بعد ابد افنا
 وقال لا ينبغي عندي تنازع فقالوا ما شانك هجر
 اسنهم مؤذ هو ابرد روع عليه فقال عوف قال
 انا فيه خير مما تدعوني اليه واوصاهم بذلك قال
 اخبروا الشكر من جزية العرب لجزوا الوفد بل
 ما كننا جبرهم ومك عن الثلاثة اول فنيها
 حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا
 معمر بن الزهري عن عبد الله بن عبد الله بن عرعنة عن
 ابن عباس
 قال لما حضر رسول الله في البيت جال فقال
 النبي هلموا اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده فقال
 بعضهم ان رسول الله قد غلبه الوجع وعندكم
 القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت
 واخضعوا فمنهم من يقول قريوا يكتب لكم كتابا لا
 تضلوا بعده ومنهم من يقول غير ذلك فلما اكثروا
 اللغو والاختلاف
 قال رسول الله قوموا قال عبد الله فكان ابن
 عباس يقول الرقبة كل الرقبة ما حال بين رسول
 الله وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب اختلافا
 ولعظم

باب من تمنع بالعمرة الى الحج حدثنا مسددنا
 يحيى عن عمر بن ابى بكر حدثنا ابو جعفر عن ابن
 حصين قال نزلت في المنع في كتاب الله ففعلنا
 مع رسول الله ولم ينزل قرآن يحرمه ولم ينه
 عنه حتى ملك قال جعل بولاه ما شاء قال
 ابو عبد الله انه عمر
 باب من لم يداوا وانجازه وهو واحدنا فممن
 عرو حدثنا ابن عبد الله بنا حصين عن عيسى بن
 ابي جده وعن ابي سفيان وعن جابر بن عبد الله
 قال اقبلت عن يوم الجمعة ونحو مع النبي فقال لنا
 الا اثنا عشر رجلا فنزل الله واذوا وانجازه
 باب من لم يداوا ليرتجى بعضنا فله حدثنا
 حدثنا علي بن عبد الله حدثنا يحيى بن عبد الله قال
 سمعت عبيد بن حنبل قال سمعت ابن عباس يقول
 اردنا واسئل عرفت من المرثان للثان
 فظاهرنا على رسول الله فاما ائمتنا كل واحدنا
 عابته وخصه
 باب من قوموا عن حديثي ابراهيم بن
 قال بنا هشام عن عمر بن عبد الله بن محمد
 قال حدثنا عبد الرزاق قال بنا معمر بن الزهري
 عن عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس
 قال لما حضر رسول الله في البيت جال فممن
 عرو ابن الخطاب قال النبي هلم اكتب لكم كتابا لا تضلوا
 بعده فقال عمران التبو فغلب عليه الوجع و
 عندكم القرآن حسبنا كتاب الله فامضوا اهل البيت
 فاخضعوا منهم من يقول قريوا يكتب لكم النبي

ح
 صارت بحول من
 ارشد في سنن

الكتاب الكبير

وحدثني عن ابن عباس
عن النبي قال افترسكم
عن النبي قال افترسكم
عن النبي قال افترسكم

كأبالي تفضلوا بعدد وضمنهم من يقول ما قال عمر
فلا أكثروا اللغو ولا اختلافت
النبي قال رسول الله هو موافق قال عبد الله
ابن عباس يقول ان الرزق لكل الرزق ما احل الله
الله ويمن ان يكتب لهم ذلك الكتاب لا اختلاف
ولفظهم
حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا ابو عوانة عن سليمان
شقيق عن عبد الله عن النبي قال انا فكم على
ليضع علي الرجال فكم ليخلص فقول يا رسول الله
فقال انك لا تملك ما احثوا بعدك
حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا وهب
حدثنا عن ابن عباس قال ليرد علي الناس من
الحوض حتى اذا عرفهم لم يخلوا روفي فقول لئن
فيقول لا ندري ما احثوا بعدك
حدثنا سعيد بن ابي قال حدثنا محمد بن
قال حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد قال قال النبي
على الحوض من علي شرب ومن شرب لم يظأ أبدا
على اقوام اعرفهم ومن عرفهم ثم لم يخال بينهم
قال ابو حازم فمعنى النعمان بن ابي القباس
هكذا سمعت من سهل فقلت نعم فقال شهد علي
سعد الحديك لسمعه وهو بين يديهما يقول انهم
فيقال انك لا تملك ما احثوا بعدك فقول يا رسول الله
لن يغيره بعدك قال ابن عباس سمعنا بعدا سمعوا بعد
سمعه واحضه ابعده
وقال احمد بن شبيب بن سعيد الحجلي حدثنا
عن يونس عن ابن شهاب عن انس بن مالك عن ابي هريرة

انه كان بمحدثان رسول الله قال بردي على
يوم النهر مطر من احثوا خيلون الحوض فقول يا
احثوا فيقول انك لا تعلم لك بما احثوا بعدك انتم
او تدخلوا على اديارهم لفهم فيقال شبيب عن ابي هريرة
كان ابو هريرة بمحدث عن النبي فيجلون وقال عبد
فيجلون وقال فقال النبي عن الزمري عن محمد
ابن علي عن عبد الله بن اذ رفيع عن ابي هريرة عن النبي
حدثنا احمد بن صالح قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا
ابن شهاب عن ابن ابي القباس انه كان بمحدث عن احثوا
النبي ان النبي قال يا رسول الله احثوا فيقول انك لا تعلم
لك بما احثوا بعدك انهم تدخلوا على اديارهم
الفهم حدثنا ابو هريرة بن النضر الخزاز قال حدثنا
محمد بن طريح فاحثنا اليه قال حدثنا هلال بن عطاء
يشار لي به من النبي كذا انما فكم اذ رزق
حتى اذا عرفهم خرج رجل من بينهم فقال هلم
فقلت الى ابن فقال الى التار والله فقلت فاشجوا
قال انهم تدخلوا بعدك على اديارهم لفهم فيقال
اذا رزق حتى اذا عرفهم خرج رجل من بينهم
فقال هلم فقلت الى ابن فقال الى التار والله فقلت ما
شأنهم قال انهم تدخلوا بعدك على اديارهم لفهم
فلا اراد يخلص منهم لأمثل عمل النعم حدثنا سعيد
ابن مريم عن ابي هريرة عن ابي مالك عن اسماء بنت ابي بكر
قالت قال النبي اني على الحوض حتى ارد علي فكم
وسمعتنا من علي فقول يا رسول الله فكم
فقال هلم فقلت ما احثوا بعدك والله ما جوا
برجوع علي اعقابهم كان ابن ابي مالك يقول

المسلم بالخير
الابن بل روع

اللهم انا نعوذ بك ان نرجع على اعدائنا او نفتن
عن ديننا قال ابو عبد الله
عليه اعصابهم يكسبون يرجعون على اعدائهم
دخل ايضا زم على عمر بن عبد العزيز فقال له
عمر عظمي فقال اضبط ثم اجعل الموت ^{موت} اسك
ثم انظر ما تحب ان يكون منك في تلك الساعة فخذ
به الا ان وما تذكر ان يكون فيك في تلك الساعة فخذ
الان فلعل الساعة فرينه
و دخل صالح بن ذي على اليك فقال له عظمي فقال
اليس فجلس هذا المجلس ابوك وعك قبلك قال
ضم قال فكانت لهم اعمال ترجو لهم التجاه بها قال نعم
قال فكانت لهم اعمال فتجاه عليهم اهلكت منها قال نعم
قال فانظروا ورجو لهم فيه فانه وما خفت عليهم
فيه فاجنبه
من الاحياء في كتاب الحج عن النبي ما روى
الشيطان في يوم هو اصغر ولا ادر ولا اصغر ولا
اعظم منه يوم عرفه فقال ان من الذنوب نوبا
لا يكفرها الا الووف بعرفه فدا سدد جعفر بن
محمد الى رسول الله وحدث مسند عن اهل
البيت اعظم الناس نبيا من عرف بعرفه فظن ان
الله تعالى يغفر له
كتب المحقق العلامة الطوسي في المحتاج بعد
فتح بغداد اما بعد عند نزولنا بغداد سنة خمس
وخمسين وستمائة فقامت المندوبين فدعونا
مالكمها فاني نعتي عليه القول فاحلنا فاحلنا
ونبلا وقد دعونا الى طاعتنا فاننا ندين في

ومجان ووجه نعيم فازايت فلا سلطان منك
عليك فلا تكن كالباح عن خفة بظلمة الجلاء
ما رانفه بكفته والسلام
من خطب والدي طاب ثراه مثل خطاء عن
معنى قول النبي خبر القنادلة وبعاء الانبياء
من قبل وهو الا اله الا الله وحده لا شريك له
شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت هو
حي لا يموت بيد الخیر وهو على كل شيء قدير
ليس هذا دعاء انما هو تذكير ونحوه فقال هذا
كما قال امية بن اب الصلت ابن جندب اذا شئ
عليك للرب يوما كفاه من تفرقه الشاء فاعلم
ابن جندب ما براد منه بالثناء عليه ولا يعلم
ما براد منه بالثناء عليه
من الاحياء قال الحاج غندمونه اللهم عظم
فانهم يقولون انك لا تغفر وكان عمر بن عبد
العزيز يجيبه هذا الكلمة منه ويخطب عليها
وما احسن لك الحسن البصري قال فالحنا
فضل نعم قال عسى
من كلام بعض الحكماء الموت كنهم من قبل عليك
وعمر بن عبد الله بن ابيك
من الملل والحق فذكر حكماء الهند من الملل
الفكر وهم اهل العلم منهم بالملك والنجو
والله هل طريفة لخالط طريفة منجي الزوم
والعجوز انهم يحكون اكثر الاحكام بانصا لا
التواب والتبائن ونبين الاحكام التنا
الكواكب ووظائفها وبعثت في السعد الاكبر

من اجل انك
الحكماء

فصل في الكلام

وذلك لرفعه مكانه وعظم جرمه وهو الله تعالى
 العطايا والكلمة من التعاذر الخلية من الخوسة
 فالرقوم والجم يحكون من الطبايع والهند يحكون
 من الخواص وكذلك طبعهم فانهم يميزون خواص
 الادوية دون طبائعها وهو لا يضاهي الفكره
 يعطون امر الفكر ويقولون هو المتوسط بين
 والمعقول والعقول من الخسوسا برده عليه
 والمحقق من المعقولان برده عليه ايضا فهو مو
 المعلمين من المعلمين ويجهلون كل الجهد حتى
 بغير الوهم والفكر عن الحسوسا بالرضانا البليغ
 والاجتهاد ان الجهد حتى اذا جرد الفكر عن هذا
 العالم فحلى له ذلك العالم فترى ما يجزى غيبا الا
 وديما تقوى على جليل الاما ودنيا بوضع الوهم
 وجل حتى يفعله في الان ولا ينبغي لعلات للهم
 انرا عجبا في تصرفه الاجسام والنفس في النفوس
 اليس الاحلام في نفس الوهم في الجليل الاحتمال
 بالغير نفس الوهم في النقص اليس الرجل يشعل
 جذبا من نفع فيسقط في الحال لا ياخذ من عرض
 المسافر في خطونه سؤما اخذ على الارض في شوق
 والوهم اذا جرد على عما لا يحب ولهذا كانه عند
 تقصص عنها اياما لا تمشغل الفكر والوهم
 بالحسوسا مع الجرد اذا افترق وهم اخر اشكر في
 الصلح صوا ان كانا مشركين في الانفاق ولهذا
 كانت عادتهم لمذاذهم لم امران يجمع اربوا رجلا
 من الهند الخالصين المشغبين على باي واحدا احشا
 ليجلي لهم الهمم الله ويهمهم حله ويندفع عنهم البلاء

الملم الذي كما تشغله ومنهم البكريسته يعني
 المصدق بن الجحد بدستهم حتى لرقوم والهم
 وتقرى الاجساما خلا للمعوزة ونصفها البلاء
 من اوساطهم الصلح عدم لثلا يشق بطونهم
 من كثرة العلم وشدة الوهم وغلبه الفكر ولعلهم
 راوا في الجحد بد خاضعة تناسلها وهام والا
 فاليك بكيف ينع انشقاق البطن وكثرة العلم كنه
 بوجه ذلك
 من تاثير فيخ اليا فلي يحسين بن منصور الخايع
 اجمع علمه بقدا على فله ووضعوا خطوطهم
 وهو يقول الله في دعى فتهرام ولم يزل يردد
 ذلك وهم يشنون خطوطهم وحل الى التجرد
 امر الفند بانه بتسليما لخطوطه المشغول
 الفسوط فان مات ولا يضر بلقا اخرى
 ثم تبصر عنفا فسلم الوزر لا شرجي قال ان لم
 ميت فافطع يدك به وجلبه وجره لاسه واررق
 جثته ولا تقبل عليه فسلمه الشرطي واخرجه
 بابا لطاق يتجوز في قبوده واجتمع عليه خلق
 عظيم وضرب اليه سوطا من نياوه ثم قطع اطرافه
 راسه وارترجته وضربا به على الجرح ذلك
 سه في الحريث اذا اقبلت الدنيا الى انسان اعطى
 محاسن غيره واذا ادبرت عنه سلبه محاسن غيره
 او صي بعض الحكماء انه فقال البكر عفا لك و
 دنك وقولك دون فنك ولياسك في فلك
 المحقق الثنا ان ذكر في الطول في نكته
 من غير البديع شعر

عن كتاب المحاسن قال وضع خرق في المداين فنفذ
سلمان سيفه ومصحف وخرج من الدار قال هكذا
ينبوا المحققون

أبو الميجتن

ضعيف لجنات والقلبيته كاتما الحاظه من فعله فنعته قد كتب الحسن على خده يا ابن التافقي وانظري

أبو الفتح البسفي

الدهر حداثه خلوب وصفوه بالقدامشوب
واكثر الناس فاعترلهم فوالب فالحا فلوب

حنزو

برخاك من سيد يس اذ لم يفرقه
كانا ابوي او بود اذ ينج بر كنيد

الصفو الحلي

كلمت الجفون بالوسن فلان ريفاً بالطه لحن
فالت تليق بعد فنيا فقلت عن مكى وعركه
فالت تشا غلغ عن مجتنا ملك فبط البكاء وحزن
فالت نسا سبطك علفني فالت تليق عن حلى
فالت تخطط عن حلى فالت تعبر فلت بدني
فالت اندعك لمر طلتها صبرى هو ك كالعين
فالت فاذل تروم قلن لها ساعة سعدا الوصل بعد
فالت فعبن الرقيب صد فالت فاقى للعين لما بن
اخلفق بالصد من ملك نرصد المنون لم توفى

و ل ر

حرضت على السلو وعا بل لك جها به يما البد
حاش لله ما المتكفبه في التسل ولا لوجعك
زوصل شاديم وزجها ملال نداد
چنان ربوده عشقم كه فيج حال نداد

علاء الدين

انظر صحاح الميم السكر رواه صح عن الجوهري
وصح النظام في شعره ما فذ ذوا خاله الغبير
مفتن لا اصبح لما بدا في خده عارضه الاشعر

امطره كى عارض فريدا بامر حبا بالعارض لمطر
في وجهه لاحد نازد نبانها احلى من السكر
وجهه لانواع البها جامع من لى ذاك الجامع لا يفر
لما نضى من جفنه مرهقا رح فقل الناظر لا هو
اسهرت لمظا با فبقها به فدلح لروح على التله
كتب يحيى بن خالد بن الجبل الوشيد

كلما من من رديك بو مرفا الحس من لانه يوم
ما نغوى لا لبوسى وا لم يدمن في النعم والبوسى
قال بر عباس من جسر الله الدنيا عنه ثلثه
ابام وهو راض عن الله تحافه في الجنة سلمى ال
مالا لانه مال بالناس عن طاعة الله عز وجل

أبو الفتح

اذا ابصر في لفظي فنى وحلى والبلاغه والبيا
فلا تعجل بدمعاني فصر على مقدار ابطاع الزما
قال الحقوق الدوا في شرح الهاكل ان المجنونان
عند المصنف نفوسا مجرمة كما هو مذهب الاولين
وبعضهم اثبت في الثبات ايضا وبلوح ذلك من

بعض نلو بجات المصنف

وبعضهم اربنوا في الجادات ان بصا من فغل
ماتة لفي ما لربا قال اخر من فعل ما شاء لوقا

البها نهر المصبر

المخلد المروم
والخلد ابا ل
يقال وضع في حله راسه
جك
من

اغلى الحجة هو اقلو
١٢

يا من لعبت به شمول ما الطف هذا التمايل
 فتوان يهزم دلال كالنصن مع التيميل
 لا يمكن الكلام لكن قد جعل طرفه وسایل
 البديع يلوح في فناع والغصن يبل في غلايل
 والورد على الخرد يضر والنرجس في الجنود يبل
 عشق ويمتل وُسْكَر والعقل يدون ذاك الذل
 ما أطيب فتنا واهني والعاذل غائب غافل
 لفيك كما علمت شغل لا يفهم ستر العوانل
 لا اطلب في الهوى شفعا لي فيك غنى عن الوئيل
 نى العام مضى ولا يشتر هل يحصل زلفا قبل
 فاعبدك لا وافق لهل بالباب عتد كفت سائل
 من فصلك بالليليل من الطل من الجديا بل
 مالى والى متى التمايل قدان بان يفوق غافل
 ما اعظم حسرتي في فضاءع ولم افترط ايل
 ما اعلم ما يكون عني والامر كما علمت هائل
 قد عزت على سوء حالى ما يفعل ما فعلت عاقل
 يا اكرم من خارج عن بابك لا يرد سائل
 الشيخ سعل الشير
 يا من يتقم بليل واستغنى واستغنى التلما
 خلقى اسهل لي ودع الناس بناما
 استغنى وهدير الدهر فدا بكي الغنما
 في وار كشف الورد عن الوجه اللثما
 ابها المصغى الى الزهاد يدع غدا للثما
 فزها من قبل ان يجعل الدهر عظاما
 قل من عبر اهل الحب بالحب والحب لاما
 لا عرفنا الحب منها في لانف الغراما

لا تلبس في غلام اودع القلب سقاما
 فبداء المحبتكم من بيت باخى غلاما
 الصلاح الصنفك وقبر
 ما ابصر الناس صبر على بلائه وكرب
 الصمت ابلساني وقد نكمت قلبي
 ولرب يهوى
 يقول الزمان ولم يمنع لم يطلب الترتا وامله
 ان احرب من جدي كسبه ومن يفتح تقصينه
 ولرب في القول بالموجب
 وصاحب لما انا ما اغنى فاه ونفس المرطما
 وفيل هل ابصر منه هذا فشكلها فلك لارح
 ولرب الشكاية من بقل وفيه توبية
 اشكو الى الله من امور يتردى ولا عز
 ومثل مع دوام ليل ما لهما ما حبب فخر
 لكاتب الاحرف
 كذبت عرفت وتوذكروا فخر وفضل
 بهلك ان فو بد بن فخر عرفت
 ولرب
 لا يتر الله من لنا كل من لنا ذاكنا
 ولرب اصنا
 باسار بطرفه وظالما لا يبل
 اخرب قلبها ما كذا براعى المنزل
 من قاي بلاش حال العارفين الشيخ
 عبد الرزاق الكاشي في قصته منهم
 اتما مثل ما بشر سوتى الخلق من الصولناش
 فنهها به فخر على مفضى الجملة وبشر الاثر

من الخيال في الطبيعة فتحرك شهونها فتل كما يقع
في المنام من الاخلام وانما امكن تولد الولد من بطن
ولده لا يثبته في العلوم الطبيعية ان معنى الذكر في تولد
الولد بمنزلة الانثى في الجنين ومعنى الانثى بمنزلة الذكر
اي العفد من معنى الذكر في القوة العائدة ومنه
لا على معنى ان معنى الذكر في القوة العائدة ومنه
الانثى في القوة العفدة بل على معنى ان القوة العائدة
في معنى الذكر في القوة العفدة في معنى الانثى في معنى
الا ليعبر ان يتجدا شيئا واحدا وله انعقد معنى الذكر
حتى يصير خبر من الولد فعل هذا اذا كان خارج الانثى
فواذا كورتا كما يكون امرجه النساء الشريفة لا تفر
القوة في القوة وكان كيد هاجرا كان المتفضل
عن كلبها البهي احر كبر من المتى الذي يفصل عن
كلبها البهي واذا الجمعة في الرحم وكان نراج في
قوتها في الامساك والجن فام المنفصل من الكلب
التي في مقام من الرجل في قوة العفد والمنفصل
من الكلبة ليس بمقام من الانثى في قوة الانعقاد
فيخلق الولد هذا وخصوصا اذا كانت النفس
بروح القدس منقوبة به في ارضها لها به
الطبيعة والبدن وتعتبر الزاج ويعد جميع القوة
في افعالها بالبدن والروح فافضل في افعالها
بما لا ينضبط بالقباس
كتبه النصو العباسي الى عبد الله جعفر الصادق
لا نقشا فاما نقشا الناس فاجابه ليس لنا من
القباس ما نحتاجه فله ولا عندك من الاخر
ما نحتاجه له ولا انت في غير فتهتك بها ولا في

بغير فتهتك بها فكتبه النصو العباسي اليه
فكتب اليه ابو عبد الله من يطلب الدنيا لا ينصحبك
ومن يطلب الاخرة لا ينصحبك
خرج ابو حازم في بعض ايام الموافق اذا ما مر
جبله حاسر عن وجهها فدفنت الناس بمجملها
فقال لها يا هذه انك بمشعر حرام وقد شغلنا
عن مناسكهم فانقضى الله فقال يا ابنا حازم اني من الكوا
قال فبهن الشاعر
اما ط كساة الخمر عن جرح وجهها
وارخت على المنين برذا مهلهلا
من اللام يحجب عن بيض حبة
ولكن لفضل البري المتغفلا
قال ابو حازم لاصحابه تعالوا تدع الله هذه
الصورة الحسنة ان لا يعتد بها الله بالتأجيل
يدعوا واصحابه يؤتمون فبلغ ذلك الشيعة فقاموا
ما اوقموا اهل الحجاز اما لو كان اهل العراق
لقال لغرب طيبك لعنة الله
قال عبد الله بن العترة في حلة كلام له وعد الدنيا
الى خلفت بها وها الى خلفكم وها في طلبها قد
ايظنه واثق بها فادخاها حتى يلفظ ويكبر
رسمه وينقطع عن امله ويشرف على علمه قد كثر
الموت الى حيا ونفس قوي حركانه وطير الى
جمال هجته وقطع نظام صوته وضار كخط
من مائة من صفائح انضاد فدا سلة الاجبا
وافترسه التراب في بلب هذا نحن من المظالم وقت
فيه الجنادل ما زال مضطربا في امله حتى استقر

معاول
جمع معول بن مبرر
كذلك وبعثه

فی اجله وحق الايام ذكره واعادرت الاحاطة
من كلامهم اذا فقت عرلة في الجمع فتأكل
من بعض المتواضع المعتمد عليها اصطلاح المصنف
وعند عبدالله بن طاهر وحي بن اكرم فقت المامون
الساق على اسكار يحفظه حتى تلفت بين ايدهم
ردم فيه ورد فقتوا له فيه شبه اللحد ودفنوا
في الورد ونظم المامون فيه هذين البيتين
وامر بعض خوار به فقت بهما عند اس يحيى
ناربه وهو ميثاق الله مكف في ثاب من باجبن
وفقت قال جلي لا تظنك فقتلته قال كفى لا تظن
وجعلت ترد الصوت فاق يحيى هو من تحت الورد
فانشأ يقول مجباً

يا سيده امير الناس كلهم فقتا وحقك من كاشف
ان غفلت عن الساق فقتي كما تراني سلب الغل
لا استطع فوضا فقتي ولا اجلياً وحي بن
فاخر فقتك فاضا فقتي والراح فقتي العود
لكا ثاباً حرفاً باع قول صدارت بيا

بدي توكل فان وفسرة فوخيز
تشكفته كل هي تو در كلشن تبريز
شد هوش ولم غارت انغزة خوزيز
ابن بود مرا فايده از ديدن تبريز
ايدل تو در اين وسطه من لا صبو
ويعقل تو هم برس اين واقعه بكون
فرخند شوي بود كه ان خسرويان
افسوس كان لبني بستم شكر امين
ازداه وفا بر سر طابن من امك

ودعوى كرم كفت كما يديل شلوخيز
از ديدن خونا و نثار وندم او
كردم كه را شك من مفلس بي چيز
چون رفت كمر شده ام كفت بهائ
خوشباش كه من فغم و نجا كفت كه من
كاه كرا و دقت نهائ بجانم بار ميبايد
دك فلت اسكاهم مشرب و دبار ميبا
نجام عشق و منم كونيده ملناح
نصيح كوش كودن رادل هفتا ميبا
من اميد مي بود نمائده اين خوش از روز
كه مي كفتم علاج بر دل بجا و ميبايد
بهائ بارها و روز به عشق اما خونس
منايت زنجير و له اين بار ميبا

سئل بعض الايام من بعض الورد
جلا فارسل اليه جلا ضعيفا ضعيفا فكتب
الاديب اليه حضر الجمل فرانيه منقاد لم يلا
كانه من نجا قوم حاد قد افسته الدهور وفتا
العصوف ظننه احد الزوجين الذين جملها
لنوح في سفينه وحفظ بها جنس الجبال الذرة
ناحلا ضيلا بالباهر نلا بعجب العاقل من طول
الحمايه وناج الحمر كنهه لانه عظم مجلد وضو
مليدوا الفى الى السبع لابه ولو طرح للذبح
لعافه وغلاه قد طال الكلاء فقتل بعدا لم
عهده لم ير العلف الا نايما ولا عر الشجر الا
حالماء فقتل فقي بين ان افنته فيكون منه
عناء الدهر واذ يجه ويكون صبا لرجل فقتل

المجلد الثاني من الكشكول

٢٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

قد نمت ان جمع القران لا يسمى تضييفا اذا الظاهر ان التضييف ما كان كلام المصنف والجواب ان جمع القران
اذا لم يكن تضييفا لما ذكر من العلة فجعل الحديث ايضا ليس تضييفا مع ان اطلاق التضييف على كتب
الحديث شائع ذائع من خطبه يوم الغدير واعلموا ان هذا يوم كرمه الله تكريما وعظم شأنه
تَعْظِيما وميز ذلك في الكتاب العزيز نبينا فقال جل شأنه اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً هذا يوم اكمل الدين هذا يوم انما التعمل على العالمين هذا يوم
الحق واليقين هذا يوم ارغام المعاندين والمنافقين هذا يوم الغدير هذا يوم اظهار ملك في الضمير هذا
يوم رفع الاسماء هذا يوم ظهور الاسرار هذا يوم هداية العباد هذا يوم افراد الحساد هذا يوم تبد
الافضياء هذا يوم ملائكة السماء هذا يوم البناء العظيم هذا يوم الصراط المستقيم هذا يوم الكشف
والبيان هذا يوم الحجة والبرهان هذا يوم النصر الحلي هذا يوم قول الاعداء بئس نتج تلك باعلى هذا يوم
مركب مولاه فعلى مولاه هذا يوم اللهم وال من والاه وغاد من غاداه هذا يوم الايضاح هذا يوم
الافضاح هذا يوم العفو هذا يوم الشهوة هذا يوم العرفان هذا يوم الايمان هذا يوم الهداية
هذا يوم الوضائة هذا يوم الاحقاق هذا يوم الميثاق هذا يوم النصب هذا يوم التحصين هذا
يوم شيخنا المومنين هذا يوم الحجرة على الخلائق اجتمعن في ابن التراج فضأ بطرابطس عشرين
سنة او ثلثين مكان للشيخ ابي جعفر الطوسي يام قرأته على السيد المرتضى كل شهر اثني عشر نارا و

لا بن البراج کل شهر ثمانیه دما نیروکان سید
الرضوی مجری علی الامتد وکان قدس الله روحه
بدنس فی علوم کثیره و فی بعض السنین اصاب
الناس فخط شدیدا حال بجل یهود ففحصیل
فوث یحفظ به نفسه فحضر یوما مجلس الرضی و
استاذ نری ان یفر علیه من النجوم فاذن له السید
وامر له بخرابه یجری علیه کل یوم فضر علیه بره
ثم اسلم علی د وکان السید قدس الله روحه فحضر
الجسم وکان یفر مع اخیه الرضی علی ابن قباختا
الخطب هما طفلان وحضر المفید مجلس السید یوما
فقام من موضعه واجلسه فیه وجلس ین یدیه
فاشار المفید بان بدنس فی حضو وکان یجری کلامه
اذ تکلم وکان السید قدس الله روحه علی کاذا الفها
و حکایتا ترؤبه المفید المنا فاطمة الزهراء علیها
السلام واثمالت بالحسین و قولها له
علم ولدی هدی بن العلم وحنی فاطمة بنت الناصر
بولد بها الرضی الرضی فی صبیحه لیله لنام له
المفید و قولها علم ولدی هدی بن شهورد

لبعض الاکابر
اذا امی و ساد من رب وبت مجاور الرب الرحیم
فهو اصحابی و قولوا لک البشر فدی علی کریم

اخر

ابها المرء ان ینال بحر موجه طاف فلا مائها
وسبیل النجاه فیها مینه وهو اخذ الکفایة الثقیة
کفی باشد یکنی مرانکار که از کتی هیشکار باشد
و هیچ یکم نظر از چشم در دوشش ز تو صلوات

بکذ تو از دلبل و بجدلول راه بر
او از او شناسن نه از تحت قال فیل

المجنون

هو نافعی خلفی و قد الهو واتی وایها المخلفا

الموت المعنی

ان بداموای و شجین و بنا کف خطنا یقین
نه چو بلدی که بجای عا کیده که بدم من سر و کرم
و ناک دنا کشت عفتا تو اصل جرم افی اغم تو
هیس بخوان ربنا غوثی فاکر کجی و کرم تن
بر دشت جبر ناکی بر جی اخبار یثی و یکسینه
هم چو ان بلدی دشت او باخذ و نجلت مکرور
دانا و کونیکین و حشر زبرک و بلدی عشوان
زبرکی بفر من جری بحر زبرک کوزی بیانی بصر
عقل قران کن بقول مصطفی حسبی الله که الله کف
هیچ کعاسر کشتی و امکش که غر و داند نفس بر کش
کاشکی و اشنا ناموخی فاطم در تو و کشتی و
رسکی بر بلدی رهو خویشن ابله کون و مینو
اکر اهل الجنة البله ای سپر بهار کفشت سلطان
ابلهی کو عین که دوش ابله کواله جر اوشت
ابلهانندان زان زشت ارکف مله و ذرخ پوت
عقل باقر بان کن اند و زاه دوش

عقلها نایدا زان و کراوشت

زین بر از جبر اکو عقلت هر مروت سر عقلی شود
غیر بر عقل تو حق عقلها که بداند بر سنا شاست
غیر ازین معقولها معقولی یلاند عشق و غریبا
عشر تالک فلما مقصد چو بیان عقل و عشق

عقبة
س

طوبى لصديق يجل الله عظيم على من اطسوا بآيات الله
ما زال يحفظ الدين بآياته حتى تفتك الاخر بهم
وكان لباس من القلبي في الارض شهر في السماء
اذا العيون قبلته في بؤاد نعلوا نواظر فاحضه
من قنيس الفاضي يا ايها الذين امنوا ان
جاءكم فاستوبيناه فنبئوا الآية فمفرحوا وتفتحوا
نوى له عليه الصلوة والسلام بعث الوليدة
عنه مصدقا للذي المصطفى وكان بكه وبه
اجته فلما سمعوا به استقبلوه مغسبينهم مفاظه
فرجع وقال الرسول الله قد اريدوا منعوا الزكوة
فهم بقناهم فزكوا وقيل بعث اليهم خالد بن الوليد
فوجدهم ميثابا بالصلوة منجد بن مسلموا اليه
الصدقات فرجع وتنكرا لفاستوا لبنا للتعظيم
الامر بالبين على منسوا المحبر فيضي جواز في
من حيث ان المعلق على شيء بكذا ان عدم عند الله
خبر اولاد وجب تبينه من هو كذا كذا
الفتوى ان الترتيب يفيد التعليل وما بالذات لا
بالغير فمر حرة والكشاف فنبئوا الى توفعوا
لكم الحال ان تصبوا كراهات صابكم قوما يجها
جاهلين بحالهم فصبوا فضيرا على ما فعله ناد
مغتمين غالا زمامتين انه لم يقع وتركه
الثلاثة ذات روع الدوام قال كاتب الاخر
ان صبعة اسم الفاعل هنا خا مالا لغير الواحد
العنوان معافيزكون المجموع علة للتبني
ان جاءكم فاستوبوا فنبئوا وكان التنبه
على طبعها انفسا لطل العلى بالشياع ثم

ان التنبه في الآية معلل باذاته الى الصابرة النوى
فما لهم فاذ لم يكن مظنة هذه العلة لا يجب التنبه
لاضاله عدم علة اخرى كما يقول الخصم من ان اذا
اشفى النفس انتفى التنبه لان الاصل عدم علة اخرى
له وعند التأمل فيما ذكرناه يظهر ان لا اشتغال
بالآية على جهة خبر لا احاد العدة ولا غيرهم كما ذكره
بعض الاصوليين في مناقبه والحب فيهم
لهذا مع ظهوره فاملوا ذوا واتجاه اولهوا
انفسوا اليها وتركوا فاما فلما عند الله خبر من
الله ومن التجارة والله خبر الرانين ان قلت ما
التكذبة فندمهم التجارة على الله فصد لا ينفذ
الله والتجارة في اخرها غلت التجارة امره فصبوا
الاضمام بالجملة ولما الله هو فامر خبر من دخول خبر
قابل للاضمام ومما التنبه عليهم فيضي الترف
من الاعلى الى الابد فامر الله اعلم ان هؤلاء لا
جداهم في القيا بالوظائف الدينية ولا لهم قد
راخ في الاضمام بالاولى والاهية بل اذ لاح لهم امر
دموي برحمنه فغضبوا كالتجارة لعضو لعمام فيه من
من عباد الله سبحانه واولوا فوا مقامك فيهم وخبر
خاطرين فابو ملونه من التكب فصبوا عليهم بل انفس
لهم ما هو اقل فغما من التجارة بكثير وهو الله هو
لاجل من العباد صفا وطورا عن ذكر الله سبحانه
وخبروا اليه ولم يستحي منك وانت قائم نظرك
اليهم فظهر بهذا ان المقام فيضي تفرهم التجارة
على الله فاولا الاية واما فندمهم عليها فاحرها
فان المقام مضاف فيضي الترف من الابد الى الاعلى

ان يكون في كلام السلف الصالح والسعيد من
وجلة نفسه خلوة

لبعض الأكارب

كن عن هومك حرضا وكل الاموال لقصا
وابشر بغير عاجل شتى به ما قد مضى
قربا مكر مستحيط لك في عوافه ونا
ولتوبا القس الحيسق وديماضا في لفضا
الله يفعل ما يشاء فلا تكن منعزا
الله عودك الجبل ففسر على ما قد

آخر

صبر على ما لو تجل بعضه جبال شراء اصيد
ملكك موع الغين يدتي الى باطون العير القلب

آخر

اذا كان شكر نعمته الله غنة على فدا مثله الحبيب
فكيف بلوغ الشكر بفضل وارضا للامام والفضل
وفر من قول بعضهم مسرعة
شكرا لا له نعمة جوت شكره فكيف شكره وشكرو
قل لبعده العديت حتى يكون العبد اضيا
عرا لله تعالى فقال ان اذ كان سروره بل الصبنة
كسوره بالنعمة وقيل لها يوما كيف شوق الى
الحجة فقال الجار قل للدار

ومن كلامها ما ظهر من على فلا عد شيئا
قال بعض العباد ادينوا الدنيا فاما الهني
ما يكون لكم اهون ما يكون عليكم الله ذو
من قال وحشنا لم نأخذ من الشمس شيئا
سوف نرسلها وبعد لها اليوم ولهم يوم ملا في

فات الغرض منهم على ما ان عند الله سبحانه من الاجر
الجزيل والثواب العظيم جرم من هذا النفع الحفيل لك
حصل لكم من الله وبل خير من ذلك النفع الاخر لك
افتمنتم مثانه وجعلتموه نصب عينكم وطنته
اطل مطالكم اعني نفع التجارة لك قبل الامانة
خطب الحاج يوما فقال ان الله امرنا بطلب الاثر
وكفانا ما مؤنة الدنيا فليتنا كفانا ما مؤنة الآخرة و
امرنا بطلب الدنيا فليتنا كفانا ما مؤنة الآخرة و
ضالة المؤمن خرجت من قلبه الجاني

وكان سفيان التوري يعبه كلام بعض
الخوارج ويقول ضالة المؤمن على لسان المنافق
من كلام الحكماء افضل افعال شيئا العز
انت احذر لنفسك ان صحبتين هو ذلوا اخر
اذاك النصيحة حنة كانا م بينه
امرض اقل الهانة فلزومك المهابة
من غضب لا شيء رضى من لا شيء
التكون عن الاحق جوابه لا تخضع للثيم فانه لا

لله من قال

كن عن التاسخاينا وارضا لله حيا
قلبا لنا سر كيف نكبتهم عقاربا
عن سفيان التوري قال سمعت الصادق
جعفر بن محمد يقول عزنا السلامه حو لعد نحن
مطلبها فان تكن في شيء فوشك ان تكون في المحول
فان لم توجد في المحول فوشك ان يكون في النخل
وليس كالمحول وان لم تكن في النخل فوشك ان يكون
في الصمغ ليس كالنخل وان لم توجد في الصمغ فوشك

وارضى ولم يحظر بضائبا لها

فلا تتر من قال

الذين التذابا لئلا اذا اقبلت في خلقت

منبغ من اهل وصال بسبح المكان من مكان

لجمل ذكرهم وتعبش من ذا وما خذ في العجلة انا

تلك ذمة النكاد وابتغى وذكر بالعود وباللسا

أخروا لظلم ما يرتجى

ان الله عبادا فطنا طلقوا الدنيا وفاقوا

نظروا فيها فلما علوا اتها لك تحو طنا

جلوها ليجتروا خذوا صالح الاعمال فيها سقنا

أو حرم بعض المفتري عن قوله تعالى بحج

الله الذين اتقوا بما انهم من العبد ان العمل

الصالح يقول لصاحبه يوم القيمة عند مشاهد

الاهوال اركبني فطال ما كنت في الدنيا و

بركبه ويخطي به شدا ما الهية

قال بعض اعلام لا ينال عبد الكرام حتى

يكون على احد صفتين اما ان يفيظ الناس عن

عنه فلا يرى في الدنيا الا خالفه وان احدا

لا ينفذ على ان يخره ولا ينفعه واما ان يفيظ

عزله فلا يبالى باي حال يروى في الدنيا

لبعض هل العرفان

ما تخوافي حبله حديث ما كن

خوابا ما كن زديكر ان خوراك كن

ما زينا بيم بادنا وينا كن

بما ما تود ودل مباشر دل بك كن

لبعض ال لرسل

نحن بنوا المصطفى وامن بحجر عهدة الحيوة كاظنا

مديته في الزمان عننا اولنا مبلى واخرنا

يفرج هذا الوعد بعيد ونحن اعيادنا ما آمننا

الناس في الامر والتوفد ما تم طول النجا خائنا

آخر

يا طالب العلم هي هنا ومعدن العلم بين جنبنا

فم اذا قام كل مجتهد واسع الى ان يقول بئنا

لما بدنا ما بدنا يهتر من ليل الصبا ويقول

ما ذا الغيب من الهوى في فضي طول وانما لو

أوحى فله ربحا نه الى عثر ان لم نطب

نفسا بازانك علك في افواه الماضين لم

اكبت عنك من المواضعين

الخطا في بئنا لا بالشعر ولا ياكل شيا

ما ياكله بنو ادم وما احسن ما قال الشاعر

كن زاهدا فيما تحب اليك فمضى الى كل الايام جيبا

او ما ترى الخطا فحمم فغدا مغبنا في البيوت بيتا

من كلام امير المؤمنين عليه السلام اشدا لظلم

ثلاثة ذكر الله على كل حال عموما الاخوان بال

واضاف الناس من نفسك

قال بعض الاكابر ينبغي ان لا ينبت لولا لاجل

سبعين عذرا فان لم يصب له قلبك فيقول لعلك

ما امساك بعذر اليل لحوك سبعين فلا يقبل

عذره فانك المعسل هو اهل الحسن على عبد الله

الفهري الضرر

يا ليل الصب متى عذره اقام الساعه موعده

وقد التمار وارقه اسفا للبين بوده

جَاءَ الْجَمُّ وَرَقَ لَهُ مَاءُ بَطَاهُ وَسَمُّهُ
نَصَبَتْ عَيْنَاهُ لَهُ سُرُكًا فِي التَّوَمِ فَقَرَّ نَصَبُهُ
صَاحِبُ وَالتَّحْرُجِيُّ فِيهِ سَكْرَانُ الْعَظَمُ مَرْبِدُهُ
بِأَمِّنْ سَفَكَ عَيْنَاهُ دِي وَعَلَى خَدَيْهِ نُودُهُ
خَذَاكَ فِدَا عُرْفَا بَدِي فَعَلَى جَفُونِكَ عَجْدُهُ
بِاللَّهِ هِيَ الْمَشَانُ كَيْفَ فَعَلْتَ خَالِكَ بَعْدَهُ
لَمْ يَبْقِ مَوَاكِلُهُ رَمِيمًا فَلَيْلِكَ عَلَيْهِ عَوْدُهُ
وَعَدًا بَعْضُهُ وَبَعْدُ غَدٍ مَلَمِنْ نَظَرُ بَرْقُهُ
مَا أَطْلَعَ الْوَصْلُ وَاعْدَبُ لَوْلَا الْآبَامُ مَثَلُهُ
بِالْبَيْنِ وَبِالْحِجْرَانِ فَيَا لِقَوَادِمِ كَيْفَ تَجِدُهُ
الْقَاضِي الْأَمْرُجَانِي

مَمْنَعًا يَا مَقِيلِي نَظَرُهُ وَأَوْرَدَ مَنَاقِلِي السُّلُوكِ
أَجْنَعِي كَفَاعِنِ قَوَادِمِي مِنَ الْبَحْرِ سَائِلِي مَقِيلِي

أَحْسَرُ
عَلَى هَذِهِ الْآبَامِ مَا نَحْنُ نَكْمُ فِدَا ضَاعَتْ ضَلَا
فَلَوْ اِنْصَفَتْ شَادَتْ حَمَلَكِ بِالْحَيَّةِ
عَلَوْهَا عَسَتْ نَعْلُ نَعْلِكَ عَجْبَدَا

أَحْسَرُ
أَيَّامَنْ غَابَ عَنْ عَيْنِي مَتَا لِيَفْرُقِيهِ وَاصِلِي سَفَا
رَحَلِكِ بِمَجْمَعِ حَبْتِهَا وَشَانَ التَّرَاكِزِ كَرَامَتِهَا

أَحْسَرُ
وَلَيْسَتْ فِي حَبْتِكَ مَا لَمْ يَلْفُهُ فِي حَبْلِي لَيْسَ فِيهَا الْجَوْنُ
لَكِنَّهُ لَمْ يَتَّبِعْ وَخَرَّ الْفُلَا كَيْفَ قَالَ فَبَرِّ الْجَوْنُ مَوْنُ

أَحْسَرُ
أَلَا لَا يَجِبُ مَعْنِي مَدْرُكُ الْخِيَا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَمْ يَجِبْ لَأَيَّامِ
حَاشَا شَانُكَ الْطَبَّاعِينَ نَرَعُونَا عَلَى تَمَعِ الزَّمَانِ الْفَانِ

أَحْسَرُ
سَالَهُ الْبَيْسِلُ فِي خَدْعَتَا وَمَا زَادَ بَكُونِ احْتِيَا
فَمَدَامَانَا وَفَيْتَكَ غَلَطُكَ فِي الْعَدَا ضَالِحُ الْفِيَا

أَحْسَرُ
عَسْرَتُهُ بِنَاظِرِي وَلَمْ أَمْنُ بِكَلِمَةٍ
أَجْلِي فِي حَاجَتِهِ لَكِنْ يَتَوْنُ الْعُظْمَى
الْبَهَا زُهَيْرِي

أَيُّهَا النَّقَرُ الشَّرِيفُ اِتِّمَادُهَا بِهَا جِبَّةُ
وَعُقُولُهَا تَنَافُحُ رَغْبَتُهُمْ فِيهَا عَجْفَةُ
أَيَّاهُ مَا اسْتَعَدَّ مِنْ كَارِهِتِهَا فِيهَا عَجْفَةُ
أَيُّهَا الْمَذْهَبُ مَا تَرَفُّقُ بِالْقَرَارِ الضَّعِيفَةِ
أَيُّهَا الْعَاقِلُ مَا شَفَرُ عُرْوَانِ الْعَجْفَةِ
أَيُّهَا الْمُسْرِيفُ كَثُرَتْ أَبَا بَرِّ الْوُطْبِيَّةِ
أَيُّهَا الْمَرْزُوقُ لَا تَفْرَحْ بِتَوْسِيعِ الْكَلْبَةِ
كَيْفَ لَا تَهْتَمُّ بِالْعَدُوِّ وَالطَّرْفِ عَفْوُهُ
حَصَلَ لَتَرَادُ وَالْأَلَسَ بَعْدَ الْيَوْمِ كَوْفُهُ

شَيْخُ ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْخَلَّارِ
دَلَّ زَنْطَرُ تَوْجَاهُ وَدَلَّ كَرْدُ عَمِّ بَالِمْ تَوْشَادُ مَا لَمْ كَرْدُ
كِرْمَادُ بَدْرُ وَفَخْ بَرْدَا كَوْفُهُ الْفَتَى هَذَابُ زَنْطَرُ كَرْدُ

وَلَمْ
أَيَّاهُ دَلَّ لَهُ هَرَّةٌ بَلَدِي حَرَّافُ وَجُودُ بَالِمْ تَوْشَادُ
بَلَدِي حُجَّحُ بَاخْلَامِي بَارِدُ كِرْمَامُ تَوْشَادُ بَالِمْ تَوْشَادُ

أَحْسَرُ
وَأَزَا عَشْرَاتُ الْكَافَّةِ وَدَائِرُ وَارَدَتْ نَفْسُ حَلْوَةٍ مِنْ
فَاسَلْتُ خَوَادَكِ عَنْ ضَرْبِ عِيَادِي بِهَيْبَتِكَ سَرَّكَ كُلُّ لَيْلَةٍ
الْبَهَا زُهَيْرِي

منه ٢١
منه ٢٩
منه ٤٤
منه ٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
الارض موراها للانس والحيوان
والثمر في اول الجنه في بلد عرضة لحد وعشرون
دعجه فسقط على نقطة من ظل الشجرة قبل مالك
الارض من اصل الشجرة لانك النقطة لم يدون
ذلك النقطة الطرف الظل لعمود من طرف الظل
الى ما يشاء واذ اعطاك الشجرة لبكر وهو نهايه
ما يملك من تلك الارض ثم زادت تلك الشجرة و
خفي علينا مقدار الظل وسقط العصفور وادنا
ان تعرف مقدار حصه كل واحد فدفعها
اليه والعرض ان طول كل من الشجرة والظل بعد
مسقط العصفور على اصل الشجرة مجهول وليس
عندنا من المعلومات شيء سوى مساطير العصفور
فانها حنه اذرع ولكنا نعلم ان عدد اذرع
كل من المقادير المجهوله صحيح لا كسره وغرضنا
ان ننخرج هذه المجهولات من دون رجوع الى

النفوس المعتره في الحساب من الجبر والمقابله والحقا
غيرها فكيف يسبل الى ذلك
اقول هكذا وجد بخطه الملك فخر الله تعالى
ان هذا السؤال لطايبه ويطرأ على الجوابين
هذا السؤال ان يقال لما كانت فروع الشجره قائمه
مربعها مائتا بالجموع مرتب على المضلعين بالعرض
وهو خمسة وعشرون ومقسما على مربعين صحيحين
احدهما ستة عشر والاخر ثلثه فاحد المضلعين
المحيطين بالفاصله اربعه والاخر ثلثه والظل اربع
اربعه لان ارتفاع الشجره في تلك الوقت في ذلك
العرض خمسة اذرعون لانه الباق من تمام العرض
وهو سبع وثلاثون اذرع فمنه اربعه وعشرون
اغنى الميل الكلي وقد ثبت في عمله ان ظل ارتفاع
واربعين لايذا في ظل الشاخص يظهران حصه
زيد من تلك الارض ثلثه اذرع وحصه عوفد
وحصه بكر اربعه اذرع وذلك ما اردناه لا
يخفى ان في البرهان على مساواة ظل ارتفاع
الشاخص نوع مثلثا او دونهما في بعض تعليلاته
على راس الاسطرلاب كرا التفاضل قبل جدالا
يظهر للبحر صلا فهو كاف في ما نحن فيه به
في الكافي بطريق حسن عن ابي عبد الله عليه
السلام انه قال لقنن عهد الله الى خلفه فقد
بينني للسلم ان ينظر في عمده وان يفرغ منه كل
يوم خمسين اذرع وقد اوضحنا في هذا المعاد ان
قال بان القنن خزان كل افصح خزانة بيني لك
ان تنظر فيها **اول** اسماء هذا الجرد ومبدء

اذ ارادى الويل ما يكره في منامه فليقل عرشه
الذي كان عليه قائما ولبطل انما التجوى الى شجرا
ليخبر الذين امنوا وليس بضارهم شيئا الا بان الله
مثمر لقلوب عذبة لما عاذت به ملائكة الله المفرقون
وانبياء المرسلون ونجا الصالحين من شرها
وايت ومن شر الشيطان الرجيم
فما قاله بعض الاكابر في مرضه الذي مات فيه

شعر

عنق كلفض الغيا بلينا لسا باول من عامه الكدا
بغنى التجوم دواكر افلا والارض فيها كل نوعا
فنداروا للتباخجوا ابداعلى الاضياء والاشياء
كانت هيمن انهم ما راى في بعض الطرق فسمع جلا
يشد ويثني بهذا البث شعر

كل ذنب لك مغفوة سوا اعراض عني فغنى علي
وسمع السبلى جلا يثني شعبي
اردناكم صرا فادعنا فعدا وسخا لانقيم لكم
من كلام بعض الاعلام الويل لمن افسد خونه
بصلاح دينا وفارق ما عر غير راجع اليه فقد
علم ما خرب غيره منتظر عنه

لكاش من سوانح سفر الحج

حذارتكم انكم اذ كنتم مبعوثين في الحج والعمرة
كوش مكثا البخر من بلادهم فمضوا ما واصل
خاشعي انكم كنتم ودينا كرهنا وشو ولفظنا
وحيروا ان شؤمنا بغير كوكبه وقباشتم كرك
من كلام بطلون لاس يذهب خشة الوعد
كما ان الخوف يذهب نفس الجاعة

وسرى ايضا عن سعد بن يسار قال قلت
لأبي عبد الله ثولا لا سليم فكر انك ليس مع من
الفران وسورة في مفهوم فبقعدا ما من
الفران ابعدا ما بقعدا قال نعم لا ماس
وسرى فيه ايضا عن ابي عبد الله انه قال
سورة الملك هي المانعة من عذاب القبر في كل
بها بعد عشاء الاخرة وانا جالس

من كتاب لا يحضر الفقيه قال الصادق العظمي
من الله بضره ان يبرعده بعمل بمعاصي الله
كوفي الكافي عن ابي عبد الله عليه السلام
انه كان يصدق بالسكر فقبل ان يصدق بالسكر
قال نعم انه ليس شيء احب اليه وانا احب ان يصدق
باحب الاشياء الى

ابو ابي حمزة لا يحضر الفقيه الحسين بن محبوب عن ابي حمزة
وافد قال سمعت الصادق جعفر بن محمد يقول
اخرجه الله عز وجل من الدنيا الى غير الدنيا
اغناه الله بلا مال واعز بلا عيشة وامن بلا
انفس ومن خاف الله عز وجل خاف الله عز وجل
منه كل شيء ومن يشف الله عز وجل خاف الله من
كل شيء ومن يشف الله عز وجل باليسير من التوفيق
رضي الله عنه باليسير ومن لم يسمع من طلب العنا
خفت مؤنته وضم امله ومن هدم من الدنيا اثبات
الله الحكمة في قلبه وانطق بها لسانه ويصوب
الدنيا او ما وداه ما واخرجه من الدنيا الى
الى ذوالسلام
كتاب الوقعة من الكافي بطريق حسن عن الصادق

كان ابو المحاسن علي بن ابي طالب
 بن فضل علي كل احد دخل عليه الفاخي ابو
 عمر فانيام وزاد في علي الفاخي فيض جديد
 فاخره الى البيت فاذا الوزيران يحمله فقال له
 يا ابا عمر بكم شرب شقة هذا الفصح قال مائة
 دينار فقال ابو الحسن لکي شرب شقة فيصلي
 عشرين دينارا فقال ابو عمر وان الوزيران الله
 بجل التبا فلا ينجي الى المبالغة فيها ونحن نجل
 ما التبا فيحتاج الى المبالغة فيها لا فان لا يسل العوا
 ومن يحتاج الى اقامة الهبة في نفسه يكون كالموت
 ايده الله يخدمه الخواص اكثر من هذا العوام ويعلم
 ان ترك مثل ذلك انما هو عن قلة

جلس بعض الخلفاء متخاضا على غير ذنب فبني
 سني عديده فلما حضر الوفاة كتب فعه وقال
 لاسيما اذا مت فاصليها الى الخليفة فلها مات
 وصلها اليه فاذا فيها مكتوب بها الغافل ان
 الخصم قد فقدتم والمدعي عليه بالاثم والناك
 جليل الفاخي لا يحتاج الى بيعة

من المتن المعنى

او سب بولند كه بولند ابر عر رايد دختانه
 عقل من كنج است و بولند كنج اكر ظاهر كرم بولند
 كان بولند نيران شكرم بر من و بر من و بولند
 علم كفاري كمان بولند عا شو و بولند ابر
 علم كفاري و بولند ابر كز براي مشرد ابر
 مشرد من خدايد و مرا ميكشد بالا كه الله اشرا
 رو خدايد ابر و بولند ابر چه خدايد و بولند ابر

يا بني ابى بن محسن عداك رقا لطف لا بد لك من
 ما في خمار اذن بن فضيل كادش استحو اماريد
 مما اشدن عمر بن معك كرتي وصفه

شعر

الحرب اول ما يكون فسيه شعي بن منها الكليل
 حتى اذا سمرت وتبجرا عادت عودا غير ذات
 شظاء جرت راسها وكر مكر وفضلتم والفقير

خواجه حافظ

كفتم انكوي فلك صوبت خالي پرسم
 كفت اني كنتم اندر چوكان كه ميرس

هلاكي

لديت ديوانكي در سل طفلان خود
 حيفانان و فاضل و كور كه مد هامون

الشيخ رضي الدين علي الالاء القزويني وفاته
 ٢٤٤٥

مجا بفر ابر كرتي ابر هم در هلاكي بدار
 اند طلبت بولند ابر و كرتي دوازده و بولند
 في كرتي اوائل الثالث الاخير من النفا ان هذا
 الشيخ سافر الى الهند وصحب ابا الرضا روى اعطا
 رتبه طراز عم انه مشرد رسول الله عليه والود
 ذكره النفا ايضا ان هذا الشيطان عدا
 الدولة التما كانه وصل اليه من هذا الشيخ
 وان علاه الدولة لقيه في خرفة ولفا خرفة في
 ود فدر وكتب على الورقة بخطه هذا الشيطان
 امشاط رسول الله صلى الله عليه واله وهذا
 الخرفة فدر وكتب على الرضا روى الى المضعف

سرا ناز و الحرب
 او فداها كتر

يا ابا بن

صدیقه انی استاد و اعلیٰ دین لعلی بک فکلی الصلوة
الیه فی ظله الویفة از کنت صافا کن بک الله و انکنت
کاذبا صدک الله

المشوق المعنوی

کر ترا از غیبتی می یازد با تو ذراتی ظاهر شد
نظوظ خاک و نطق ای نطق منک و حواله دل
هر جا که با تو میگوید سخن کو ترا نکوشم چشمت ای بالبحرین
کر تو بدو لطف ان حق بباد فرق کی که میافوم عاد
جله ذلت و رعال نهان با تو میگویند ذلت شبها
ما سمعیم و بصیر باهشم با شما ناعز ما ما خاشیم
از جاد سحر جان جاشوید غلغل ابرو عالم بشوید
فاش قیبح جادان ابدت و سوسه نا و بلها بزداید
چون نذار دجا تو فدا یها بهر پیش کرده نا و یها

شیخ سید شریع

برو دامن از کرم عصیان که ماکه زایل بندد جوه
کو ابد از راه کرد سبیا شود و دشواری بندد دلدا
هنوز سحر صلح در سجده بهم در عذر خواهان بندد کرم

خسرو

اه که فرضه بر تو یافت عمر نه بر قاعده داد و
باغ جهان بوفانی ندان سبز او مهر کای نشنا
چرخ ستمگر و ستم بین نکر عمر چنان رفت که رو بگری

و

از بار دلا بوسم می یابد خوار و سببا لطف که خوار
مکر که در خردید جز چون چشمتی در و تو خواهی
العالم با جزا می تا طوقان من شیء الا بقی
بجده و لکن لا نفقهون سببیم لکن نطق بعض

سمع و بفهم کلام الاثنین المنقهن فی اللغة اذا
سمع کل منهما کلام الاخر و فهمه نطق البعض بهم
ولا يفهم کلا اثنین المختل فی اللغة و منه سماعنا
اصوات الحيوانات و سماع الحيوانات اصواتنا و منه
ما لا يسمع ولا يفهم کلا غیر ذلک و هذا بالنسبة الى
الحيوانین و اما غیرهم فیسعوا کلام کل شیء

المولى المعنوی

چو زین رخ قشبت برهنه چو باره نجام شمع
از غیبتی تو چنانیشتی کان بستی از غیبتی
قال شخص لا خیر جنتک و حویجی فقط افضل و جلا
و اما شخص لا خیر جنتک فاجه صغیر فقال
دعها حق نکر فی و صنم النساء
بعض و انما ما هم من بریه کطباء مکر صید حرام
یحسن من لیس الحکة زلینا و یصدق عن لسان الامام

سکندر

عن الصوفی فقال هو لک لا یمک شیا و لا یمک شیء
قال ایضا التصور لک التفاضل بهما الشیءین
من کلام منهن المجلد و صا العبد للمحق
مجران لفسه و اول مجرار العبد للمحق و اصله
فی الحدیث اضرا خاک نظاما و نظوظا
میل کیف فیض نظاما فقال صلی الله علیه و آله
یمتعه من الظلم اکثر و ذکر هادم اللذات

التهافت بالامر من فله العرفه بالامر
و دعوی ابن الفارض هو ما علی شایطی جله
و بعد فون بصر به علی فخذ حق جرعه و هو
شعر و هو بنشد هذه الابیات شعر

میکند پروانه تر با جان منبوس درون
تانه بسند شمع خور با جگر از ای کان

و ل

اگر من طلبی جان چنان بپشایم
که آب دهن حاضران بگردانم

و ل

مرا ز عشق ز غفلت در پی نه دنیا
چه زندگانی که من دارم این چه
حالت شوقی همین بر که سوخندید
میتوانی بگو اسد که هلا عیار از اینست

حسن

دعوت صاهم چنان روی کشاده اند
تا بد عابد شود و بخواد خواه تو
هر کس که میکند عذر میکند طلب
این مطاعت من که در سگناه تو

منه

حل هر گز که بر زهر خرد مشکل بود
از مودیم بیک جوعه روی حاصل بود
گفتم از مودسه برسم بسبب حرمی
دیده هر کس که زدم بخود و لا یفعل فی
خواستم سوز دل خویش بگویم باشم
بود او را زبان آنچه مراد دل بود
دولتی بود و وصل تدبیری مود
جفت صد جفت که بر تو منجیل بود
شیخ ابو سعید بن ابوالخیر
ان یادر که عهدی ستاد و شک

کان لی قلب اعیش به ضاع متی فی قلبه
رتب فاد دعل فند ضاق صدک فطلبه
فایث ما دام بدیق یاغیاث البتغیث به

و ل

توبه می بخنارستی و قد حلت المراد متی
ولیس لی سوال حفظ فکیف عاشت فایث به
فاغیرا حبس البول و اشتد علیه الودکان بهیر
علی شد ذلک الافرأه بعض حنکة المنام کانه
یدعو الله بالتفاقم اخبر بذلك علم ان للمضو
التادیب باد اب العبودیه و اظهار العجز و الافتقار
خرج یدعو و کما و صل الی کتاب فی الزینیه و الاطفا
ادعوا لکم الکذاب سبغوا علی غیاح الخواجه
بالکمان لها سبیل محمل جواهر با
شاطر می که نکه بوا کوفت ضد ملک ل از خرد
بالو از دود دل من است و زخمی ترم فطرم زندگانی

در کیشی هکی مدان
مرا چه حدت بخیز ای حال که ضلالت صفت کم بکن
بدان خوی تو ای جان که بد می گویند
رخک هفت نکو کف همی کس که بد

و ل

کفته در ویش جان در طوفان شفی
کار دشواری بفرما این خواستانت

و ل

از غم صورت شیرین بقیامت فرما
صدق بماند کنانم که در دود کوه بیا

و ل

بیرون نشسته و زانوی میسرت کوبیده بخوابیده
پنداشتند که بعد از او مرا خواهند

خان احمد

از کوشش جرج و از کوفت و زبون نهایی که بخوش
بگذریم چون مرا دیدند در فقه ام و لیکن

نفسه

افا و شکار ما فرستاد و زنا را ماسیه کرد
در پایامیت ما فرستاد برشته و ما فرستاد

المعلم الثاني

اندر و جوامع و فایده و انکو و فایده و فایده
هر کس مرفاس چری و ان نکه که اصل بود

الخاتمة

میست و جد و انبیا ارباب من بخیر با حرا
جده و انبیا ارباب من بخیر با حرا
ان المیفین و فح التوی من لا اوی له عندم
ابقوا الامی له بعدم و الدمع نلن فوش
ما زلت ابکی الشعبین حتی غدا من ادمی حیا
کیف حیلان من حیوانه ما رمت منه الوصل الی
نجوم النزل و لکنه اضی لحفی فی منعر
بامقضا عرضی للریه ما کنن الاغراض
حلت قلبی منک ما لغدا بالجمال الشاع اضی منیا
وبلاه من صلیغ غدا لک عفریة الحد قد عقرا

ولم

بنام البال صبتی الی الوجع الاخران و لکن
حسنا لک تبلی عبا بیت من الثوب بربلی
بالغدا الطرف لک الک عبق عن الزلف و معر

کردت خوفا من وادی الخوا یا لک الحمد فلم یفعل
أذکر عهودا کت غایت انحن بالشعر من ابدل

ولم

جسدنا حل و قلب جرج و دموع علی الحد و شیخ
و جیب التجوی و لکن کل ما یفعل البلیح
یا خلی القوادق لاه الوادی و بوح النبی
جد و وصل اجوی او یجر فیه مودع لعلی ان یج
انث للقلب المکان قلب و لوی علی الخفین و
بخضوعی الوصل ملع و انکار و انظر فیک
دش من لواج و غرام انما هایت ان الشیخ
یا غرا لاله الحاشه لا خراما بالرفق و شیخ
انث فیک من الغور یخند حیا غدا لک ان لا یفعل
فدکنت الخوی یخند و ام علی الغرام و ابوک

شعر الخاتمة

وان قمر السماء قد کنت لیل و صلتنا بالرفقین
کلاما ناظر فزا و لکن و اب بعبها و ان یج

الخاتمة

حسن خویش از دوی خواشاکا
چون بچشم عاشقان خود را تماشا کرد
ز اب کل عکس خال خویشین بنموده
شمع کل بخار و فاء سر و بالا کرده
جرعه انجام عشق خویشان افکند
دو فون عقل باجنون شهید کرده
کوی عشق و لاس عاشقی پوشیده
انکه از خود جلوه بر خود نما کرده
بر رخ از شک سیه مشکربا اسل

عالمی زابنه زنجیر سودا کرده
موب حسنت نکند د رنمن استا
درد و ن سپنه چرام که چون خاک
میکنه جای که اند عشق اسم و رسم جو
اخرین بادا بر این رسی که پیدا کرد

ابن خفاجه

للمطابا وللزبا ابوان کل شیء الی بلی و دنور
قاله عن طائفة سرور و غیره قال غایه بخار و الامور
واذا ما نقضت صرولها فواء کلا الاسا و الشر
ابن النعائیک

ارسد البعض اصحابه و قد ناخر عن عیاده و کلا
بنتی باین الدوامی

باین الدوامی الذي هو بالمکرم ذو
بامن به عیة الخواطر و التواظر للبحر
فلد و دد عنک العاذر الکرکد و الج
لولا نعو اخاضه برجو بر وینک النرج
صبا الیک اذا کون له فقل و ابیح
لو قبل انک معروض النوم عنه لا نرج
و بعدا با ما نمر و لا بزال بها عجم
انما لک مزح الاخاء و قبلک فامتنع
اعذر مرضا ما علیک عتابک من جرج
فاذ الصدوقی فو فمخ جانبه امترج

احمد الحکیم الکاتب کثیرا بعضا من
قد نیک لیلی قدر طویل و دمی لما لا یصلح
الشرب کاسا و اسر بلذة و یفجی ضیاعا لکبد
و یصلح غیة و یغف مد و اصبوا له و اعلیل

واضرب الدوا وک
الروض موقوف و یصلح

نکلت اذن نفعی و فاقنا و قال لیا عند ذلک
فان یقطع منک الیافا سابع علی حلی و صلی
الفاخر السوخی

انصون ما القین بین امر فدا من مناة الوجع
بافر له و حو جباتنا لکن حویث مکا و العبا
الصنوبر

و حک ما خشیب بری رجا ان بدوم و الثبا
ولکن خشیب برادیتة عقول و الشیخ فلا یثا
بیکسی

کف دهر و طیکه یثاکر بیه الحمد که امر و یثکرت
لبعضهم

و قال لیا لیا شیب لیه استره عن وجهها یخفی
انشر عیة وجهی بالیل و نومین ماء بلع سرب
فقلت لها کف ملامتها کلا بر اخری لثقت لیا

السراج الوراث

و قالت با سراج علاک فدع لجبدده خلع العدا
فقلت لها فاعاد بعدی فاما بدعوی انی لا لک فاد
فقلت قد صدقنا ساما باضیع من مخرج و یثا

حمود لوراث

انفرج ان ترى حرم الحظ و قد و اوت حسنک انرا
الم تعلم و فرط الجدل و یثک انه کفن الشباب

ابن خفاجه

خجل الشیخا رنیه اسفا فدا و اراج من القوا مفر
و الصبح اهی فی القبول و اعتم اشرا فابیح منظر
و الروض موقوف و لیس برانی
خیر نصا و دفا العیون منور ا

سبط التعاونين

ولقد نزع عن الغواتير لابساً ثوباً
لما تبك في فؤادي على ليل العذار
علماً بأن الشبظ لها اشتر من عود
وكذا الرمي بين ليك ويكن بالتهاد

الفاصو سوا

يا شبنه طلعت في الواصل بقية

كما تمانيت في ناظر البصر

لن جيك بالمفروض صبر فاجبتك عن قبي

الخاجر

مع البرق اليماني في شجاني ما شجاني

ذكر دهر زمان بالحي اتي زمان

يا وميض الرقيل ترج ايام النداء

ونوى يجمع الشك فاحط بالامانة

اتي منهم فوق البين مصيافهم في

ابعد الاجابتي واراني ما اراني

يا خطلي اذ انتم نعدلك فعدلك

هذه اطلال سكد والحي والعلمان

ابن ايام الصلابة و زمان العفوانة

نهبت تلك البشاش مع العبد الحنان

من لما سوي طلبو الدمع معوا الجنا

كلما قال بفضتي حارث اقبل تاني

ولم

تجار هواك قد بالقد والوف معاضم ب

كم تكلم سرحالك المفضح فل طوموك كذا

ولم

لما نظر العذال حالي بهنوا في الحال

وقالوا اليوم هذا غنت ما غننا لان

ولا نقرضه من جميع من يعقل من يلق

ولم

يا صدى عن مهلكا حال لا يبرج مع مقلنا صفا

اصوابنا يفعل الله به فلي وحشاشته نكثا لا

ولم

يا عاذل كم تجوز العذل في دعوى تهتك ضدك

خذ عندك وانصر ودع ما اطبنا ليعا دجني

ولم

لذا حي الهوى وفط الحلافة الف مع للوفا وطلعه

سما والصبر فندفع الكثر ما بك السقاينا شاعة

وندا ما في فنية يطرح الجاهر منهم فكاكة وزلفه

مشغرا بدعوى والكل فادوا ان لذة العرسا

يا خطلي عرجاني جبعنا شربنا لواح الصلابة

نمره لورا الهوى بصر ولم ارضي لنا في الكون

علمم باي معرم لكم صب فعدتكم والعدا بكعد

والنفوس ابر السهاد وناظر فلا ادمي في ولا ينف

خذوا في البغي كيف شتم وانتم احبة فلي لا ملام ولا

عنوا به بالشعب خطي كما كان قبل البين

وما ذلت فرج باعها منج بدا لائل كلالها النوح

ما شوق من قلبكم ليدكم فليته فضلت اوليتكم

يغنا والذنب في الحق بنه فخرج مغفولة والذنب

اذا فتر جاد بلذام مع فليته كذا غننا مع البقي

الا يا ابتهاج من يغفر نشدك هل سرحا

وهل شجرنا لا بل انبهة برو وخذ امتظا

الحى الله قلبا لا يهيم بمتا وصبا الى تلك النار التي
 اول شعرها له ابونواس في اول طفولته
 حامل هو تبعه الطيربان بكى بحق له
 ليس ما به لعب فتعكر لاهه والمحجوب
 كلما انفض سبب منك جاثو سبب
 تعجب من معنى حقيق هو العجب
 البهانه هجر خاف الرسول من الملامه

فكنى بجد من امامه ولقى بمرض بالحدث
 يزامة سقيا الزامة ففقت منه اشارة
 بعث الحبيب باعلانه وطربت حتى خلتنى
 فتوان تلعب الملامه بشرى هذا اليوم قد
 فامت على الواشوقامه خذ يا رسول حشا
 تلك المتعاذر والسلامه واعده حلتك اتمه
 لا كذ من سجع الحمارة يامن يربط الهوان
 ومن اراد به الكرامة مولاى سلطان الملاح
 وليس يكشف لظلامه

الشيخ علا الدين النواجى المصنف فقصده
 يمدح بهاسيد المرسلين عليه ماله افضل صلوات
 المصلين شعرا

علوه بطيرة وزامه وعربى التقاوى نهامه
 يارعى الله خيرة خيموا بالمخامر ضلوعا لمتها

قد حوالة الحى عفتك قتل بالناظر لارامه
 كلما رام من هواها خلا وجدا لوجد خلف طامنا
 حقه الشوق بالبرئى فاماها وقاد منه زما
 ضل في التيه طلبه وهذا نور سلى ولتعه ايكابنا
 حالف التهدى طمأن مدنا يتم مجموعهم ومنامه
 وقال نكوت طاك الشمس وقال خفت ظلك الخلوب

فلم البعاطى الصغار وموتى الجنا الى انه
 فعدوه بزوده منجيا في متاعنا يقضى له
 عرك الله سباق الطعن بسحر فلا الطيود ولما
 وحنانك خل طبا عيلا يندشق هذا الحى وزامه
 ففقه ساعه وعرف لا بجمام عوى على علامه
 كل عام يروهم من كذا فغنى ان يكون العالمام

الشيخ العارف عبد القادر كبريا
 اكشف جبال الخلق واجفى بالخلق
 وان بذل الكفلى فانت في الفعل
 ملا سكو الروح حيا والروح جلالا
 اخذت حتى بعضه فليتكن كل
 صرف عنى قلبى سلبت معنى عطف
 وضعت بالباب عرا عنى فوز بوصول
 من لى بان رضيت عبيدا بان من لى
 ملا بغيرك شغل وانت غائبة شغل

الصفى الحلى
 اخيب بلذنه عذا وبعده ليس له طبع
 لا ولا عنه مذهب يتمنى يتوق وهو لقلب
 ان قل الحقة حلالا انا فيه غاطس هيرلا وهد

فلى الظهر حية وعلى الصداغ عقر
 ابن العلق

واسم المرد مراحم فطش فزهم مثل نظم الجمان
 لكن من دام نفاق الورى بقوله ينظم خرج الزمان
 ولحنه امام فى الصلوة
 امامه في الركوع عكس هذا ولكن فى اعتدال كالغضيب
 وقال نكوت طاك الشمس وقال خفت ظلك الخلوب

ولن في ناجي

وَتَاجِرَ بَصْرِكَ عَشَّامَةً وَالْحَرْبَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ثَمَّ يَأْتُرُ
فَالْعَلَىٰ أَفْئَلُوا مِنْهَا فَلَمَّا عَلِيٌّ عَيْنِكَ يَا نَاجِسَ

وَالرُّقْعَةُ عَظْمٌ

وَلَقَدْ مَآمَرْنَا بِالنَّبِيِّ أَنْ يَطَّيِّرَ لَنَا الْبُيُوتَ وَلَقَدْ مَآمَرْنَا بِالنَّبِيِّ أَنْ يَطَّيِّرَ لَنَا الْبُيُوتَ

وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ

فلنفرقوا فوادى وزاد صدًا وظال هجرًا
فقد فرقى وعرضه فقال لما عشت فترا

وَلَمْ يَكُنْ لَنَا

فَكَرِهَ طَبِيبُ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنْ يَدْفِنُوهُ يُحَنَّنُوا وَمَا فِى آلِهِمْ مِنْ أَحَدٍ مَالٍ كَثِيرٌ وَلَا يَتَلَذَّذُونَ فِى الْآثَرِ مِنْهُ وَلَا يَحْزَنُونَ لَمَّا ضَلَّ الْفَسَقُ سَبِيلَهُمْ لِيُبْلِيَ اللَّهُ الْقَاصِينَ الَّذِينَ هُمْ أَكْثَرُ عَلَى الْأَوَّلِينَ فَلَمَّا أَتَوْا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى بِحَمْلِهِمْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ فَلَمَّا نَسُوا مَا وَعُودُوا خَسَفَ السَّيْلُ وَكَرِهَ الْمُنَافِقُونَ فَلَمَّا أَتَوْا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى بِحَمْلِهِمْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ فَلَمَّا نَسُوا مَا وَعُودُوا خَسَفَ السَّيْلُ وَكَرِهَ الْمُنَافِقُونَ

ولم يزل في

لی عرضی علیہ
عادات و عادات

وَلَا تُغْنِي

رب مغن قال في عطف و رد مايج
هذا خفي في لعل وذا قبل خارج

ولہذا بدو کتب و کلام

بدوتی جہانم لثما فدعونا لاکل وجعنا
مدت السفر کثرتا و ما تحبنا ان فی السفر عینا

الغدير

وَظَنَّهُ ابْنَهُ بَانٍ وَقَدْ جَاءَ فِي التَّوَجُّهِ إِلَى الْخَابِرِ
مَوْبِأَ عَرَبِيَّةٍ رَقِيقًا عَذْبًا مِنْهَا عَذَابٌ مُثَلَّ

وَأَسَىٰ بِهَاشِيَانِ الطَّرِيقِ نِيهَانِ وَالْعَدَالَةِ الْكَافَّةِ
فِي الْفِتْنَةِ الْمَأْمُورَةِ

انا المعشوقه السَّما واجلي في الفناجين
وعود الهند لمعط وذكري شاع في الصين

العبَّاسُ بْنُ الْأَحْفَفِ

فلو الی ما ضرّ ذی یكثر اعلا ورجا
کیف اخر سے عکواذا کان عکوبضاً

لبعض الأعراب

ایزہجر مکزالم ایل بہ مجالس شفیقہ فیض
وقالوا اذ انزلنا فاعلم انک فیما فی

الشيخ محمد الدين عريبي

عقد الخلابي ^{عليه السلام} وانا اعتقد جميع ما اعتقد
تاج الدين عمار

وَأَمَّا أَنْتَ فَتَجِدُ مِنْ كَلْبِهِ رَجُلًا مَعًا عَلَيْهِ غُرْمٌ خَفِيَ هَوَا
وَأَمَّا أَنْتَ فَتَجِدُ مِنْ كَلْبِهِ رَجُلًا مَعًا عَلَيْهِ غُرْمٌ خَفِيَ هَوَا

ومن العجايب أن شافنا قمل الأجناد والأبطال المنازل
كسند بن مسهر بن مغل ومعر بن مغل بن مغل

وسند لي عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه الحب الاله قاصد

هل الوجه الا اننا نحتاج بنفوس هذا السام
فمنها ما اكله من ارضه ونفسها افاضت

لو بكت الوتر الى ما يشجو بعني على طواجر ارجا
فذكر من خفاة غدا ١١ يوشن عمل لثما

وَبَرْدُضَائِلٍ غَيْرَةٍ إِذَا شَرِبَهُ التَّقِيُّ وَهُوَ

فأجابني عن هذا القول من قبل عدد من
 خليلي هل ياد مع الطبع سلاحي ياد السلا
 الأ... الأ... الأ... الأ... الأ...

فَابْصُرْ عَلَى الطِّيفِ فَنَأْيَبُهُ مَبْغُطَهَا عِجْقَةً وَمَنَامَهَا

نظرت اليها والوقت ياتي نظرت اليه فاستمر العبد

ابن زبني

شكوت صبيا يوما اليها وما الفاهم من العزيم
فكانت عنك مثل عني نعم صدف ولكن في استقام

الشافعي

لا يدرك الحكمة من عمره يكدر خفصه لحة الاصل
ولا ينال العلم الا فنه خال من الافكار واشارته
لوان لظان الحكيم الذي سارفتا الزكبان الفضل
بلي بغير وعيال لنا فرق بين التيسر والبذل

قال الصلاح الصفدي

اذا كنت لا تخرجي لدفعه ولا انت ذلما في جوارحه
ولا انت ممن يري كرهه علمنا مثا مثل شخصه

الخصا عبد الوهاب

اطال بين الدد ترطال ضويرة وطول ماله
انتهت في بلدته مثالي اخرى فانتقرا احوالي
كانت في ذكره الموسوسا بنعي لم يساعة على حال

العباس بن الاحنف

سألونا عن حالنا كيف ضمنا وادعهم بالسؤال
ما حللنا حقنا لظنا فافترق بين المتزول ولا يحيا
السراج الوهاج في جوفه كان قد قلبها
يا حيا جوني الزفاف عليها كنسج داود من رانقان
قلبيها فعدنا ناذ القفالة سيجان من قد بلا طلي ليل
ان التقا في ثوب لساعه فكيف طالت الان وجها

لطيف قول برحقا بنال

ما غابت عينا عطفه اقل من حقي ومن بجني
فدبت عينا عطفه قد اصبح لا خوف ولا مخفي

اذا كان حظي خيرا فليان عيناها وولها
فهل اغنى بجمع اقدنيا بكل مكان هو صعب اربا
ارنى القدر في حلي هو حقا بعثك هل يلو ليقين خا
استيد رضا عجز غاشق فعدت بها بالبعد عن غرام
لك الخبز جود بالجمال فانه سحابة صيفك لم يربح ذوا

النوي

وجلا الصانع اصل الفخه وصغر اذبالها عمنك
فلا ذاب راني على بابيه ولا ذاب راي به منهمك
وعش غيتا بلادهم ارق على الناس شه لملك
ابن الورى في اعور بين احدهما جالس عجب
لعور بالهني الى جنبه اعور باليسر قد انضما
فقلت يقوم نظروا في عور من اعورين اكثرا اعني

ابو علي سبنا

لا اركب البحر اخشى على فينا المعاطب
طين انا ومومله والطير في الماذايب

لبعضهم

ليس الخول لبار على امر عني جلال
فليلا الفد تخفي على جميع الليال
ابن الحلاوي في مشرب مطبخ وكان احوال
يحيى الينا بالقليل خلة كثيرا وليس الشح الا لعبه
ومن هو مخلي ان مشرك براحة من مبصر القفلة
ولبعضهم في ملاحه رقيب احوال
احوى الخول له رقيب الشقي في اذلك شهبان
بالله تركك لنا مبصر وهو الخمر في الماذايب
والاخر وكان احوال
شكونا الى اذليل عجزها على نظرا عن انظر الشتر

البني
لمدة باث م ومنه
شيخ الزهد ابو
زكريا السوي

ابن سينا واحمد

لامواعليك وماذا ان الهوى يتعاذ
ان كان فصل فالله او كان هجره فالتعاذ

ولداضا

في عكس هذا المعنى فليبع عنك الهوى
ما انت قط بما يدامرا

انقصت دنياك بغيره ان تلت صلاتك الا ان

ابن الهيثم في حقه

اغزل ذكرا لا غا في الغزل وقل الفضل فبما من قبل
ومع الله ولا يام العبي فلا يام الصبي بحم اقل
واترك الخمر لا يتجمل بها كيف يشي في جنو عيل

وافكر في منتهى من الله انت هو امة بعد لرجل
وان الله ففوى الله ما جاوز قلبه الا وصل

وطلب العلم ولا تكسل فما بعد الخمر على اهل الكسل
فبما الانسان ما يحميه اكثر الا شامنه واقل

ليس يملو له من يمد في حوال الغزلة في راس الحبل
جانب السلطان واخذ لا يتخاصم اذا فاعل

لا تل الحكم وان هم سلكوا وغبه فيك وخالف معك
اريفض الناس على الحق ولا الاحكام هذا ان عدل

عسل الدولة ان يملون ذافه قائم في ذاك العسل
لا يوان في لذة الحكم بما دام الشخص في الشخص انقل

صغر الامان في الدنيا تفر فدلبل الفصد ففصل
ان من يطلب الموت على غفلة منه مجديرا بالوجل

ملك كسر تفرع مكسر وعن البحر اجزاء بالوجل
اجترع في قنبا بسمهم تلف مقاد بالحق نزل

حك الاوطان بحزاهم فاغرب تلون من الامل

فمكش لما يبق لنا وسرى البد بد البك
فاطع الدنيا من عادتها فحضر الغا الوصل من
وانك الخجلة فيها واقدى انما الخجلة في ترك الخجل
لا نقل صلي وفضل ايك انما اصل الغني ما قد حصل
قد يود المرء من غراب ويجسر السك في الرغل

ابن وكيع

لقد صبت همتي في الخول ولم ترض بالتراب القفا
وما جلت طبعكم العلا ولكنهما توثر العافية
اتزل جنود وحلى مشر اذ صابني عن كل غلوف
فسي عشق ولى غيبن تمنعني من بلد معشوف

غيره

ننازعني النفس على الامو وليس من العجز الا نشط
ولكن لا تفقد المكان بكون سلا من مبط

ابن النعمان في حقه

اقتت شطر العمر في مدحك فتابك انك كماله
وعذت فيه هباءا تكم فضاء غري فيكم كلة

حسرو

لست بخير من امكش بهي بد كداده نحو اجل من
قال بعض العارفين لو رجل من الغباء كيف طلب

لذنيا فقال شديد قال فهل اركت منها ما تريد
قال لا قال هذا الذي صرفت عمرتك في طلبها لم تحصل

منها ما تريد فكيف تلزم طلبها
قال كذا لا حروف فدرظت هذا الحكا بالقاسم

في كتابه الموسوس في غرر الحجاز فظن هكذا بيت
حانه اذ منعي كداسي شول كي نوارل في مال ومثال

سعى قاز بهر دنيای بی ناهه مفدا الهمم في

لبعضهم

ان اغلب النام قبته و في غايه من قبضه النام
ان كثير الكلام مكثوف فان الوقت يظلم الكلام
قال بعض العارفين عند قوله تعالى ومن يراهم
سدا وطول الامل وطبع البقا ومن خلفهم سدا
موانع فانه كما سبوا من الذنوب فله التدم عليها و
الاستغفار منها مع بعض الزمان يوم من الامم
شخصا يقول ابن الزمان في الدنيا التي هي في الامم
قال له الزمان هذا الكلام وضع يدك على من

كاتبها

و شئت بعفوا حتى فسد وان كنت اذنتي اني انما
واخلص في النجاة كفي فخلاص يوم من الامم
في النجاة عن سبيل البشر صلى الله عليه واله فبلغ اليه
يوم الغيبة كل يوم من ايام عمره اربعة وعشرين خزانة
عند سبيل الليل والنهار خزانة يحدها مملوءة نورا
وسرور فبنا له عند مشاهدته من الفرح والسرور
ما لو وقع على اهل النار لادهم من الاحاسر
بالنار وهي الساعة التي طاع فيها ربه ثم يفتح له
فيها اخرى خزانة فيها مظلمة منقطة منقطة
عند مشاهدته من النجاة والفرح ما لو قسم اهل
الجنة لتخص عليهم فيمها وهي الساعة التي عصى فيها
ربه ثم يفتح له خزانة اخرى فيها عارضة ليس فيها
ما يترد ولا ما يشوه وهي الساعة التي نام فيها واشغل
بها الشيء من مباحات الدنيا فبنا له من الغيب والاشهر
على فوائدها لا يوصف عجب كان يتم كماله في
حشا ومن هذا هو ليعمل ذلك يوم التغابن في الامم

كثافتها من غشاها كاد من ارضه وبله وفعا
عاقبة فيها من كبره وشدته حاصلات في كفاها ان
انجو من غشاها وشدته من بنامه من مكره عشر
كثافتها من غشاها وشدته من بنامه من مكره عشر
شغل ان اقبله خود شغل عمره وذا من دبا من
انجو من غشاها وشدته من بنامه من مكره عشر
دار غشاها كوزد نبار تراب وذا من سعى خواج كرا
جون شويج من احوال خود بكوا بر دنا خود بكوا

هذه الايات

تماسيح به الطمع الجاهل حال الحول ببلدة امد
وكت منور في قلبه من ودمع ما حلا في القلوب
والله لا لاجاب مباعد والفا له فطولا الا فانه
حتي كال الملا لاذت ذلك بسبب منع الحكم
للطمع في اخذ شيء من الخصال فبقيت في اثني عشر يوما
لا اعرى ما كرا ولا نوما حتى يبر الله سبحانه الروح
وتلك كادت ترفل لروح

لما اخضر سلمان الفارس في رضى الله عنه تحضر عنده
فقبل له على ما سفق يا ابا عبد الله فقال له يا سلمان
على الدنيا ولكن رسول الله عهد بالنار قال لم يكن
لحكمه كرا الا ان يكون فاجاوز امره
وحول هذه الاشياء وشار اليها في دينه ولذا هو
سيف ودمع وخنه لما الى بيلال من بلاد الحبشة
الى النبي صلى الله عليه واله فاشهد بلك الحبشة شعر
آية بركه كركه كركه كركه كركه
فقال تحت الجمل خنا عرايا فقال حسان شعر
اذا الكاد في افا فاذن فاذن فاذن فاذن

درم
سنة
روزگار

انه بركم هو مقبله من حيث لا ترونهم
قال في الكشاف فيه دليل بان الحق ٢
 وان دغم من يدعي ثبوتهم دون وعرفه انتهى كلامه
قال الامام في التفسير كبير ليس فيه دليل على
 كان في حكا الكشاف فان الحق برام كبير امر الناس على
 رسول الله والاولياء من بعده انتهى كلامه وقريبه
 كلام البصائر دغم قال **شعر**
 حتى مانت بما لم يهلك شئ عرج فصد من خروجه
 وتبعى طريق النعم مغيرة كذا التوفيق كبرياله
 فانفض الى خذوة العلاء عزما لثمة مكافؤة
 فان ظفرت فقله جاذبه كثره بقاؤه بقاء الله متصل
 وان تضيق من بعد فاعسن يقال عنك شئ جلالا
كان فلان في افلاطون ثلث فرق وهم الاشراق
 والروافض والاشاعرة فالاشراق هم الذين جردوا
 الوجود عقولهم عن النفوس الكونية فاشرف عليهم
 لغات انوار الحكمة من لوح النفس الافلاطونية من غير
 قوسط العبادات ونخل الاناريات والروافض هم
 الذين كانوا يجلسون في دواوينهم يتلقون منه
 مرابدا الحكمة في تلك الحالة وكان اسطوون هو
 واما يقال ان الشاشتين هم الذين كانوا يمشون
 في ركاب اسطوولا في ركاب افلاطون
في الحاشية مني لتيه صلى الله عليه واله
 وقال قال في الفايدي عن فضول ما يحدث
 الناس من قولهم قبل كذا قال فلان كذا وبنوا
 انما فصلان محكان والاعراب على اجزائها
 خلون عن الضمير منه قولهم انما التباين وقال
 وقد دخل عليها حرف التعريف
قال في النهاية في حدة على الابدال بالثام
 الاولياء والنبيا والواحد بكل وكل وكل
 بذلك لانه كلما ما نحا ابدالنا
النشأ في نفسه قوله تعاسرهم
 في الافاق وفي انفسهم والاية في قوله اورد
 نداس عجائب فوجات المسلمين من مامونة
 زمان البلد سلان مع ملك الروم والطن فيه ثم
 اورد بعد ذلك كلاما طويلا في بيان بدن الانسان
 بحكي مدينة معونة فيها كل ما يحتاج اليه المدينة
و في النشأ و ايضا في نفسه قوله تعاسرهم
 ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لكل
 لبيونهم شعفا من فضة ومعارج عليها يظهرون
 وليونهم ابوابا ونسرا عليها يتكئون وزخرفا
 ان كل ذلك لما متاع الجنوة الدنيا والاخرة عند
 رب المتقين والاية في سورة الزخرف حكايان
 عن القهار في الزينة التي كانت لبعض الملوك
 العباسيين والفن الفناء التي كانت لبعض الفناء
 ثم نقل عن بعض الكابر ان قال ان قوله تعالى
 ولولا ان تكون الناس امة واحدة اغتدا من الله
 لعل الانبياء والوليا انهم لم يروهم لالنبي
 الا لانها ليس لها خطر عند وانها فاشبه باينه
 فآولهم العفلى لافيه باهلاها
 من شرح الذين شمل الذين شهره در
 تاريخ الحكماء كونه في د زمان افلاطون سيد
 شومرهم راند جي بوبش كل مكتب حتى مد

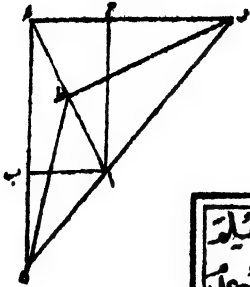
لا يكون ولا يظن
 لا ولا انما لم
 انفسهم ليس انفسهم

وذكروا في
 ابراهيم
 يخرج من القلوب
 وجعلوا
 وانت منقطع والقوم قد

وشيئنا انكم من الانبياء
 اشاراته والاشاعرة
 هم الذين كانوا يجلسون
 في ركاب

لا يميز في اسرار
 مسجد راند
 ركفته

[illegible]



طوكذا مبدا واما سطحه طوكذا اضلاعه
 من فية سطحه طوكذا اضلاعه المامون
 ان كل مثلثين متواضع وزاويتا من احدهما ضلعا
 وزاويتين من الاخر كل نظير بسوا الاضلاع لثا
 فلذلك بنصف قطره على طوكذا فطره نصف
 على ط بالقرض فيمران ضروده بنقطه واحدة لثا
 ثم نقول في ان مثلثي ط ح ط ح ط ح زاويتا
 فترتج ط ح بسا وترتج ط ح ح ج بالعروس وكذا
 مرتج ط ح بسا وترتج ط ح ح ج وط ح مشكوط
 عساوطه فبقى يرتج ح ح كرتج ح ح فاداج و
 على ح وهو المطلوب
 اعلم ان الاضلاع لثا ودا اجماع النتيجة لثا
 الحاصلين من قولهم الكلام صفة لله تعالى و
 كل ما هو صفة لله تعالى فهو قديم فالكلام قد
 والكلام مترتب لاجرا مقدم بعضها على بعض و
 كلما هو كذلك فهو حادث فالكلام حادث من كل
 طائفة مقدمة فيها كالمنزلة الاولى والكرامة
 للثانية والاشاعة للثالثة والمخاطبة للرابعة
 والحق ان الكلام يطلب على معنيين على الكلام لثا
 وعلى الكلام لثا وقد قسمنا الاخر الى اثنين
 مما للكل بالبقوة وتبين لكل البصدا كالتسنان
 للقول والتكوت للثا والخم للثالث والغير بطول
 على معنيين المعنى الاول هو مدلول اللفظ والمعنى الثاني
 القائم بالغير فالشيخ الاشعر لما قال الكلام هو المعنى
 النفسى فهم الاضداد منه ان المراد مدلول اللفظ
 فالواحد لا لفاظوله لو ان كثره فاستكعد

التكفير لنكرى كلامه ما بين الذين بين كنهه عليه
 بالضرر وده من الذين انكر كلام الله تعالى وكروهم عد
 المعارضة والتحد بالكلام بل يقولون المراد به الكلام
 النفسى بالمعنى الثا شاملا للفظ والمعنى فاما اذا
 الله تعالى وهو مكتوب المصنامة ثا بالاسنة
 محفوظا الصدا وهو غير المراد والكاتب والحفظ
 الحادثة كاهو المشهور من الغزاة غير المقر وقطع
 انه مترتب لاجرا فلنا لانهم بل المعنى اللثا النفسى
 مرتب فيه ولا فخر كما هو فاهم بنفسه الحافظ ولا يرت
 فيه نعم الترتب انما يحصل في اللفظ للضرر وده
 مساعدا الالة وهو حادث منه وبجل الادلة لثا
 يدل على الحادث على حادثه جعابين الادلة وهذا
 وان كان ظاهرا خلاف ما عليه مناخرو القوم لكن
 بعد التامل يعرف حقيقته والحق ان هذا العمل
 صحيح لكلام الشيخ ولا غبا عليه فاحفظه والله يقول
 الحق وهو بهذا السبل من شرح الذين يفتل من فاض
 عضدا فاضع الجا كما ان معزها ساد فاضا
 عبا شيخ ابواسحق اسفرائين واديد بن ميسل تعرض
 كفت سخان من فخر عن الفضا شيخ درعاه فرمود
 سخان من مجرى الملك الاما يشا لامين المعز لا
 فاسفر من الدنيا على امل فليس ياقه الا مثل ما فيه

لشيخ الفقه البستي

في بيان حقيقة الكلام
 من حيث هو
 في بيان حقيقة الكلام
 من حيث هو

خامه انا
ای نوره

ابان البی
بکسر نشد
وقه
میل
ار

یا خادم الجحیم کونشی لک منی اطلب المرحی میاف مخترا
 اقبل علی القدر استعمل لک فانت بالنفس لا بالجسم انما
 دمع القوادع الذی باوفا فصفوها کد و الوصل
 و ابع سمعک انما اقتضاها کما یفصل باوفا و مرجان
 احسن الی الناس تستعمل اطفالا السعبد الانسا
 و انسا عسی ظلمک الی فی عرض لک صنع و عفر
 و کفی علی الذم عوان الذی بر جوانک فانتا لجموع
 و اسند بک بجل الله فانتا لک ان خانتک انک
 من یفقد الله یفقد عوالمه و یکفه شرم عز و امان
 مر اسنغان بغیر الله طلب فاق ناصر عجز و خذلان
 من کان للجمیع متعافا فلیس له علی الحقیقه لغو و
 من جاد بالمال مال الناس الی هو المال لا کشفه
 من یسلم الناس یسلم من عوا و عاش و هو قری العین
 من مد طر فالعز الجمل اغضی علی الخی و ما و لک
 من عاش الناس لا یفهم لان اخلاقهم فنی علی
 من کان للعقل لطا علی و ما علی نفسه للحر و طرا
 و من یفتش علی الشوا بکلام فجل اخوان هذا العصر
 و لا یفترک خطیر معرف فالتحق هدم و فوق المرد
 فالروض نردان بالانوار و الحر بالعدل و الاحسان
 صن حرق جحک لاهل اعدا فکل تر لحر الویة حوان
 و ان لقیه علی القلوب و الوجه بالشر لا رفعة
 مر اسنغان و الذم لک علی حیفه لیل الدمر برها
 من یزغ الشریک غو فیه نداه و لحصد الزرع باک
 مر اسنغان الاشرار فیه منیه منهم صل و ثعبا
 کن یبق البشر ان المرحه صحیفه و علیها البشر عوا
 و زافی الرقی فکل الامو بدم رفیق و یذمه دنا

احسن ان کان مکان فمعد فلن یدوم علی الانسا امکا
 دمع التکسل فی الخیر انظنا فلیس یعد بالخیر انکلا
 لا ظل للزحری مرفی فیه و ان عاکله لوزا و غصا
 الناس اخوان الذی و هم علیها ذاعاد و دعوا
 سجتا من غیر مال باذل حیر و باقل فی ثرا المال خیر
 لا یحب الناس طبع و لک غرائر لست یحبها و لکان
 ماکل ما کصد له لواریه فیکل کل یحبهم و سعل
 و لا مور و فایف معدنه و کل امر له حد و میزان
 فلا یکن عجا فی الا طلبه فلیس یجد بل التفتیح مران
 حب الغنی عفته خلل انما اما ماخوان و خلاق
 هما و یضربان حکم و فیه و ساکلا و طر مال طعنا
 اذ انسا بکر هم موطن فله و دانه و یسط الا و طرا
 یا طرا دنا و با العتراء عده اکت ذر سته و الدمر عطا
 یا ابتها العالم المرفی بر ابشر فانت بغیر الماء و بان
 و ابنا الجمل لواجب علی فانت ما یبها لاشطان
 لا تحسین بر و دایما ابنا من بر زین سانه انما
 اذ جفاک خلیل کنت ناکفه فاطلب سوا فکل الناس اخا
 و ان یبک باک و طار فیه فاعل فکل لاد الله و طرا
 خد ما سوا و امثال هتک فیه المرفیة التبا و بیان
 ما عثر صا و الطبع صتا ان لوصفها ارق لشفع حنا
 مر مشرک الذی و ان حکما کو بند مر به و موجد
 بلخر مضراس باخرا و غالب بر شر او ترک خبر کثیر
 برای شر قبل شر کثیر است کاه باشد که نکشت عا و کد
 باید و یلغا با و اعضا سار ما مد و مد و سار
 مراد است مرخصه و قطع انکشت مراد است غیر مرخصه و کد
 کویم شر قبل برای خبر کثیر خبر کثیر و است باشد

و مطهرت هر چه پیش از آنکه اید بخورید

بوضو طایع و مستقیم بپوشید کراهت نیست

و بخون و غم آنکه خدای حکیم است پس بداند که احسن

نظام و صلح اوضاع و دافره بدن عالم چیست و عوارض

پس میباید که بر طبق علم خود عالم را خلق کند و قیام

مطلوب است هیچ خلل و دوا نیست پس آنچه داند و تواند

بجای آورد اکنون مقتضیست که هر چه از اجزای عالم

در محل ذات خود بر احسن اوضاع باشد و ملاطفت

کل اشیا است بر بنابرین کل اجزای اوضاع مخلوق است

و نزد ایشان فضا و عنایت علم حیات با احسن اوضاع

کل و اگر چنین نماید که وضع جزو از اجزاء بهتر از

آنکه مشتق تواند بود در محل منافست است و خواست

نصیر الدین گوید

بر حق حکمی که ملک را شاید نیست

حکمی که ز حکم او قرون ابد نیست

هر چیزی که هست اینچنان میباشد

آن چیزی که آن چنان غیباً بد نیست

معنا که طرح خامه میکند شاید که بعضی جزا را

بجز آنکه مستطیع تواند اما طرح کل مفقود

آن باشد که جز بر آن طرح واقع نشود که هست

احق و بد کافر می قتال گزاف جزا و زهر سوال

گفت من اعدای و چنان که توفیق و ندارد آن

مانش غازی است در دین باز منقول و شهادت

نظر را که این چنین نیست فان من جمله مانع نیست

ابو الفتح الفی

یا اکثر الناس افساناً و اکثر الناس غشاً

منك عليك و انت سامع فاعفوا و اناس اولئك

لواحد من الفضلاء

از قول حکیمان بجهاد و سبب خبر که بود بطالع اندر

این کار شما از آن چنین با کاندید طالع هر روز

امر غرض از نظم بفارسی اتفاق افتاده این رباعی

از انجمله است

ای عین بقا و نجه بنگار کنه در شبانه کدام جای کنه

ای ذات توان بجا هستی غرض آخر تو کجائی و کجا کنه

فی التکلیف و فی السفر

الاستعداد و بدو و محضر و العز و ارك في التکلیف و

سفر و غیره عت میلانه مشیتاً بالعلی و التصرف

حکمی الامام فخر الدین الرازی فی اول السرا لکن

قال قال ثابت بن قره فی الکحل

ذكر بعض الحكماء كذا يقول البصر الخبث

من بعد عنه كانه من يديه قال ففعله بعض أهل

بابل فحكى انه رأى جميع الكواكب الثابتة والسيارة

موضعها وكان في ذلك نصرة في الأجسام الكيفية وكان

بريء ما وراثتها فامتنع أنا وقتابن لوفا و دخلنا

بينا و كبتنا كما يابو كان بفرام حلبنا و بقرنا اول طر

واخره كانه معنا و كانا نلخذ الفطر اس و نكتب به بتلجل

و شوق فاخذ فطر اس و فسخ ما كان نكتبه كانه ينظر فيما

نكتبه فقال ان ندقاً ليامه كانت ترها الفارس

من بعد ثلثة ايام نظرت الى حمام بطبر في الجو

فصالت

بالنفا الطالنا و نصفه لاسعه

الى فطاة اهلنا اين لنا فطامنا

بقال انها فعت

فشكة صامتة فعد ما كانت فالكه الزرقا وهو يتنقو
 اها من فخر الدين الرازي ر بعض اعتقاداته
 موافقة معتزله ممنوعة چنانكه در كتاب مغالو مسكونه
 عندك ان الملك افضل من البشر بر ابر مطلب جنى
 ذكره مكنه انكه سنوات فنبى عليك چون بدنا ند
 وكواكب چون فلب فنبى بدن ببد چون فنبى روح
 بروح است چون لى با شمو اشرا ندر لى با شمع
 وابدان بشري وروح مسموكة ملائكة باشند اشرف
 از نفوس انسانه

وفاضل مذکور

دربن كتاب اجزای بر تها بر نفوس رسول نوزده مکتوبا
 حکما و فلاسفه غرور است بر عقایدش الا نشاء اما
 ان يكون ناقصا وهوانه الذنجات واما ان يكون
 كاملا في ذاته لا يحد ر على تكمل غيره وهم الاولياء
 واما ان يكون كاملا في ذاته فادرا على تكمل غيره
 هم الانبياء وهم في الذبيحة العالمة ثم ان الكمال
 والتكامل انما يعبر في القوة النظرية والقوة العملية
 ورئين الكمال من كانت درجاته في تكمل الغير
 هاتين المرتبتين اعلى كانت درجات نبوته اكمل
 اني اعرف هذا فتقول ان عند مقدم محمد
 كان العالم مملوا من الكفر والشرك والنفس اما الهو
 فكانوا من هذا الصل باطلا في التشبيه وفي الافتراف
 على الانبياء في غير نبى التورية وقد بلغوا الغاية و
 اما النصارى فقد كانوا في اثبات الالهين ودفوع
 الحار بيهنبا وفي تحليل كاح الامهات والبنات
 لا ابي اسحق الصل في معارضة فلا مبل

وقد بلغوا الغاية ولما العرب فقد كانوا في عباد
 الاصنام وفي التهم في الفاروق وقد بلغت الغاية و
 كانت الدنيا مملو من هذه الا باطل فلما بشا الله
 محمد صلى الله عليه واله وقام بدعوة الخلق
 الى دين الحق انقلب الدنيا من الباطل الى الحق ومن
 الكذب الى الصدق ومن الظلم الى التور وطلبت
 هذه الكفرات وزالت هذه الجهالات في اكثر
 بلاد العالم وفي وسط المشرق والظلمة الا لسنه
 بنو حنبله ولسنار المعقول بعرفه الله ورجع الخلق
 من حيا الدنيا الى الحق المولى بعد الامكان ولذا كان
 لامعة للنبوة لا تكمل التاضن في القوة النظرية
 والقوة العملية ورايانا ان هذا الا ترخص بعد
 محمد صلى الله عليه واله اكل واكثر فمأله في مقدم
 مونسو عيسى عليهما السلام علما انه كان سيد الانبياء
 وقد افاضها

فاما طيبة ير بعد الطعام ولو خطوة ثم بعد
 الحمام ولو لحظة بل بعد الجماع ولو فطر كتب بعض
 الا فاضل مع كرتوا هذه مشعر
 اهدت شباقيل لولا احدثه الفال والتبرك
 كرتوا في فيه لنا رابن مقلوبه تبرك
 لمها وفي السيف على طريق الفخر
 وابن سرت به اذ في ذكر مضنه وصي الله
 اخشى عليه التواضع في زمانه وخرجه او على كفى
 انار عجا على ما ن اقبلة يوما وغيبها منه الا شرف
 يتر من فوق كبره ويصل من اللين بقدم كالا لانه

لا ابي اسحق الصل في معارضة فلا مبل

فبما انما النبى
 فبما انما النبى
 فبما انما النبى

المعبر في القوة النظرية
 معرفتها و...
 المعبر في القوة العملية
 وكل من كانت درجاته
 في كالات هاتين المرتبتين
 اعلى كانت درجاته
 ولا يشترط اكل

التشابه وبغيرها لا يجمل قد بلغوا الغاية واما الجرح فقد كانوا في اثبات

فقال لحي هو اسو لك بياضه يعلو اعلى الخبان
ما خمر خذك بالباخر ثم ان قد افنت به من يدعاسه
لو ان خلا في معق زانه ولو ان منه في خلا لا يحيا
قال الباخر

الفراخ في شرب اللبثات ودفنها بروى من المكرما
اما وابت الله سبحانه قد جعل التنشيط لبثا

احز

فان عدت له طيخا لوقضا وان وعدت فالفول فيف
لشمها بلبثتين احدين يوسف الصنعك ما يكنه
على السيف شعر

انا ابصر كحيت يوم السوا فاعدته بالنصر يوما ابينا
ذكر اذا ما سئل يوم كربه جعل الذكور من الاعانت
لنحال ما بين المنايا والمخ واجول في فلكها والفض
للصاحب اسعجل برعياد ربه الله ووضعا بابا
اصديا له شعر

اشق بالامس ابنا به بعلل وروح الجنان
كبر الشارب برد الشارب وظل الامان قبل الاما
وعهد العبه وفيهم الصبا صفوا الدناك رج القبا

قال الحمر

نا فلا حمر جوتشك من جيتا وهو مذكور الطوسم
فذا غمر العيش الاخضر وازود الجيوب الاصف
اسود بوى الابيض واينض فودي الاسود
حتى يثلى العبد الاذرق فيلقب المون الاحمر

قال الحمر في دقة القواصير بل اي لقطير
لا تدخل الا على الشق والجوع كفولك الدارينها
والدارين الاخوة واما قوله تعالى المذبحين بين

ذلك فارتفعه ذلك توذي عن شين وكشف
هذا بقوله ثعلالا مولالا مولالا مولالا ونظر
لانفرد بين احيد من سله وذلك ارتفعه احد
في قوله تسفرق الجمل الوافع على الشق والجوع
المسافر البعد واصطلاها من الشم كان الدليل
اذا كانت فلا فلهذا التراب فاسما في شمة ليعلم
ابن هو من يطلع الارض الخلف اسم من الاخلاف

هو في المستقبل كالكذب في الماضي
قال الشيخ بدو الدين محمد بن الملك اعلم ان اسم
المعنى الصادر عن الافعال كحرب وقائم بذاته

كالعلم بنفهم المصدا واسم مصدا فان كان وله
مهم فبذاته وهي لغير فاعله كالخرب المجردة او كما
تغير لانه كالغسل والوضوء فهو اسم المصدا والافعال
المصد من اطراف الاشعار

فلت وفديج في معانيه وظن ان اللال من فلي
خذك ذا الاشعر حقيقي وكان من احد الذاك
حسك ما زال شافعي هذا ما لا لكي كغيره من شعرا
بين المحبين ترلبن نقيه قوله لا فلهم الخلف يحكه

ابو المعتمر

فد بعد الشق من شوشيه ان السماء فظهر اللؤلؤ
اسبل احدا ترقا واعبه في صفرة اللون من بعض
عجبه فما اذ اصفرته من فرة الفصل ومن سكتين

جاي

كل كرهه كشد من ريش انصار دشت
دوبان تو برد دشت خود داود دشت
ما دتو شاخ كل مكر دعوى كرد

كش كل بطيخ من هذا غنجه بمشت

أمير خسرو

بحشر كرم بر سندان كه خسرو پاي كشتي
سرت كردم چه خواهي كه نام من هم

تفك فجلان اننا فرعا حتى اذا ملئ من الراح

خفت فكاد ان تطير وكذا الجسوت خفت لا

حكي ان بعض الارقاء كان عند مالك باكل

الخاص من طعام الخشكان فاستكف الرقيق من ذلك

وطلب البيع فباعوا شرا من اكل الخشكان وطعم

النخالة فطلب البيع فاشترأه من اكل النخالة ولا

يطعم شيئا فطلب البيع فباعه شرا من لا ياكل شيئا

وطولوا به وكانت الليل مجلبة ويضع تسوق

على راسه بدلا من المناوذة فاقام عنده ولم يطلب البيع

فقال له التماس لا تشترى وصيت بهذه الحالة

عند هذا المالك قال اخاف من شتر في هذا الموضع

من يضع القبلة في عني غوصا من الشراج قد

ينقسم التشبيه باعتبار الطرهي على تشبيه التشبيه

به الاربعة اقسام ما يفوت فهو ان يكون على طر

العتف وغير بالتشبهات ولا يتم بالتشبه به بالكل

امر الغليس كان قلوب الطير طبعا وبابا للد وكما

العتاب المحشف باله ومفروق وهو ان يوشع تشبيه

ومشبه به يتم اخر واخر كقول المرقش بعضا للتساءل

شعر

الشوشيك والوجوه واطراف الاكف عني

ول لتسوية وهو ان يتعدا التشبه دون التشابه

كقول الشاعر شعور

صنع الجيد في كل افعاله كاللبي

ونحن في صفاء وادعى كاللبي

والجمع وهو ان يتعدا التشبه به دون

الاول كقول البصري

بان ندبنا الى حق الصبا اغيد جداول كان الوفا

كانها يبينهم عن لولوه منضدا وبريا وواح

والتشبيه في البان الثاني ومثله الشعر

نظر المجوز في ذلك احد بمنه اشبا كما هو في

عن لولوه وطبع عن ربه وعرفا ح وعرفا ح وعرفا ح

نعم ما قاله الشيخ الفاضل عمود بن طر

الخطيب الاضاح واورده العلامة النفاذ في

في المطول في بحث الاسعار العنادية وهي التي

لا يمكن اجماع طرفها كما اذا استعمل المردم للوجوه

الذي لا غناء في وجوده وهو هذا ثم اقتدان

ان كانا باطن للقوة والضعف كان استعاره

اسم لا مثالا للضعف وله فكل من كان قلا

او ضعف قوه كان وله بان تشبها له اسم المتك

الاقل علما اولى بذلك من الاقل قوه لان لا دونه

افدم من الفعل تكون خصة للجوان لان اضافة

الخصه به اعني الحركات الالهية مسبوبة بالادراك

واذا كان الادراك اقدم واشدا خصاصا به كان

التفصا اشد بعدا له من الجوه ونظريا الى الضم

مكذلك في جانب الاستفاد من كان اكثر علما كان

اول بان يقال له انه حتى انتهى كلامه

من شعر لامية الهم المغزلة طائفة من السلي

برون افعال الجبر والله افعال التشر من الانسان

التشبيه الاله

نفس برى دمان نان جون
بر خرس ملك ب دروي
ابن انضيد و سرخ برون
جون بال و سرخ برون
كف سر است ابن جون
مبه درخت غنم است
از سيار در ركش خا

مبدي
بني
اعيان

وان الله تعالى يحب عليه وعائمه الاصلح للعباد
ان القرآن غلو في عذلس بغيرهم وان الله تعالى
ليس بمشرك يوم القيمة وان المؤمنين اذا اوتى الذنب
مثل الزنا وشرب الخمر كان في منزله بين المتقين يعني
بذلك انه ليس بمشرك ومن وكافران من دخل النار
لم يخرج منها وان الايمان قول وعمل واعتقاد وان
اجاز القرآن في القصة لا انه في نفسه معجز ولو
لم يصير العرب معارضه لا نوايا يعارضه ولا
المعتمد شيء وان الحسن البصري عفيان وواقعه في
حليته لا يجهات وقال لذاته لا يعلم فادريانه
لا يفقد

معد كبريان بره سبعة المشهور بالحقضامه
فاخضر عروله فانتضاه عروضه فاما ان يخرج
من يده وقال ما هذا انسل فتش فقال له عروفا
امير المؤمنين انت طلبت مني السيف لطلب الحق
الساعد لك بغير به غفانيه وقبل انه ضرير قال
في ذيله فكر الوعدون ان عليا عليه السلام قد
من الخوارج يوم النهر وان النبي بغيره كان يدخل
بقصر بشفقة حتى يتوحي يخرج ويقول لا تلوموني
ولو لم يزل هذا ويقومه بعد ذلك ومن ضربان على
عليه السلام المشهورة ضربته مرجا فانتضير
على البيضة ضربته ففقد ما وقده نصفين

و ما احل قول ابي الحسن الجواب عديح على
ابن سفيان قوله شعر
اقول السفي من جبابنة ما ر عليا بالكار من فاعله
فمن عروين عبد عا لمارح كان حيا واعتلا مينا
من الرجال ففطع فخذ من اسلمها ونزل عمر فاخذ من
فنه ففمن بها عليا فوازي عنها فوضف في فوامير

الثقنا لا يكون المثل قافيه غرايلا سنعين
للفظ الحال والصفة او الفضة اذا كان لها ثانيا
عجبي كونه نعالا مشاهم كثل الذي استوقدنا والله
حاله لم الجبر الشان وكقوله تعالى وله المثل الاعلى
اي الصفة العجيبة وكقوله كمثل الجنة التي وعد
المؤمنون اي فيها مضنا عليكم من الجبابرة

للكاتب جمال الدين محمد
الناس قد اثموا بنا بظلمهم صدقوا بالذي استعدت
ما لم يتركت في صدقهم بان تصحق ما جابلقونا
على حملك ذنبا واطاعة بالعفو من اثم التوحيات
مفكر في بلد كومان سنة قال الصمد عفا
وايلا في القاسم الجبر ما مقتنا عفا في اللام جبر

قال الصمد
وقد غلطوا المحر في قوله فلما حدث من الغزاة
وقالوا لا يقال غزاة الا في التمرغ از اوله فاني
الشر فالواظنية والافهم لهم للشر لا يدخلها
اللائق اللام في الاكثر فرب بعض الخقلين في بون
بالرفع فقال شخصي اخي انما الغزاة في بون
الجبر فقال لم يقل اذا كان الله سبحانه وتعالى
في بون ان الله ان رفع جبرها انت لما ذا
قال الصمد حكى ان عمر بن الخطاب سئل عروين

نعم
في
غير
هذا
في

صفت
سبب
جهدت
نوده
كه
اسم
بنا
نخرج
ارسل
كس
أورد
كس
ميرت
بين
ب
المعز
في
حسن
أخذ
القول

عظم
ازاد
لام
بأية

أحد مثلثين قسما وفضلها وذكروا كل قسم شواهد
ولا بأس بذكرها هي هنا من غير عتق وهي لام التعريف
لام الملك لام الاستحقاق لام كذا لام الجود لام انك
الابتداء لام النجى لام تدخل على القسم بلام جواب
القسم لام المستعابه لام المستغنا من اجله لام الامر
لام المضمر لام تدخل في التقى بين المضاف والمضاف اليه
لام تدخل الفعل للسفيل لانها في القسم لا يجوز في القرآن زيد بن ثابت في الفرائض اربع حسان وضوا الله في
حلفها لام بلزمت ان الكسوة اذا خفف من الثقل
لام العافية وتمامها الكوفون لام الصيرة لام
التيبين لام لولا لام التكسير لام برادة عندك و
اشبهه لام زادة لعل لام لا يوضح للمفعول من اجله
لام تعاقب حرفها لام تكون بمعنى الى لام الشرط
لام توصل الاضال الى المفعولين مثل بعض الغفلين
افسانا فاضلا لكان كيف نفي اللغة فقال لغوي
فقال للمخططات فحتم اللام انما الصحيح ما جاء في القرآن
انك لغوي مبين
الشرعيا ابو يعلى بن الحباريه قال ولقد كان البلاء
بعضهم في داو الوزاره وجماعة آتوا وساءوا بعد جلعهم
باسمائهم فلما هذان العيون واستولوا على الحكم كذا
ممعنا من خاصونا من فعا وولوا واستغاثوا فشا
ولذا السيج الانبأ بوجعنا فقصا من ينك باعلى
الحسن بن جعفر البندنجي الشاعر فذلك من غيبه فيقول
انني شيخ اعلمى فاعلمك على ينك فذلك لا يلفظ اليه
الى ان وقع وسئل منه كذا في البر وفام قاتلا انك اعلم
انك با العلاء المعري في كثره والحار ففاني فلما قاتلا
شجنا احمي فاضا لنكك لاجله كل جوان دعواتهم

وبسببها وكل ذي جن يطيقه عند النوم وفيه يعلم
غير الانثام من ذوات الاربع يظهر ذلك من شأنا لها
وحركاتها ولسوانها في النوم
قال الصفا جماعة ذوقوا السعادة ولم ياب بعد
من قالها على من لخطا عليه السلام في الغضا ابي عبد
في الامانة ابو ذر وضوا الله في صدق الله في تركب
في القرآن زيد بن ثابت في الفرائض اربع حسان وضوا الله في
تفسير القرآن الحسن المجاهد في الذكر هب من مشبه في
ابن سيرين في التعبير فافزع في القرآن ما يوحى منه في القدر
فباا ابن اسحق في الغنائم فقال في التار وبل الحكيم
فصل القرآن بن اكلبي في التفسير في التبارك ابو الحسن البجلي
في الاختصاص بن جبر والطبري في علوم الاثر الحليل
في العروض فضل بن عباس في العبادة ما لك بياض
في العلم الشافعي في فقه الحديث ابو عبيد في الغريب
علي بن المديني في علل الحديث يحيى بن معين في الرجال
احمد بن حنبل في السنة البخاري في فقه الصريح الجليل
الثقوف محمد بن نصر المروزي في الاختلاف الجليل
في الاغترال الاشعري في الكلام ابو الفاسم الطبراني في
النوا عبد الرزاق في افعال الناس اليه بن مند
في سفره الرحلة ابو بكر الخطيب في سفر الخطا بن سبويه
في النوا ابو الحسن البكري في الكذب باس في التفسير
عبد الحميد في الكايز والوفاء ابو مسلم الخزاز في علو
الهمة والحزم الموصلي في التذم في الفضا ابو الفراء في
صاحب الاغاني في الحاضر ابو معشر في القوم الرازي
في الطب الفضل بن يحيى في الجود جعفر بن يحيى في التوفيق
ابن يدر في سفره العبارة ابن الفريزة في البلاغة

قوة لواتها من ارض حرمها وان اجنحها من اهلها
 من جالس فليجلس لطلوع الشمس من جهة طلوعها
 فترى شرفها في مناسكها برزخها كليل العين لمعها
 مثل العنقاء وقد شئت لها وتوجبها كالبلعافها
 كل امرئ عن الحق وبها واشتد في حياء مشارقتها
 خلف قلبه فيها وانظر اذ انجليك لعينه حفاضا
 والدمع من اجها محي موارها عن الخطوب انصافا
 موارها كالماء المعاف بها عادت مغاير للتمتع مغالها
 دار الامانة من دبرها اهد لها وشعارها غارها
 نزهة بها مثل ما نزهة في مؤبد الدولة الماموطا
 هذا العلاء التي انقضت وافك منقورة الله نمتها
 ان الغام قد انقضت لا زابلها ولا انقضت
 لا رخصها كالمجادتها وزد ديار معانيها صواعها
 ومنها فصد الشخ في الحسبي التبريد ابداها
 دار على الغير والناسد بها والكارم والعلنا مغناها
 دارها من الدنيا وكنها هذا وكنها الدنيا غناها
 فالمرء فيك مفرق بانيها واليد اصبح مفرقا ببسرها
 من فوقها شرف طالها بد الشرف فقل لك انقصا
 كانها غلة مصطفة لبب بض الغلال المشا لا وشبا
 انظر الى القبة الغبراء كاتما الشمس عظمها حباها
 تلك الكاشف من الجحيم مثل الاواشر لغانا وطلعها
 كالترجيع الجبل بالفتح منقش والبه ولا الجبل بل بالعلمها
 لما بنى الناس من ديارهم بنيت دارك القمر ديارها
 ولو وضعت مكانها لربح من لنا الا فرشناها
 وهذا وزد للملأ طلبة بياذ ولم تزل ما بيننا شاما
 فاننا رغبنا مجد واسد جدا واجودها كفا وكفاها هي

وقصيدة ابن الطيب الكندي
 وذا رتقى الله بالعلم امدا بجود السما ارضا وديارا
 بناها ابن عجا ليغرضه على هم اشراقها انصافا
 رتقى الدنيا بها كالفن اذا ما توارت ارض وديارا
 وان قبل فبنا حكمة فخذ نوار كبله ونهاها
 فان لم يكن فيمن رتقى بصدك فالتبنا بصلع عندا
ومنها فصد ابن سعد الرستمي
 نصبن نجما القلوع املا عتبة حل الحاجب احلاما
 فشدنا عقود يوم برزخ مثل لفظ النابج العنقاء
 عفاك من احب بكر من ال بحين للعنان بكر من ديار
 عيونك كل الحسن قد فلك ومن دارني على عيوننا توكل
 جلت فجيدي لذيها فدا وسأكل دمع عند من طرا
 وركب من لحي حبيبكم بصرهم عطا الله الملك
 اذ انزلوا ارض ارض ارضنا وان يخلوا عمارا وديارا
 وان اخذوا في جانبنا وان عدوا عن جانبنا
 وان وددوا ماء وددت طوبى ان قالوا الحق فاعان
 وان مضوا البحر جرحي فموت حرام على الجاهل انكلا
 وان عرفوا الام ارضنا وان تكروا النكرت بها حمارا
 وان عزروا سيرة اشد لها وان عزروا حلا حلا الرضا
 وان وددوا حلا حلا فاعان وان مضوا ارض ارضنا
 فظنون اننا افضل ادم ولولا الهو ما ظننا انكلا
 وانتم يا اله الجدي ربنا محي من جوالي المزلزا
 الذي انزلنا من جينا نوارك فرسا خاتما وفواظلا

الادفال
 زب بر نجيب

برؤك بالامال حتى تموت وصيدك بالاموال جوازا فواعد سجيل يرفع سمكها لنا كيف لا نصدق من معافلا فكم اضن غوى اليها مقتد وافتد فهو اليها حوافلا وساقية الاعلام بلحظنا في سنا التيم في افانها منطاندلا ففتحها ابوان كسر برهمز فاصبح في ارض المداش عاظلا فلوا بصير ذات العماردها لا مست اعاليها جاسا فلا ولو لحظت جناح غمر حشها درنك كيف بنى بعد الجبالا شناط فرنا الشمر من غمرنا صفتو طبا فوفهم موابلا وعول باطراف الجبالنا وقد فرنا اللطاح موابلا كاشكال طلم الماء متلجبا واشخص غنا فاهوا وحيد وذا شعاع الشمس في دنيا وسن هب الريح فارتدنا بازا ما بن جنتا مشي في ارضا مشي الدرصر في اكافها منملا كايين طاب النجوم كواهدا وعادت فالغت النجوم كواهدا وفجاء لومر حبا الريح بيننا لصلت ظلك فتنشر الدلا باد متى فملحن السماء علىها واعلام النجوم غابلا هو كادام الوفر في ريد وقد فعد العسا فيها النوا وما على الوضر ارض يحركه صفايح بر قد سكر جدا كان بها من شدة البرحجة فعد البس من الراح سدا ولو اصبر داراك الاكل لضافت كتاب ارك سادلا عقد على الدنا جاد لغزا جيعا ولم نترك لبرك طابلا واعني الورع من لومر منيد معاليه فوق الشجر منملا ولا غروا في شجر الدنيا عريانا وان سطر النجوم ولم يغدر بلوا سحومها ولا خدام الا القوقا فقا ولا حاجبا الا سماءهتنا ولا حاملا الا سنا فاقا ولا الله الا ارضي لنا الدنيا ولا البدر منابا ولا النجوم ولا الفلك المذوق لنا عبيدا ولا زمر النجوم مابلا	اغذ صبيح الدهر تحت غضا الى غاية امسها اليتم جاهلا وان الذي يشبه مثل خالد وسابروا ينفى الانام المط قصيدة في الحسل الجرجاني لهم في بحد من يستقل بذار هي الدنيا وسائر تولها نذر بها راجد على قديم وان شكل بجو القل بنية مجرد تشهد الارض سقو وملاوا لثما شلا تكلف لحدان البوت عاها اليها كات الناس كلهم قبل منار لا ايضا التار وقا مثال الامال العفاء اذ ملوا سحاب على فوق السما عشا واربابا يلا واندل قبل وخدا سبل الجرجاني خفا بغيرها الملك يجمع لثمل كما طلع الشمس الزهرة صفتا جناحه لولا ان مطلع غفل بين على ما العداية تمكن منها في قلوبهم لخل ولو كنت ترقها منهم شرها اوك بانها جمل لقل لم بالو ولكن اذ انا لومر منملا لاله ان تعلو عليك غل تج لعل الامال من كل جهة وبغير خافاة النجل والجل وما ضرها ان لا تقابل في خافها بلغي الهضر تجلى لا طرفا العرف سوا فساد ايه الملك ولا مني كذا السعد قد الف على لثا فليس تحضر منظارها ضل وقالوا نكك خلفه منملا وكان وما غير النوا لثمل فقلت ذاك لم يلهمه ذاك فاذ اعل العلماء ان كان لا اذا النصل لم يذم بجماعة وثوق غدا جبا بالنصل عمل على رغم الحويدنا لك علاك وغن لومر ما بالجل قصيدة في الفاسم بن علا اولها دار نمكت المنابع نيا نطقه كحول للملح منها وقصيدة في محمد المجرم هي في دم انوا صددوا الجرا ولا اخضر فقل لصد ولا
--	---

وكيفية الاخلاق من غيبة تشييع في كل جاحدة جبراً
 نفول لا تكاد دعوتها لظلمة معمورة بديان شرراً
 بنحسكا بانى المغاير فزا وجننا الاول بذا المخرج
 ام الدار قد آجى العز بوجوه فلم يجر داره الشر ذلك الجرح
 وتبدوا صحو كالظنوت في نفاذها حلا فبعضها جزاً
 وفي القبة العليا زمر كوكب من الغرب المصير والذهب
 اذا ما ساء الطوفان الحلو في زامنا ساءت حقيقتهما فزا

قصيدة ابي الفاسل في عجز

سلك الله بالنبأ الجديد نكاح الشكوكا المنزهد
 هذه الدار حجة الخلد في ضلها واخذها بالخلود
 امه زينت لسيل الملك لازينة الفناء السرود
 عليها حنا فقد غيت ارم المسلمين لا ذكر شاد
 بن حاد فيها ولا اسم شديد ما تشككت ان خوفنا
 ولا ثم مثلهما في الصعيد كل مستخدم فداء وذير
 الزيم الا من كل جاف شديد خدمته الرجال بلاء
 على الجحش كل جاف مرشد فابقوا ما لون هاما من
 منه لجرى صرخة للصعوى وقوى الاقبال خدمته
 على الرسم فاستعاب الله فالبحر كرم صا ولاجر
 لما علاه كن من حديد فتناء البنيان ارفع لاوا
 حتى نافع بالقتل شديد وشد من فوفه شغل
 كنتا اشرف في يوم عيد فيما لامدحتا ابرع
 بينا الشبا والتخلد لا لغت الا نام الا بوجه
 ماء لا يجرى في جلود ويوما حنن ردة عنها
 في سبب يصلع مجرب اجمع الناس انة افضل الناس
 اسطر اراغى عن التقليد فلماذا اعدت منة
 نعمة ليسى فوفها من مزيد لا ذكرنا العرف ماعش الا

**اماره بومته في الجود
 قصيدة ابي الفاسل في عجزها**

هي الدار قد تم الا فليم نوما فلو قد شغبتا كانت بها
 فلو غيرت دارا خلا فبايد اليها وفيها ناجها وسر
 ولو قد بغت سر من باحها لسارت اليها ووقفت بها
 لتعقد فيها يوم حاضوا وشهدت شبا لا ينافع بها
 فاحلكت من الزمان بثلثها وخاسا لها من ان يبين نظرها
 بقول الاول قد فوجوا به وجبرهم مجبرها وجبرها
 في كل ضر غارة وجعلها وفي كل بيت روضة وعد
 قابوا بها الثوابها من نوحها فلا ظلم الا ترى سنودها
 معظمة الا اذا قيل تمكها بهمة بانها فذلك تقبرها
 هي الهمة الطولة ابقا فكلها جينا نكسوها العلى ونجرها
 فجاء بدارها بالسعد بها وجنت الحدو ولبس لها
 وقال لها الله الوصف فانه ساحبك ما ضم اليها كروها
 اهشيك بالعران بالعران لبانك ما افنى الدخول
 وقد اسجل الاقبال عملكنا وخطت باعلام المستوسط
 ودارت لها الا فلا كرمه ودارت لها ان قبلت بها
 وما لك ابته الفكرة ففقدنا وقد مر قبل الزفاف هوها
 فان كان للدار لثة فدينتها فطير فغى خال القرض نظرها
 والاجر الدليل في شتا الحل وقلت الفوا في طاعيد بها

قال محمى الوترق

الحق لك الخ لثا كانت له على نعم ما كنت فطالها اهلا
 اذا زدت نفضا نهدت كات بالفضا من الوترق
لبعضهم
 بك على غداة البين جرت دمي ففرض لحال بهو
 فداغى زوا فوفت على نصب ومنها زويت زوايا

لبشار بن برز

أخيراً
 باقوم أدنى لبعض الشبهة والأذن يشق قبل العين
 فالواهي لا تروى توفيقهم الأذن كالعين توافيقها
قال علي عليه السلام سرك أسيرك فان تكلمت
 به سرك أسيره ونظم هذا بقوله عليه السلام شعر
 صر الشمر عن كل منغبري وخادقاً الحرم الأعد
 أسيرك سرك انصته. وانت أسير له ان ظهر
مدح بجل هشام بن عبد الملك فقال هذا
 انه فديني عن مدح الرجل فوجه فقام مدحك
 ولكن نكرتك نعم الله عليك ليجد ملك شكر فقال
 هشام هذا الحسن من المدح فوصله واكرمه

لبعضهم

ما تمت العجم الممان مماناً الا الاكرام ضيف كان
 قاله سبدهم والمان نلهم والضيف سيد المان
قال محمد بن سليمان الطفاوي حدثني عن جده
 قال شهد الحسن البصري فجزا النوار امرأه الفرزدق
 وكان الفرزدق حاضر فقال له الحسن هو عندك
 ما اعدت يا افراس هذا المضيغ قال شهادة ان لا اله
 الا الله منذ ثمانين سنة فقال له الحسن هذا العو
 فاب الطيب فقال الفرزدق في الحال شعراً
 خاف راء القبران لم يعجا اشتد من الموت البوا
 انجاء في يوم القيمة فابد عنت سوؤي فاولد
 لقد خامن ولا دارم من االتا مغلول القلبي
 بغداد الى ناربهم مسرلاً من اربل نظران لباشا
لبعضهم
 اذا عن امرؤا شتر في حيا وان كنت ذاري شير علي

مسئل ابو فراس المشهور الفرزدق احداً
 على شعره ما حسداً لا لبلى الا جنبه في شعرها هذا
 صغر عنه الغبص فحاله بين اليوسن الحيا سبها
 لا فرزين الدهر لمطرف لا ظالماً ابداً ولا مظلوماً
 عمر قال مع اني قابل هذه الابيات شعر
 وركب كان الوجه تطاعهم لها زمر من جذبه بالعضا
 سراً يحطون الليل وفيهم الشجب لا كوار من كل جاس
 اذا بصرونا راغبولينا وقد خسر ابد بهم نار غالب
رعي ان الفرزدق تعلق باسنا الكعبه وهذا
 الله على ترك الجاه والافذ للذين كان قد اتكلمها

شعراً

فذاك
 المرزبة عاهدت رتي وني لبين بناج فائما ومنا
 اطعنك بالبلس بسعين عجة فلما انفض عري تم تلك
 فرغت الى رتي وابقت اثنى ملاذ لا بام الخوص حامى
يقال ان اشعبت يوماً جعل الصبا يغشون
 به فقال لهم ويلكم ساله بن عبد الله يفرق بمرصية
 عمر في الصبيان بعدد على ذار ساله بن عبد الله
 وعدا اشعبت هم وقال ما يدرك لعله يكون حقاً
راؤ الضبع ظببه على حار فقالك رديني
 على حارك فاردفها فقال ما اقره حمارك ثم شأ
 يسر فقال ما اقره حمارنا فقالك الظب انزل فيد
 ان ثغر ما اقره حمار وما اظاع منك **حكى**
 ان بعض الغفراء اتى به جمل ليخط ففكاك ففك
 فوق السكين متوقفاً ينظر فرغ فلما فرغ طواه وجعله
 تحتها ولطاف في ذلك فقال جبر عند ما ندفعه
 قال اسكت لعله يثا ويرج

حق اذا احى الوطيس
 تحت الجبس على اللواء
 ح

تأخر
 برودت
 ل

ارفع
 دل

دارم
 قه فرزدق
 م

فان لا يلبس بغيرها وندكنا فاعلم على ما في

اشهد بعضهم

يا رب قد احسن عفو قدي الى قلم بنهض احسن الشكر
من كان فاعلمه له بك حجة فعد كما افاد بان الجود

وقال اخف بن قيس بن عيص صديق الرجل بتر
فاذا حدث به قال اكتمه على وانشد اذا المرافضة
ستر عند غيره ولا م عليه غيره فهو لحق

اذ لسانك صديق من غيره فعد لك يتودع الحسد

وقال بعضهم يفيض هذا المعنى شعرا
فلا اكتم الاسرار لكن اخبأ ولا ادع الاسرار فاعلم
فان قلب العفلان كالبلبل نقله لاسرار جنبا الى جنبا

وقال المحسن بن هاشم

اذ انحنى اثبتنا عليه صالح فان كانت في غفوة التفت
وان جرد الا لفاظ بوعده بغير انشغالنا لندفع

قال بعضهم

اذما المديح صابلا نوال من المديح كان هلهلجاء

وقال

اخوكم بغنى الوكر مريتا الى روض تجدي بالسماح جود
وكه حبا الرغبين ليد من مجال سحوة فجالس جود

لا ينام

تعود بسطا الكف حتى تفتنه اراذنها لم تطعمها فاعلم
هو البحر من اى النواحي شبه فليجأ للعرش والجود حلا
ولو لم تكنه غير نفسه لجاد بها فليفتي الله سلا

لا يلبس

وفى النفس ابا وقيل ان سكونه بيان عندها وظا
وما كنت لولا انك مساك كل يوم بلذة وصحابك

لا يرتجى

افرن برابك راي غيرك فالحق لا يخفى على الاشين
فالمرء مرارة ترتبه وجهه وبرى ففاه بجمع مرارة

للحكيم بن قيس

انضم الجبل الى الجبل والبصر وكنت الشيب فوديك
لما عبات لقوس الجبل المهيبة لحيث الجود على الاشب

احرنه عن عشاها سعاد فلا العلى من ايام والاشا

الشمس ان طالت الا انها اثر والبذل انك الاله وحل

وقال الكيلى الفرزدق فقال ما عم اقول
فصيدة اريد اعرضها عليك فقال له فلما فانتد عوى

طرب ماشوقا الى البصر فقال له الفرزدق الى من
تكللك امك طقا ولا تباع من ذوالشيب بلعب

ولم تلهى رولا رستم ولم يسطر بن بنان محض

ولا انا من بزجر الطيرة اصاح غرابك تفرح قلبه

قال الفرزدق

الطير ثم يبد له ليهما الغرض

ولا الساعيات البارحة امرت بلم الفرزدق ترا عصب

ولكن الى اهل الفضائل وخير من حواء والخير يطلب

وقال الفرزدق هؤلاء بنو دارم فقال الكيلى

للاقر البصر الذين يجهتم الى الله فيما نأبى ان قرب

وقال الفرزدق هؤلاء بنو هاشم فقال الكيلى

بنو هاشم يقطعتهم بهم ولم رضى مراد وعصب

وقال الفرزدق لو جرت لهم في سواهم لذهب قولا
ماطلا ما كنت سلو وكان الوتر متفر فكيف سلو وحول الوتر

وعقل في القوم من راجع المصنف الكلي ودراج
حكم الكلي في راجع المصنف الكلي فما كان من لفظة
متضمن لها والمضمّن فيمان استغنا وغريتها اورد
العلامة القنار في الفصل الاول من اخر كتابنا

أخر خريف

سبحو تود راجع ما تشاء كل مجروح نحو توالته تبا
دويم زهر قوبا اركل شو فاخلت شيئا فاذل شيئا
دجنت فردوس ركلنا كذا غدا في قاش
ابن شكل وشمايل كرموا راجع خريف
جون شوشه اتم شوشه نا هجور حرك ونيلا

بعضهم نظر في

كانا طلاء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء

قال ابن اورد في

وشاعر وقد الطبع لكلام فكاد يجر من فظ اذا
اقام مجهدا يا ما فخرجه وشبهه بعد الجهد بالله
قال احمد بن محمد ابو الفضل السكري المروي
من المزدوج ترجم فيها امثال القيس شعر
مردم طس الشمس خطا الشمس انظر لا نغطي
احسن ما في صفه الليل الليل جلي ليس يدري
من مثل القيس في الاكضا الثوب في هذا القضا
ان البعر يفيض الحشا لك في افقه ما عاشا
قال النجار من سقوطه ما كان هو ونجا من العمل
نحو على الشرط القدام لشر لا الرق منشوق لا الجهر
في المثل السائر للنجار قد ينفق الحمار البطار
الغز لا يمين الا بالعلف لا يمين الغز ينفق
الجهر في الماء في العيان والكلب في فمه باللسان
لا يك من ينجي نارياب ما يملك الحرف في الجراب

من لم يكن في بيت طعام فاله في حفل مقام
كان يقال في الخوانا من غير ان يدعى الى ما
ان الماء فوق غريق طما فتاب غناه والفساد
اذا وضع على الرأس التراب من اعظم النكالات النفع
في كل مستحسنة لا رب ما يسلم الله لا يربح
ما كنت اواكيتنا سعة لا يهرب الكلب من ارض
طلب لا عظم من بين الكلاب كطال الماء فلع الطير
من مثل القيس في الناس القيس في بعله لاس
يختر خفاء لما فيه موع ولا يسل في تكلفه فزع

قال

ما في الشيطان لكه لبيس كانيش او يذكرو
انتهز الفرصه في جنبها والنظا الجوزا نيش
يطلب اصل المرء من فغله فغله عن اصله يخبز
فريق من فطر المصنوب على الوابل مشعر
ان نأب عورافنا وولهم وقلنا كره رجل اعور
خذ بموت نفنم عنده الحق فلا يشكو ولا يجا
الباب فاضجيش ما يشد ضاحيه فهو به ابصر
الكلاب لا يكره في مجلس الانراى عند ما يذكرو

قال بعضهم

الشرف بالهم العاليه لا بالوتم الباليه الكذب
متهم وان وصحت عتته وصدت لجهه عتته
الرجل نزل القدم ربما اصاب لاعى شد خطاه
البصر قصه لا تسكا احدا فانك لا تخطو عرقا
عافل او جاهل فاحذ خيله العافل وجهل الجاهل
استحي من ذم من لو كان حاضر البنا لفت فمده صدك
من لو كان غائبا لشارعت لفته

وما احتوبه من ذلك
بعد المزدوج
وجه
بحم فارس نام شربت
ازينه وستان
لته
جاء كنه كره ازينه
كنه
نام سوار شربت
يته
كافه جوار
مصاب الى الف

أشكال العرب

فصل في أمثال العرب

أنا الجئنا من بعيد ومن يترنس بكفك
 إذا كنت ضالفا فاعلم بهذا يا ك إن يترنسا لك عفا
 إذا فلك فيه طلائع ركب كله تمنع الأكلان
 ركب فيه من غيرنا ركبناخ له نلده اناك
 ركبما كان التكون للجواب ركب ملوم لا ذنب له
 ركب عن اتم من لسان ركب الخافض لا الشفع الطائش
 سحاب الصبيح فليلش طرأ الغنى بجر على امانه
 عند العجايب القوالش عمن عرف زرف
 اعقلها وتوكل على امثا يكرم المرء ودينها
 كل كلب يبا به سباح كثره العاصج والبعضا
 الكلام انى والجوانى كرا كلما نزع محصد
 كلب جوال غير من اسندنا لندل من اناك على العفا
 لكل ضام نبوة ولكل جواد كوة
 لعل له عند وائت نلوا لكل سافطة لا فطة
 لسان من رطب بد خطب ليس النايحة الشك كالش
 ما حلت جلدك مثل ظفرك مغابة الاخوان يجر من
 يلجأ الامارة ولو على كسوا الناس واتسجارت
 ملك منك وان كان مثلام
سلطان الغم بك كرك
 بنى توفا ملك بكثرة دروف غلط بريد
 دسا لعلك كرا ينجى ملك ملل فمك كثر
الحق الطوسي
 دافع ثلثين وثمان وزهت فمك انفسين
 يملك ثود خراب اكثر متر فمك انفسين
فصل في أمثال العرب
 وحكى ان بعض العرب على قوم فقال احده

البحر لا يغير من الجمان كما لا يغير من لا يوطنا
 سلح نكح المرد في الكيف قال هذا المرأ لهذا
 الوجه الطريف انساب جته معه التكاك بش
 الحب النصح بين الناس فخر في الجوى مع العورى
 ملوثة العينين الحر من ولومته الضرا الزنج
 لما العمل والاسم للنورة تعاشر كالاخوان و
 تعااملوا كالاجاب سوا قوله وبوله شهر ليس
 لك فيه رزق لا تغدا يامه من الطبل تحت
 الكسا غش القلوب ظلم فلان اللسان وصف
 الوجه فخر من الموت وقع ثم يبيع وقلب
 يبيع فلان كالكمبة يراو ولا يراو كرا لا يراو نكسا
 الناس وهي غان كمالا رقتا جاحا من عند
 على فربا ناه فقد عظم من سفاة المرأ ان يكون
 عافلا الجول عجول وان ملك ولتثبت مصيدك
قال الصق
 وحكى من لفظه الولد جال الدين بن زينة
 الحرونة سنة اثنين وثلثين قال اشدت فلانا و
 سماء وهو بعض مشايخ اهل مصر ولما ذكرها
 فانه من العلم في محل لذكره فيه فخر قوله في رتبة
 ابنه يودع دونه وهو مشد
 بار للاحق وكانت به محال للفضل مودة
 لم تكمل جولا واودثنى ضعا فلا حول ولا قوة
 فاعجا وكينها بنظرة وكتبا لافلا حول ولا قوة
 الا بالله فمك طموه ان اذنت بقول الابا طاب
 يملك ثود خراب اكثر متر فمك انفسين
فصل في أمثال العرب
 وحكى ان بعض العرب على قوم فقال احده

ما اسلمك فقال سبيع وسال اخرف قال فثب وسال
 اخرف قال شديد وسال اخرف قال ما اظن الا فعا
 وضعت الاسمانكم **مسئلة**
 نقول اكل السمك حتى اسها برفع السنين ونصبها
 وجرها اما الرقع فبان تكون حتى لا ينداء وكان
 الخبز جذا فافترية اكلت وهو ما كول ولما التقى
 فبان تكون حتى للعطف هو ظاهر والثالث لظهور
 كان الفراء يقول مؤنة فلي من حتى لا تها ترفع ونصب
 ونجرت **قد سمعت**
 العرب سلعان التها لسماء الا في التدور ثم
 البرقع ثم الضحى ثم الفزلة ثم الحارة ثم الزوال
 ثم اللؤلؤ ثم العصر ثم الاصيل ثم الصبوة ثم الحور
 ثم الغروب يقال فيه ايضا البكور ثم الشر ثم
 الا شروق ثم الزاد ثم الضحى ثم التوج ثم الحاجر ثم الا
 ثم العصر ثم الطل ثم الحلد ثم الغروب
الأمثال المنظومة قال البند
 اكلت حتى ما خلا الله لظلا وكل نعيم لا طالة زائل
عنبره وعنبره
 اذا جاء موسى الى العضا فقد بطل التحول واسار
 اكل غليل هكذا غرقه وكل زمان والكريم يجبل
 الخير لا يانيك منصلا والشر يبتوسيلة لظ
 اتما اغتننا غاريه والعوارى حكمها الشئ
 اذا ملك لم يكن ذاهبه مدعة فلو انه ذاهبه
 ازكت لا نرضى بما فدر فدونك الجبل يخلق
 اذا كان رب البلب بالذوب فبشبه هل البلب كالم
 اذا ما اراد الله اهل مكة سميت بجناحها النجوم

ضاقت لولول ونضول ما انقرب والصبر مفتاح كل ميؤ
 الرقعة يخطى با غفل فومه وتبى بوابا بابا الحق
 اذا الرقعة امر اندعه وعاونه الى ما شطج
 واذا انك مدقنى من جامد فبى الشهادته باه كامل
 عثت على سلم فلما تركه وجرت اقواما بك على سلم
 من لم يعد نا اذا مضنا ومات لم نشهد الجناد
 ولو ما نجل الكرم وما به نجل ولكن يوم مظلما
 اقل طرفة لا افرح حينا بميل مع التما حيشة بل
 كنت من كبريتة افترع اليهم منهم كبريتي فابر القدار
قال الشيخ ابو الحسن الجعفي
 بخى الذين غدت روحا لهم ولها على فطب القمار ودا
 قوم لقصن ندامهم من غدا وقوم معروفهم لم غدا
 من كل وضاح الجبين كانه وضوح خلافة لها اذا
لابى بنو اسر في حجر عبد
 خربة خير بنى خازم وخازم خير بنى ادم
 وذام خير بنى قبا كسليم بنى ادم
قال الشيخ محمد بن طاهر
 مهلا امير المؤمنين فانتا في دعة العليا لا تشفى
 ما يبتنا يوم القار وناو ابداننا في القلعة
 الا الخلافة ميزتك فنته انا غا طلها وانصت
 قبل ان الخليفة لما سمع ذلك قال على رغم الرضى
 وقبل ان كان يوم ماعد وهو يعث بلحبه
 ويرفعها الى انفة فقال له الطائع اظن انك انتم
 زائفة الخلافة فيها فقال بل زائفة النبوة اقبل
 جعل على عربنا الخطاب فقال ما اسلمك ففاسها
 ابن حرقه قال عمر قال من اهل حرة النار قال ابن

مكك قال بدأت لظي فقال فادرك قولك فقد
 اخرجوا فكان كما قال عمر بن الخطاب عن ابي
 فقال بحرقا لابي من قال بن قباض فقال كذبك
 ابوالثقف فقال لا ينبغي لاحد لقاء الا في زورف
قال البرقي
 كان اباه حين ثم اصعدا راي كغيره في المعاد
الفاضي شهاب الدين
 ومن قال ان القود موك واما منك الا الفضل
 واما احدا الا الفضل ظاهرا واما على الناس او محرم
لعنبره في جوى بر
 علمت بانك لادم نجار وعنه كرم القوم مثلك
 ولست اكنى القوم لغيري اذ اذنت متى الفعل ولا اعم
 وما يكره الا تشا من كلهم وقد ان يبلى ما كمل الله
لا تهاجر المفاخرة
 جرى خاتم فخلبه منه ثوبها الفطر قال الناس انما
 فتي خرا الدنيا انتد لم يزل لها باذ لا فطر لم يفلح
 فرشا فلبغى عاشا من يد فلبس محي غيرا ذلك الفخر
 جتنا العلى الجود اعدا اليها كما الايام بحجم الشجر
 وعند اكثر الناس انما بانما كان ابو نصر انما يقال له
 سندوس اعطاه من اسم فريدين في حور ابانكا فغير اسم
 قال وضع بعضهم كما يلف المفاضلة بين الود والفر
 كما سئل المفاضلة مفاخرة السيف العلم ومفاخرة
 النخل والكرم ومفاخرة مصر والشام ومفاخرة
 والفريق مفاخرة العرب والجم ومفاخرة التبر والنظم
 ومفاخرة الجوارى والردان وكل ذلك يمكن لا يلا
 بالجمه من وجه واما المفاخرة المسك والرياء والمفاخرة

فيه مجال للمباخلة في ذلك سألته بعد
 قال ضاحك لا خلاف انما قال بحرقا لابي من
 قال قم حتى عرفك الجوى فخذ بيدى ويا ابيه عطية
 وقد اخذت له فاعطاه لها وجعل ينصر من عندها
 فضاخ به اخرج يا ابي فخرج شيخ رميم وثا لحيته
 وقد سأل لبي العز على محبه فقال نرى هذا قال
 نعم قال او نغفر قال لا قال هذا اذ انت لكان
 فبشر من خرج الغفر قال لا قال بخافه من اذ يجمع صوت
 الحار فطلب ثم قال شعر الناس من فخر بهذا
 الا بثمانين شاعر او قار عهم فطلبهم جميعا
 قال ابوالدمودب سئل لقله لياثا وفتا
هذا شعر
 باغاذله كفت الملامم انما اضنا طول مقامه وثقا
 اكنث فاصحه فدا وسقا واعنه ملامه لا امر شقا
 حتى يقال بانك الخ لاد برجل شدة دهره وفخا
 او لا قد صغابه بكف من طول الملام قلت من فضا
 نفسا لهدا لم نعص عني فجه له اخش من فضا
 فقال ابا الطيب احمد بن الحسين المنيب اجاز
هذا
 عدل العواند لو علم اننا وهو الاجبة منه في شرا
 يشكو الملامم الا لو اتمرو ويصدجن لبي عن برما
 وبمحبتي اعاد لى الملامم اسفل عدل ملك ارضا
 ان كان عدل ملك الغلو فانه ملك الزمار ورضه وثقا
 الشمس من حشا والبدن من حشا والنص من غياثه والشفقة
 ابن الثلاثة من ثلث خلا له مرجنه واباه ومضاه
 مضى له هو وما الهن بيله ولقد انى فخر من نظر اشر

فاستلزم رُسُفُفًا لِدَوْلِهِمَا
 القلب علم يعدل بذاته وأحق منك بمجنه وبثما
 فومر لحي لا عصيتك لثو فسمابه ومجسده وبها به
 عاجبه واحب فيه ملا ان اللامه فيه من اعدا
 عجب الوشاه من اللماه فو دغ مانوبك ضعف من
 ما الخلل الامن وديفليه وراي بطرف لا يربو ثا
 ان للمعين على الصبا بالآ او لبرجه ربه وديله
 مهاد فان العدل من اسما وترقا فالتع من اعضا
 وهب اللامه كاللذات الكمي مطر فده بسهاد وبكا
 لا تعدل الشان في شوا حتى يكون خساك فليسا
 ان المحب مضربا بدوعه مثل القلب مضربا بدعا
 والعشوق كالمعشوقين فترير للسبلى ولباس من جوبانه
 لوفك للذات المحرمين فدا مما به لا غتره فبدانه
 وفي الامير هو العرفانه ما لا يزول بياسه وسمما
 يتاسر لطل الكي نظره ويجول بين فواده وعزاه
 اني دعوتك للنوابيقو لم يدع سامعها الا كفا
 فانث من فوق الزمان فمخه منصلها طعامه ووا
 طبع الحد يدع كان من لحيثا وعلى المطبوع من اياه
 من المستوي يكون سميتها في اصله وفرند دوقا
 قال الله في الخي من بطونها شراب مختلفا
 فيه شفاء للناس قال الصنفك ذهبي بعض من الشا
 الى ان المراد بهذه الابناء اهل البيت بنوهاشم و
 انهم لخل وان الشرب الفران والحكي يوزك هذا
 بعضهم في مجلس المنصور ويحفر فقال الحاضر من
 جعل الله طعامك وشربك مما يخرج من بطونك
 هاشم فاضحك من في المجلس فلما رايته اكبر نرو
 فطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشر ان هذا
 الا ملك كثرهم قال وهيطغنى ان شافن به في ذلك
 المجلس فقلن حاش لله ما هذا بشر قال محمد بن علي
 ما هذا اهل ان يدعي المباشر بل مثله من الشا
 وتري ما هذا بشر مما بكسر الشين والباء بمعنى ملوك
 وانكر الزجاج هذه القراءة لانها خالف بسم
 المصحف لا تبالا لف
 حسين بن ابراهيم مسنوف دمشق
 فالواخل عن النساء وكل حب لشتا فذا بلطفك
 فاجيهم شاورنا برضاك هدمضا فو لست اذخل
 لبعضهم
 اغار اذا انت في الحيا انة حذارا وخوفا ان تكون
 وقدر فم قال
 لعمرك ما شرب الخمر جهلا ولكن بالامه والنكسا
 فاني قد مرضت بداء فم فاشربها حلا لا للنداء
 وفي كل لبدين نحا وهو مدوح المشيخ في
 بعض اشعاره فمشي عور يعرف بابن كرو
 يحسد بالطيب يشناه لما كان يشاهد من سريره
 خاطره ومبادره قوله لانه لم يجرى في المجلس شربا
 الا ارجل فيه شعرا
 فقال لبددين نحا وما اظنه يجعل هذا قبل ضووعه
 ومثل هذا لا يجوز ان يكونا وانا امتحنه بشي اخضر
 للوقت فلما اكمل المجلس ودارت الكؤوس اخرج لعبه
 فدا سعت لها ولها شعر
 في طولها اندد على لولب احد جلبيها من فوعه
 وفي يدها طافه ريشان فلما فاذا وقف حذاء انا

في الشرب
 حكاية

شرب فوضعها من يدها ونفثها فدارت

فقال ابو الطيب

وجارية شعرها سطرها عكته نافذ امرها
ندود يدها طافه تضمنتها مكرها شربها
فان سكرها ضفي جملها بما فعله بنا غدوها
فأشربت فوفف حذاء ابو الطيب فقال

جارتها ملجئها روح بالقلب من جبهتها بايع
في يدها طافه فشر بها لكل طيب من طيبها ربح
سأشرب الكاس من اشائها ودمع عيني في الخدم تنجو

وادرها بده فوفف حذاء بده فقال ابو طيب جارتها
بازا المعالي معد الا رب سيدنا وابن سيد العرب
انك عليم بكل معجزة فلو سالتنا سواك لم يجيب
امده فابلتك راضة ام نعت رجلاها من البقية

وقال في ذلك الحال

اقال امير امام الله ذو لفاخر كيت فخر ابيه مضرو
في الشرب جارتها من تحتها ما كان والها جرح ولا بشر
قامت على رجل من ثملها وليس بقلم مائله وفاتت

واشربت فسطف فقال لبيد

ما فعلت في مشية فداها الا اشتك من ذلها
لما شخص من قبل روثها يفعل فعلها وما عرفت
فلا ظلمها على نواقعها اطربها ان وانك مبتسما
فمن شها بشعر كثر وجهاها بمثلها ولكنه لم يحفظ

نجل الاعور وما ربه برفعها فوضعها فقال ابو الطيب
وذات غدا تر لا عيب فيها سواء ان لابس صلح للعنان
انا هجرت فحسن غير اخبار وانذار فحسن غير اشيان
ثم قال ابو الطيب لما حلك على ما فعلت فقال له

بدا وعت نفى الظلمة عن ادبك فقال له ابو الطيب
فعت لك نفى الظلمة عن ادبك وانت اعظم اهل العصور
اني انا الذي اهل العصور بزيعة السبك الذي نادينا
فقاله بديل والله لا يثاقنا فقا برجا جودك بطر الفجر
وبان تعادى نفي العصر فخر الزجاج بان شرب به
وزنت على من غابها الحز وسلكت منها وهي تنكرنا
حتى كانك هالكا انكر ما يربني احمل كرمه
الا لاله وانت يا بده

لاي لفي البسبى الشعالى

اخ لى نك النضر اصله يجلى على العين متى السمع
تمسك منه اذ بلون شحا على خالتي وضع التوابل فخرج
باوعظ من عفل وانس من وارفع من طبع وانفع من ربح
للمشهاب

وكا خمس عشرة في النيام على نغم الحسود بغير امة
فقد اصبح ثوبا واضحا جنبى لا يفارق الاضافة
لبعضهم

ولما قضينا من كل ليله ومسيح بالاركان من هوامح
وشد على نغم المهار لنا ولم ينظر الغدا الا هوذا
اخذنا باطراف الاحاديثنا وسالتنا عن اللطى الاباح
اكرصدنا الهاء وديكتي بياديتنا ازاير كاخ ولا فخر
من كتاب الحارثة الصبر ورو البيهقي عن ندى اللون
المصري قال كنت في الطواف واذا انا بجا ربين فقلت
واشانت احدتهما وهي تقول

مبشر على ما لو تمحل بعضه جبال برص ولم تزل تصدع
ملكك موع العين تروى الى ناظري العين في القلب يبع
فقلت فماذا يا جارتة فقال من نصبت نلتها لم

دعاً نتر باضم
بين الهمض والكمو

مستبعداً فطاعت ما هي قال كان في شبلان يلعبان
 اما في كان ابوها حتى يكسبن فقال احدهما لآخره
 يا اخي نيك كيف نختي ائونا بكبشه فقام واخذ لآخر
 شفرة فخره فخرها لغانل يدخل ابوها فقلد اراك
 فلما جاء وهو فخره في طلبه فوجد فدا فر السبح
 فرج الاجبان في الطريق فلما وجدوا
 فائدة الطموه سنة وهي احو والموالحامض
 والموالح والموالح العنصر والدم والنفه لاذ
 الجهم مان يكون كيقا او لطفا او معدلا والعل
 فيه اما البرودة والحرارة والمعدل بينهما ففعل
 الحارة والكثيرة ورة اللطيف خرافة في المعدل
 ملوحة والبرودة في الكيف عفوته في اللطيف
 جوة في المعدل تغاضد جميع طمان كالتره والفض
 في الخضر في قبي البشاعة والحرارة والملوحة السبح
 ويشتي الزعونة ونعم بعضهم ان اصل الطموه رغبة
 الحلاوة والحرارة والملوحة والحوضة وماعداها
 مركبة فماذا خلف الحكماء في وجو المزاج المعدل
 وعنده قال فخر الدين الرازي على ان المركب المعدل
 قد يكون موجودا الا انه لا يستقر ولا يدوم ثم قال
 بعد كلام طويل واما المعدل المزاج ما اخرج من
 العناصر على احواله فعدا قالوا لما كان الاخذل
 الخفي من متعوا جاب يكون كلما قرب اليه او لم يلم
 الاخذل قال الامام العلامة شمس الدين ابو عبد الله
 محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصار اجماعا على تعلل
 وجو المعدل باشتاع مكان يستحقه لان مكان
 المركب كان ما يغلبه من البساط وهذه بساط
 سعادته فيختار ان لا يضيء مكانا فيشتع وجوده
 قال لصفتك في هذه الحجة ونظر وذلك انا
 عيننا بالمعدل ما تكافأ فيه الكيفيات فهذا
 لا يمكن يتكافأ فيه الكيفيات لان الجزء اليسير من
 التاوي قيام بخارجة كثير من جوهر الماء والارض
 فعل هذا بخروج المعدل بل عين الكيفيات دون
 الكيفيات كبقية لا بكيفية لان الاعيان المزاج اما هو
 بالكيفية فقط والاعيان في الحجة اما هو بالكم ونظر
 والخفة فالخفة المذكورة غير موجبة
 قال لصفتك في سبيل يرى الاحول اشبه
 زعموا انه اذا حدث التواء الحدة فيسبب نخل في
 او تحول الرطوبة الجليدية عن وضعها في احد
 الجهتين دون الاخرى فيبقى الجبهة التي قد تحول
 وضعها بطبع الصورة المنقلة من طولها الجليدية
 لانه الفصل المشترك بل في موضع اخر يسبب النحر
 التحدث منه ما تحول كما اذا اشرفت الشمس على
 ماء في البيت فانه يشرف منه نور في السقف فلو تغير
 وضع الماء تغير موضع طباعة السقف كذلك تغير
 وضع الحد فيوجب شفال موضع انطباع في الجليدية
 فتبقى الصورتين خبري الواحد اشبه
 قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد بن
 ابراهيم بن ساعد الانصار قولهم ان الاحول يرى في
 شين اذا كان حوله اما هو بخلاف احد الحقيقتين
 ما الارتفاع والانخفاض ولم يفرقنا ما بالفض
 المرتب ان كان الاحول بسبب خلاف القلنين
 عينة وفيه او بسبب الارتفاع والانخفاض ودام
 في

فان الطموه

ويكون مكانا في ذلك فيشتع
هو مكان ما غلب عليه من
الافاض

فان الجهم

في المعدل في الكيف

فان المعدل في اللطيف

وسبب في المعدل

دركنا في الساطع والارباب

ليس على طلافة بل انما
يرى اشئ شبيهين
ع

واما بؤبة ذلك انا لانسان اذا غرنا كحدقته
 حتى يخالف الاخرى عينه اذ فيه فانه يرى الشيء شيئا
 وبوجه الناس غير واحد من حوله بالا ارتفاع وانخفاض
 فذلك تلك الحالة فلا يرى الشيء والحق ان الذي
 يغرنا كحدقته حتى يرتفع وينخفض عن اخيها انما
 يرى الشيء شيئا لانه يرى الشيء المنة بالحد العينين
 قبل الاخرى في فصل الى الفاطم الصليبين شيئا هو
 هذا الشيء في الواحد اثنين فقط ولو لا ذلك لراى هذا
 الواحد الشيء الواحد متكثر ابغى نهاية على تسعة الاربعة
 كما في ضعف الرفع السطحي ذكر ان الحجاج خرج
 يوما من رها فلما فرغ من نزهته صرعه صمابه و
 بنفسه فلما هو يشخ من غل فقال له من اين انت يا شيخ
 قال من هذه القرية قال كيف ترون عمالك قال شحال
 يظلمون الناس يستحلون اموالهم قال فكيف قولك
 في الحجاج قال فلما وصل العراف اشهره قبح الله
 قبح من اسخله قال تعرف من انا قال لا قال انما الحجاج
 اتعرف من انا قال لا قال انا مجنون بنى عجل اصنع في
 كل يوم مرتين ضحك وامر له بصله جلبة
 قال الشيخ بنو الد بن محمد بن جبال الدين محمد بن
 مالك الاسم الدال على اكثر من اثنين بشهادة التامل
 اما ان يكون موضوعا للاحاد المجتمعة دال عليها
 دلاله نكر الواحد بالعطف اما ان يكون موضوعا
 لمجموع الاحاد دال عليها دلاله المفرد على جملة اجزاء
 متماه واما ان يكون موضوعا للجمعية ملغى فيه
 اعتبا المفرد لان الواحد بنفسيه فالوضع
 للاحاد المجتمعة هو الجمع سواء كان له واحد من لفظه

مستعمل كرجال واسودا ولم يكن كما يابل والموضع
 الاحاد هو اسم الجمع سواء كان له واحد من لفظه ك
 وصحاح لم يكن كفوم ودهط والموضع للجمعية
 بالعين المذكور هو اسم الجمع هو غالبنا فيما يعرف
 ببنه وبين واحد بالناء كمنه وقر وعكسه كاء
 وجاء
 الحى الدين قمر
 خلقنا باطراف الفضا ظنوا عيوننا ما وقع السبوت
 لقوا نبينا من العواذر لا وجههم متالحى وشوا
 حكى ان بعضهم دخل باجر الى بيته وكان بينهما
 ما كان فلما خرج الامر ادعى انه الفاعل فقبل له
 فقال خذنا الامانات وسرمت اللواطه الا ان
 يكون بشاهد بن شاذي قال بعض الشعراء
 اتاهت في اللواطه لئلا فادخلنا بسلامة الله تعالى
 قبل ان معنى بن زائدة دخل على المنصو فقال له
 يا معن تعطيني ان بر الى حفصه ما نزل الف على فو
 معن بن زائدة التكرار شرا على شرف بنو شيان
 فقال كلا انما اعطيه على قوله مشعر
 ما زلت يوم الهاشمي بالسيف ونظير الحق
 فنعن حوزة وكنت في من وقع كل مهله وسكا
 فقال المنصو احسنا يا معن وامر له بالجواز
 قال محقق يوما الرجل من اهل البصرة كان
 اجهل من قومك حين ملكوا عليها امرأة فقال
 اجهل من قومى قومك الذين قالوا لما داهمهم
 رسول الله صلى الله عليه واله اللهم ان كان هذا
 هو الحق مرجعنا فامطر علينا حبات من السماء
 لم يقولوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاهنا

اليه وقال بن الجحج على مغوبة فقال له انت الله
او صا ابوك بقوله شعور
اذ امت فادفعني اليك برؤس عظامي المانعة في
ولا تدفعني في الفلاة فانا اخاف اذامات ان لا افقد
فقال بن الجحج بل انا الله يقول بوشعر
لا تسئل ما مالي وكثرة وسائل الناس ما جودوا
اعطى المساكين البرصه وعامل الرمح ودبر من العلف
واطعم الطعنة الجلاء عثر واكنم السرفيه ضرا الغنى
ويعلم الناس اني من اشرهم اذ المسرفيه علة الفقر
قال مغوبة له احسنت يا بن الجحج امره بصله
لا بن قلاقس

وسرو حين الجواب اطل برشح وثوب الغواد بالبرق مشي
وفطى ابراد النسيم حيلة باعظافها توكو المني تنعيم
تضاحك في مسر العاطف مدامعه في وجهه الرؤوس
وبوربه كف الصبان ندبا شرايته في اللبل نفد
محكي ان بعض الاكا برمر بلعراه من بعض احسا
العرب فقال لها من المراه فالت من بين عيم وهم يكثر
اول الفعل فاراد الحب بها فقال لها انك تكون فالت
نعم فكتبي فقال لها معاذ الله ولو فعلته تزعلي
فاجابته على الفور وقال له دع ذا تعرفنا العرف
قال نعم فالت قطع قول الشاعر شعر
حولوا عنا كلبسكم يا بن جمال الحب
فلما اخذ بقطعه قال حولوا عن فاعلا لنا كنف
فالت من الفاعل فقال الله اكبر ان اللباغي مصرا
اجتمع مغوبة يومها فقال ان الله تعالى يقول
ان من يشا لا عندنا خزانة وما ننزله الا بقدر

وما احد من الساناسا ولو انه ذاك النبي المظهر
فان كان مفدا ما يقولون ^{اهوه} وان كان منقضا لا يقولون ^{سند}
وان كان سكتا يقولون ^{فصل} وان كان منطبا فيقولون
وان كصواما وبالليل غنما يقولون رذاق بر او بكر
فلا تكثر بالناس في المديح ولا تخش غير الله فالت كبر
دخل شريك بن الاعور على مغوبة وكان ديماء ظاهرا
له مغوبة انك لدميم والجمل خير من الدميم وانك
لشريك وما لله شريك وان اباك الاعور والصحير
من الاعور فكيف صلت قومك فقال له انت لمعونة
فما مغوبة الا كلبه دعوت فاستعوا الكلاب انك
لا بن حنجر والسهل خير من الصخر وانك لا بن حنجر
خير من الحر وانك لا ابراميه وما امة الا امة ضمر
فكيف صرت علينا امير المؤمنين ثم خرج من عنده وهو
يقول شعور

فالت اني لما سمع بعضهم قول ابى تمام
لا تنفغي ماء الملام لانه صب فدا سعتك ماء بجا
جفلة كوزا وقال البعث في هذا فابل ام من الملام
فقال ابو تمام لا ابعث حتى يبعث برثه من كمال الله
لمحي الدين قزويني
فدا مينا الرواض حيتجك ومثك بحلة الالوان

فالت اني لما سمع بعضهم قول ابى تمام
لا تنفغي ماء الملام لانه صب فدا سعتك ماء بجا
جفلة كوزا وقال البعث في هذا فابل ام من الملام
فقال ابو تمام لا ابعث حتى يبعث برثه من كمال الله
لمحي الدين قزويني
فدا مينا الرواض حيتجك ومثك بحلة الالوان

طريقك طائفة القلوب
وامت الزيادة في بلاد
واتيها على من الزيادة
بالطريق في بلاد
في بلاد
التي في بلاد

ومنا اخوات الزمر لنا سبط من انا من الاصل

للزمر تر فاعلم

جمرة جلد وسماء اس وانجم زجر وشوس وود
ودعه شاك وسكاس وبرق مدلقه وضباب قد
قال في كتاب السطرف ذكر نبت من سرفات الشعراء
وسقطانهم من قول فليس من الحطيم وهو شاعر الاوس
وشجاعها شعراء

سر

وما المال والاموال الا ما فاسطع من معرفتها
وكيف يخفى ما اخذ من فصيد مطرفة بن العبد
معلقة على الكعبة شعراء

لعمرك ما الايام الامعاء فاسطع من معرفتها

وقول عبد بن الطبيب

فانا بنسره ملكك ملكك ولكنه بنان قوم تها
اخذ من قول امرئ القيس

فلواتها نفس عمون مؤنة ولكنهما نفس شاقظان

وحجر بر على شجر وقديته الشعراء

فلو كان الخلود بفضل على قوم لكان لنا الخلود

وهو ما حوز من قول غيره

ترجي النفوس التي تسليح ونحش من الاشياء

ومن سبطان الشعراء ما قيل ان بالقاصيه

كان مع نفاة للشعر كثر السقطه انه لفي حلك

مما زو فانحه وضاحكتم انه دخل على الرشيد

يا امير المؤمنين لو كنت اقول كما يقول

الا طعنه الساعة اموت الساعة الشا

كنت اقول كثير الكنى قول

ان عبد الحميد يوم تولي هديك ما كان بالهدد

مادد نفسه ولا حاموه ماعلى الشعر من عفا

فاعجب الرشيد قوله وامره بعشره الاثني

فكاد ابو العاصيه يموت غضا واسفا

وكان بشا وقيموه امام المحدثين فلهو السيف

الفضيله وبعض اهل اللغة يشهد بشعره

الطعن عليها فيها فاع ذلك قال في شعر

اتما عظم سليحي حتى فصب السكر لا عظم الحبل

واذا انبت منها اصلا غلب المسك على ريح البصل

وابن هذا من قول لاهز

اذا قامت لشبهه هانت كان عظام من خيزران

قال ابو الطيب حمد بن الحسن المثنى في قوم هرا

وفتر قواعن قتل مسدحه

ومضاف الارض حننا اذا راى غر شظنه رجلا

ومما خرج عليه قوله

مقلنك بالهم الكفائل فلا قل عرس كهز فلا قل

واخرج من ذلك قوله

وهب نفوس اهل التائب باهل المجد فنبأ القاص

اخذ من قول لبي تمام

ان الاسواسو الغابيهما يوم الكرهية في المسلوب

قال ابو عبد الله الزهري اجمع رو به جري و

لو به كثير ولو به جبل ولو به الاحوص ولو به

ضبيب فخر كل منهم فقال صفا شعره فكموا الشيد

سكنه بنت الحسين بنهم لطفها وبصرها فخر

اليها وبخلوا عليها فالت قد ذكر والها امرهم ولو

جبر الدين صاحبك يقول

بقر تعني فانقر بعينها واحسن شي ما به الفين

اخذه من قول زمزم
شعره مشهور وعظه
وترويه القلوب
فلو كان مدخله المرء
ولكن جلد له غير مخلص
وقد قال التماخ
وامر زجر النفس كبريا
واخر غنى خبر لا يضر

ع

هذا الشاعر المعروف بقصده وكل من في الهم ما في قصده فاعلم ان رشيدنا هذا قال ما هذا الله يقول
ابو العاصيه فقال محمد بن منازبا امير المؤمنين

وليس

وليس شيء أقر لعينها من النكاح افتح صاحبك ان
ينكح فيج الله صاحبك ويقب شعره ثم قال لا ويجعل
ليس صاحبك الذي يقول
فلو تركت عقلي معي لما طلبت ما لا فائدة من
فما اريد ما ولكن طلبت عقله فيج صاحبك ويقب شعره
ثم قال لا ويجعل ليس صاحبك الذي يقول
ايهم بدعنا ما حينا فينا فواحد من ذنوبهم
فما له همة الا من ثم قال لا ويجعل الا حوص ليس
صاحبك الذي يقول
من عاشرين تواعدوا ليلا اذا نيم الزمان جلفا
بانا باغم ليلة والذها حتى اذا وضع الصبا نقرنا
فيج الله صاحبك ويقب شعره هلا فالا يعانفنا
قبل امسك على النابغة الجعدا ريعين بوا
فلم ينطق ثم ان بنو جعدا غرنا فظفرنا فلما سمع
وطربنا استحسن الشعر فذله ما استصعب عليه
فقال له قومه والله لئن باطلا ولسان شاعرا
اسر من الظفر بعدونا وقال الخليل بن الشعر امرأ
الكلام يتصرفون فيه افي شاء واجاز لهم فيه
تغبرهم من اطلاق المعنى ونهيد وتهليل اللفظ
وتعقيد وقال بعضهم لم يرقط اعلم بالشعر
والشعر آثر من الفران كل يوم وليله خنثى وبديل
له بعض الملوك ما لا يجزى ان يتكلم في بيت
وكان الحسن بن علي يعطي الشعر آثر فهد له ذلك
فقال صلوات الله عليه خيرا وكنت عرضك
وقال ابو الزناد ما رايت رجلا للشعر من عروة
فقلت له ما اراك يا ابا عبد الله فقال ما رايت

من ذواته غايشه ما كان ينزل بها شيء الا انشد
شعرا وكان النبي صلى الله عليه وآله يقول هذا
كفى الاسلام والشيطان ما هيا
مما نقله من مقال المصنف
خليل بن ابي كلثوم الاحباري من الان في الغر في جند
وان فابلى نقة بابله وجعل الشعر ما على كنه
وليس ان تباحي للزجاج ولما ارباحي لثوم اعقبوا
ولو قيل لفاذا نريد من الله لفت مناسي من اجلي
فكل بلا في رضاهم غنية وكل عبد في حجة من عن
يا مظهر الشوق باللسان ليس له عواك من بيان
لو كان ما تدعيه حقا لم نذا الغض وترا
ومن بك من بحر اللغات عذ قات من ليلى لعاغرة
واعظم شيء نلته من خطا املة لم يصدق كلمة
ومنها
اه من البارق الذي لمعا ما ذا يقبل في بعض ضما
ومنها
ليلى بوجهك شرق وظلامه في الناس
فالناس في سدا الظلا ونحرف في ضوا النهار
ومنها
قلت للنفس اريدت رجوا فاجع قبل ان تظن
وكار الصديق بوزن طيب الحديث طيب القدا
فصا الصديق بوزن الصديق لثا الهوم وشكوا
ومنها
ان العيون لبت في قلبها ملاذ الصبا من حفي
ومنها
نلوح في هذه الايام ولستم كانهما الاسلام والملا

شعرها بده فيج الله و
شعره هلا قال
ايهم بدعنا ما حينا فينا
فلا صحت بعد اذ ظننا بعد

خلف الاجر كان يجل
الشعر على الشعر النحول
من القدماء فلا يمتني
عن قولهم في ذلك
وكان فيهم

اذا المرء لم يرض ما أمكنه ولم يأت من امره لحسنه
فقد صدق الله تعالى في قوله سبحانه يومئذ يبين

غيره

وانتخاب المرء بعد ذلك وان كان يوماً واحداً
وما أحسن ما قال المتنب

اذا انتا كومت الكبر ملكك وارتنا كومت اللئيم عزها
وقضت التذمة مع النعم مضر كوضع السيف في

لما شكى أبو العينا نضر رفاقة العبد لله من سلبها
قال لو تكن كنبنا لك الجبان لذب فاعل في امرنا

جرى على شوك المظلوم مني ثم الوعد فقال انت
اخبره فقال نعم على اخنا مؤمنين سبعين جلانا

كان منهم رشيداً خذتهم الرجفة واخذنا التيقن
ابنك السري كاننا فطوحاً بالشكرين واجتبا على راجعنا

عليه السلام بابا الموصي اسرع كما كان حكم عليه
في الغلمان

شادن بضحك عن الاخوان ويتنفس عن الرعيان
كان قد خطوبان سكران من حور طرفة وبغدا شمر

مرجسته وظرفة الشكل كله في حركانه وجيع المحسن
صفاته كما تبادر الجمال بنهايه ولحظه الفلك

بعبائه فضاغ من ابله فعلاه بنجومه وانداده
نقشه ببلج آثاره ودمقه بنواظر سحوة وجله

بالكمال جدوده له طرفة كالغنى على غرقاء غلا
ثم على ما يسره وتخفوع رفقا ما يظهرون

ان كانت عمره صلبة طبع فزبان ريقه ينفع
اذا تكلم بكتف عجايب التورث عن سبطي الدالابن

لعب ببيع الحسن في خده فانبأ التبع في ورد
لله عز وجل

للاستيعاب الفذ الخايعي

اما ترى الخمر مثل الشمس كالبدر فوق يدك الغياض
فالناس كقوة لكها انجي والحرما قوته لكها اذابت

كتب على بن صلاح الدين يوسف تلك الشام الى
التمنا التملد بن الله فشكوا خوياً بابكر وعثمان وفتحا

وعينه اسير له شعر
مولانا بابكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالشعر

وكان بالاسر قد لا في عهد فاضاعا الامير
فاظهر المظهد الاكبر من الاواخر ما لا في من الاول

انما الغناء وعلاء عقدة والامر بينها والتصرف بين
فوق الخليفة الناصر على ظهر كتابه بهذا لا يتا

شعر
واف كتابك يابن يوسفنا بالحق بجزارتك ظاهر

منعوا علينا ارثه اذ لم يكن بعد التيقن له بشير ناصر
فاضرفان غدا على خنما وابشر فناصرنا الامام

للساحل سمعيل عجا
ابا حسن لو كان حبل مد جها فانا لنؤنق عجا

فكيف يخاف الناصر بان المؤمنين متهمها
وقل ان البليغ من مجرك الكلام على خيلنا

ويحيط الالفاظ على قدالمنا والكلام البليغ
كلاما كان لفظه فخلا ومعنا بكرا

وقل اعز الي من بليغ الناس قال اقل لفظا
واحسنهم بداهة وقال الامام فخر الدين الرازي

في هذا البلاغة انها بلوغ الرجل بعبارته مائة
في قلبه مع الاحراز عن الايجار الخلل والقطوب بالمر

قال فيلسوف كان الانية تتحن باطنها فاهتججها
لله عز وجل

مذكور بها فكذلك الانسان يعرف حاله بمنطقه
 مرتجل على اليه بكرهه نوحى فقال له ابو بكر انبجعه
 فقال لا يوحى الله فقال ابو بكر لو شئتمون لقوا
 السننكم هل افلت لا وبرحما الله
 قال كاتب الاخر لعن ارضي بكرهه واراد على
 ذلك الرجل لاختال ان يكون قصدا من قوله لا
 برحما الله معنى غير محتاج الى الوافنا مل
 وحكى ان الماموسال يحج من اكنم عرشه فقال
 لا وليد الله لا مير فقال المامون ما اطرف هذا الو
 وما احسنها في موضعها
 وكان الصاحب يقول هذا الو احسن واوا
 الاصداغ قالت الاشاعرة شكر النعم ليس بواجب
 اصلا ومثلوها بمثل فقالوا وما مثله الا كمثل
 الفقير حضر مائة ملك عظيم يملك البلاد شرفا
 عزرا ويعلم البلاد وهبها ونهبها فصدق عليه بلفظه
 خبز فظفوق يذكر في الجامع ويشكره عليها بنحو
 املكه دائما لاجله فانه بعد اسنهرا بالملك فكذلك
 هنا بل اللغز بالنسبة الى الملك وما يملكه اكثر
 مما انعم الله به على العبد بالنسبة الى الله وشكر العبد
 في قلها اقل فذل في جنب الله من شكر الفقير بغير
 اصبعه وانت المعزلة بمثل اخر احسن منه فقال
 التمثيل للناس لجال زيفال اذا كان في زاوية الخو
 وهما وتلد هولاء رجل اخر من اللسان مشلول اليد
 والرجلين فاذا السمع والبصر بل لجميع الحواس كلها
 والمشااعر الباطنة فاخرجه الملك من تلك الهاوية
 ونظف عليه باطلا ولسانه وازالة شلل بعض
 وهو ليس الخواسر ليلب المتافع ودفع المضار ودفع
 تبت وكروا على كثير من ابتاعته خدمه ثم ان ذلك
 الرجل بعد وصول تلك النعم الجلبلة اليه فوضيا
 تلك التكرهات عليه طوى عن شكر ذلك الملك
 كثيرا وضرب عن مصفحا ولم يظهر منه ما ينبغي عن
 الامشاع ريشي من ذلك النعم اصلا بل كان حاله قبلها
 كما له بعد هاهم غفرق بين وجودها وعدمها
 فلا ريب ان مدوم بكل لسان ومستحق للاعتراف
 وحكى الخنلان
 وحكى بعضهم
 دخل على غلام من الصبا فقال له اطال الله بقاء
 واقرب عينك وجعل يومى قبل يومك والله انه في
 ما يشرك فاحسن اليه واجازه على غائه وامره بجله
 ولم يعرف لحي كلامه فانه كان دعا عليه لا يصفه
 اطال الله بقاءك لوقوع المنفعة للمسلمين به لا ذاء
 الجزية واغفر عينك مغشا سكر الله حركها فاذا سكنت
 عن الحركة عنت جعل يومى قبل يومك ان جعل
 يوم الله اذ دخل فيه الجنة قبل يومك الذي دخل
 فيه النار واقا قوله فيتم ما ديتك فالاعا فنه
 فنه كما شرا كافر
 وحكى ان
 وجلا كان شاعرا وكان له عدو فبينا هو سائر
 ذات يوم من الامام واذا بعدوه الى جانبه فعلم
 الشاعر ان عدوه قاتله لا محالة فقال له يا هذا
 انا اعلم ان النسبة قد خسر ولكن سالتك الله اذا
 انت فلتنى امض اذا ربحي قف بالباب فل لا
 ابها البذنان ان اباكما وكان للشاعر ابنان فلما
 سمعا قول الرجل مشعر

وحكى
 بعضهم

من شمس على ان
 بزر فوج
 المشرق الله
 المشرق الله
 الدار الدم
 الزردية
 القوم من الراس
 الصلح
 موضع صلح
 ضفيرة
 بغير زردية
 الثغور
 الأت الرزق
 على

فائزہ

فاستدأ ياها فلما استوفى هذا البعث اشار الشريف
الى غلها البالية وقال هذه كانت من وكا شيا فطر
ابن المطر ساعه ثم قال لما عادت هيا سيدا الشريف
الى مثل قوله

وخذ النقم من جفون فانه قد خلعت الكرم على المشا
عادت وكا يراي مثل فاترى لانك خلعت
مالا نملكك على من لا يقبل فاستحي الشريف منه وامر
له بجائزة فاعطوه

ومر على الطبيب كاجدة لامة من الكوفة
شجيرة وشكوا اليه شوقها وطول غيبه عنها
فتوجه نحو العراق ولم يملكه دخول الكوفة على ذلك
الحالة فاجترأ الى بغداد وقد كانت بجدة يئس منه
فكتب اليها كتابا يشيها السير اليه فقبلت كتابه
وحسن لوفها سرفله وغلب الفرج على قلبها

فقال **برثها شعر**
الا اراي لاحدا حملد فاجلثها جهلا ولا كفا
الى مثلها كان الفتي يريج بعدو كما ابكوكي كما
احل الكسر اليه شربها واهو لمثواها الشرب
لكتب عليها خفة في خيالها وذاق كلانا نكل صاحبه
ولو قتل الهجر المحبين كلهم مضى بلدا واحدا لمصار
منافعها ما ضرت في نفع غيرنا فقد وترو ان جوارنا
عرفنا اليك قبل الصنف فلما رست لم نوزع بها
اذاها كلاب بعدا من حرة فانت سر بلوت بها
حرام على قلبه السرور فطقت اعدا لك ما انت به بعدتها
تجرب حتى لفعلي كانها ترى بحر والسطر اعربها
ولم يخطوا مسددا حاجر عيبتها وابناها ساسها

فكنت قبيل الموت اسنظم النوى
فقد ضارنا الصغرى التي كانت الخطا
هينة اخذنا الشارعيك من العدى
فكيف اخذنا الشارعيك من الحق

وما استك الدنيا على غضبها اريك ولا طر فابكن
في السفى ان لا اكتب قبلا لرأسك والصدل للكم
والا الاة دفعك لطبيبك كان ذكي المسك كان
ولو لم تكون ذكرا لم ولد لك اناك الصم كونا
لن لذ يوم الشامين بونا فقد عرفت منى نامهم
نغربلا سنغظا غرضه ولا قابلا الا لخالقه
ولا سالكا الا فوا عجاجه ولا واجدا الا لكرمه
يقولون ما انت في كل بلد وما نبتغي ما البغى حال
كان بينهم عالمون باقى جلوب اليهم من معاد
وما الجمع بين الماء والنار باصعب من اجمع الجاهل
ولكننى منصرف من بابيه ومزك في كل حال بل انشما
وعاجله يوم الفناء تحبى والافلس السبل لظفر
لن من قوم كان نفوسهم بها انفسا ان تسكن
كذا انا يا دنيا انا شئت فذمى ويا نفس في ذكركها فلما
فلا عبرت في ساعة لا تغتر ولا صحتنى مني نفعي لظن

قال **بوالقاسم** سعد بن ابراهيم
ندت نفس الصبي في طهوانه كندت نفس الوحيان في الاصل
وكما الخجلان في حجتنا ساغان هجرة وما وصل

وكن الدين ابن أبي أصيبع
وقال لما خطب الكاسر بن
خنيق فلامس على الله فاستدرك الصبح من شجر
وقم على الناس الكاسر بن ويا طول الليل فمضى شيبا
لابي الطيب

ارتوى من عسل ارن وجوى برند عبرة تترقى
جهد الضبان يكون كما ذكر عين مستهدة وقلب عفيف
مالح برق وترتم طائر الا انشدت في قوادش
جرب من نار الهوى ما نظف نار الغضا وتكل عما تحب
وعلى اهل الشوق فحسب فيجب كعبته من لا يشو
وعذبتهم وعرفت نبي في غيرهم فلفيفه ما لقوا
ابو انيس بن اهل منازل ابد اغراب الميرزا بنق
منكى على الدنيا فان من جنتهم الدنيا فلم يفرقوا
ابن الاكاسر الجبار الا كثروا الكون فباقيهم
من كل مرضا الفضا حبه حتى توخوا محدضون
خس اذا نودوا كان يعلو ان الكلام لهم حلال
فالون ان النغوس نشا والسفرغ بالذية الامون
والمرغ بالمرحاض شهية والشباب قد طشبت
ولقد كبت على الشبا طية مسودة ولياء وجهي وني
حذوا عليه قبل يومه حتى لكذبنا جفتي اشرق
اما بنو من من الرضا فاعز من همك الله لا ينق
كرب حول ديارهم لا بد منها النفوس وليس بها
وعجب من ارض سخا اكنهم من فوقها وصحوا هلا نوق
ويفوح من طيب النية وروا لهم بكل مكانة فتنسوا
مسكية التفان لا اتها وحشة بنواهم لا تعقب
امرئ مثل عجة في عصره لا ينلنا بطلا لابي ما يخلق

له يخلق الرحمن مثل محمد احدا وظنى انه لا يخلق
بازا الله في الكثرة وعند ان عليه باخذ انصدا
امطر على سحاب جود ثرو وانظر الى برجه لا افرق
كثيرين فاعلى يقول بجملة مات الكرام وانت نوري
قال الصنف قد تحذف الفاء مع المعطوف
بها اذا من اللبس كذلك الواو في حذف الفاء
قوله تحذفوا نوا الى باركم فافلوا انفسكم ذلكم
خير لكم عند باركم فتاب عليكم التقدير فافلوا
فتاب عليكم وقوله تحذفوا كان منكم مريضا وعل
سفر عدة من ايام اخر معناه فافطر فعله عكس
هذا الفاء العاطفة على الجواب المحذوف فتمت
المعنى الفاء العصبية

يقال ان بابو البرثا وذر المنصوكا اذا
بغاه المنصو يصقر برعدا خارج من عنده برجع
له لونه فقبل له انا نريك مع كثر دخولك على امر
المؤمنين وانتم بك تنفردوا دخلت عليه فقال
مضى ومثلكم مثلي انا في مدبك شاطر فقال الباق
للكم ما اعرفا فل وفاء منك لاصحابك قال
وكيف قال توخذ بيضه فيحضنك اهلك ونحو
على يديهم فيطعمونك بايديهم حتى اذا كبروا
يكونونك حد الاطرب من هنا الى هنا وعني ان
علون على حاطدا ركت فيها سنين طرب منها و
صرت الى غيرها واما انا فاعظ من الجنا وقد كبرت
فخاطعتني واطم النتي اليسر واساهر فامنع من
النوم وانسى اليوم واليومين ثم اطلق على الصيد
وعكس طير ليه واخذ واجي بدرا ضاحي فقال

أعربه
جمع غراب
القصم بضم
جمع الاسم وهو غراب
الغرفة من رزق ضياء

له الدين

لما عليك فغيب عنك الحجة اما لو ابيت باين في
 سفوكم ما عد اليهم ولما في كل وقت اري استفايد
 ملوثة ديوك فلا تليما عند غضبك وانتم لو
 من المنصوفا اعرفه لكنم اسوء حالتم عن طلبكم
قال ابن الجوزي الفاء ليس للفوزيل في الغيب
 على حسب ما يصح اما عقلا او عادة ولهذا وقع ان يقال
 دخل البصرة فبعدا لدن كان بينهما زمان كبير لكن
 تقبيل قول هذا دخول تلك على ما يمكن بمعنى انه
 لم يركب بواسطتها مدة او مدة طويلة بل طوى المسافة
 بعد البصرة ولم يبق واحد منها اقامته يخرج بها من
 السفر لان دخل بغداد وهذا الذي يقوله اهل الله
 واهل الاصول وليس الغناء للفوزيل في الغيب معناه
 حصول هذا بعد هذا بفصل ولا زمان لا ترى قوله
 تشالا فقدر على كذا فبصركم بعدا فالتقاء من ارج
 عن الاقتراب من العرب من لا يدخلون الوفاية لا ط
 من لا على من يقول معنى من يقول فليسدة تحفة فاعيد
 النظر في خبر المضائق الضاد الى ما فصل كما وقع في
 هذا البيت **شعر**
 كاخت الكتاب بكت يوما بهو كيقاربوا ويزيل
 فكف مختالا يهوى وكفى الطرف فصل بينهما
قال حسان
 ولو كانت الدنيا بدمعها لكان رسول الله فيها غدا
 ولو ان مجددا لدمعها من الناس لقي عبد الله طيا
قال نوابك حسن الباصري
 وكمر عند الفراق مصليا وخلق استمرا فريحا
 وطعن في الفراق فاما بقى الامور على حالها

الظفر في

لما انا خاك فهو اجل ومن اذا فابتك فابتك الزمان
 وان ذلك ساءت ساءت فيها لما فيه من الشبه الحنا
 تربد هذا لا عيب فيه وهما عود يفرج بلا
للأمام أبي بكر
 كالك بدد الدين اوفى وشر بني طي كرم مقنا
 فاضر من عيشه الذي كان بلا ويقن من حاله الذي كان
 ولست بناس ملجئ ليا ظلالنا باحلفا لني في ذلك
 فوالله غير الله جل ولله عيون العاصم فوعى كلكا

آخر

عليك وحيلا العصر فتحة كنفه روي وكبعض
 وحيلا منهل دود والحيلا كطرك القباض غنلا
 فندك هذا رثك شرا واصلت برج الجواض

آخر

الافل سكان وادي الحما هنيئا لكم في الجن الخلو
 افيضو علينا من الماء فضا فخي عطاش وانتم وند
هيل فلم لغان من سمر ظلي فلاما له فقال
 ما فعل الابل قال مات قال ملكك يا مولاي امي فنا
 فعلت امي قال مات قال شمر هو قال فما فعلت
 امره قال مات قال جلدت فرائي فما فعل اخو قال
 مات قال آه انقطع ظهري **لاخي الفضل**
 اليك انا لئلا نساك له خو واخنا وانى قضا
 ما انا من كسبه لكن انى قضا اذ انا

آخر

الجفر لسنا لنضيف ومثلك من قال ولا يفر
 فاننا نخرجت لموعدا والا فموت وملك في

سفنود
سيخ كباب

ذهب هي ضا
فعلت اخي قال
ماتت قال

ثمانية اشهر

سنة شهر وقال ابن ج

سنة شهر

قد اختلف المفتون في مدة حمل مريم فلما
ابن عتاسر عنها شهرا في سائر النساء وقالوا
وابو العالين وضحك سبعة اشهر وقال غيرهم
ولم يمش مولود وضع في القاميه الا على السك
وقال الاخرون ثلث ساعات حملته في عشا
وصور في ساعة ووضعته في ساعة وعين
ان مدة الحمل كانت ساعة

بعضهم

هو الاخاء على الزناء بل في الشدائد لم ينجوا
ابن الرقي في حجر ملج
لقد كنتم جميعا حينئذ سهام القدر فيكم فكم
كنت من الخواص عينا فصر من اصبيا الخطا
في فجاء بعض النجاة

راى الصيغ كمنوعا بل في ضيقه ضيفا فقال
فذلك لم يصر اظن بليقة اقول له خبر ابناء النور
الناس عند العرب رتبة عشر اراوهي نادر
المنزلة فتميزها من دفع من عرفوا من نادر
فصق بن كلاب

وقال لا استفاء كانوا في الجاهلية اذا
تتابع عليهم السنون جمعوا ما قدوا عليه
من البقر وعلقوا في عنقها وانقابها الشعر السليم
ثم صفوا بها في جبل وعمرها من موافقها النار
بالدعاء وبرودانهم يطرون بذلك وقال الخالف
لا يعتقد حلفا الاعلى لها يطرحون فيها الملح
والكبريت فاذا شاطقوا هذه النار قد شهد
ونادوا عند كانوا اذا غدا الرجل نجاة وقدره نادر

بمضي ايام الحج ثم قالوا هذه غلبة فلان وقار السك
نوفد للقاد من يفر من الملقاغا ونادوا الواس
والسافر بذلك ثم ذلحوا الزائر والسافر ان
برجوا او قد خلفه نادر وقالوا لبعده الله وحده
ونادوا الحرب فتمت نادر الله فنفذ على قبا على املان
بعد عنهم فنار الصيد وقد نفذها فغضى اضاها
ونادوا الاسد كانوا يوفدونها اذا خافوه لانه اذا راها
حلقا لها واملاها فنادوا السليم وهي للبدع زاسر
فنار الكلب في فذو فاما حتى يناموا ونار القذا كانت
ملوكهم فاستبوا ميلة وطلبوا منها ثم القذا كرهوا
ان يعضوا الشاة نارا والكل لا يعضون نارا الواس
يكونونها الاكل فنار القوي هي اعظم النيران ونادوا
الحرب وهي التي اطفأها الله فحماها لادن نارا
حيث خل فيها وخرج منها سالما وهي خامة
قال الصعدا النخل والجوز ينفقان مذمومتا في النار
وعمر ذلك النش لان المرأة اذا كان فيها شيطان
بقا كرهت عليها فوضت فيه فعلا اذ اطلق لها
فتمكنت من الخروج من مكانها على ما تراه لانها
لا عقل لها يمنعها مما تحاوه وانما يصدها عما
يفضيه الجبر الذي عندها
وفي كتاب الحج بعد الشدة حكاية غريبة بن
بعض العرب ما عابته الناضى عينة الرملة لنا
اسكها بالليل وهي نبش البور وكان كاس كبراضها
فطلع بدنها فهرت ضغلتا اصبح وراى كرها ملقى
وفيها التشر والخواص علم انها امرأة فنبش التام
ان راه دخل بيت الناضى فنادى نرى نرى نرى

كان ينفق

كان بعض أهل البيت له شعرها الأدهى على صدره وبها
مؤنوعة فزال بها حتى خلف لها بطلانها وحلف
لها على خرمها من البلاء في وفه وأذا كانت المرأة
سبحا فبادر بملء بطنها فاسترد ذلك بخال زوجها
لأن المرأة إذا جادت بالشئ في غير موضعها قال الله
تعالى ولا تؤثروا النساء في قلوبكم حتى النساء
الصبيان
عز الدين إذا فرغ الفارغ عليه من كتاب انتهى إلى آخر
باب من يؤايبه لا يفهم عليه بل بامرأة يقر من أبا
الذي يصفه فلو سطر ويقول ما أشبهه لن يكون يتوقف
على الأبواب

في الغلبات

مأذون بضحك عن الأخوان يتنفس عن إك
كان قد فده خط بان سكران من خمر طرية
وبغداد مشرفة من حسنه ونظره السكلكه
في حركانه وجبجبع المحسن بعض صفاته كاستيا
وسمه الجبال منها أنه ولحظه القلق بعنا
فضاعه من ليله وحلاه بنجومه وفاد
حكى المبعوث في شرح المقامات أن المهمل لما دخل
البصرة رأى ياس بن مغويه وهو صبي وخلفه أبا
من العلماء وأصحاب الأطباء وياس بنهم فقال
المهمل لحامله ما كان فيهم شيخ يقدّمهم غير هذا الحد
ثم أن المهمل النفس إليه وقال كم سنك يافى فقال
سوى طال الله بقاء الأمير من أسامة بن زيد بن خازن
لما ولاه رسول الله عليه واله جيشا فيهم بوبكر وعمر
فقال له تقدم بارك الله فيك فقال إن ياس بنهم

نظر إلى ثلث نسوة فزعن من شئ فقال هذا حامل
وهذه موضعه وهذه بكر نسوان فكان الأمر كذلك
فقبل له من ابنك هذا فقال لما فرغ من وضعه
يدلها على نطها والآخر على ثديها والآخر على عجزها
ونظر يوما إلى رجل غريب لم يره قط فقال هذا غريب
واسطع من علم كتابه ربك غلام أسود فوجدا الأمر كما ذكر
فقبل له من ابنك ذلك فقال رايته عيشي وبلغني
ففرغنا من غريب لم يره قط واسطع من علم كتابه
بتر الصبيان فيسلم عليهم ويبيع الرجال وأذا مرت به
هيئة لم يلبث أن يابسه وأذا مرت بأسود دنا عنه يثا
يقال أصدا الناس رأته ثلثة الغريب في قوله
لأمرأته من يوسف عليه السلام أكرمي مثواه عطين
بنفعنا وأبنته شعيب قال لا يبها من بويها ابنتا
أن خير مراتب ابن الفؤاد المهر بوبكر في الوصية
بخلافه عمر
نظم للجمل التي لها عمل
من الأعراب التي لا عمل لها

فقد جلاست وأغتر بها لها موضع الأعراب جابتها
فوصفته حالها فخرته مضافا إليها وأحاط بالقول
كذلك في التعلق والتشوط إذا غامل باله بلا عمل لها
وفي غير هذا العمل لها كما انشغل بصدقة وللقا
وذا الشوط لا يغفل كذلك جواب عيني فادركنا لها
مفسرا أيضا وحشا كذا ذلك في الخصائص بغير الغنى
الوصفية نحو من رجل بوبه فاهم والكاله مثل
جاء زيد بخيل والخبرته مثل زيد بوبه منطلق
والضاد إليها مثل هذا يوم ينفع الضاد في سلكه
والحكمة مثل فلت يدعاهم والتعلق منها العامل

في نهج النجى

في نهج النجى

فصل في شرح

انواع النسخ والكتب
الاشياء التي لا يمكن ان
من لغة اخرى والاشياء
تبع المخل من جهة استعمال
المجاورات وهي كثيرة
في جميع اللغات العربية
التي في اللغة

مثل علمان زيد مطلق وعلمان زيد مطلق والشرط
والجزء مثل ان قام زيد قام عمرو والصلة مثل جاء
زيد الذي هو قائم والبناء مثل زيد قائم والحق
والجواب ان قام زيد قام عمرو والذوق جواب الامين مثل
واللسان زيد قائم والمقتضى مثل زيد ضربته والحق
في المحسوس قول الشاعر
ان القمانين وبلغتها قد اخرجت سهولاً زرعها
والحق في التخصيص مثل هذا زيد ضربته
يقال ان باع عمرو بالمال قال فرات وما لي لا
اعبد الله فخرني فخرت فخرت لي اياه ههنا لان
التكون ضرب من الوقت كنت اياه ههنا كنت
كالذي ساء وقال لا اعبد الذي فخرني فخرت
فخرت لي اياه فخرت من الوقت هذا من لسان عمرو
الذوق والنظر في المعاني اللطيفة
هو لا فاشير بن مشهور بن سبيح كما روى ان
اصحابه شيخ نوال الدين عبد الرحمن اسفرائني است
ميكوبند كدري بعضي سبيلها بدامعير بسيد
وانجابهكي ان مشايخ كدري شيخ بزرگوار شيخ
الدين بن العربي بسيد استخره بوشيد وباشيخ
كامل عبد المعاصر بوده وصحبته باشه كوسند درن
وفد كدري شيخ ابن طلع كفته بوده است
چشم اگر اينست بزرگوار بن وناز وعضو ابن
الوداع اخي همد نفوي القراوى غل و
چونمولا فارسيد كفته كدري شيخ بزرگوار كدري
بايد كفت كدري معني غاوي عمل نداشته باشد شيخ
انرا شبناداز كاستدعا صبح كدري خوب طبع قيام

عمود هو لا فاشير بن مشهور بن سبيح كما روى ان
اصحابه شيخ نوال الدين عبد الرحمن اسفرائني است
ميكوبند كدري بعضي سبيلها بدامعير بسيد
وانجابهكي ان مشايخ كدري شيخ بزرگوار شيخ
الدين بن العربي بسيد استخره بوشيد وباشيخ
كامل عبد المعاصر بوده وصحبته باشه كوسند درن
وفد كدري شيخ ابن طلع كفته بوده است
چشم اگر اينست بزرگوار بن وناز وعضو ابن
الوداع اخي همد نفوي القراوى غل و
چونمولا فارسيد كفته كدري شيخ بزرگوار كدري
بايد كفت كدري معني غاوي عمل نداشته باشد شيخ
انرا شبناداز كاستدعا صبح كدري خوب طبع قيام
نواضع عموده است انضاده من تذكره الاكابر
قال الصلاح الصلوة للراحمه في القل
احدهما طريق بوجان بن البطرقي وابن الناعم
غيرها وهوان بنظر كل كلمة مفردة من الكلمات
اليونانية وما تدل عليه من المعاني فلهذا بلغة
من الكلمات العربية تزداد في الدلالة على ذلك
المعنى فبينها وينقل الى الاخرى كذلك حتى ياتي
على جملة ما يربطه به وهذا الطريق معتبر
احدهما ان لا يوجها الكلمات العربية كلمات تقابل
جميع الكلمات اليونانية ولهذا وقع خلل هذا
التعريف كثير من الالفاظ اليونانية على حالها الثالثة
طريق جين بن اسحق والجوهري وغيرهما وهوان بن
المجمل فيحصل معناها في ذهنه ويقربها من اللغة
الاخرى بجملة تطابقها سواء وثا الالفاظ
ام خالفها وهذا الطريق ايجاد ولهذا لم
يخرج كتب جين بن اسحق الى هذه الالفاظ اليونانية
لانها لم يكن قايما بخلاف كتب الطبري والمطوف واللبيب
والاخرى فان الذي عزبه منها لم يخرج الا اصلاح قاتا
انليد من قديمه ثابت بن قزح الحارثي وكذلك المطوف
والنوسطان بينهما
في كسر الخطبة فاربع بغداد ان ينجي بكم ولي قضا

البصر وسبعة عشر وثلاثين صغرو ففألو أكرسن
الفاضل قال فأكبر من تخاب بناس الدنيا بمرسول
الله صلى الله عليه وآله فاضيا على أهل مكنة يوم الفتح و
أنا أكبر من معاذ بن جبل الذي جبهه رسول الله صلى
الله عليه وآله فاضيا على أهل اليمامة أنا أكبر من كعب
ابن سويد الذي جبهه به عمر بن الخطاب فاضيا الكعب
بجعل جوابه احتجاجا عليه

لبعضهم شعر

فدال قوم اعطاه لعدوه جهلوا ولكن اعطى لعدوه
للأمير من الدين على من السليمان قال
الديلمية الليل شمر على شملها فعل الجحور

أخراق الأمير هو الذي يحيى أمير يوم عر
ان ذال سلطان الولاء لم يزل سلطانا ضل
ما أحسن ما قال قالوا أحب حبيا ما أمثلة
فكيف حلته للسنم تاشير

فقلت قد يعمل المعنى بقونه في ظاهر اللفظ فعاد
قال بن حزم جميع الحنفية مجمعون على
ابن حنيفة ان تضعف الحد بحد اول من الرأى الى
بالرأى القياس

فك قول ابن حنيفة شبه قول الخليل بن أحمد
قال مثلي في النوح كمثل رجل دخل دارا فوجد عنده
بناها فقال إنما كان الأبوان هنا لكذا فافترق
البلاء والافتقار بسلام فبئله العقل ولا يابا
ول شافعي حاطل دغبه فقال ان هذا
الحديث فهو مدعى قال ذا عجز الفقيه عن تغليل
الحكم قال هذا تعبد كما يعمل المالكى غسل الأفاء

سبعاً من فلوغ الكلب لا ترفا تل بطهاره فاذا ورد
عليه الحديث وهو طهره فافاء أحد كمان ولغ الكلب
فيه ان يغسله سبعاً قال هذا شئ يقبدا الله
والى عجز الفقيه عن تغليل الحكم ايضا قال العا
هنا معنوا واذ عجز الحكم عن التغليل بالشئ قال هذا
بالخاصية كما اذا طلب به تغليل جذبة المضطرب
الحديث الجبر يكون بشئ اشيا جبر وف الجبر بالاضاف
والتبعيه والاضاف ذلك حرث الجبر ثم الاضافة
ثم التبعيه وقد اجتمع ذلك كله مرتبة التبعيه
فاسم خفض الجبر والله بالاضافة والرجوع بالتبعيه
شرح ابن مالك والاثانية في مثل قوله تعاليات وبكارا

بالمعرفة لنا هو عن المنكر في قوله تعالى وسبوا
انقوابهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاؤوها وفخا بها
اقبالوا وهما ولم يات بها في ذكر جهنم لان بوابها
سبع والجنة ثمان وحكى

بعض الافاضل عن بعض الحكماء في المدن الكبار انه
القي رخصا هذه الآية الكريمة وقال قال في حقه
جهنم انهم لما جاؤوها ففتح ابوابها على التعقيب
الفا للتعقيب عيملوا الدخول بل دخلوها على القو
واما اهل الجنة فاتهم لم يضطروا الى الدخول بل
امهلوا لانه قال وفتح قلت نظروا الى هذه النقلة
في الاول والثانية كونها اولها وخارجة عن الكلمة
ولم تكن من اصلها ووجدناها ثابتة في الثانية فلم
ينكرها ويقول هذه هي تلك الجملة والله واجب العمل
انهم ما سمع في الكسل الباع من قول هذا الفاضل
سلك الله بمعنى يسلى اليسر الله يفعل ما يشاء

مرقا

في الام

ر فطان لولا ذلك ما
وحاجه نون الوفاء

وَيُطْلَقُ مَا بَاءَ فَيَأْتِيَا
وَيَأْتِي مِنْ جِهَتَيْنِ لِيُطْفِئَا

المحضر
من كل شيء كثره

وَيُطْلَقُ مَا وَيَطْرُقُ حَتَّى عَلَيْهَا شَبَّهَ الرُّوقَ بِمَجَالِهَا كَمَا
وَلَا يَزِيدُ عَلَيْهَا شَيْءٌ غَايِشَ يَطْلُقُهَا وَلَيْسَ بِمَاءٍ عَذْبٍ

حِكْمُ سِنَانِي

كِرَامُ هَذَا شَيْءٌ شَهْوَنٌ بِكَشْفِيٍّ كَانَ رَشَدٌ
وَكُنْهُ أَيْ تَقْلِيدُ شَيْءٍ تَزَاهِيَتْ كُنْهُ فَرَأَى
حَوْضُ عِلْمٍ أَوْ خُشْيٍ أَوْ حُرْصٍ أَنْكَرُ رُسْكَانَ دَرْ
جُودِيٍّ بِلَاغٍ أَيْ كُنْهُ تَزِيدُ كَالَا
سُخْنٍ كَرُودِيٍّ مِنْ كُودِيَّةٍ غَيْرَ لِيَجْعَلُهَا
مَكَانَ كَرُودِيٍّ مِنْ جُودِيٍّ جِهَةً بِلَاغٍ لِيَجْعَلُهَا
شَهَادَةً كَفَضْلٍ أَنْ يَأْتِيَهُ هِمٌّ زَاوِلٌ لِيَجْعَلُهَا
هَمٌّ وَكَيْفَا هَسْنَى بَدَانٍ رَفِيقًا لِيَجْعَلُهَا
نَهْ بِنِي خَارِجًا شَاكِدًا بِرَبِّهِمْ جُودِيٍّ
كُرْدِيٍّ بِفَرَسَاتٍ أَدْرَجَتْ شَهَادَةً لِيَجْعَلُهَا
عَرُوسَ خُسْرٍ مَرَانٍ نَفَاسًا أَنْكَرُ بَرَانَدُ
كَدَارِ الْمَلِكِ أَيْ مَرَا جَرْدِيٍّ بِنَدَا زَعُوفًا
عَجَبِيٍّ بُوَ كَرَا زِفْرَانٍ نَصَبِيٍّ بِنَجْمِيٍّ نَفْسِيٍّ
كَدَارِ خُورِ شِدْ جَرْدِيٍّ بِبَابِ جَيْشٍ نَابِيٍّ
نَبِيٍّ طَبِيعٍ رَاطِبِيٍّ جُودِيٍّ أَنْصَافِيٍّ خِيٍّ
نَبِيٍّ دِيوَرَانِيٍّ جُودِيٍّ خُورِ خِلَافِيٍّ دِيوَرَانِيٍّ
جُودِيٍّ هَسْنَى كُنْ جُودَانَا بَانٍ كَرْدِيٍّ لِيَجْعَلُهَا
كَرْدِيٍّ جَيْشِيٍّ أَوْ حَرَامٍ وَمَكِّيٍّ خُسْرٍ لِيَجْعَلُهَا
سَامِرِيٍّ سَيْفَالِدِيٍّ نَهْ نَحْوُ شَرِّ الْحَدِيثِ
لَبْنَاءِ مَا قَدْ كَانَ أَعْلَاهَا أَسْلُوفًا بِالْأَمَّا
فَرَكِبِيٍّ لَمْ يَسْخَرُ لَهَا كَثَرَتُهُمْ وَأَنْهَرَتْ لَهَا
وَأَقَامَ عَلَيْهَا حَتَّى ضَعُفَ أَمْرُهَا فَرَبِيدَةً فَقَالَ
أَبُو الطَّبَّاطِبِ قَدْ تَدَاهَا بَعْدَ الْوَأَقْدَمِ شَعْرٍ

عَلَى قَدَمِ أَهْلِ الْعَرْشِ فِي الْعِلْمِ وَنَاظِرٌ قَدْ أَلْكَرَامَ الْكِبَارِ
وَقَطْمٌ فَعَبْرٌ أَيْ تَصْبِيرٌ صَغِيرًا وَضَعْفٌ فَعَبْرٌ أَيْ تَصْبِيرٌ صَغِيرًا
يَكْلَفُ سَبْطَ الدَّلَاةِ الْبَحْرُ وَقَدْ عَزَمَتْ عَلَى الْجُودِيٍّ
وَيَطْلُقُ الْبَحْرُ الْبَحْرُ مَعْنَى ذَلِكَ كَمَا نَدَعِيهِ الْقَتْلَ غَمٍّ
فَقَدْ أَتَمَّ الطَّبَّاطِبُ عِلْمَهُ فَسَوَّى الْمَلَا أَعْلَاهَا فَطَنَهَا
وَمَاضٍ مَا خَلُوعٌ بِمَعْنَى طَلَبٍ وَقَدْ طَلَعَتْ سَبْطًا وَالتَّوَابُ
هَلْ الْحَدِيثُ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ وَطَلَعَتْ أَيْ لَبَّاهُ فَعَبْرٌ
سَبْطُهَا الْغَنَامُ الْقَرِيبُ لِيَجْعَلُهَا فَلَا تَدْرِي مِنْهَا سَبْطُهَا الْغَنَامُ
بَنَاهَا فَا عَلَى الْقَتْلِ الْقَتْلُ وَمَوْجُ النَّبَا يَحُولُهُ سَبْطًا
وَكَانَ بِهَا مَثَلُ الْحَبُونِ نَابِيٍّ وَمَرْجَبُ الْقَتْلِ عَلَيْهَا غَنَامُ
طَرْدُهُ دَهْرًا فَا خَارِجًا عَلَيْهَا عَلَى الدَّيْرِ الْخَلْقُ وَالْقَتْلُ
تَقْبَلُ الْبَلَاءَ كُلَّ شَيْءٍ أَيْ حَقٍّ وَهَرَمًا يَأْخُذُ مِنْهَا غَنَامُ
أَذَاكَانَ مَا تُؤْمَرُ بِهِ فَتَقْدَرُ مَعْنَى ذَلِكَ أَنْ تَلْفُظَ الْكَلِمَ
وَكَيْفَ تَجِيءُ الرُّوقُ وَالرُّوقُ هَلْ يَكُونُ وَذَلِكَ الطَّنُّ أَسَاسُهَا وَجَعْلُهَا
وَقَدْ جَاكُوهَا وَالنَّبَا يَكُونُ فَمَا مَاتَ مَطْلُومٌ وَلَا عَاطِلٌ
أَتَوْكَ بِمَجْرُودٍ الْحَدِيدَ كَامٍ سُرَّاجِيٍّ مَالِخٍ قَوَائِمُ
أَذَابُ رُقَا لَمْ تَعْرِفْ الْبَحْرُ شَايَهُمْ مِنْ شَهْلَاهَا وَالْغَنَامُ
خَيْسَرٌ شَرٌّ لَارِضٌ الْقَتْلُ وَفَا ذَنْبُ الْجُودِيٍّ مَعْنَى ذَلِكَ
تَجْمَعُ فِيهَا كُلُّ لَسَنِ مَاتَةٍ فَا فَعْبَرُ الْحَدِيثِ أَلَا النَّبَا
فَاللهُ وَكَتَبَتْ الْقَتْلَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَارَ أَوْضَاعًا
نَقَطُ مَا لَا يَطْلُقُ الدَّلَاةُ وَفَرَمَ الْغَنَامُ مَلَا سَبْطًا
وَقَدْ مَاتَ الْمَوْتُ لِيَجْعَلُهَا كَانَاكَ فَعْبَرُ الرُّوقِ هَرَمُ
لَمْ يَكُنْ لَانْطِلَافُهَا مَعْنَى وَجْهَتِكَ سَبْطًا وَشَرَّهَا
تَحَاوَزَتْ مَعْدَا الشَّجَاعَةِ إِلَى قَوْلِ قَوْمٍ أَنْتَ الْغَنَامُ
صَمِيمٌ جَلْبَاهُ عَلَى الْقَتْلِ مَعْنَى الْحَوَالِ فِيهَا الْمَوْتُ
بَصْرِيٍّ الْهَامَا فَتَطْلُبُ مَصَالِيهِ الْبَاتِ وَالْغَنَامُ

الذي في البحر

يحيى

فيعزُّو البحر وقال الله تعالى اني رايت احد عشر
 كوكبا والنفس في القبر اربع ايام والعلامة انها
 لما وصفت بالسجود وهو من مقام من يعقل اعطيت
 هذا الارباب
 ان هرقل ملك الروم كتب الى معوية بن ابي سفيان
 يسأله عن الشيء والا لاشئ وعنه بن لا يقبل الله
 غيره وعن مفاتيح الصلوة وعن غير الجنة وعن صلوة
 كل شئ وعن اربعة فيها لم لروح ولم يرتكضوا في الصلاة
 الرجال ولا ارحام النساء عن رجل ابله وعن رجل
 لا قوم له وعن فبرجى ضاحيه وعن قوس قزح ما
 هو وعن بضعة طلعت عليها الشمس في واحد ولم تطلع
 عليها ساقا ولا اخا وعن ظاعن طعن مرة ولم
 ينطق قبلها ولا بعدها وعن شجرة بنبت من غير
 وعن شئ ينقش ولا روح له وعن اليوم ولعن من
 وعد وبعده عن البرق والرعد وصوت الحمار
 الذي في القبر فقبل المعوية لسنهناك ومنى اخلاص
 في شئ نزلنا من حفظ من عينه فاكتب الى ابن عباس
 عن هذه المسئلة فكتب اليه فلجا به بقوله لما
 الشئ قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي
 اما قوله لا شئ فاما هو الدنيا لا تهايب في
 واما دين لا يقبل الله غيره فلا اله الا الله ومحمد
 الله واما مفاتيح الصلوة فالله اكبر واما غير الجنة
 فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واما صلوة
 كل شئ فسيما الله سبحانه واما الاربعه فيها لم لروح
 ولم يرتكضوا في الصلاة الرجال ولا ارحام النساء
 قادم وخوا وعصا موسى الكيش الذي يكسر بسحره

واما الرجل الذي لا ابله فليسع واما الرجل الذي
 لا قوم له قادم واما القبر اربع ايام فبحر ضاحيه
 سايون في البحر واما قوس قزح فاما ان الله تعالى
 لغيبا من الغرق واما البضعة التي طلعت عليها الشمس
 مرة واحدة فالبحر الذي خلق في ايام ابله واما الظاعن
 الذي طعن مرة ولم ينطق قبلها ولا بعدها فجل
 طوي نسبنا كان في فيه وفيه الارض المقدسة التي
 فلما عصيوا امر ابله لما رواه الله سبحانه فنادى
 منادان فبلى التوبة كشفه عنكم الا الغيب عليه
 فاخذ التوبة معذرة بن فرقة الله تعالى عز وجل
 الى موضعه واما الشجرة التي بنبت بغير ماء فغيره
 الباطن التي انبأ الله تعالى على نوح عليه السلام
 واما الذي ينقش ولا روح له فالصبح واما اليوم
 فبلى واما امر قتل واما غدا فبلى واما البرق ففجاء
 بايد الملك فكنه نصر به السحاب ما الرعد فاسم الملك
 الذي يوق السحاب صوت جبر واما الحمار الذي في
 القبر فقول الله عز وجل وجعلنا الليل والنهار اربعين
 سحوا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة ولو لا ذلك
 الحمار تعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل
 قال الشريف في حاشيته على شرح مطالع الا
 في تحفيو معنا العلم والمعرفة ثم ان ههنا معنيين اخر
 الا شاق في الكتاب اليها احدهما ان المعرفة مطلق على
 الا ذلك الذي بعد الجمل والثاني انها مطلق على
 الاخير من الاركان شئ واحد يتجلى بينهما عدم
 ولا يقترن من هذين الفيد في العلم ولهذا لا يوصف
 انباري كجبال العارف بوصف العالم

في جبال واما بعد

وقال الحقول في هذا الغمام ومعنى آخر
 ذكر ما لا يرغب فيه وهو ان المعرفة العلم بالشي من قبل
 آثاره وكما انه ما خور من العرف بمعنى الرأفة كما يقال
 استغثت بهذا المعنى انتموه كما لا ماما

حكم انوس

من يد يد من يوراد في روى في بؤك كنه
 عز من ينجنا فيك ما أخر دارم في شطافين كما

فضيلة الاميرة الطاهرة الاصغر

اصالة الراي ضافته على حلبة الفضل زانني على
 مجد لغير وبعك ولا شمرع الشمس زاد الضحك لشمس
 فاء عن الاهل صغر كفت كاسته غري مناهج الجلال

فهم الا فامه بالروز له لا يكتنه بها ولا نافي فيها ولا حيل
 فلا صدق اليه مشك في ولا ايسر اليه منه في

طال اغرب لي حتى راحك ورحلها ما وخر السائل
 وخبير لنب نشور عيما الذي كاي وليج الركب عك

ازيد بطة كفا اسعيرها على فضا حقول للعليل
 والدهر يعكس انما وفيه من الغيبة بعد الكد لفظ

ونع شطا طه صر في مثلها غير هبنا ولا وكل
 حلوا لفكاهه من الجلال بشدة الباس منه رقة

طهرت من الكرى عن قده والبلى اغري ووالنوبة
 والركب صيل على الاكوار من ضاح واخر من خمر هو

فقلت ادعوا لجلي لتضر وان نحل لي في الحاد الجلال
 ننام عبي وعين النجم ساهر ونسجل وصنع الليل

فهل يعين على عي هبت والنق نجر ايا ناع الفشل
 اتى وبلطرتي المحي من اضم وقد جانا مني نعل

يحو بالبيض والتمر اللذان سوا القدار من حرجي الجلال

في حيز في تمام اللبل عتفا ففتحها الطبيب محمد بن
 فالج حبش لعد ولا لافني حول الكاس لها عالم لاسل

نوم ناشية بالخرج قد سفت نضالها بمبا الغنج وكل
 فدل طيبا غار شب الكرام ما بالكرام من جبري

تببت فاد الهو منه في كبد حو وفار القدر من علم الظلال
 يضل ايضا حيا خال له ويخرجون كرام الجلال

بشفي لذي العوالد يوم ينهله من غدر العجز والاسا
 لعل المامه بالخرج ثانية يدب منها نسيم البر حلال

لا اكره الطعنة الجلال فيد برشفة من نيب الا بجل
 ولا اهاب الصفاح البش باللمع من ظلال الاسا وكل

ولا اخل بخرا لا غار لها ولو ذهني اسوا القالب
 حبال لانه يثني عن حبس عرا الحيا وبقر المير بالكل

فان حباله فانه ينفق في الارض واسلم في الجوا
 ومع غار والعليل للقدم على ركونها وانفع من قبل

رضي الدليل يخفض العيشة والعز عله سوا الابن
 فادرا بها في نحو البديع ماضا ماضا بالجم بالجل

ار لعل حدثني وهي نفا فيما نحت ان العز في النقل
 لو ان في شرا الما وبلوغ في لم ترج الشمس وما دار الجلال

ايت بالخط لوانا ريت سحما والخط عني بالجملا وشغل
 لعله ان بدا ضلي منفسهم لعنه نام عنهم وانبت

اعلل النفس بالامال ارقها ما اصيل المير ولا فصح الامل
 لارض بالعيش لا ايام مفضل فكيف رضى فلو على

على نفسه عرفنا في بيبها فضاء من خيط في كبد
 وعادة التصيل ان برحجو وليس يعمل الا في بطل

ما كنا وثران يند في نض حتى دولة الا في شغل
 نعلم مني اناس كان شوقم وذا خطو لو اشر على

والمعنى
 لا في
 من
 من

من
 د

ورقها

هذا من امر افرانه دحا من قبله فتمنى منحه الا مل
 وان علا من دحا فلابد ان يكون باخطا الشتم ^{من}
 فاصبر لغيره من الولاخير ومارثا لدمها بغيره ^{من}
 اعلم عليك انتم ونفسي فحاز الناس واصلهم علم ^{من}
 فاما رجل الدنيا واصل من لا يقول في الدنيا على ^{من}
 وحسن ظنك بالاباء من غير نظر شر ولكن من اعلو ^{من}
 غاير الوفاء وفاضل ^{من} فاشا الخلف بين القول ^{من}
 وشان صدق عندك ^{من} وهل يطابق معوج بمثل ^{من}
 ان كان ينج شبله شلهم على العفو فسبوا ^{من} السب ^{من}
 يا زاروا سوعيش صفوك انفع عرك في ايامك ^{من}
 فم افصامك لبحر تركبه وانت تكفيك من مص ^{من}
 ملك الفناء لا ينجي ^{من} يحتاج الى الاعوا والاعول ^{من}
 افنع تجل ولا تطمع نك ولا تجل نزل ولا تغتر بالهل ^{من}
 ترجوا البقاء بدار لا ^{من} وهل سمعت نزل غير نزل ^{من}
 وناجرا على الاسار مطلقا اصنف في الصم ^{من} من ^{من}
 قد شحوا لامر لو فطنت فاربا نفسيا ^{من} ان ^{من} ترى ^{من}
لشها النبي بن عيسى الوراق
 شكا ابن الوراق من عزله ودم الزمان وابتد السقم
 فقلت له لاندنم الزمان فظلم ايامه المنصفة
 ولا يفهم اذا ما صرفت فلا عدك فيك ولا معرف
 لغبر وقد ارباب عنتك واوجنت فيه عموذ اعنف
 فقلت قد بك اعزل عليه فيه اللذازة لو تعرف
 فقال الجذث ولكرحت لئولك اعصر فيع الا لف
 فقلت لك اقول من ايق فقال واهق لا يضر
الواو الجمع المطلق لا ينقض الترتيب بليل قوله
 تعالى فكيف كان عذاب نذر والتذازة قبل الفقد

ابن جوش

للسراة الوراق

وصلة وفعا عليك قدما سحر كما يجاز قلب الامن
وبذا جرى الاعراب في الحو والياء عند غلظت الابر
وقالت اباطيب عرجي كانت نقشا اذا اقبل
الليل ونصرف عنه اذا اقبل النهار يعرف فقال بها
قصيدة بعضها هذه الايات

وملني الفرائش وكان جنبي عيل لثاؤه في كل عام
فليل غايدي سقم فواي كثير خاسا صعب مراري
عليل الجسم يمنع البهام شديد السكر من هذا المدام
وزايرة كان بها حياء وليس نزود الا في الظلام
بذلك لها المطاردات لثا فعا فها وبانت في عفا
يضيق الجلد من نفضه ونفا فوسعه با نواع التقا
اذا ما فارقتني عسلتي كانا عاكفا على حرام
كان الصبح يطردها ففري مذا معها با وبعه سجا
ارافيت فها من غير شوق مرافيه المشوق والهنام
ويصدق وعدها والتعد اذا الفاك في الكر ليحكا

قال صاحب الرعيان والربيعان الحب وله الهو
ثم العلافه ثم الكلفه الوجد ثم العشق والعشوق
اسم لها فضل من المفا والذكي هو الحب ثم الشفق
وهو احراق القلب بالحب مع لذة يجهلها وكذلك
اللوغده واللاج والفرام ثم الجوى وهو الهوى البيا
والنبيهم والسبل والهيام وهو شبه الجوى والعشوق
عند الاطباء من جملة انواع الما ينولها

ابن الساعاني
من مشروبيج فلقد علمته عن ان يقال المشه من مش
بعض الوجوه كان في روقها سرجيل سوار طلب العسكر
لابي العلاء المعري

والتي فسطنعرا لايضا والذين للطرف لا للشيء

لابي الحسن الفطري

فكون سليمي وحر الوعى بفلي كى اعة فار منها
واصبرن ببر الفنا فلتها وفدا ملن بخوضها فنها
مثل سبوا السيف العدا لاصلها از سعاد وسجدا

ابن خضيرة بن اية نجا في طلب بل لها فرج سعد لم
برجع سعد ثم ان في بعض مسايره اذ الى مكان فوضه
الحرب بن كعبه الشهر الحرام فقال له الحرب فقلت
بجلا ههنا هيئته كذا وكذا واحد منه هذا السيف
فناوله ضربه ففر فقال ان الحديث شجون ثم خبرني
فعد فقال سبوا السيف لعدا الشمل الذي رجعت

ما غابت عينا في عطلى اقل من عطلى ومن مخني
قد بع عبيد وخار وفد اصبت لا فوزه ولا نحي

لابي العلاء المعري يرثي الشريف الطاهر
الموسى ابا الشريف المرمى فوضوا لله عليهم ما
انتم زوا النيب الطاهر وطول ما رعى الامراء ولا شرا
والراح ان قيل اينما لنب ما بين من لا شيا ولا شرا

وقال نوبكر الرحما

لو كنت شاهدا فقد غلظت بخال في ربيع الحد يد
لرايت منه والغضب بكفه مجرا برقودم الكا ميجد

قل

البر بقت علامه وقال له بمخرا لثا
امض فان رايته فلا تغفل وان لم تره فقل له قد
الغلام وديع فقال له اراه فقلت سجا فلم يجي مثل
الغلام عن مخه ذلك فقال نغذه الى غلام فيوافقنا
ان رايته فولا فلا تغفل له شبا وان لم ترمه فولا فم
فد فقل له فولا فقلت لمجاء مولا فلم يجي الغلام

وكان ضيفا اذا راى
شخصا مقبلا قال
رسدا سعيد

منه الحب

بسم الله الرحمن الرحيم

٢ نزل فيها كتاب فودد وشره فظلم وقبل

٢ السابعة والكسرون وعن أبي

قال ابن الحزم في مراتب الأجماع واجتمعوا على أن
 ليلة القدر حق وهي السنة ليلة واحدة منذ
 ومنهم من قال هي مجموع شهر رمضان ومنهم من قال
 في أفراد العشر لا خروص منهم من قال في السابعة
 وهو قول ابن عباس لأن قوله هي سابع وعشرون
 لفظة من السورة وليلة القدر منعه الحرف في
 مذكون ثلثت ما فيكون سبعة وعشرين لفظة
 ومنهم من قال في مجموع السنة لا يخص بها رمضان
 ولا غيره وكذلك ابن مسعود قال من يقم الحول يصليها
 ومنهم من قال رُفعت بعد التبع صلى الله عليه وآله
 أن كان فضلهما النزل للفران فالذي قال أنها في
 رمضان اختلقوا في تعيينها على غائبه أقوال قال
 زيد بن أبي ليلى الأولى وقال الحسن البصري السابعة
 عشر عن أنس أنها التاسعة عشر وقال محمد بن إسحق
 هي الحادية والعشرون وعن ابن عباس ثالثة عشر
 وقال ابن مسعود الرابعة والعشرون وقال أبو ذؤانف
 هي الخامسة والعشرون ومن قال أنها لا تخص رمضان
 يلزمه إذا قال لزوجه انظر ليلة القدر وانها لا
 تطلق بميل عليها الحول لأنها قد مرت ببعض لأن
 التكاح امر متيقن لا يزول إلا بمشله وكونها في رمضان
 امر مظنون وفي هذا التقفة نظر لأن الأحاديث
 الصحيحة التي ثبتت بمجراد توجب العمل لا تفيد العلم
وقيل في تعيينها بليلة القدر وجوه أحدها
 أنها ليلة نذير الموت والأحكام قال عطاء بن
 عباس إن الله تكلم فمما يكون في تلك السنة فيها
 من ذوقها وأمانة المثل هذه الليلة وقيل

القدر الصيق لأن الأرض مضبوطة على الملاك في
 وقيل المبدأ القدر للفاعل من الخ فيهما بالاطاعة
 كان نافذ وشره وقيل غير ذلك وأعلم أن الله تعالى
 لا يحدث تغيره في هذه الليلة لأنه تعالى قد
 المقادير قبل خلق السموات والأرض في الأزل ولكن
 المراد ظاهراً ذلك المقادير من شرح لامته الجسم
الآبي المحبس الجزارة الخطة الانقاف
 إذا كان في مال ولا آية وما ساقى الدنيا من الجنة
 ومن كان يوماً ذائلاً خلقوا له ان تجو بمبها
للصفا
 لا يجمع الدنيا واسمعه ولا نقل كن في كفى
 ما الدهر يحوي فنبؤ الله وجمع الجمع من الصرف
لا بعبدون
 كان عذما من الدنيا ذوق وضارمه وغا مسجبار
الحوتري
 قسرح حتى قال من شهد لقاء أعادام لقاء حباً
الآبي مناجرجه الله تعالى
 يستعدون منايهم لا يباسون الدنيا إذا
ابرعين او عنتره
 فودد تنفيل الشول لأنها لعن كاد تغيرك المنية
للخفا جى الحله
 ولا ينال كسوف الشمس وأما هو فبايرع البصر
الآبي قبل شعبا عشقها
 علفها عبا مثل المفا فخان فيها الرق المقادير
 اذهب عنها فادناها في ظلمة لا بهتك خاترة
 نخرج طبعي هي مكفوفة وهكذا فذيفعل البائر

ونجس الخطيئة اذا بلا واحسرتا لوانه ناظر
 للشيخ الجليل البقل الشيخ لطف الله تعالى
 يفري وهو السيف الفاطم سلمه الله تعالى
 ايام من جميع العلوم اشهر ومنا الانام بحج وبر
 ابنه ايم مولى وليه ^{الامام جعفر الصادق} لا اله الا الله
 وعنه النقول والديان واجبا دين فجل الامور
 حوا اسم الجعفر الاصل ^{مضيفا} ومما وعين الجسر
 وفيه من ربيع اعرب ^{مجموعها} مع السور
 وما قابل الشرح والاصل ^{هنا} التي تظم الخطر
 وما بعد عشره ^{مجموعها} وذلالة مفصلا الضر
 بلغظن كل بحجزه ^{مجموعها} وكل مفيد لها النظر
 ولعرف قد رتب ^{مجموعها} وذا نخرتها فادع وذر
 وجل من ارب عد على الترتيبه على ما صد
 بلا فاصل اجنق لها ^{مجموعها} ووسطى المراتب التي
 لعقد من غير فصل على الترتيب حازن كما قد بد
 وليس له مركز سدي ^{مجموعها} وصدناه سجا اعني الله
 وعجزه ايضا سوى ان نبي اقل واكثر عند الفكر
 وفيما التساويه تدبك ^{مجموعها} بتك التفاول ضاقت
 وصدان فليتها واحد ^{مجموعها} وايضا كثر لزا عنبر
 وعجز لخير به مستوح ^{مجموعها} بلا كثره العدا من جبر
 والا فهداه كثران ^{مجموعها} يفوفان ذاك بكل السبر
 وذا القلب مع نفسه ^{مجموعها} فلي الجبر ايضا فزال الال
 قد جمع الصدور الجبر ^{مجموعها} وجران ايضا بين العبر
 وليس لخير به قلب ^{مجموعها} ان ثلثاته القلب منه بل
 ولحي ثلثه قلبه ^{مجموعها} وقد حوى اولان جهات الجبر
 وعجزان ثلثان فيها مع ^{مجموعها} الناصفة نظر في الجبر

وفي قلبه وفي اخره على ماها مضمرا لخير
 فاسرع ايا صاح ^{مجموعها} فحله فقد من يله فذا ظه
 فذاك مرادى مع سابعه ومع لاحبه الى النظر
 عليهم سلام بلا منهي ^{مجموعها} بن بد على الرمل ثم الور
 بكل زمان وان به ^{مجموعها} بكل لسان شكى وشكر
 ولعن الاله بلا منتهاه ^{مجموعها} على مبغضهم بحج وبر
 ولكاتب الحرف هذا الاسم الشريف
 علم الفاعلية ^{مجموعها} وبعضه علم المفعولية وطرفاه
 علم الاضلال ووسطاه ^{مجموعها} بمعنى التزاهيه والعقابيه
 صلده ضد التمثال ^{مجموعها} لمراد الفهم كل حال
 ضل ما مضى الرجوع ^{مجموعها} والاياب ونضيفه ايضا
 ما مضى للخرقة ^{مجموعها} والذهاب اذ انقضت ثابته
 فالبه صامو صوفيا ^{مجموعها} بالكمال مخصوصا ببر السحر
 بمن هذا الاجلال ^{مجموعها} وان اعجب ثابته صاقيه انشا
 التلوه واول الاخير ^{مجموعها} من السبع المثلثه من عشره
 والصلح مع انما ^{مجموعها} اربعة من غير لده مجموعها
 مفردا لاشيا ^{مجموعها} اخرها اخر الاخر ونضيف الى التلوه
 ومدة التلوه ^{مجموعها} ثلاثة بالمعنيين ومنها اسم فاعل لذي
 عنيين وارثين ^{مجموعها} قل بمدة عد صلوات العضر
 ومنها اخر سوا العضر ^{مجموعها} في صلته اول العاوية
 والعيش وتلو عجز ^{مجموعها} اخر سورة قريش واز احب
 والتوضيح وايضا ^{مجموعها} الا الضمير فقل اوله نصفه عد
 نام في الحسا ^{مجموعها} واينه اوله علكا مل نطق بكاله الكفا
 وثالثه ضعف ^{مجموعها} ميقا موني رابعه اول لقب عيني
 للامرجاني
 ملجبتا فالى البلاد ^{مجموعها} مطلقا الا وانهم في الوهم مطلقا

ج ي م
ع ي ن
را

منه

رفع عفر عرف فرع دفع
ظهور ان
جمع عرج وفتح عجر جرح
ع
فجر وجف فوج جفر دفع

نجع عجب
الجفر بركه واء يني نصر ومنفع
سلا وعظفان وجفر المرس
وجفر لستم واء وجفر ابر واء

احاد عشر مات
ج ع د ر

ج ي م ع ي ن فارا

اسمى اليكم في الحنفية والله يجردون متى فهو فعل الله
انحوكم فيه ويحي الفهمه وكم غير مثل سبر الكوكب
قال بعض السلاطين اني لا سنجح ان اعظم من لا يجل من الله

بعضهم واخبرني قوله
باب من يار في منكر فبدا الوشاله قوم عرضا

فكانت وكانه وكاتما امل ويند حال بينما الفض
بعض الصوفيين

فلمت هواك لها راج تجي تعش به المبح
عنت سليم ان نموت بجها وهو شئ عندنا ماتت

الشيخ السامعي
بنا منكر كرامه شيخ درش مراد نيع وشمع خورشيد

بنا دانا كاز من كين شامو دازيش از زبان آمدن
من انذا من جو در بار بجنه كريمان ز سنك طفلها پور

فيل ان سل جعل سنن الى بخل شبي فدا من
الخطه وكانت عنبه فزدها عليه ثم ارسل

اليه عوضها جديده لكن فيها زراب كسبه بعد
قبولها هذا الشعر شمس

بعث لنا بذلك البرقا وجاء البحريل من الثواب
رفضنا عنيها وارفضنا به اذ جاء وهو ابو زاب

بعضهم
لا تشكرون لاهل مكافؤ والبث فيهم والحليم وزا

آذ وارسل الله فلهو حتى حواه اهل طيبة منهم
خافا لا اله على الله قبحا سلبا فلا يابنه الا عمر

الشيخ الامام النقي الدين بن دقيق العيد
والحمد لله ثم اسمو بعرني نيل العدا ونقضا الله

كانت البد بنعي الشرف والفلان الا على نياضكم
اربعه

قال عليه السلام يوم المظلوم على الظالم
اشد من يوم الظالم على المظلوم

قال بعض السلاطين اني لا سنجح ان اعظم من لا يجل من الله
الله تعالى من بعض الصوفيه برجل فدصلبه التجاه

فيهم فيه وقال يا اعداء بن طولون فلما راها

وقت ومن فرغ باللقا حلاوة ذاك الذي في
كتب اليهم الذين يسيقون منا المتجني قد بره

اذغض عليه وطلبه مطبقا

الغنى في لطف فان غير كنه فبقن ازلت بالباوث
 عرف التبع كل من خاله لكن ليس ذادونه كالعنكبوت

فكتب يعقوب اليهم

بنح داود لم يفدنا التنا وكان القمار للعنكبوت
 وبقا التمدد في لهاب النار من بل ضيلنا لياقوت

قال بعضهم في ملح اسنه باقوت

ياقوت باقوت قلبى المشاهير ملل الرق ان لا يبع القوت
 سكت قلبى ما نخشى لهبه وكيف نخشى له النار باقوت

ذكر الاصمعي في كمال الحلى قال تزوجنا عرابية
 غلاما من الحى فكنت معه اياما ووقع بيننا فخرج في

نادى الحى وهو يقول يا واسعه يعبرها بذلك لظايله
 اوى نعلك من نعل الخيل في مرأنا له عفل ولا باه

ما عرت فيه ما احسن نقتشه ومنطق لسا الحى ثياه
 فقال لما خلا دنا اسغه وذاك من جمل متى نقتشا

فلك لنا اغاد القولا ثانه انت القذا لمن قد كان
 انت القذا لمن قد كان يملاه وبشتكى الضيق منه لظنا

من كلام امرئ القيس عليه السلام ابن ادم
 اوله نطفة مذمه واخره جفيه فذره ومجما بيننا

يجل العدة وقد نظمه الشاعر **شعر**
 عجب من معج بعبودته وكان من قبل نطقه مد

وذا غدا بعد من صورته يصغر في الارض جففة قد
 وهو على عجب ونخوته ما بين هذين بجمل العدة

وقال آخر

اربعه في الليل واربعة في النهار وثمان في هذا كالحج
 القرآن في رمضان بين المغرب والعشا واما الذين

القران في كمئين فلا يحصون لكثرة منهم عثمان بن
 عفان وقيل لداود سعد بن جبر **أعرج**

الشيخ عبد القادر على بعض النعا وبفالمدا
 المفعول به بنقص قوله خلق الله العالم لنا فانهم

قالوا ان العالم هو هنا وقع مفعول به وليس كذلك
 المفعول به ما كان او وقع الفعل عليه ثابتا

وما كان العالم قبل الخلق شيئا واجبعه في بعض
 وابراة لا يخفى طول بل قال بعض الحكماء الظلم طبع

النفس واما بصلة هاهنا لك اسد علي بن اماعة
 كخوف معا واما سياسته كخوف السيف خدا ابو الطيب

وقال شعر
 والظلم من شيم النور فان ذاعفه فلعله لا ينظم

مثل فلان رجع رجوع الفاس الى بقايا الدفاتر
 لا ابي نواس

جيت بلدي في بيته وما الذي اخبر منيته
 ناه على ادم في سجده وصار قوادا لذنته

ابن نباتة
 سلوا مغررا فادفصل التتم ومن اجلكم طيبا لو فادفصل

باحسانه ناهيت لهيبها ومن لي باطفاء الله لهيبها
 في ملح لخال على عدا **مرح**

على لام العذار دايخالا كقنطرية غير بالسلطان
 فلك لصاحب هذا عجب منى لو ابان اللام تنقط

للصفد
 ضمنت خيالك لما اتى وقبله قبله المعوم

انما ولا دادم ابطرهم من الدنيا الدنيا
 فلم يطر واواقرهم منى اذا فخر واواقرهم منى
 نديه وحملك من نطفه وانت وعاء لما تعلم من
الطبري عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله
 عليه وآله قال لا الله عز وجل يبعث لهذه الامة على
 كل دهر مائة سنة من يجد لها دينها رواء ابوداود
مشكور قوله فيما اعلم اني جلدته ما اعلم يجوز
 بضم الميم حكايته عن قول ابي هريرة وبفتحها ما ضبطا
 عن الاعلام حكايته عن فعله
وقول ابن جدد لها قال صاحب جامع الاصول
 قد تكلم العلماء في التأويل وكل واحد اشار الى المعنى
 الذي هو مذهب به وحمل الحديث عليه في الاول الحمل
 على العمومات لفظة من نفع على الواحد والجمع لا يغير
 ايضا باللفظ فان انتفاع الامر بهم وان كان كثيرا
 انتفاعهم باولى الامر فاصحا الحديث والقرأ والوعاظ
 وانها ايضا كثيرا اذ حفظ الدين وقوانينه السبانه
 وبثا الغل فطفه الامر وكذا القرأ واصحاب
 الحديث ينفون بضمها بالتزليل والاحاديث التي
 اصل الشعر والوعاظ والزهاد ينفون بالمواظ
 والمحث على لزوم التقوى وهذه الدنيا الكثر في
 ان يكون مشا واليه في كل فن من هذه الفتوى
 راس الاول من اول الامر عشرين عبد العزيز ولفظها
 محمد بن علي الباقر والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق
 وسائر من عبد الله عمر والحسن البصري وثمان سبعة
 وغيرهم من طيفانهم ومن القرأ عبد الله كثير ومن الحديث
 ابن شهاب الزهري وغيرهم من التابعين في اسرارنا

من اول الامر الامور ومن الفقهاء الشافعي واخذ بن
 خيل لم يكن مشهورا وحديثه الاول من اصحابه اخبر
 واشهب من اصحاب مالك ومن الامامية علي بن موسى
 الرضاد ومن القرأ يعقوب المحض ومن الحديث بن خبير بن
 معاوية ومن الزهاد معاوية الكرخي في الثا لثين اول
 الامر المند باليه ومن الفقهاء ابي العباس بن شاذلي
 الشافعي وابو جعفر الطحاوي الحنفى وابن جلال الجني
 وابو جعفر الرازي الامامى من المتكلمين ابو الحسن
 الاشعرى ومن القرأ ابو بكر احمد بن موسى بن مجاهد
 من الحديث ابو عبد الرحمن الشاذلي وفي الرايعين
 اول الامر القادر بالله ومن الفقهاء ابو حامد الاشعرى
 الشافعي وابو بكر الجوزي الحنفى وابو محمد عبد الوهاب
 المالكي وابو عبد الله المحسن الجبلى والمرضى الطبري
 اخ الوضاح الشاعر ومن المتكلمين الفاضل ابو بكر الباقى
 وابن فورك ومن الحديث الحكم التستفي ومن القرأ ابو
 الحسن الجبلى ومن الزهاد ابو بكر الدبوري وفي
 الخامسة من اول الامر المنظره بالله ومن الفقهاء
 الامام ابو حامد القرأ الشافعي الفاضل محمد بن
 الموفق الحنفى وابو الحسن الراغب المحبلى ومن
 الحديث بن زهر العبد ومن القرأ ابو الفضل الغلامى
 هؤلاء كانوا من المشهورين في الامة المذكورين وانما
 المراد بالذكر ذكر من انفق المائتين وهو حق خاله مشا
 اليه والله اعلم من مسألة الشهورة قال سبداو
 سبداو وشيخنا ومولا ناصفى الحق والمحفظة والد
 عبد الرحمن خلد الله تعالى ظلاله علينا وعلى سائر
 اهل الايمان ذكره الشيخ برهان الدين الموصلى

وهو رجل صالح ونفع وجهه الله قال توحيما من
مصر الى مكة المعظمة امير اليك المحرام زيد الحج فلما
كان في اثناء الطريق نزلنا منزلا وخرج علينا ثمانون رجلا
الناس فضله وسبهم لم يلبه ابن عتي فضلته فاخطف
ابن عتي ومن نظره ونرى سعيه ولا نرى الحق فينا
التاسع على الخيل والركاب يريدون دمه فلم يقدر
على ذلك الا راح سعيهم ونظروا فحصل لنا من
ذلك امر عظيم فلما ان كان اخر النهار فاذ به وعليه
السكينه والوفار فلفينا وسألناه ما بالك فقال
لنا ما هو الا ان قلت هذا الشعب الكذابين ومنع
كما ديم ولذا انابن قوم من الجن يقول بعضهم فلما
اجب بعضهم يقول فلما اخي بعضهم يقول فلما
ابن عتي فنكروا على واذا برجل الصق وقال له فل
اذا بالله وبالشرع بالحجة فاشا الى والهم ان يروا
الى الشرع حتى صلنا الشيخ كبير علم طبه فلما صارنا
بين يديه قال خلوا سبله وادعوا عليه فقال الاول
ندعي عليه انه قتل ابانا قال فقلت حاش الله انما نحن
وقد يبت الله المحرام نزلنا هذا المنزل فخرج علينا
ثمان فبادر الناس الى قتله فصر به فضلت له
فلما ان سمع الشيخ مقالنا قال خلوا سبله سمعت
الشيخ عليه السلام يقول وهو يقول
من تراه بغيره فقل فلا ديرة ولا فودود
الى ما منه قال فبادروا وخابوا بي من كان لهم لان
ادعوا الركبة ففطن في الحمد لله رب العالمين
للشيخ الزبير بن سفيان السفي قال فيها العترة
سائر في الجحيم والفلكتا والعصاة والمعدن

والثبات والحيوانات حتى ان اربابا من اربابنا قالوا
الا عددا والمخاض ولست كوانك على اقلية من مال
فانه ذلك ولم يذكره وهو لما نزلنا وعشرين عد
زائد اجزاء اكثر منه واذا جعلت ثمانون رجلا
وما بين بغيره بارة ولا نقضا والمائتان واربعه
وثمانون عددا فصار اجزاء اقل منه واذا جعلت ثمانون
جله ما بين وعشرين فلكل من العدد من المائتين
اجزاء مثل الاخر قالوا انهم الشرف لها نصف ربع
وعشرين وعشرين ونصف عشر جزء من مائة وعشرين وجزء
من مائتين وعشرين وجملة ذلك من الاجزاء البسيطة
التي هي مائتين واربعه وثمانين والمائتان والاربعه
والثمانون ليس لها الا نصف ربع وجزء من احد وعشرين
وجزء من مائة واثنتين واربعين وجزء من مائتين واربعين
وثمانين فذلك مائتان وعشرون فقد ظهر بهذا الشا
نجايب العدد من اصحا العدد ونوعون ان ذلك صفة
عجيبه في الحق تعجب

سُلْطَانُ عَجَلِي عَرَبِي
نَحْنُ كَرُوفُ نَمُوتُ خُونٌ مِنْ رِيحِي وَعَدَدُ
ذَانِكُمْ هُنَا كَرُوفُ نَمُوتُ كَوْنِي سَمِيحِي كَرُوفُ نَمُوتُ
لِلْحَيَاتِي
وَاذَا الرِّمَازُ كَانَتْ حَلَّةٌ مُتَدَا لِبَرِّهِ لِحَلِّ النُّوِي
أَبُو الطَّيْبِ
كُنْ دَاءٌ أَنْ تَرَى لِمَوْتِي وَهَيْلُ النِّيَا إِنْ بَكَرْنَا
وَلِلْفَسْ خِلَاقِ نَدَى عَلَى أَكَا نَسَخَاءُ مَا لَمْ نَسْأَلْ
خَلَقْتَ لَوْفًا لَوْ بَلَغْتَ لَأَرَفْتَ شَيْئًا مِنْ خَلْقِ
فَتَى مَا سَرَّ بِنَا فِي ظُهُورِنَا إِلَى عَصْرِ الْأَنْزَالِ

على التلخيص
من اربعين وعشرين واربعة
من اربعين وعشرين واربعة
من اربعين وعشرين واربعة

١١٥	١٤٢
٥٥	٧١
٢٢	٢
٢٠	٢
١١٥	٢٢٥
٢٨٤	

ورابن عمر بن عبد العزيز
بر من شه است كوجح
ارفة وادام عليه رست قد
جاءه من رسل جازت مجدة
بمد كبره
به انصار

الموى
الوجه الذي هو في

ما فيه صنعة الاستنساخ

اذا نزل السماء بارق ومغيثا وان كانوا غضا

قال الصفي

للفاضل قد افشاه بعض شعراء العصر بنو العجم

استخذ امير فاستخدم مواربته شعير

ود غزاله طلعت قبله وهو مضطربا شبا كاتم صد

وقالت وقد نزلت في ذلك العنبر كحلها طليق

ومعنى الاستنساخ ان لا رقبه بذلك الذهب

فاكل عينك بطول الشمس وعمرى العنبر الجارية

قال الجند العشق الفة رحمانه والهام

اوجيها الله تعالى على كل ذي روح ليحصله الله

التي لا يفكر على ما لها الا بملك لا فة وهي

في النقص فكل من زناها عند زنا بها فاما اذا

لا امرينك على طبقة من الخلق فذلك كان

المراتب الدنيا مراتب الذين هذا فيها مع كونها

معانيه فقلوا الى الآخرة مع كونها غير لهم عنها

بصورة لفظ

الدين محمد بن تميم كنهها على دودة وارسلها الى

معشوفة مشعر

سيفك ليك من الخلق وانتك قبل وانها انظف

لمن طمك دارك فمعت منها اليك كطال فنبلا

قال

وسقيم الجفون اودع الله بذاك السقام سر خفا

غلب مقلنا قلبنا وضعفان بغلبا فويا

ابو الطيب

وكل امرئ في الجحيم وكل مكان فيه العرطب

قال

وانت مع الله في جانب قليل الزمان وكثير العقب

كانك ومملك وحدته وات البرايا بابواب

قال مسلم بن الوليد يوح ابن مزهبا لشبهه

زاه في الامن في دوح لا يومن الدهر ان يد على

لا يعيظ الطيب بغيره ولا يمتنع عبينه من الكحل

يقال ان هروا تشبهه سمع هذا البيت فقام

انه لم يفهم طلب ابن مزهبا فحضر فعلى سبيل ملونة

مضرة فلما نظره الرشيد ملك الحال قال كذب

شاعر يا ابن مزهبا قال نعم يا امير المؤمنين قال فوله

زاه في الامن الخ فقال لا والله ما اكدت به وان

الذبح على ما فارقت وكشف شابه فاذ عليه دوح ف

الرشيد يوح خبر الف بنو الى مسلم ويقال ان

سمع البيت قال معنى من الطيب او هفتي بل وقعي

فانك بعد ذلك ظاهر الطيب لا مكمل وبها لانة

كان غطر الناس في زمانه وكان يقول الله يفتي بين

مسلم ارمي حبل شيئا من اذن الجند

الكلمات الحروف الالفات الباءات

التياءات الناءات الجهاات الحاءات

الذالات الدالات الزاءات

السينات الشينات الصادات

الضادات الطاءات الظاءات

الغنيات الفئات الكافات

اللامات المئات النونات الواوات

الحاات البلاءات

للشبح العلامة نفي الدين بن يقطين العبد شمر

من مشاعر

ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ب	٢٩٩	٢٠١٩٣
ت	٢٩٩	٢٠١٩٣
ث	٢٩٩	٢٠١٩٣
ج	٢٩٩	٢٠١٩٣
ح	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣
ق	٢٩٩	٢٠١٩٣
ك	٢٩٩	٢٠١٩٣
خ	٢٩٩	٢٠١٩٣
د	٢٩٩	٢٠١٩٣
ذ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ر	٢٩٩	٢٠١٩٣
ز	٢٩٩	٢٠١٩٣
س	٢٩٩	٢٠١٩٣
ش	٢٩٩	٢٠١٩٣
ص	٢٩٩	٢٠١٩٣
ض	٢٩٩	٢٠١٩٣
ط	٢٩٩	٢٠١٩٣
ظ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ع	٢٩٩	٢٠١٩٣
غ	٢٩٩	٢٠١٩٣
ف	٢٩٩	٢٠١٩٣

كريمة فيك وصلنا الله لا نفرنا عنقرّب ولا نفر
ما خلفنا لا محذور الله يزبل عن شكوكهم ويزج
فيل غرضهم من مساعده وقيل ذكر الك وهو الصحيح
قال الصفا في هذا النظم ما اظن تركب الفاعله
وما احلوه كونها تسجل طريق الفهم في البحث ذكر
اختلاف الاخبار ما تتركب كذا وقبل كذا وفلك كذا
وهو الصحيح كما في امام الحرمين قد الفح رسامه
فيها خلاف بين الاخبار قد يجمع ما رآه هو عند من
الدليل وما رايه احسن من هذا بينا وهو صيف
اخوانهم في السر ومشايمهم في العيب يشاؤهم فيما
بينهم وما اشار به كل منهم على ان الله ما لم يلقا
وادخل فيه ذكر الممدوح ونص على تصحيحه كما في
حلفه الدين قد شرع في مسئلة خلافه ويحرم
هذا النظم على غير الشيخ في الدين فلم يصلح الا له
ولم يصلح الا له من محاسن
المخلصات قول ابو الطيب
نودعهم واليه ينينا كانه فناء في الجحيم في نودع
ولم يلقا كانه لم يلقا الف فاعل الجحيم كل
قد كان نرفق امواظهم لولا انباستى امره داو
اننا بها يبع الصبا فكانها فناء نرجعها فناء فناء
فابرحنا بعدا ونفججها باودته ما شفقوا منها
فلما قضت حق العروا لملة فاهما من الريح التما برها
فرب نفق الطرف سعيها جود عبيد اولت بنودها
لا يرجع لكلف الدليل او يرجع للملح العزيرين
فالوجه وحده في الورد والملك لله والظاهر
لا ابي الحسين الجبراديل في هذا النص

ابن فضاة مشعر
وكم ليله قد بينهما معسرا بزخرفا ما لا كود من
اقول لفيك كمال الشغل للغم انما انصر الله يفتيد
لا اشرح في كثرة اسفان
واخوا للبله ما يزدل ما بين ادم خيلها والا
والارض كره او اصل وصوالج هذا المطايع
فتر لغبره
الف النوى حتى كان يحله للبين ركنه الى الاوطا
لا امير علا الدين
ردده زادة الثقالة افتقد النقص في النور
جمال الدين محمد بن
ومليح قد اجل الغصن في قواما رطبنا ووجعنا
غلب الصبح لمانا طربة وضعفنا يغلبان قويا
لا ابي الطيب في بعض اسفان
اقم ثبتي واللبلة كانها نظار نحن كونه طار
وحدا من الحار في كل بلد اذا عظم المطلوب قل
وشعنا في غمره بعد غمره سبوا لها منها عليها
خليل ابي لا اري غيرنا فلم منهم الدعوى وقولنا
فلا تعجبوا ان السوف كثره ولكن سيف الله اليوم
هو ابيات ونفع فيها الفاعله كره لا ابي
ولما رسل جبرله ومثلي لمثلي عند مثله مقام
اسد فربله لا سو يهود اسد فربله لا سو يهود
وقال الا صمعي لم اشد
فالتوجه النوى طمع الله كذا التوفيق لونا
لوشط على هذا البيت شاء لا مكنه
لا ابي فواس

نقص النقص والغلام فاما
وهذا بيتا في الغلام

فولر

قوله انضوم قوادك غرضه ان يفسد به عبد الله
 وقال ابن لفاعله بل قوادك وكذلك فسد
 ما بال عيذك منها المأذون وكان عيبن عبد الله
 منع منه فقال له فمأذون عن هذا يا جاهل ولا تتر
و كذلك ما وقع لابي نواس لما هتئ جعفر بن
 يحيى بانثاله الى فجعليد بن ابي بصيدة وضمها اليه
 سلام على الدنيا اذ ما بني منكم من ائمة
 فظير يحيى وقال نفيلا وبعد ايام وقع لهم الرشيد
 وقيل ان ابا نواس فسد الشام لهم وكان في
 فيه من جعفر شي

الشيخ فخر الدين بن سيد الناس الحافظ في جامع
 كانوا سبهم بن بالنتي صلى الله عليه واله
 الحنفية شبة الخاتم من يا حسن فاحولوا من شبة
 كجفر بن عم المصطفى قثم وسابيا بسبها والحسن
ابن لفرزاني في جامع
 واسر بناس بنو اكنة فم يمد فوق المذلة
 على كل نواز الضان كاتما جرحه وريد بالرشيد
 شكايها معفو كسبها نحال باذن ارق نلسع

للارحانة
 كاجمع والدار بمنعنا مثل حروف الجمع ملصفه
 واليوم جاء الوداع بمنعنا مثل حروف الوداع مفرق
يقال اهي مذب فانه العرب قول الاخطل
 قوم اذا سبغ الاصبيا قالوا لا تم بولي على النار
 فضيفت فرجها لابيها ولم يسل لهم الا بمقدار
قال الصفيك اشمل قوله قوم الخ علي
 معا ولها امهم لا يعطون للضيف شيئا حتى يبر

بذبح كل ابرهم فبئس منج منها وثانها ان لهم نار
 قليلة لغفرهم طفيل يقول امرأة وقالتها ان امهم
 اخذت امهم فليس لهم خدم غير ما ذابها امهم كسلا
 عن مياشرة مؤفهم حتى تقوم بها امهم وخامسها انهم
 غافون لوالدتهم بحيث انهم عيبنونها في الخديعة
 وسادسها عدم ادبهم لانهم يخاطبون امهم هذين
 الخطابين الذين قسما في الكرام الا لغات بها وشيا
 انهم يتركون امهم عند مولودهم لانهم قالوا لها تو
 ولم يقولوا لها قولي النار فامنها انهم جيباء
 لا يرقون لانهم سنيفظون يجمعون الحس
 الخفي من الجعد فتساعها فذاتهم لانهم لا يتلون
 بما يصعد من راحة البول اذا وقع في النار وغاشها
 الزام والذاتهم بان لا يؤكل وقد خرد ذلك لوفد الخا
 اليه والا فاكل وغف يطلب الانسان الا اذا فجعها
 فيجد لذلك الماء ومشفة من احيا من البول خادعها
 افراطهم النحل الى غاية شيفون معها على المان
 تعلق من النار وثلاث عشرة انها تاكل بهذا القول
 عداوة الجوس العرب لان الفرس يبعدها واولئك
 يؤلون عليها فيؤكد الحقد

حكى ان بعض الاطبا كان في خلقه الملوكة
 في غمرة لم يكن معه وفن انصر كاتب يوستة فقه
 للطبيب ان يكتب الى الوزر يعلمه بذلك فكتب اليه
 انا بعدنا فاكما مع العدة في حلفة كدثرة البطاران
 حتى لو رويت بضافتنا وقعت الاعلى فيها فلم
 تكن الا كنيسة او بطنين حتى تحق العدة بحران
 عظيم فهلك الجمع ببعادك يا معند المراج

ام الاعداد

سأيت
 قدش فزيب
 شيكمه
 دهنه اب

النفا من ائيد

القطر من ائيد

الدعص

بالكره بهاء اعظم

من اربن سبدر

كثيثة

ضوء لا يبع مسام

لونه راسم فراحت

ميتت من كثره الله

يسر لسانه فتح

الدهس

الكان اسل لسر بر

ولا زوب ورل اس

بين الله شرس ودهس

كسار غيبر العجز

الكبر

بالكره وادكره اس الضاء

دور شع ودهس قدا

ذات كرسين ودهس

كره ودهس بعضها

لغات لعل

وكان لناع الله

الوشاح

بنم الكركير من روك

وجهر منقودان بنى لعل

معطوفه مدها من الاخر

ادويم عريض وترصع كوكب

تسه المرأة من تعقبا

وكشيماء قد نوحش

واقشوت وهي عز في الشاح بهيه ق

من هذا قول من كان يعرف الرابض من اخضر

اللاه من علم فطر الدائرة ومنها اية العدد والحد

الا حتم افضنى اليك على اية فائمة واخرى ماضية

بوفعيل كما تكون من حرف جنة لغة بنهذيل

لا بن اسراييل

واسمر عجل اللون يحكي مغاطفة السمر لعل

يلبر على الشيقى عذارى وبديهم بالعيقى عن الله

لمة بن يحكان يخطب لمراته وقد نزل به بضع

يارقة البلب قومي غيبتا خشي اليك رعا القوم

في ليلة من جمادى ذاك البذر لا يبصر الكلبين ظلمنا

لا يني الكلبين باغير واحد حتى يلف على غيشو الدنيا

قول كرا ندين جمع نكدا اذا الفياض بالبحر

ان يكون على افعال مثل حشوق وفتاء وفتاء

المسود وان يكون على افعاله مثل غطاء واعطيه

وهوا وهو به كذا الجوارشا ورشيه وبشاة

ندى جمعه انداء ونداء به بعضهم فقال جمع ناد هو

الجلس يعني انهم كانوا يجلسون في الاذنة يضطلون

وليس في

فان الصفة

ذكرنا بالابيات هنا ما حكاه الشيخ محمد بن محمد بن

محمد سيد الناس العجمي قال اجتمع تاج الدين بن الاثير

وغفر الدين ابن لغان مملوك يدعى الطنبا فجعلوا يدعى

باسمه والطنبا يجنبه وهو لا يراه ويكره تداؤه ونحو

ابرايت يا الطنبا فاني لا اداك فقال غفر الدين

في ليلة من جمادى ذاك البذر لا يبصر الكلبين ظلمنا

الليل طوبل فلان فمضى والتمها مضى فلا تكذبه

لعل كلة ترج وفيها العاث لعل لعل لعل

عن البون ولا تفتح اللام لان ودعن ودعن

بافعيل كما تكون من حرف جنة لغة بنهذيل

فان الصفة

ذكرنا بالابيات هنا ما حكاه الشيخ محمد بن محمد بن

محمد سيد الناس العجمي قال اجتمع تاج الدين بن الاثير

وغفر الدين ابن لغان مملوك يدعى الطنبا فجعلوا يدعى

المخبر ولعن باللام والظن المحبة ولعلت بن باقة

اللاه من علم فطر الدائرة ومنها اية العدد والحد

الا حتم افضنى اليك على اية فائمة واخرى ماضية

بوفعيل كما تكون من حرف جنة لغة بنهذيل

لا بن نواس

ففتشت مفاصلاهم كفتش البرزخ السقيم

حكى الاصمعي لخصر مجلس اوتشد وعندهم

الوليد اذ دخل ابو نواس فقال له ما احدثت بعدنا

يا ابانا نواس فقال يا امير المؤمنين ولو في الجمر فالتك

الله ولو في الجمر فالتك

ياشيقو النفس حكى غنم على ليل ولراهم

حتى ان على اخرها فقال احسنت يا غلام اعطه عشرة

الا فدهم وعش طلع فاخذها وخرج فلما خرجنا

من عندنا قال في مسلم بن الوليد انه تربا بالاسياري

الحسن كما كيف مرق شعر واخذها نالا وخلعك

واي مفضي سبق وقال قوله فتمشت في مفاصلاهم الخ

فقلت اي شئ قلت قال قلت شعير

عرا من فرغها ليل على قمر على فضيب على دغص

انك لم اليك نقاشيتا اتق ذبيابة من ذك القصر

كان ظلم وشاحها اذا وقلبها فلها في الصلح

نجرى مجتهد في ذلك مفعها جرى السلامة في اعضاء

فقلت من قوت هذا المعنى فقال لا اعلم اني اخذت

من احد فقلت لي من عرفتك وبعبه يقول

اما والوا انضابا ذاعق وندبا ليل والركن السيق

وزمزم والكلوان شيقا ومشايق يميل مشوق

لعدب الهوا لك فتاة وديب م الحما الى العرق

فقال ممن مرق عرفت من رعبه هذا المعنى قلت من

فان الصفة

ذكرنا بالابيات هنا ما حكاه الشيخ محمد بن محمد بن

محمد سيد الناس العجمي قال اجتمع تاج الدين بن الاثير

وغفر الدين ابن لغان مملوك يدعى الطنبا فجعلوا يدعى

باسمه والطنبا يجنبه وهو لا يراه ويكره تداؤه ونحو

ابرايت يا الطنبا فاني لا اداك فقال غفر الدين

بعض البدن حيث يقول

واشرب قلبي جها وشقي كشي حيا الكاش عقل
ودب هواها في عظامي كما ربت في المسوس الغشا
فقال له ثم اخذ هذا البدن ففك من اسف

نجران حب يقول

منع البقا فقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمس
وطلوعها حرام صافية وعرف بها صفر كالموسى
يجرى على كبد السماء كما يجري حمام الموت في القصر
ملكى الا صمعي قال الصفيك فداخذ ابو نوا
برمته من بعض الهدايتن بصفه نضا تجل صيدا
بسرته شئ حيث يقول

فتمشي لا تخش بها كمشي الناد في الغم
اقول وقال ابو الطيب فربا من هذه المغلة
جري جها جري في صمعي فاصبح عن كل شغلها شغل

والتعب لله من الجحيم هذا المعنى من غير تشبيه
فبتل شفه ما سلا فاما له لها في عظام الشاربين

واسلمين الوليد

موف على مخرج يوم دمه كانه اجل يستوي الى امل

احمد

كنت مثل النسيم عند سد سحر عند نل رنجبى

فلهذا فخن زهر ورد بقصد عند الهبوط طيب

مبذل قوله ولوان ما في الارض من شجر

انلام والجرم من بعد سبعة اجرا فانك كلمات

الله قال الشيخ شهاب الدين احمد بن ادرين القزويني

رحمه الله فاعاد لوانها اذا دخل على ثوبين كنا

منهين وعلى نهين كنا ثوبين ونفي ثوبين

نفى بالعكس واذا انقربت هذه القاعدة فليزم ان

يكون كلمات الله قد نقلا وليس كذلك ونظير هذه الآية

قول النبي صلى الله عليه واله نعم العبد صهيبا ولم

يخف الله له عيصه يفضي انخاف وصي مع الخوف

وهو افيح ونكر الفضل في الحديث وجوها اما الابه

فلم لا احد فينا ويمكن يخرجها على ما قالوه في الحديث

غيره ظهر في جواب عن الحديث ولا يترجعا ساكرو

قال ابن عصفور لو في الحديث بمعنى ان لطلق الشط

وان لا يكون كذلك قال شمس الدين الخرسا هو

في اصل اللغة لطلق الرطب وانما اشهر في العرف

بنامه والحد انما ورد بالمعنى اللغو لها وقال الشيخ

عز الدين بن عبد السلام البتي الواحد قد يكون

فلم يلزم من عدم احدهما عدمه وكذلك في هذا

في الغالب لا يعضوا لاجل الخوف فاذا ذهب الخوف

عضوا فاجبر صلى الله عليه واله ان صهيبا اجتمع

بمعنا عن المعصية الخوف والاحلال واجاب غيرهم

الجواب بخلافه قد بوه ولم يخف الله عيصه والله

ظهر ان لو اصلها انشغل للرطب بن شين كان نقلا

ثم انها ايضا انشغل لقطع الرطب فقول لو لم يكن

نبد عالم لا كرم اي لشجي عده حوايا لسؤال سائل

يقول انرا لم يكن عالم لا كرم فربط بين علم العلم

وهذا لا كرام ففقطع انت لك الرطب وليس مقصود

ان ربط بين علم العلم ولا كرام لان ذلك ليس تينا

وكذلك الحديث وكذلك لا يذمها كالمغالب على

الناس ان يرتبط عدم عصيانهم بمخو الله ففقطع

الله صلى الله عليه واله ذلك الرطب وقال لو لم

والله اعلم

يخفى الله لم يعصه ولما كان الغالب على الأولها لم
 الأشجار وكلها انصتات فلأما والجزم ما لم يكتب
 به الجميع فيقولون فهم ما يكتب بهذا شيء لا فقد قطع
 الله تعالى هذا الرطب فقال ما فقدنا من كل ما
قال عتبر النيام بعد ما كنت تعشوا غلاما لما
 ابن جلد من فمته ليله عنده وقت لا دب عليه
 عترب فقلنا آه فأنبه لما قال يا ابن بك المصيبة
 ضلت قلبك لا بول فقال ضلت ولكن استغلام في حضرة
 انذاك هذه الأبيات

ولقد ستر مع الظلام أعيد حصوله من غادر كتاب
 فاذا على ظهر الطريق بعد سواد قد علمنا ان زجرا
 لا باريك الرحمن في اننا دبابة دبت الى باب

أحذر

ولقد هبت بفعل نفسي اسفا عليه فحفت ان لا
قال يوسف الرامي في الحق ان يعطى ثوبه
 يحرم ما دون الرضا كما سماح وعمل نوار مزينة
 وضوءه بنم الله في النمل الوصل ابن قلا فتر
 قرنت بواو ان تصبح عتيد وايدب لا ماني عدا
 فان لم يكن وصل لك فانك ابدت المتامل

لبعضهم

غير المفعول عتوكا لو امن عمرو ترى اللفظ مضطرب
 كالنون من زيد بياضه باللفظ لكن لا براه بصير

قال التهامي

لغو كرف زيد لا معلى او لغيره فقد ها كوجوا
قال صلاح الدين الصفي بعد ابراهيم هذه الاشياء
 وكما ان الجاحظ برع ان عمرا رشق الاسماء وحقها وادهم

الشعر
ابيه

سند ذلك الى ان جازي النجاشي

فخذ المملوك في شوال هبته فان شهر ربيع الاول انما
وكذا قولهم قطع الشهر في الاينين بلهم انهم يقولون
فيه احد وعشرين وثلاثة وعشرين فيكون الاينين منه
وفي مثل العوام اذا وقع بمصلا في الاينين
سؤال من الكمين

الادب الطب

الراي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي المثل الثاني
فاذا هم اجتمعوا لتقريبه بلغ من العلياء كل مكان
ولو بما طغر الفخ افرانه بالراي قبل طاعن الا فر
لولا العفو لكان اذضهم اذ في شرف من الاينين
قال الصفدي لا يجمع البهائي هي
الجارية والايادي جمع اليد وهي التعة وهذا هو
الصحيح فداخرها عوام العلماء باللغة عراضل
وضعها فاستعملوا الايادي جمع بدل الجارية ويحذر
اكثر الناس يكتبون المملوك بقول الايادي كبر
وهي من تمام الصواب لا يبال كبره

قبل لبعض الاعراب قد اسر كفت انتا الوفا
ذهبت الاطببا الاكل والتكاح بقي الارطبان
التهال والنراط

قال الصفدي ودايت غيرة بدو شوقه
شخصا يعرف بالنظام العجي وهو يلعب الشطرنج غايبا
في مجلس اصحابه من الذين لا يرايه لعب
الشيخ امير الدين سليمان بن تيسر الاطببا فغلبه فمشا
ولم يشعر به حتى صار شامنا بالليل
وحكي له عنه انه يلعب غايبا على قعدين
فدا له رفته يلعب غايبا في الثاثل وكان

الصاحب يدحرف وسط اللثت يقول له علمنا
فطعك وقطع غريك فليسرها جميعا كما تراهها
الناس كثير منهم يخطا في الصو وهو ابو بكر محمد بن
يحيى بن حويل تكبر الكا ثب ثم انه واضع الشطرنج
لما صر المثل به فيه والصبيان واضعه صصه بن
فاهر الهندى

قال الصفدي
ارود شهرين بابك ول ملوك الفرس لا يخرج من
وضع النمر ولذلك قبل له نردير وجعله مثالا
للدنيا واهلها فرب الرقعة اثنة عشر يوما بعد
السنه والها راك ثلثين قطعه بعد ايام الشهر
الفصول مثل الافلاك وربها مثل قتلها ونحوها
التقطيفها بعد الكواكب الشياكل ويجهن منها
سبعة التشن ويقابلها اليك والنج ويقابلها الدف
والجها ويقابلها السه وجعل ما ياتي به اللاعبين
النقوش كالفضا والقدارة له وقارة عليه
هو صير المهارك على ما جاء به النقوش لكنه اذا
كان عنده نظر كفي فبات وكيف يجعل على الغلبة
فهم خصم مع الووف عند ما حكمت بالفصوص
هذا من ذهب الاشاعر لمجمل

اربد لا تنفي كرها فكا تيا تمثل ليلى بكل سبيل
قد جمع السراج الوهلي فقسام الواوات
ما الى راغر التي اسخر به فدا صارعوا الووفية فدا
ونام عن حاجته فلهذا لها فالصفدي السهلا
والسيفير وبر وقد سمع به بر بدا اليك المشي
السيفير وبر وعند كرشه كالسيفير من الوفا
فدا اوبدك شربها جامع

منه من
الصفدي

منه من
الصفدي

منه من
الصفدي

نظاره

مكتبة
قومية

وذلك واولا والله منا ولواث ووعظف انت
ولوعدت واولا لمررت اني بها فاما برا خطفا
او او رب لما جرت سحوا وكثره خلافا للذ الفأ
او او مع لم اجزا التي منها او او جمع غدا من نصفا
وليسعد غايها قد شهوة بكوي بنار وهذه البلو
والله بطسها واذا ذكرتها دال او بطل وكان شيل

محمد بن ابراهيم السامري الانصاري
بيت واحد اضبط حله بون الشطرنج
ان من تضعيف شطرنج بجله
ها واه طفره يد زود دحا

١٨٤ ٢٤٧٣٣٥٧٣٨٥٩٥٦١٤٥

تصبر للحوادث احبها فان من الحوادث واشتت
توحيك بالنا او بالمنايا فان تلوث احد الركين

لابي عثمان بن محمد

لا ميت قبلك بل العجيبا ولا اعيش الى يوم تموتنا
لكن تعيش لما تنهون طامه ويوغم الله فيها واشينا
حتى اذا قد الرحمتنا وحال من امرنا ما ليس بفتنا
مناجعا كنعني ندر لا من بعد ما فطر واستسقىنا
في مثل طرفة عين لا تدعي من المات ولا ايضا تدور

لا بول تلحق

يا شبيب كيف ما انقضى غلجنتي في الله السواد
لا تجلن فوالذي جلل الله من ليل طرية البهيم ضبا
لوانها يوم المعاد ينجف ما سفلو كونيها بضناء

لشرا الشيخ الشيباني

ان تدعي خاليا من عظمي اجاب معي ما الداعي

عائنت انسان عيني فشره فقال خلق الاشيا على
حكي ان كثير الى الفرزدق فقال الفرزدق

يا با حنر انت انب العرب حش نغول

ان بلا فتوح كرها فكا مثل لي ليلى بكل مسيل

فقال كثير وانت اخرا العرب حيث نغول

ثم الناس ان سزايسهم وظلها وان نحن او مانا الى الناس

والبيتان لجمل وكان كثير سترها الاول

الفرزدق ستر الثالث للنوا الاسعري

اعيدك لاعبت الشطرنج هو فابك هذا التوريد

وغدا لفرط الفكر يضرب بفاطمة اندمجهودا

وطفقت فشد هناك وجوانحي فيه ندد وصددا

وعفا بهن فاخلق جدا او ما تروها اعطاه وطول

ابن قلاقس

لا افضيك لتفديهم من عارة الغيت باق بلا

عوي جاهلك عني غرامه وانما انا اختي حرفة لاد

لشهاب الدين لتلعفري

واذا التبهة اشرف شمس اجانها ارجا كشر غير

سل مضيه المصنوع الر فوع عني بل الصبا لبحر

الابن فياض

اما في ليلى حسنا فاك انما سفتني لها ليلى على ظاهري

مئى ان تذكر حقا نك الخ والافقد عشنا باز منا

لا ابي لف

اطيب الطيبات فذل الله واخبا على منور الجاد

ورسول يات بوعد جيب وجيب باق بلا مباد

قتل بعض العشا فماتت فقال عين الرقبا

والسن الوشاء واكباد الحشا

وقتل بعض الأعراب ما منع لئلا يلدن
 فقال لما رآه الحديث غيبه الرقيب
قال بعض المحققين النفوس جوارح روحانية
 ليست بحسب ولا جسم لا داخل البدن ولا خارج عنه
 لها تعلق بالأجسام شبهة علافة العاشق بالمعشوق
 وهذا القول ذهب إليه الغزالي أبو حامد في بعض
 كتبه ونقل عن أمير المؤمنين أنه قال الروح في الجسد
 كالمنع في اللفظ قال الصفيدي وما رايته مثالا
 أحسن من هذا سئل بعض المتكلمين عن الروح والنفس
 فقال الروح هو الريح والنفس هو النفس فقالوا
 في حيث إذا انتفس الإنسان خرجت نفسه وأضطر
 خرجت روحه فانقلب المجلس ضحكاً للشر للدواب
 كالطاسر لنا فانظر فلان اخرج فما انفه بها مثل
 لهذا ثلثة كليلة ومعنه ولعلك تطرق وتطعم
 التي تجتمع أنواع الحساب
قال محمد بن شرف الفهراني في مدح الشطر نجح
 وخيل عجال وفريشا ورجال فريشه الاجال سريشه
 عوده الى حال تشغرك الفكرة وتسلب اللب اسئلة
 التسكر وتترك اللسان وما اذا ساء واجاد الاله
 قد تجلس الصعلوك من اشرف الملوك حتى لا يكون
 بينهما في افريش بقعه الاخذ الرقعة فربما الفت
 بنانهما في الرقعة ولسانهما في بيت القطع طلب
 اكل وقرب صول فخر الجاحي بلع الجاحي منظر الله بها
 عن مائه بؤته حصينه وشباهه مصوناً به عجمته
 وشياهه مخنجه جيد النظر شديد الخضرة لا ينفى
 ولا يدغمه تغلى وفكرته تغلى وميله بتلى من بلوت

بمعنى استخبر لكن هذا من باب الأفعال بمعنى غشيه
حكى ن الوشيد سئل جعفر عن جوابه فقال
 يا امير المؤمنين كنت في الليلة الماضية مضطجعا
 وعندي جارتيان وهما يكتسا فتناثرت عليهما لا نظر
 صليتهما ولحديهما مكية واخر مدبته فقلت المدبته
 بدوها الى ذلك الثقب فلعنيت فانضبت ثما فوثبت كيت
 ففعلت عليه فقال المدبته انا احق لا تحدث
 عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال
 ارجع ضامته ففعلت فقال المدبته انا حدثت عن محمد
 عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي انه قال ليس الصيد
 لمن اثاره انما الصيد من قصه فصعد الوشيد حتى استلقى
 على ظهره وقال من ذلوعنها فقال جعفرها ومولاها
 يحكم يا امير المؤمنين وحلها اليه
اشهد الشيخ جلال الدين بن مالك على محفظته
 اولاً من ارجع لغيره
 ما ذا ترى عيال تدبوك لمحص عتاهم لا تعذر
 كانوا ثمانين اوزاً وثماناً لولا رجاؤك فدفلك
 ومن هذا القليل قوله تعالى وارسلناه الى
 مائة الف ويزيدون لا يأتى الصفر واسطى
 كل ذوق رجوه من مخلوق يعجز عن من الغفوق
 وانا فائل واستغفر الله مقال المجاز ولا التحقيق
 لسنا دعوى من فعل البلشيا غير ترك السجود المحلون
 من مواضع نزع الخاضع قوله تعالى ولا
 موسى قومه لا تهرأى من قومه وقول جبريل وعلا
 الا مرتبته نفسه اى في نفسه وقول الشاعر
 امرتك الخيول فكل ما امرت اى امرتك بالخير

ولا متصلة به ولا
 منفصلة عنه
 ٥

احق به لاني
 ٤

فصل في الاموال

وغير ذلك مما ذكرنا في الاموال

للكبرياء بنية كيف تحب ان ياخذك فوجك فقال
يا ام ان يقدم زوجي من سفر فدخل الحمام ثم ما به
زواره المسلمون عليه فاذا فرغ اغلق الباب
السفر فوجدنا في ما اردوه فقال اسكني
شبا فقال للوسطي فقال ان يقدم زوجي
من سفر فوضع ثيابه وانه جيرانه فلما جاء الليل
فطلبك وفتيات له ثم اخذ على ذلك فقال
ما صنعت شبا فقال للمصغر فقال ان فكل
زوجي من سفر فكان قد دخل الحمام وطلعت في
وطلعت في ذلك على وبلغوا الباب برحلتهم
في دخل بر في حركه لسانه في باصبعه في
فناك في ثلثة مواضع فقال اسكني فامك
يقول الساعون الشهوة من الحديقة السنائية
ديدوقني بكى براكند زنده زبرجانه زنده
كفتش ابن جامه خليفته كفتش ابن جينز ان
مسكك وحل ان تنكح نه حرام ويلين نكس
جون نوح حرام وندم جامه لا بدنا شدم به
مر الحجاج منكر افرائه امرأة فقال لا
ودنا كعبه فقال كيف عرفته فقال لسائل
فقال هل عندك من فرج قال نعم خبز فطما
نمبرا حضره واكل وقال هل لك ايضا حبيبي
فصلي ما بيني وبين امرتي فقال هل عندك
من جماع يعني قال نعم قال فلا حاجة لك الى
يصلح بينكما وقال رجل للشعب ما تقول في رجل
اذا ولى امرأة تقول فقلني واوجعني فلما اقبلها
ودمها في عنق وى اكلتة تحت طوبل عن

جفر قال السائل ابن رسول الله كيف يعرفان
ليلة القدر يكون في كل سنة قال ذا الى شهر
فاقر سوه الدخلة كل ليلة مائة مرة فاذا انت
ليلة ثلث وعشرين فانك ناظر الى صدق
لمويل الطخيل سألته
فصبر امير الملك ان يخرج فاقبة الصبر جمل
ولا ينش من صنعك فحين ابر الله سؤزل
المر تران الليل بعد ظلا علينا لاسقا الصدا
وان لاهلال النور بعد بل وهو شعث الجانين
ولا تحسب اليك بقدر تعاوده بعد الضالكو
ولا تحسب اللذخ بخل تمره نفع الصبا فقبل
فقد يعطك لدره لا في فليس في بل اربل غلب
وبراش مقصو الجانين فسا فطرش واسطافيل
وشتا الغصن استا فو كمال يعوده ذبول
وللجم من بعد الرخو شفا وللحظ من بعد التما فلو
ولم يضا
فيم الا فامة بالزوراء بها ولا نافي فها لاجل
السكن فما يسكن الانسان من زوج وغيره
البث مثل من امثال العرب الاصل ان الصادق
العدوي كان تحت زبد بن اخن العدة وكان
له بنت من غيرها تسمى الفارعة فتكن بمحل منها
فجاء اخر فغاب يدعيه فليح بالفارعة رجل
عكود يدعي شيبا فطا وعنه وكان تركب كل
جلا بها ونيطل مع الى بيته بيتان فيه
فوج زبد عن وجهه فخرج على كاهنه اسمها
طرفه فاجر ثم ربيته في بيته فاقبل سا برا

منه
منه
منه

لا بلوى على أحد واما مخوف على امرأته حتى
 دخل عليها فلما رآته عرفته بشر وجهه ففشا
 لا يقبل وافقا لا شرلا فافهم في هذا ولا جمل
 فصار ذلك مثلاً يرضى في البرى على الشيخ قال
 الراعى ولا يجرى لك حتى قلت معلنه لانافه في
 هذا ولا جمل لا بى سلم الخرافا يقال انه راي
 حابط مسجداً بلاد الصعيد سبباً لثلاثة فقامت
 بلاد اسلام ونظم في الووف
 ذمته واشتاق في نفسه حياه لا لبس لها رعا ويطا
 والله لو ظفرت نفسي بغيرها ما كنت عن حبها التوف
 حتى اظهر هذا الدين من في وادى الحق للشاد البجا
 واما الارض على بعد ما جورا واقع للخيرات بوابا
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذى اطلع نوار الفزان فانار اعياى الاكوان
 واطهر مبدائى البيان قواطع البرها فاضا صفحا
 الرمان وصفائح المكان والصلوة على الرسول
 المثل عليه واليتى الموحى اليها الذى نزلت للصدق
 قوله وثبت بن فضله واركنتم في ربنا فاقوا
 بون سمشله محمد الموقد بينا في حج فرائنا عينا
 غري عوج وعلى اله العظام وصحبه الكرام ما
 اشمل الكنا على الخطاب رقت الاحكام الابواب
 بغيرا يظف من زها اشجار الحقايق وياها وبتف
 مرفعا وه سلافة كوش لدقائق حباها ما كان
 يفتح بافتاء اللطائف بل كان يجهد في النفاط
 التواظر من عبو الطرافت اذا انفتح عين النظر على
 غرايت سوا الفزان وانطبع في بصير الفكر بدائع

صور الفزان فكت لا لنفاط الدردا غوص في
 الحج المعاني وطفت في اقناصل الغربا عوم في حيار
 المباني اذ وقع المحط على اية هي معرك انظار الافا
 والاعالي ومن دم افكارا رباب الفضائل والاعا
 كل رفع في مضما هاراية ونصبك ثبات ماسخ لغيرها
 اية فرائدك وقع الخائف النشجر والمناقشة في
 العظام والنفاط حتى ان تصبا من سوابق فرسان
 هذا الميدان قد لنا صلوا عن سهام الشتم والهدان
 ما وفعوا في موقف من الموافقا بدوا وفاق في ملك
 هذا السلك احدا اتم اني ظفرت على ما جرى
 بعينهم من الرسائل واطلعت على ما اوردوا الكتب
 في تحقيقات الافاضل فاكثرت عين الفكر من سواد
 ارقامهم وانفتح حلة من النظر على غرايتنا في حياها
 كنت ناظر ابعين التامل في تلك الافوال اذ وقع
 سبوح الذهن في عقلا الاشكال فاخذنا حل عقلا
 بانامل الافكار واعبر ودها بمعي الاعيانا
 ان الاسرار قد خفيت تحت الاسرار وان الاحالة
 ما اعتنفوها بايد الافكار فزانك في بسا الفكر
 اجول وما زال ذهني عن ممت التامل لا يزل حتى
 انفتا نوار الفصود فلا لآت عن انوار البقشيد
 بصحتها لسان الحج البراهين في غيبا حقق المرام و
 احراز الكلام في فناء بيت الله الحرام واجبا منه لا
 ازل عن الصواب ان لا امل عن الاخذاء في فتح هذا
 البابا ثلثه الفوز بالاسبابا عين لا يفتر
 فمنه عن الاكحال نور الخفي ولا يفتر شأ و
 ذهنه عن العروج الى مغارج التدقيق فوجدت

والصبر لها اول بعد ما يجوز ان يتعلق بقوله فاتوا
والصبر للعبد حيث يجوز في الوجه الاول كون الصبر
لما ترتبنا بضره في الوجه الثالث ولو لم يكن
فليس شغرها الفريهين فانوا ليسوا كائنه من مثل
ما ترتبنا وفانوا من مثل ما ترتبنا ليسوا وهل تم حكمه
خبره او كنهه معنوية او هو حكم بحبل هذا لم يسطر
من مثله فان رايتم كشف الرتبة واحاطة الشهة
والانعام بالجواب تبين ان الاجر والثواب فكيف
الفاضل الجار بوزن جوايه كراما معقدا في غايه
التعقيد لا يظهر منها ولا يطلع احد على مغراء رايها
ان ابراه في اثناء البحث فثبت الكلام ويبعد العلم
فاوردناه في ذيل المقصود مع ما رده خاتم الحقيقين
وقال العلامة الثقلاني في شرحه للكشاف
الجواب عن هذا ان هذا امر تعجيز باعجاب الماذه به و
الدقيق شاهد بان تعلق من مثله بالاثبات يفضي
وجو المثل ورجوع العجز الى ان يؤتى منه بشئ ومثل
التي في الشبهة والعربية موجوب بخلاف مثل القرآن
في البلاغة والفصاحة ولما اذا كان رصفه السوء
فالمعجوز عنه هو الاثبات بالسوء الموصوفه ولا
يقضي وجود المثل بل ربما يقضي نفاؤه فتختلف
به امر التعجيز فاحاصله ان قولنا ان من مثل الحمسة
يبين يقضي جوا المثل بخلاف قولنا ان من يبيت
من مثل الحماسة انتهى كلامه وقول لا يخفى ان
قوله يقضي وجو المثل ورجوع العجز الى ان يؤتى
منه بشئ يفهم ان من غير مثل القرآن كلالا جزاء و
رجع التعجيز الى الاثبات بحج من منه ولهذا متل بقول

اي من مثل الحماسة يبين فكان المثل كما با امر
بالاثبات بان يبين منه على سبيل التعجيز واذا كان
الامر على هذا النمط فلا شك ان الدقيق يحكم بان
تعلق من مثله بالاثبات يقضي وجو المثل ورجوع
العجز الى ان يؤتى منه بشئ لانه لا امر بالاثبات
بحج من الشئ يقضي وجو الشئ ولا وهذا اما لا
ينكر واما اذا جعلنا مثل القرآن كليا يصدق على كل
وبعضه وعلى كل كلام يكون في طبقة البلاغة
القرآنية فلا نسلم ان الدقيق يشهد بوجو المثل
ورجوع العجز الى ان يؤتى منه بشئ بل الدقيق يبين
ان يكون لهذا الكلي فخر يحمق والامر راجع الى
الاثبات بغير من هذا الكلي على سبيل التعجيز ومثل
هذا يقع كثيرا في ما وراث الناس مثلا اذا كان عند
رجل ما يؤتى عنه في الغاية قل ما يوجد مثلها يقول
في مقام التصلف من يات من مثل هذه الباقية فبقا
اخر ويفهم الناس منه انه لا يوجد فخر اخر من غيره
فظهر انه على هذا التقدير لا يلزم تعلق من مثله
فاتوا ان يكون مثل القرآن موجودا فلا محذورا
لا ترى انهم لو اتوا على سبيل الفرض بانه سور منصف
بالبلاغة القرآنية لصدق انهم توافوا من مثل
القرآن مع عدم وجود كتاب مثل القرآن ولما المثال
المفسر اعني قولنا ان من مثل الحماسة يبين فبهذا
يطابق الفرض الا اذا جعل مثل القرآن كلالا الحماسة
نظائر على مجموع الكتاب فلا بد ان يكون مثله كما با اخر
ايضا وجهه يلزم المحذور واما القرآن فان له
مفهوما كليا يصدق على كل القرآن وابعاضه و

قال المدقق

فندكر

صاحب الكشف فشرحه على هذا الموضع من كلام
الكشاف ويجوز ان يتعلق بقاؤها والضمير للعبد
اما ان يتعلق بكون صفة لها فالضمير للعبد
للنزل على ما ذكره وهو ظاهر في بيان ان
على الاول السوت المفروضة بعض التل للمفرد
والاولا بلع ولا يعمل على الانباء على غير التخصيص
والبيان فاتها ايضا برحما اليه على ما اشرنا
الفاضل رحمه الله وابداية على الثاني ولما
اذن لقول لا فرغوا من آية والضمير للعبد لا تزل
ينسب اذ لا ينسب قبله ونقد بوجه الى الاول
لان البانية ابدامستقر على ما سيجي ان شاء الله
فلا يمكن بعلقها بالامر ولا ببعض اذا الفعل
يج يكون وافعا عليه كما في قولك اخذت من المال
وابيان البعض لا معنى له الا ببيان البعض فغير
الابداية ومثل السوت والسوت نفسها ان جعل
مقته لا يصلح ان يند بوجه اقول فغير ان يجمع
الضمير الى العبد وذلك لان المعنى في هذا الفعل
المبدأ الفاعل والاعدا او جهة تليق بها ولا يصح
واحد منها فهذا ما لوح اليه العلامة وقد كفت
بهذا البيان انما انه انتهى كلامه واقول حاصل
كلامه انه بسبيل السير والتفسير حكم بغير من
للابداية ثم بين ان مبتدأ الفعل لا يصلح ههنا
الا للعبد فغير ان يكون الضمير واجبا اليه ولا
يخفى ان قوله ولا بعض انما الفعل جند يكون
وافعا عليه الخ على ما قلنا من وقوع الفعل عليه

اباخر اباضه الى حد لا يزول عنه البلاغة
القرائية وحيد يكون الغرض منه المفهوم
الكل وهو نوع من انواع البليغ فزده القرآن
امرا بيان فزاد من هذا النوع فلا حدود
وقال في شرح الخضر على التخصيص قلت
لانه يقتضي ثبوت مثل الفرائض البلاغة وعلو
الطيفة بشهادة الذوق اذا العجز انما يكون عن
المادة به فكان مثل القرآن ثابت لكنهم عجزوا عن
ان ياتوا منه بصورة بخلاف ما اذا كان وصفا
للسورة فان المعجزة عنه هو السورة الموصوفة
باعبارا انتفاء الوصف قلت فليكن العجز بغير
انتفاء المادة به فان احتمال عجز لا يسوق اليهم
ولا يوجد له مضافا باعتبار ان البلاغة واسما
فلا اعتداه انتهى كلامه واقول لا يخفى ان كلامه
ههنا يحمل لغير نضابنا فصد به كلامه في شرح
الكشاف وجع نقول ان اريد بقوله اذا العجز انما
يكون عن المادة مسلم لان يكون مثل القرآن
موجبا ويكون العجز عن الا ببيان سوت منبتهما
الذوق مطلقا فهو ممنوع لانه انما يشهد للذوق
بلزوم ذلك اذا كان المادة به اعني مثل القرآن
له اجراء والتعجز باعتبار الا ببيان بجز منه كما قرنا
سابقا وان اراد انه انما يلزم بشهادة الذوق
اذا كان المادة منه كلاما اجراء فهو مسلم لكن كونه
مرا داههنا ممنوع بل المراد ههنا الماتى منه
نوع من انواع الكلام والتعجز راجع اليه باعتبار
الامر ببيان فزاد من هذا النوع فلا حدود

فكان مثل القرآن
ان العجز باعتبار
الماتى به

لا يلزم ان يكون بطريق الاضالة لا يجوز ان يكون بطريق النجاسة مثل ان يكون بدلا فانكم لما جوزتم ان يكون في المعنى مفعولا صريحا كما فرقتم في اخذتم من الداهم ان اخذتم بعض الداهم لا يجوز ان يكون بدلا عن المفعول فكأنه قال في بعض ما نزلنا فيكون الغضبة المستفادة من كل شيء على وجه ابدلية ويكون الفعل باقعا عليه يكون في جزاء الباء وان لم يكن نظير الباء عليه اذ قد يحتمل في التابعية ما لا يحتمل في المبتوعة كما في قولهم ربنا وشغلنا لا بدل في هذه من دليل ثم على نظير التسليم نقول قوله لان المعبر في مبدائية الفعل المبدأ الفاعل الخ محل بحث لان التعيين الذي في قوله او جهه بلدين بها غير منضبط لان جهات التلبس اكثر من ان يخص من جهة الكمية ولا بد من جهة الحد من جهة الكيفية ولا يخفى ان كون مثل القران مبداءا بالسؤال من جهة التلبس من قبيل الداهم لتسليم والطبع المستعني على انك لو حققت معنى المبدائية يظهر لك ان ليس معناه الا ان يتعلق به على وجه اعتبار المبدئية الامر الذي اجبرها بمبدأ غصبة او توهمها وفقد العلامة الثبوتية في كلام الكشف للورد وقال في انشاء الرد على ان كون مثل القران مبداءا بالسؤال بالسؤال ليس بعد من كون مثل العبد مبداءا فاعل انتهى واقول لا يخفى ان مثل العبد باعتبار الاثنان بالسؤال منه مبداءا فاعل بالسؤال خيفة لا تدلوا فحضر وقوعه لا يكون العبد الموقفا للسؤال

مخترعلما فيكون مبداءا فاعل باحفظتها واما مثل القران فلا يكون مبداءا بالسؤال الا باعتبار التلبس المعنى للتبعية فهو بعد منه غايه العبد للتبعية باحفظتها فان احدهما بالحققة والاخر بالاجازة ابن هذا من ذاك نعم كون مثل القران مبداءا بالسؤال بعيدا في نظر العقل باعتبار التلبس تأمل وانصت قال لفاضل الطيبي لا يقال انه جعل من مشقة السؤال فان كان الضمير للقران في البيان وان كان في معنى ابتداء وهو ظاهر فاعل هذا ان تعلق قوله من مثله بقوله فاقول فلا يكون الضمير للقران لا يستد كونه للبيان والبيان يستدعي تقديم مبهمة ولا نقاد فعين ان يكون للابتداء لفظا او نظيرا او مبداءا واشتوا واستخرجوا من مثل العبد يستوي لان مدار الاستخراج هو العبد لا غير فذلك نعت في قوله الثاني عو الضمير الى العبد لان هذا واما التلبس بواف ولذلك تصد للسؤال بعض فضلا الداهم وقال قد اسبغهم قول صاحب كشاف حيث جوز في الوجه الاول كون الضمير انزلنا صريحا و بصرف في الوجه الثاني تلويحا فليت شعري ما الفرق بين انوا بسوق كاشه من مثل انزلنا و انوا مثل ما نزلنا بسوق واجبا بل اذا اطلع على الفرق بين قولك لصاحبك انت برجل من البصرة اي كاش منها وبين قولك انت من البصرة برجل عثر على الفرق بين المثالين زال عنك التردد والارتباك ثم نقول ان مرادنا تعلق بالفعل يكون ما عطفوا لوقوعه من الابتداء او مفعولا به ومن التبعيض المستعني

ان يكون بياناً لا مفضلاً ان يكون مستقراً
 المفرد خلافاً وعلى تقدير ان يكون شاعراً
 معشاً فانما بعض مثل المترل بسون وهو ظ
 البطلان على تقدير ان يكون ابتداء لا يكون المط
 بالخذى الا بيان بالسورة فقط بل بشرط ان يكون
 بعضاً من كلام مثل الفران وهذا على تقدير
 استقامته بمغزل عن المفصولة وافتضاء المقام
 لا المقام ينضوي تحت على سبيل المبالغة
 وان الفران بلغ في الاعجاز بحيث لا يوجد لاه
 نظير في كل فالخذى اذا بالسورة الموصوفة
 يكونها من مثله في الاعجاز وهذا انما بيان
 اذا جعل الضمير متولفاً ومثله صفته سورة
 ومن يابته فلا يكون الماتى به مشروطاً بذلك
 الشرط لان البناء والبين كشيء واحد كقوله تعالى
 فاجنبوا الرجس من الاوثان ويحصد قول المص
 في سورة الفرقان ان نزل به منقرها ومحمد لم بان
 يا تو بعض تلك التقاريق كما نزل شيء منها اقبل
 في الاعجاز وانور للجهة من ان ينزل كلمة جملة وا
 فيقول مجيئاً مثل هذا الكتاب في ضاحه مع بعد
 ما بين طرفه واطوله انتهى فقول هذا الكلام
 مع طول ذيله قاصر عن اقامه المرام كما لا يخفى
 على من له بالقانون والامام فلا علينا ان نذكر
 الى بعض ما فيه من قول وعلى تقدير ان
 يكون ببعضاً من كلام فأتوا بعض مثل المترل
 بسون وهو ظاهر البطلان فيه بخلاف تطلوه
 لا ينظم الا على غير وجه حيث غير النظم بتقديم

معنى من على قوله بسون وهذا فساد بلاضرت
 فلو قال فأتوا بسون بعض المترل على ما هو النظم
 المترل فهو عايد الصحة والمنازح وحيث يكون
 قول بعض مثل المترل بدلاً فيكون معقول للفعل
 على ما حققناه سابقاً حيث قرأنا على كلام ضا
 الكشف فارجع ونامثل ثم قوله وعلى تقدير ان
 يكون ابتداء لا يكون المعطوب بالخذى الا بيان
 بسون فقط بل بشرط ان يكون بعضاً من كلام
 مثل الفران فيه نظراً لان بيان من المثل لا يقتض
 ان يكون من الكلام مثل الفران بل يكون الماتى
 جازاً منه بل يقتضى ان يكون نوع من الكلام فاما
 في البلاغة حيث انتهى البلاغة الفران
 والماتى به يكون فرداً من افراده ولعمري انه
 لا كلاً له افراد كما فصلناه سابقاً في كتابنا
 حيث وردنا الكلام على العلامة التفاضل في
 فلا يحتاج الى الاعادة وظنى ان منشأ كلام العلامة
 التفاضل في ليس الا كلام الفاضل الطيبي فامثل
 نذكر وقد يجاب بوجوده في غاية الضعف كما
 الزيف وندما العلامة التفاضل في شرح
 الكشاف بين ما فيها رابياً ان في نقلها على ما
 هي عليها استنباحاً بالافعال ولكن المتأمل في
 هذه الآية زيادة بصيرة الاولة اذا تعلق بها
 فمن لا ابتداء قطعاً ان لا يهيم شيئ ولا سبيل الى
 البغض لانه لا معنى لبيان البعض ولا مجال
 لتقدير الباء مع مركب وفقد ذكر الماتى به

صريحاً وهو السورة وإذا كانت من الأبداء تعين
كون الضمير للعبد لأنه المبدأ لا يبان لأمثال القرآن
فيه نظراً للمبدأ الذي يقتضيه من الأبداء
ليس الفاعل هو خصم مبدأ الأبدان بالكلام فلكم
على أنكم إذا ما كنتم فلكم ليس مبدأ الأبداء بكم
غير بل بكم نفسه بل معناه أنه ينقل بالأمر
أخيراً من دار حقيقته أو قوتها كالضمير المخرج و
القرآن للأبدان بسورة منه الثاني أن كان الضمير
لما نزلنا ومرسله فأنوأم من مثل مثله بسورة فكان
ماثلة ذلك المنزل بهذا المنزل هو المطلق بالجملة
سورة واحدة منه بسورة من هذا فظاهر المقتضى
خلافه كما نطق به إلا في الأخرى فيه نظراً
إضافة المثل إلى المنزل لا يقتضي أن يعبر وصفه
منزلاً إلا ترى أنه إذا جعل صفته بسورة لم يكن البعض
سورة من منزل مثل القرآن بل من كلام وكيف
توهم ذلك والمقصود نفيهم عن أن يكونوا عند
أنفسهم بكلام من مثل القرآن ولو سلم فإنما
من لزوم خلاف المقصود غير يتبين ولا مبين الثالث
أنها إذا كانت صلة فأنوأم كان البعض فأنوأم عن المثال
كما يقال أنوأم من يدك كما يلي من عنده ولا يصح
مرجع مثل القرآن بخلاف مثل العبد وهذا يظهر
بين القسا انتهى قد ألهت محل الكلام في ثواب الله
الحرام ما إذا ما كنت فيه عنى أن ينفع المرام فأقول
وبالله التوفيق وبك أدعية التحقير أن لا يكون
ما نزلت إلا للتحقق وخفيته التحد هو طلب التحد
عن لا يفد على الأبدان به فإذا قال التحد فأنوأم

بسورة بدعت قوله من مثله كل أحد منهم منه
أنه يطلب سورة من مثل القرآن وإذا قال أنوأم
مثله بدعت قوله بسورة أحد منهم منه أنه يطلب
من مثل القرآن ما يصدر عليه من مثل القرآن
أى قد كان سورة أو أقل منها أو أكثر وإذا أراد
التحد الجمع بين قوله بسورة وبين قوله من مثله
فحق الكلام أن يقدم من مثله ويؤخر بسورة ويقول
فأنوأم من مثله بسورة حتى يخلق الأمر بالأبدان
من المثل أو لا بطريق العموم وكان يجب أن ينفى
به لكان المقصود خاصاً والكلام مفيداً لكن
يتبع بياناً قد الماتى به فقال بسورة فيكون من
قبل التخصيص بعد التعميم في الكلام والبيان
بعد الأبهام في المفهوم وهذا الأسلوب جائز
به البلغاء وأما إذا قال فأنوأم بسورة من مثله على
أن يكون من مثله متعلقاً بفأنوأم يكون في الكلام
حشواً وذلك لأنه لما قال بسورة عرفنا أن المثل
هو الماتى منه فذكر من مثله على أن يكون متعلقاً
بفأنوأم يكون في الكلام حشواً وكلام الله متعز
هذا فلهذا حكم بأنه وصف للسورة وتلخيص
الكلام أن التحدى بمثل هذه العبارة يمنع
على أربعة أساليب الأول تعيين الماتى فقط
الثاني تعيين الماتى منه فقط الثالث الجمع بينهما
على أن يكون الماتى منه مفقداً والماتى متوقفاً
والرابع العكس لا ينفع على من له بصيرة في نقد
الكلام أن الأساليب الثلاث الأولى مفقودة
البلغاء والآخر مردود بسوق كالماتى منه بعد

ذكر الماتية به حشا هذا اذا جعل الماتية مفعول
 المثل واما اذا كان الماتية منه مكانا او شخصا
 او شيئا اخر مما لا يدرك عليه التحد فذكره فبعد
 قديم واخر ولذلك جوز العلامة حشا الكششا
 ان يكون من مثله متعلقا بها تواحيث كان
 الضمير ارجا الى عبدنا والحاصل اننا اذا جعل
 المثل الماتية منه فاذا اريد الجمع بين الماتية منه
 والماتية به فلا بد من تقديم الماتية منه على المتأخر
 به ولا يكون الكلام ركبا واما اذا كان الماتية
 منه شيئا اخر فالقديم والتاخر سؤله والتاخر
 هذا المعنى ما افاده المحققون في قول القائل عند
 خروجي من بيتي ان المخاطب كل من جئناك من
 العنب ان لو قال كل من العنب من بيتنا ان يكون
 الكلام ركبا بنا على ان قال كل من العنب
 علم ان كل من العنب فغوله من بيتنا ان بمعنى
 لغوا واما اذا قال او لا من بيتنا ان فاذا ان كل
 من العنب بعد ان لم يكن معلوما ولكن معنى
 الابهام في الماكول منه فلما قال من العنب
 رفع الابهام هذا وان لم يكن شيئا لا لما نحققه
 لكن نظرا اذا ما ملكت فيه ما شئت بالمطلوب اليه
 فخر يصح لا يوق فعل هذا جعله وصفا ايضا
 لغو بناء على ان التحد بك عليه لا فانفوا لاشك
 ان التحد بك على ان السورة الماتية بها هي السورة
 المماثلة فاذا قبل من مثله مفعول ما في ما بهام
 واجال من حيث المقدار فاذا قبل من حيث
 المقدار الماتية به وح قوله مني لا يبيد الا

تعين المقدار اليهم اذ بعد ان فهم المماثلة من
 صريح الكلام يقتضي دلالة السباق فلا يلاظ
 قوله بسوق الامر حيث ان تفضل بجلال
 فلا يكون في الكلام حشو مستغنى عنه واما اذا
 قبل مؤخر فان جعلت وصفا للسورة فقد جعلت
 ما كان مفهوما بالسباق منطوقا في الكلام بعينه
 وهذا في باب النفاذ ان كان لفائدة لا تنكر كما
 في قولهم من الدار وامثاله واما اذا جعلت
 متعلقا بها فتوافد لالة السباق وانما على
 حالها اذ هي المقدمة على النصريح بالمماثلة ثم
 صرح بذكر المماثلة فكذلك فلت فافوا بسوق
 من مثله من مثله مرتين على ان يكون الاول
 وصفا والثاني ظرفا لغوا وهو حشو في الكلام
 بلا شبهة فان قلت فما الفائدة اذا جعلناه وصفا
 للسورة قلت الفائدة جلية وهي النصريح بمبدأ
 النجفة لئلا يلبس الا وصف المماثلة وعندنا لفظ
 منشأ التجرع في المثبة يحصل الانتقال الى ان
 الفران معجز والحاصل ان الغرض من بيان ان
 محض من طاعة كونه الفران معجزا حتى ياملكو
 بنظر الاعيان من دعواهم فيه من الوساو
 لانكار هذا ما منع في خاطر القارئ والمرجو من
 الافاضل النظر بعين الاضاف والنجبة عن
 العناد والاعتساف فلم يري ان العنوة في حق
 والمسلك اليه له في حق الله المسعوا وعيلا
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله
 اجتمع القليتين اطاهرين

مُرْ بَقْسَبِي الكبير للامام الرزائي المسئلة وابيها انا الوصفنا الضمير الى القرآن فكونه مجزا
 الخاتمة الضمير في مثله الى ما ذاب يود فيه وجها انما يحصل كمال حاله في الفضا اما الوصفنا
 احدهما انه عائد الى ما في قوله مما نزلنا اى فانوا محمد صلى الله عليه واله فكونه مجزا انما يحصل
 بسورة مما هو على ضفته في الفضا وحسن بنفسه كمال حاله فكونه اميا بعدا عن العلم
 النظم والثاني انه عائد لعبدنا اى فاقوام من هو على هذا وان كان مجزا ايضا الا انه لما كان لا يتم
 حاله من كونه ضميرا اميا لم يقر الكتب لم ياجد عن الا بنفهم برعوم من النقصا في حق محمد صلى الله
 العلماء والاولى من جمع عرج من مسعودا ونرجس عليه واله كان الاول والى وخامسها انا الوصفنا
 والحسن اكثر المحققين بذلك عليه وجه اولها الضمير الى محمد كذا في ذلك يومه اصيله مثل
 اقبلك بطاوق لساها الايات الواردة في باب القرآن عن لم يكن مثل محمد صلى الله عليه واله
 التحد لا سيما ما ذكره بوسن فانوا بسورة مثله في كونه اميا ليس بمنشعا ولو صرفناه الى القرآن
 وثانيها ان البحث في التمثيل لا نه قال واكنتم لعل ذلك على اصيله عن الاى منسج وكما
 في رجبنا نزلنا على عبدنا فوجه صرف لضمير هذا اوله **منقول**
 الا ترى ان المعنى ان اريدتم ان القرآن منزل من خواش الكشاف للفطرب حمد الله اذا تعلق
 من عند الله فيها وانتم شيا بما تامله وفصة من مثله بسورة وقد تقدم امران المنزل والتميز
 الترتيب كان الضمير به وذا الى رسول الله صلى الله عليه واله ان يجاز ان يرجع الضمير الى المنزل ويكون من
 الله عليه واله ان يقال وان اريدتم ان محمدا للنبيين وللنبيين اى فانوا بالسورة التي
 منزلة عليه فيها نواخر انا من مثله وقالها ان الضمير هي مثل المنزل وبسورة بعض مثله وجاز ان
 لو كان عائد الى القرآن لا يقتضى كونهم عاجزين يرجع الى المنزل عليه وهو العبد وحي تكون
 في الايمان بمثله سواء اجتمعوا وانفردوا اول من لا يبداء لان مثل العبد مبداء الايمان و
 كانوا اميين او عالمين محصلين اما لو كان عائدا منشأه اما اذا تعلق بقوله فانوا لضمير العبد
 الى محمدا واله فذلك لا يقتضى الا كون احادهم لان لا يجوز ان تكون للنبيين لان من الملائكة
 من الاميين علمهم برعنه لانه لا يكون مثل محمد فسدعهم بما نبهت فتكون ضفة له فتكون
 الا الشخص الواحد الاى فانما واجتمعوا او كانوا طرفا مستقرا ولغووا منه محال ولا يجوز ان يكون
 فادرس مثل محمدا فذلك لا يقتضى الا كونهم من النبيين والى لان كان مفعولا تو اكون مفعول
 من الاميين عاجزين عنه لانه لا يكون مثل الا فانوا لا يكون الا بالباء فلو كان مثل مفعول
 ولا شك ان الانجاز على الوجه الاول فوجه فانوا لزم دخول الباء في من انما غير جاز فنفق

واذا انشأنا بقاءنا انكون
 طرفا لغوا فبلمن ان
 نكون طرف واحد
 مستقرا

ان تكون من الابدله فيكون الضمير لاجمعا الى الضد لان مثل العبد هو مبدء الابنان لامتثال
الفران وبهذا يصفح من لم يفرق بين فاقوا صون من مثل ما تركنا وبين فاقوا من مثل ما تركنا
نبوة هذا المجلد الثالث من الكشكول والحمد لله

كاتبه

وثن بقوم اعني في غد وازكك اذا تقي الله في الدنيا واخلصت في الآخرة كفي خلا يوم حشر اخلا

المجلد الثالث من الكشكول

لقد قابلت نسخة الكشكول من اولها الى اخرها عن

من المجلد الرابع مع جناب المايجي باشي واجتماع

اربع كلها مختلفة فصحتها مع كمال ^{الدقة} والاعقاب

كان التصحيح مجزورا ولده الما جديا سلمها

الله تعالى فناء بمجد الله سبحانه وظني انه لم يوجد



نسخة تلك العجدة العبد الجاني اسد الله

في محرم ١٢١٩

والله الرحمن الرحيم

قال سيد البشر الشفيع المشفع في المحشر صلوات الله عليه واله وسلم الدنيا دار بلاء ومنزل طاعة
وعناء قد نزع عنها نفوس السعداء ونزع عنها الكفرة من ايدي الاشقياء فاسعد الناس من اخرجهم
عنها واشغاهم بها اربعهم فيها من العاشقين من استعصموا والمعونة لمن طاعها الفاتر من ارض
عنها والها لك من هو فيها طوبى لصداقني فيها رتبة قد تم توبته وغلب شهوته من قبل ان تلقى
الدنيا الى الآخرة بنصيح بطن مؤحشة غير آراء مدلهمة ظلمات لا يستطيع ان يزيد في حسنة ولا ينقص
من سيئة ثم يفسر فحشر ابا الى جنة يدوم نعمها والى نار لا ينقذ عذابها في الحديث عن النبي صلى الله

عليه وآله قال الله تعالى إذا عصمت من بعثني ملك
عليه من لا بعثني أبو حمزة الثمالي قال عليه علي بن
الحسين صلوات الله عليه صلى وقد سقطت ذق
عن منكبه فلم يسبه وخرجه من صلواته فقلت له
في ذلك فقال ليحك انك تكذبين بك مركتان
العبد لا يقبل منه صلوة الا ما قبل فيها ظلك
جئت فذاك هلكا اذن فقال كلا انا لله
ذلك بالتواضع لبعض الاعراب في نصيب الغنائم
ادام الله التي يبرئ عيبه عنه وتكبر عن كبر العوافي
ولم يثبت في امره غيرة ولم يرض لا قائم الصلوات
ساعل غول العار بالشفقة على قضاء الله ما كان
ويصغر عني ولا يراى انك بمنى باذلك الذي كلفنا
من خط من عن عنوان البصر وكان شخا
فداني عليه اربع وشعور سنة قال كنت اخلف
الى مالك بن ابي سنان فلما قدم جعفر بن محمد
الصادق كنت اخلف اليه واجبت ان اخبرني
كما اخبرني مالك فقال يوما اني جعل مظلوم
ومع ذلك اوزاد في كل ساعة من ايام الليل
والنهار فلا تشغلني عن ركني وخذ عن مالك
واخلف اليه كما كنت اخلف فاغمضت من ذلك
وخرجت من عنده وقلت في نفسي لو نفر من خير
لما اجرني عن الاخلاق اليه والاخذ عنه فقلت
مبدا الرسول وسلمت عليه ثم رجعت من الغد
الى الروضة وصليت فيها ركعتين وفلا شأنا
بالله يا الله ان تعطف علي فلج جعفر وترزقي من
عليه ما اشدك الى صراطك المستقيم وحيث

الى دارى معتمدا ولم اخلف الى مالك برأسه لما
اشرف في ظلمة من تحت جعفر فاخرجت من دارى لا
الى الصلوة المكنونة حتى عجل بصره فلما ضاق
صعدت منك وترويت وقصد جعفر وكان
بعد ما صليت العصر فلما حضر باب داره اشفا
عليه فخرج خادم له فقال ما حاجتك فقلت
السلام على الشريف فقال هو قائم ومضلا
فجلست بجذابا بذي البث الا يسيرا اذا خرج خاد
فقال ادخل على بكدا الله فدخلت وصليت عليه
فرد على السلام وقال جلس غفر الله لك فجلست
فاطرق مليا ثم رفع راسه فقال ابو من قلت ابو
عبد الله قال بئس الله كتبك وفك يا ابا عبد الله
ما مسئلت فقلت في نفسي لو لم يكن في ذم ربه
والسليم عليه غير هذا الدعاء لكان كبرائتم في
راسه فقال ما مسئلتك قلت سئلت الله ان يعطف
علي قلبك ويرزقي من علمك واوجوان الله نعم
الجابي في الشرف ما مسئلته فقال يا ابا عبد الله
ليس العلم بالغلم وانما هو نور يقع على قلب من
يريد الله تبارك وتعالى ان يهديه فان ردت
العلم فاطلب ولا في فضلك حفيظة العبودية
واطلب العلم باسئغاله واستغلم الله يفهمك
قلت يا شريف قل يا ابا عبد الله قلت يا ابا
عبد الله ما حفيظة العبودية قال قلت ما شبه
ان لا يرى العبد لنفسه فيما حوله الله ملكا لان
العبد لا يكون لهم ملك برون لما مال الله
بضعه فحيث امر الله ولا يدبر العبد لنفسه ذنبا

وجعل اشتغاله فيما أمر الله تعالى به ونهاه
 عنه فإذا لم يوال العبد لنفسه فيما خوله الله ملكاً
 فما رطله إلا نفاق فيما أمر الله تعالى أن ينفق
 فيه وإذا فوض العبد تدبير نفسه للمعدين
 فما رطله مضافاً للتباً وإذا اشتغل العبد بما
 أمر الله تعالى ونهاه لا يفرغ منها إلى المرام والنجاة
 مع الناس وإذا أكرم الله العبد بهذه الثلاثة فما
 عليه الدنيا والدين والخلق ولا مطلب للدنيا
 تكاثراً ونفاخراً ولا مطلب عند الناس عزاً
 وعلواً ولا يدع أباهه باطلاً هذا أوله وجلته
 قال الله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين
 لا يربون علواً في الأرض ولا فساداً والعبادات
 للذين قلنا اعبدوا الله ووصي فقالوا وسلك
 بسبغته أشيا فامتها وصلي لم يكن الطريق إلى الله
 تعالى والله أسأل أن يوفقك لاستعماله ثلثة
 منها في رباضة النفس ثلثة منها في العلم وثلثة
 منها في العلم فأحفظها وإياك والنهاون بها
 قال عنوان ففرغت قلبي قال أما اللواتي في
 الرابضة فإياك إن أكل ما لا تشتهي فانه يوش
 الحمازة والبله ولا تأكل إلا عند الجوع وإذا أكلت
 فكل حلاً ولا وسم الله وذكر حديث الرسول صلى الله
 عليه وآله وعاء شتر من بطنه فان كان ولا يد فقلت
 لطعامه وقلت لشربه وقلت لنفسه فأما اللواتي
 في العلم فمن قال لك اظلمت واحدة سمعت عشرة فقل
 لها اظلمت عشرة لم تسمع واحدة ومن شئت فقل
 ان كنت ضائعاً فيما تقول فاسأل الله ان يعجزك

وان كنت كاذباً فيما تقول فاسأل الله ان يعجزك
 عنك ومن وعدك بالخافعة بالخصية والنعاء
 وأما اللواتي في العلم فاسأل العلماء ما جهلك
 وإياك ان تسلمهم تسلمت وتجتنبوا إياك ان تغفل
 برؤيتك شيئا وخذ بالاحتياط في جميع ما عملته
 سبباً وأمر من العباد من لا أسد ولا
 يجعل يمينك في الناس خير رقم عني يا باعبد الله
 فقد ضمن لك ولا يفسد على ودك فاني امرت
 بنفسي والسلام على من اتبع الهدى مثل قوله من

أنت رب الأرض والارض
 الروحانيه اعلى شأنا وأرض مكامن اجاب
 الأرض الجنانية ضدت هؤلاء ايضاً فيها
 القوه البك فمادلت عليه ارضاهم وادخله
 اجهارهم كاضد في اولئك السبب الرضوي
 حلت نفسي ربح من جانب ولا في بها لافهم فخذ
 فان بذاك الحجة خبيثة وبالرغم متى يظلمه
 ولو لا ذلك القلب صام بذكر فلا ضيق في
في الحديث لا يترك الناس شيئاً من أمر
 دينهم لاستصلاح دنياهم الا فتح الله عليهم فما
 هو اضر منه عن كبل من زباد قال سئل عن
 ام المؤمنين فقلت يا ام المؤمنين ان يدان تعرفي
 نفسي يا كليل واتي الانفس يدان اعرفك قلت
 يا مولاي هل هي الانفس واحدة قال يا كليل
 انما هي اربعة التامة الثابتة والحسنة الجوى
 والناطقة القدسية والكلية الالهية وكل
 واحد من هذه خمس قوى وخاصيتها فانما

التائبه لها حسن قوى ماسكه و جاذبه و ماضيه
و دافعه و مبريه و مخلصه الزايله و النقصان
و انبعاثها من الكبد الحسبه الحيوانيه لآخر
قوى مع و بصروشم و ذوق و لمس و خلاصه
الرضا و الغضب و انبعاثها من القلب الناطقه
القدسيه لها حسن قوى نكر و ذكر و علم و حلم و
نباهه و ليس لها انبعاث و هو شبه الانبياء
بالنفوس الملكيه و لها خاصه التزاهه و الحكيمه
و الكلمه الالهيه لها حسن قوى بقاء و فناء و نعيم
و شقاء و عزه و ذل و فقر و غناء و صبر و مله و
لها خاصه الرضا و التسليم و هذه التي مبالغها
مر الله و اليه يعود قال الله تعالى و فتح فيمن
روحى قال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنه
ارجى الى ربك راضيه مرضيه و العقل وسط
في لهن ان امير المؤمنين عليا مسئل عن القدر
فقال طريق مظلم فلا تسلكوه ثم سئل انبأكم
بحر عظيم فلا تلجوه ثم سئل انبأكم ما الله فلا
تسلكوه

حكايت
ان عرابه بشرفان و بشرف و بكي و مدي و مدي و مدي
ناكهان جمع از ارباب قول شبنه ران حمله كردند
خواست من دانه بماند شرف برد بفرماند
روزد بگروه پيشه ببرد بفرماند شرف برد
عذر گفتند كه باق ايشان چيز از دانه و شبنه
گفت عايشا كه زني مانند ديك بود و از مرغ
روزد يكي بگرم و از بي گشت عايشا بگفت
بعد از ان بشرف را كشت بفرماند بماند

قوم چون خوانوا الش خود غر و حلت ديار شرف
و دافع و مبريه و مخلصه الزايله و النقصان
و انبعاثها من الكبد الحسبه الحيوانيه لآخر
قوى مع و بصروشم و ذوق و لمس و خلاصه
الرضا و الغضب و انبعاثها من القلب الناطقه
القدسيه لها حسن قوى نكر و ذكر و علم و حلم و
نباهه و ليس لها انبعاث و هو شبه الانبياء
بالنفوس الملكيه و لها خاصه التزاهه و الحكيمه
و الكلمه الالهيه لها حسن قوى بقاء و فناء و نعيم
و شقاء و عزه و ذل و فقر و غناء و صبر و مله و
لها خاصه الرضا و التسليم و هذه التي مبالغها
مر الله و اليه يعود قال الله تعالى و فتح فيمن
روحى قال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنه
ارجى الى ربك راضيه مرضيه و العقل وسط
في لهن ان امير المؤمنين عليا مسئل عن القدر
فقال طريق مظلم فلا تسلكوه ثم سئل انبأكم
بحر عظيم فلا تلجوه ثم سئل انبأكم ما الله فلا
تسلكوه

او تومنه بما في يد
من المستور
توجه را از مذاب بد كان عاشقانه توچو ناديد
كرتوازيانان را ناخالي كنه پرزكو هر كجا اجل
طفل جان از شير شيطان باز بعد از انشرا ملك بجا
مانوا ريك ملول بشه دان كه بار بولعير بشير
سمع رجالان سله ينادى عليها فقال
احد لها لا اكران اعطيتك ثلث فامعك و ضمته
الى مامعى ثم لى ثمنها و قال لا اكران ضمته بى مامع
الى مامعى ثم لى ثمنها طر يق هذه المسئله و المامع
ان بخر بخرج الثلث فى مخرج الربيع و نصف من
الحاصل فاحدا فالباقى ثمنها فنقص من الحاصل
ثلثه ببقى مامع احدها و هو ثمانيه ثم ربعه ببقى
مامع الاخر و هو ثمنه

مسئله

قال امير المؤمنين لم ير رجل مثله ان يعظه لم
 تكن ممن يروجوا الاخرة بلا عمل ويرجوا التوبة
 بطول الامل يقول في الدنيا يقول الزاهد
 وتجل فيها بعمل الزاغبين ان اعطى منها لم يبيع
 وان منع لم يفتح يهوى لا يهوى يامر بما لا يلهو
 يحب الصالحين ولا يعمل بعلمهم ويبغض المذنبين
 وهو احدثهم بكره الموت لكفر ذنوبه وبغيم على
 ما يكره الموت له ان سقم ظمأ نادما وان فتح من
 لاهيا يعجب بنفسه اذا عوف وبقيظ اذا تبلى
 اذا ضا به بلاء دعا مضطرا وان ناله رشاعا
 مغترا تغلبه نفسه على ما ينظر ولا يغلبها
 على ما يستيقن يخاف على غيره باذنه من ذنبه
 ويرجو لنفسه باكثر من عمله اذا سغى بطر
 فن وان افترق طر وهن يقصر اذا عمل ديبا الخ
 اذا سئل ان عرضك شهوة اسلف المعصية و
 سوف التوبة وان عرت رحمة انفرج عن شرايط
 الملكة يصف العبرة ولا يغتر ببالغة الموعظة
 ولا ينعط فهو بالمولد ملك ومن العمل قبل
 ينافس فيما يفنى ويباح فيما يفرى الغنى
 مغرما والغرم مغنما يخشى الموت ولا يبادل الله
 يستعظم من معصيته غيره ما يستقل اكثر منه
 من نفسه ويستكثر من طاعته ما يحقر من طاعته
 غيره فهو على الناس طاعن ونفسه ملا من
 اللوم مع الاغنياء احب اليه من الذكر الفقراء
 يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره يشد
 غيره ويعوى بنفسه فهو بطاع ويعصى بنبوة

ولا يؤمن ويخشي الخلو في غربة ولا يخشع
 في خلفه قال جامع التهج كفى هذا الكلام عظم
 نابعه وحكمة بالغة وصبر لمصر غير لنا
 مفكر

ومن كلامه غائبناك بالاحسان اليه
 واررد شره بالانعام عليه قال بونى القوي
 الابد ثلث يد بيضاء ويد خضراء ويد سودا
 قال اليد البيضاء هي الابداء بالمعروف اليد
 الخضراء هي المكافاة على المعروف واليد
 السوداء هي المن مع المعروف
 قال بعض الحكماء احق من كان للكبر فجابيا
 ولا عجا بنبينا من جل في الدنيا قدره وعظم
 فيها خطره لانه يستقل بعالمه همه كل كثير
 ويستصغر معها كل كبير

قال بعضهم اسمان منضدان بمعنى
 واحد التواضع والتشرفا ربح المسئ شواب
 المحسنين ان القلب شهوة واقبالا وادبارا
 فانوها من قبل شهونها فان القلب اذا كره
 على كل داخل باطل اثنان اثم العمل به
 واثم الرضا به من كرم سر كان الخير بدله
 يذهب من مالك ما وعظك اذا ضربت بخارج
 الكسوف التي فيها حرف العين بعضها في بعض
 حصل المخرج المشرق الكسوف والنسعة وهو
 القان وخسائة وعشرون ويقال انه سئل
 على عليه السلام عن مخرج الكسوف والنسعة
 فقال اضربا يام سنك في ايام اسبوعك كل

مثلاً من غير مرجع الراجح
و هو زائد على ما ورد
٣٥٢٣ بواحد

مرتب فهو يزيد على حاصل ضرب عدد كل من الأسماء
الذين همأشياء في هذا الآخر بواحد في التبع
أحو عقله ولما كان نفسه حق وجلبه ولطف
غلبه وبرق له لامع كثير البرق فابان له الطيف
وسلك به السبل وندأ فعد الأبواب إلى الباب
وذا الأقامة وثبت جلالة بطاً بنة بدنه
في فرا لا من بالراحة بما استعمل قلبه وارضى
ربه الاستغناء عن العناء عن البذل من التبع
ان للغلوب فبالاً واداراً فاذا انقلب فحليها
على التوافل وادبرت فافضربها على الفل
لو لم تنوع الله سبحانه على معصيته لكان يجب
ان لا يعصى شكر النعم في التبع فذكر ان في ما مضى
اخفى الله وكان بعظمه في عيني صغر الدنيا في عينه
وكان خادماً من سلطان بطنه فلا يشتهى ما لا يجد
ولا يكثر اذا وجد وكان لا يلوم احداً حتى لا يجد
العيب في مثله وكان لا يشكو وجعاً الا عندئذ
وكان يفعل ما يقول ولا يقول ما لا يفعل وكان
ان غلب على الكلام لم يغلب على السكون وكان على
ان يجمع حرصه على ان يتكلم وكان اذا بدمه
امر ان نظرا فيما اقر في الحق فالفه فغلبكم
بهذه الخلق قالوا لها وانا فافضربها فان لم
تستطيعوا فاعلوا ان اخذ القليل خير من ترك
الكثير من كلام قاله لكيلا ينزاد قال كبل الغد
بيك امير المؤمنين فاخرجني الى الجبانه فلما احمر
نفس الصعداء ثم قال يا كبل ان هذه القلوب
او عبيد فخرها او غافها والناس ثلث تعاليم ربنا

ومتعلم على سبيل النجاة وهم دعاء اتباع كل الحق
يميلون مع كل دمج لم يفسدوا بنور العلم ولم يلجوا
الى كنز وبوقها ان ههنا لعلماء واهل بيده
الضد لو اصدت له حيلة بل اصبحت لغنا غير ان
عليه مستغلاً الاله الذين للدنيا ومستظهر
لنعم الله على عباده ويحبه على اوليائه او متفناً
لحكمة الحق لا يصبر له لجانته ينهدج الشك في
قلبه لا اول غاوض من شبهة الا لا ذوا ذلك
او منهو ما بالذلة سلس القيادة للشهوة ومنعها
بالجمع الادخار ولباس من عاة الذين في شئ افهم
شئ شبهها بما الانعام السائمة كذلك هو العلم
بموجاهة الله بهم بل لا تخلو الارض من قائم لله
بجته اما ظاهراً مشهوراً واما خافياً مغوراً
لئلا ينطلي حجج الله وبيدانه وكم ذا واهل اليك
اولئك والله الاقلون عدداً لا عظمى عند الله
فداهم يحفظ الله حججه وبيدانه حتى يدعوها
نظرهم ويزعوها في طوبى شباهم همهمهم
العلم على خفية البصيرة وياشروا روح البهين
واسئلوا ما استوعب المرفون واسئلوا ما استوح
منه الجاهلون صحبوا الدنيا بابدان رواحها
مغلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله فاض
والدعاة الى دينه اه اه شوقاً الى ربهمهم
انصر يا كبل اذا شئت لبعضهم
سلمات هواك لها ارج محي في غيش بها المنيح
وبشردت بك بطولهم عن الارواح وبندو
وسبح وجه جلال جلال كمال صفاتك ببسبح

ما الناس شوقهم عرفوك وغيرهم هج هج
 قوم فعلوا اخر افعلوا وعلى الدج العباد حيا
 شربوا بكون نفكرهم من حرف هو وما حيا
 دخلوا فترآ الى الدنيا وكما دخلوا منها حيا
 يامدع بالطريقين قوم فطرته منعوج
 هوى ليلي ونمام الليل وحقق داخل سمج
 تمت سليبي زغون مجتبا وهو شيعه نمامت
 سمع رجل بجلا يقول بن الزاهد في الدنيا
 الرجعون في الآخرة فقال له يا هذا انك كلامك
 وضع يدك على من شئت بتا رب بر
 ان كنت في كل الامور صادقا لم تلق الدنيا
 وانك لم تشر من العلى طشت الى الناس تصفوا
 ففعلوا حل اهل خاك مقارون نبتة وجانبه
 قيل للمهمل بالحزم فقال يخرج العنصر ان
 نال العزم من كلام بعض الحكماء ارض لهر
 السوف زمانه وهذا الكلام فسه مشهوره
 اوردته في الحارة

الصلاح الصفك

وفيه مراعاة النظر والتوربه
 يا صاحب اذبل الصبا وهو ابله في الغي وهو
 فاعل بدع العزيم ونقه من قبل عظم
 للكانب الغنى لك ابد في غير البذل عطف
 البيان رد اعل من لم يفرق بينهما كالشيخ
 فيشكل نحو قولك بنا الضارب لربيل فبدما
 يمنع جعله بدلا كما نصوا عليه وذلك اذ قصد
 الاستا الى ريد وانك بالضاو رقب طبه وقد

يتكلف طائه اذا ضل مثل ذلك الفصد لم
 يحز التلظ بمثل هذا اللفظ
 حكى ابن هيم بن عبد الله الخراساني في حجت
 مع اوسه حج الرشيد فاذا نحن بالرشيد
 عرفة وانفتح اسرنا على الحسبا وقد دفع بد
 وهو برنا وبكى يقول يا رب يا رب تانت
 وانا انا العواد بالذوب بالعود بالمعفر
 فاغفر فقال له يا بني انظر بحار الارض
 كيف يتضرع الى جبار السماء
 لبعضهم
 بحث انم كوكه خواب لوده بر خري
 فانه ام شناسي كوشى بفراد كن
 صاحب ملل والفل بعد ان علم الحكما
 السبعة الذين قال انهم اساطير الحكمة وعد
 اخرهم فلا طون قال ولما من عليهم في الزمان
 ونجا لهم في الراي فنههم رسطا طاليس هو
 المفدم المشهور والمعلم الاول والحكيم المطلق
 عندهم ولد في اول سنة من ملك اردشير
 فلما انت عليه سبعة عشر سنة اسلم ابو
 الى الفلون فكث عند تبعا وشير سنة واما
 ستموه المعلم الاول لانه وضع التعليم
 ونحسرها من القوة الى الفعل وعلم حكمه والصح
 واضع العزم فان سبعة المخلوق الى الخائسة
 النحوي الكلام والعروض الى الشعر قال كونه
 في الطب سبعا والاهيانه والاخلاق عز وجل
 شروح كثيرة ومعنى اخر انه نقل مذهبه شرح

منه من الكبد
 من الكبد
 من الكبد

الجلال

سامسطوس الذي عقده مقدم الناشرين و
 رئيسهم ابو علي ترسينا واحلنا باق مقلاتنا في
 على نقلنا من ابن ابي الفوق في زاي ولا نازعه
 في حكم كالمقلدين له وانها الكين عليه لميلن الا
 على ما اننا ظنونا لم اليه ثم انه فرخصوا له و
 خلاصه كلامه في الطبوع الا اله في كلام طويل
 ثم قال في آخره فهذه نكت كلامه استخرجنا من
 مواضع مختلفة واكثرها من شرح سامسطوس
 والشيخ ابو علي ترسينا الذي يغضب له
 وينصرون له ولا يقول الحكماء الا به مفسو
 ابن دريد لا تحسن بادهر في ضارح لنكتة
 بغرض عرق المدا من لو هو الا فلا اله
 جوانب الجوع عليه ماشكا
 هر من الحكيم واضع علم الهبة والنجوم و
 مستخرج القوانين الحسابية هو ادريس على
 نبينا وعليه السلام وبذلك صرح الشهرستاني
 في كتاب الملوك والنحل عند ذكر الصابئة وبصرى
 العلامة في شرح حكمة الاشراق ايضا
 وقال الشهرستاني في حكمة الاشراق ان
 مرابنا اذ ارسلوا في نفس القاضى وغيره
 ان ادريس على نبينا وعليه السلام اول من تكلم
 في الهبة والنجوم والحساب وهذا ما يؤيدانه
 هر من ايضا
 الخاشر الهلالي
 عن اهل المؤمنين عليه السلام قال قال رسول الله
 ما من عبد الا وله جواز وبراق يعنى سبرته و
 علامته فمن اصلح جوانبه اصلح الله برأيه و

مرافد جوليته اسد الله برأيه الحمد
ولما فدم الحلاج للفشل فطعت
 بده البعثة ثم اليسر ثم رجله فخاف ان يصفر وجهه
 من روية الدم فاذني يده المظومة من وجهه و
 لطفه بالدم ليخفي اصفراره وانشد
 لم اسلم النفس للاشغالنا الا لعلنا بان الوصل
 نفس الحب على الا لامنا لعل سقمها يوما بدا
 فلما شيل الفجاء قال
 يا معبر الضى على اعنى على الضى
ثم جعل يقول
 ما لم يجف وكنت اجفى ودلائل الهجران لا تخفى
 وارك ثم جنى تشيخ ولقد عهدت لك شاكرا
فلما بلغ به الحال يقول
 لبيك يا عالم اسرى لبيك لبيك يا ضيف
 ادعول ان تدعوا ليك فهد فاجيبك انا فاجيبك
 جولو لا اضاني واسف فكيف اشكو الى مولاي
 يا ويح يوم يروى يا اسف على من فاق اصل بلوا
 طربنا لغرض العدل بك فحنى بواد والعدل بواد
مر عن ابن الصمك ان ابا نواس مع صبي
 يقر قوله تعالى كاد البر في خيلنا بضارهم كلما
 اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم هم قوا فقال
 في مثل هذا الجحى صفة الجحش منه ثم تأمل سوفيه
وانشد
 وسياصلوا عن الفضل يا نراد فمخرج من الليل
 فلاح لهم مناعلى الثاني كاذنا صاونا نصير
 اذا ما صوناها انا خومكا وان جرب خوالى الكاتب



فحدث محمد بن الحسن بهذا فقال لا ولا
 كرامته بل اخذ من قول بعض الاعراب
 وليهم كلما قلعت كواكب غارت فانزل
 به الزك ما اوطن في وان لم يلج فاقول ان
مرهان التخليص ورد به بن كونه في شرح
 التلويحات يفرض خطين غير متساويين متقاطعين
 فخرج لهما من مركز كره فاذا فرض مركز الكره
 بحيث يخرج القطر من المفاطع الى الموازاة فلا بد
 ان يتخلص عن الخط الاخر وهو انما يكون عند
 نقطه ينفذ بها الخط مع كونه غير متساو
بعض الاعراب يصف حادث في
 كما ناسه ان في عدلها اعتبار الجيوش ويسكن احدهم
 ينعادون من الغبار ملأ بفضاء محكم فها هي اما
 تطوى اذا ودلها كائنات واذا السحابك اسهل
ذكر في عين الاختيار انما انشده علي بن
 موسى الرضا عليه السلام للامون هناك لا يبا
 اذا كان يؤمن بيب جهله ابدن لنفسه ان تقابل بها
 وان كان شاع على من الله اخذ محل كي اجل طيش
 وان كنت ادين منه اقم عرف له حق التفكر والفضل
 ولست ارجو عليه من فبان على اخذ انه يفتق
 فلذلك التكمون ان يجد صلاحا كما يلد بالاحياء
من كتاب ابي الكتاب الطريفة مضرب الخط
 لشدة التور او شدة الخرج وليس في الفرج
 فقط كما يظن العامة

قال النابغز
 وادنى طرا في اثرهم طرب الواله او كالحبيل

المحمد
 المحسن

لبعض اولاد عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
 من ابناء
 ولست اعيبك الوكيل ولا بعضا فانه اذ كنت
 فغير الرضا عن كل عيلة ولكن من الخط قبل الساء
 جواب الشرط الجازم لم يحل عمل المفرد مع انه
 في محل جنم
الماتر
 فخرج لهما من مركز كره فاذا فرض مركز الكره
 النشأ المجتعات في خبر او شرا في الصبي فقط
 كما يقول العامة بل هو المساحة لنا وهما اي
 ان يتخلص عن الخط الاخر وهو انما يكون عند
 نقطه ينفذ بها الخط مع كونه غير متساو
قال بعض
 الحكاء الظلم من طبع النفس وانما يصد هذا
 عن ذلك جبر علين اما علة دينية كخوفنا
 واما سياسية كخوف السيف اخذ ابو الطيب
فقال
 والظلم من شيم النفوس ذاعقة طغلة لا ينظم
قل بعض الصوفية الا يبيع مرقعك
 فقال اذا باع الصياشكته فباي شيء يبعها
 فوهم فلان لا يعرف هرة من برة اي من كبره
 ممن برة وقوله فلان مغرب فمكرو ما خوذ
 من العبد وهو حجة تنفع ولا تؤذي من المستظهر
 فصد الرشيد فبارة الفضل بن عباس لبلامع
 العباس فلما وصلا الى بابهم سمعوا بصر
أمر حسب الذين اجزوا السببان ان
 بجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات سواء
 محياهم ومماتهم شأنا مكمون فقال الرشيد
 للعباس ان اتفعلنا بشي فهذا فانا ما للعباس
 اجاب المؤمنين فقال ما يغفل عند امر المؤمنين

ثم فتح الباب اطلقا الشراح فجعل هرون يطوف
 حرق يده عليه فقال له من يدما أليتها
 ان يجت من عذاب يوم القيمة ثم قال استعد
 لجواب يوم القيمة انك تحتاج ان تقدم مع كل
 مسلم ومسلمة فاشد بكاء الرشيد فقال القبا
 اسكت فقلت ميراث المؤمنين فقال باها مانا
 فقلت انت واصحابك فقال الرشيد ماسما
 هاما ان لا وفاء لجملته فرعون ثم قال الرشيد
 مهر فالله الف بنتا وابدان فقلها متي فقال
 لاجرك الله لا جزاءك ردّها على من اخذها
قال المحقق الطوسي شرح الاشارة
 انكر الفاضل الشارح جواز كون الجسم الواحد
 متحركا بمرتين مختلفتين قال لان الانتقال
 جهة فيسئلونه المحصول في تلك الجهة فلو انقل
 الى جهتين لم يحصل ودفعه في جهتين سواء كان
 الانتقال بالذات وبالعرض او بهما ثم قال لا يعا
 ان انزى الروح يتحرك الى جهة والتملة عليه كذا
 خلافها لا نقول لا يجوز ان يكون للتملة وفيه
 حال حركة الروح والمرح وفيه حال حركة التملة
 وهذا وان كان مستبعدا لكن الاستبعاد عندهم
 لا يعارض البرهان والجواب ان الجسم لا يتحرك كثر
 الى جهتين مرجحت هما حركتان بل يتحرك حركة واحدة
 يتركب منهما فان الحركتان اذا تراكبت وكانت في
 جهة واحدة احدثت حركة سنا وتبفضل البعض
 على البعض وسكونا ان يكن فضل وان كانت في
 جهتين مختلفتين احدثت حركة مركبة الى جهة يتوسط

تلك الجهات على نسبتها وذلك على قياس سائر
 المنزجات فاذن الجسم الواحد لا يتحرك مرجحت هو
 واحدا لا حركة واحدة الى جهة واحدة الا ان الحركة
 الواحدة كما تكون متشابهة قد تكون مختلفة و
 كما تكون بسيطة فقد تكون مركبة وكل مختلفة مركبة
 وكل بسيطة متشابهة ولا يتعاكسان والحركة
 المختلفة تكون بالقياس الى متحركاتها الا ان بالذات
 والى غيرها بالعرض لا تكون جميعها بالقياس الى
 غيرها متحرك واحد بالذات بل لو كان بينهما ما
 بالقياس اليه بالذات لكانت احديهما فقط واما
 ظهر ذلك فقد ظهر انه لا يلزم من كون الجسم متحركا
 بمرتين حصول دفعه في جهتين ولم يجوز ذلك الى
 ارتكابه مستبعدا عن محال
من كلام امير المؤمنين على اذا ملا البطن
 من المباح على القلب عن الصلاح اذا انتكأ المحن
 فاقعد لها فان قيامك زيادتها اذا رآب
 الله سبحانه يابغ عليك البلاء فقد يفظك
 اذا اردت ان تطاع سلفا بسطاع اذا لم يكن
 ما تريد فاردها يكون اذا هرب الزاهد من الناس
 فاطلبه استشر عداك تعرف من اياهم مقعدا
 عداوتهم ومواضع مقاصدهم
قال رسول الله لا علة ولا هامة ولا
 طيرة ولا صفرة فاعلموا ما بين الناس من تغافل
 العلل والهامة ما كان ينفذ العرش في اهل
 من ان القليل اذا طردمه ولم يدرك شيان
 صاحب هامة في الفير اسقوه والطيرة الثنا

يا فضل فانك فلك

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

منه فقام الرشيد وخرج

من ضوئ غراب فهو ذلك وأما الصفير فهو
كالجبة تكون في الجوف ضبباً لما شبه
وهو عندهم اعتد من الحرب
قال بعض الملوك من والانا اخذنا ماله
ومن عادانا اخذنا راسه وقيل في الملوك
جماعة فيسكتون من الكلام وذا السلام
وفيسفلون من العقاب ضرباً الرقاب
قال بعض العارفين الدين والسلطان
الجند والرعية كالفسطاط والعمود والأطناب
والأوتاد
وقال بعض
الحكماء لأئنه يا بوق هذا العلم من افواه الرجال
فانهم يكتبون احسن ما يسمعون ويحفظون
احسن ما يكتبون ويقولون احسن ما يحفظون
قال ابو ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم
رأسه ابتعك شارب حبه يربدا اذا علف في
اول نهارك خيراً كان ذلك متصلاً الى اخره
لبعضهم
تروى القتي بنكر فضل الحق ما دام حياً فاما ذهب
جذب بالحرس على نكته يكتبها عنه بما الذهب
مرشده الفانون للفرش في شجرة
الساق قال والوضعا اللذان من جانبيه
في اسفله وهما طرفا الفضبين بيمين الكوع
والكرسي فيشبهانها بمفضل الرشح من الدين
والظلمان التائبان في هذين للوضعين
الغاربان من اللحم بيمينهما التاسر في العرف
بالكعبين وجاليتوس غلط من مماها بال

كل الغلط وقال ان الكعب عظم هو داخل هذين
الموضعين يحيطان به وهو مغطى من جميع النوا
ثم قال الشارح المذكورة في شرح الكعبين
فالا تشامنه اكثر تكعيبا واشد هندا مائما في
سائر الجوفات وذلك لان لرجليه قدما و
واصابع ويحتاج في تحريك قدميه الى انقباض
وانقباض وذلك بحركة سهلة لتسهيل عليه الوط
على الارض المائلة الى الارتفاع والارتفاع
وعلى المسووية فلذلك يحتاج ان يكون مفصل
ساقه من قدمه مع قوته واحكاما سهلا
الحركة وهذا المفصل لا يمكن ان يكون بزيادة
واحدة مشددة تدخل في حفرها فكان يحد
للقدم ان تحرك مقدماً الى جهة جانبيه بل الى
جهة مؤخره وكان يلزم ذلك فسا التركيب مضافاً
احد القدمين للآخرى فلا بد ان يكون بزيادة
حتى يكون كل واحدة منهما مانعة من حركة
الآخرى على الاستدارة ولا يمكن ان يكون
الزائدتين خلفاوا والاخر قدما لا ذلك مما
يعسر حركة الانقباض والانقباض للثنتين
بمقدم القدم فلا بد ان يكون هاتان الزائدتان
احدهما يميناً والآخرى شمالاً ولا بد ان يكون
بينهما بناعلة قدر يعتد به ليكونا متساويين
كل منهما على الاستدارة اكثر واشد فلذلك
لا يمكن ان يكون ذلك مع فصبه واحدة فلا بد
ان يكون مع قصبين ولو كان فيلدا مجموعهما
عظم واحد لكان يجب ان يكون ذلك العظم

تحتاجا جدا وكان يلزم من ذلك ثقل الساق فلذلك لا بد ان يكون اسفل الساق عند هذا المفصل مضيقا واما على الساق وذلك حيث مفصل

الركبة فانه يكفى فيه بنفسه واحده فلذلك احتيج ان يكون احد فصبي الساق مضيقا عند اعلى الساق في حين ان يكون المحفران في هذا الضيق والزائدتان في العظم الذي في القدم لان هاتين الفصبتين يراد بهما الحقة وذلك ينافي ان يكون الزوائد في الساق لان ذلك يلزمه زياده الثقل والحفران ثلزمها زياده الحقة فلذلك كان هذا المفصل يحفر من طرفي الفصبتين وذاتين في العظم الذي في القدم وهذا العظم لا يمكن ان يكون هو العقب لانه لا يحتاج فيه الى شدة البناء على الارض ذلك بناء في ان يكون به هذا المفصل لان هذا المفصل يحتاج ان يكون سليا جدا لئلا يكون ارتفاع مقدم القدم وانخفاضه عشرين جدا وغير العقبين باقية عظام الابدان بعد ان يكون له هذا المفصل الا الكعب فلذلك يحتاج ان يكون له هذا المفصل خادبا بين طرفي الفصبتين والعظم الذي هو الكعبان يكون النقران في طرفي الفصبتين والزائدتان في الكعب

من كتاب التوضيح في علم التشريح الكعب موضع فوق العقب تحت الساق يحوي عليه الطرقتان التائيتان من الفصبتين ويدخل طرفاه في فترتي العقب خولا لركبته واذا كان فوقا فالتائيتان الانسية منها تدخل في حفر طرفي الفصبتين

فصل مفصل بين يدي القدم وينسبط القدم وينقبض لبعضهم يحجروا

لنا صدق قوله بحجة طويلة ليس لها فائدة كانهما بعض في الشئنا طويلة معقدة باردة

لبعضهم في الانفس

ان الذين تحولوا تركوا بعضنا ظهرا اسكنهم في مقلتي فاذا هم بالشئنا

والاخر فيه

جاءني الحب آثرا وعلى محبي عطف فلت جلدك بقبلة قال خذها ولا

والاخر فيه

زار الحبيب بلبل وقرن منه بالني وبات عندك خجعي وما ابرئ نفسي

والاخر فيه

اهيفك ليد صلي في قلوب الناس نارا بمنج الخربعه فترى الناس سكا

والاخر فيه هو البر الجدل

وب فلاح مليح قال يا اهل الفتوة كلوا ضعفتهم فاعينوني بقوة

والاخر فيه

يا عاشقين خادوا ميتا من تحت فطر السحر من شككم في امر

بريدان يجر جكم من ارضكم ببحر

عبد الله بلعتر

ضعفه اجفانه والقلب من حجر

تفسير في تفسير

تفسير في تفسير

ارى

كما انما اجفانه من فعله يغذ
الصلاح ومن توب
 اخي يقول عذرا هل فيكم عاذر
 الوذضاع بخدة وانا عليه ذاثر
وله كذلك
 وصلا ما انا الغنى فاو نفس المرمط
 وفلاوا بصر منه بدا لشكرها طلك لا
وله في المجون كذا
 كمن يلج صغر على المعنى تقتر
 وما تبستر منه وصل الى ان يغت
 سمع امير المؤمنين على تراب طال جلا نيك
 بما لا يعينه فقال له يا هذا انما على كابد
قال فلاحون
 اذا اردت ان يطيب عيشك فارض من الناس نفوس
 انك مجنون بدل قولهم عاقل
دخل ابو حازم على عمر بن عبد العزيز فقال
 عمر عني فقال اضطج ثم اجعل الموت عندك
 ثم نظرها حتى ان يكون فيك في تلك الساعة
 فخذ به لان وما نكر ان يكون فيك في تلك الساعة
 فدخل لان فلعل الساعة قريب
دخل صالح بن بشر الراصد على المهدي فقال
 له عظمي فقال له اليس جالس هذا المجلس بورك
 وعك فبك قال لي قال كانت لهم اعمال ترحو
 لهم التجار بها واعمال يخاف عليهم فهلك منها قال
 نعم قال فانظر فارجوهم في فانه وما خف
 عليهم فاجلته
الحمد لله

ابن مسلم الى الرشيد فتم بفعله فقال له عبد الله
 اشكك بالديارات بين يدي هذا بين يدك
 وبالدني هو اذ على عفا بك منك على عفا
 الاغفوف عني فغنى عنه خواجه حافظهم بد
 راه كن ابنا بر قل من كد ولذا نك مقتصد
قوله ولقد نبأ السماء الدنيا بمكنا
 ليس الا على ان الكواكب كوزة في فلك النصر
 بل على ان فلك النصر
 من تر بها وهو كذلك لشفاذ الافلاك وكذا
 قوله تعالى وجعلنا هارجوما للشياطين لا يقض
 ان الكواكب غنسه بنفص البرم بنفص الكواكب
 على تر الايام بل غايزها يلزم منه ان الشب تنفصل عن
 الكواكب كما يفلس من التراج ولم يقر بها على ان
 جميع الكواكب كوزة في فلك الثامن فان فلك النصر
 ليس فيه الا الفر فلعل اكثر الكواكب الغر للبر صود
 مركوزة فيه ومنها تنفصل الشهب من الفاض
 هو الحب فاسلم بالبحر اما هو سهد
 فما اخاره مضني به وله عفا
 فغش خالها فالحج لانه عفا كذا وله ستم واخره
 ولكن لك الموت ونبأ حياة لمن هو على الفضل
 مضحك علما بالهو والذخ فالحق فاحذر لنفسك
 فان شئنا بنحو سبب فث شهدا والا فاعلم ان
 من لم يمتحجته لم يعش ودلنا النحل ما جنت
 متمك باذبال هو والذخ فالحق فاحذر لنفسك
 وفلا لغير الحب فيجته وللدع بها ما
 تعرض قوم للغرام واغوا بجانبهم عن حق في واعتلوا

رضوا بالآثام وابتلوا بجلودهم وخاضوا في البحر عوفيا ^{ما تلو} ولم هم قلوبا اذا ما ذكرتها وقوح بذكرها اذا ^{تعلو}
فهم السرا لم يجرهم منكم فاطعنوا في السرا عوفيا ^{كلها} فنافسوا في النفس فيها احبا فان قبلها منك طاعتا ^{الذي}
وعرفها لما استجوابك الله كسدا من عند نفسه ^{صلوا} فمن لم يجد في حبه من نفسه وان جبال الدنيا اليهم ^{الصل}
احبة قلبه للحب في الله اذا شتم بها اصل الجبل ^{الصل} فلولا مراعاة الضبا غيرة وان كثروا اهل الصبا ^{الصل}
عن عطفه منكم على نظره فدا تعجب بيبك الرول ^{الصل} لعلك لثما الملا اقبلوا اليها على راي عن جوار ^{الصل}
الحجاب انهم احسن الدهر فكونوا كما شتمنا اذ كان ^{الصل} وان ذكرت يوما فخر ولا سجون وان لا تحسد ^{الصل}
اذا كان البحر منكم ولم يكن بجانها ذاك البحر عند الوصل ^{الصل} وزجها بغا الشعا بالثقا ضالا لا وعقل عن ^{الصل}
وما الصد الا الوتاما فلا واصب شيب غار اخكم ^{الصل} وقل لا تشكوا والستك نخلوا وما بينه وبين ^{الصل}
وتعديكم عند لذر وجودكم على ما يفضله هو لكم ^{الصل} وفرغت قلبي من جو مخلصا لعل في شغل اليها ^{الصل}
وصبر صبركم وعليكم انا ابدأ اعتكم ان تملوا ^{الصل} ومن اجابها اسغى بدينها واعدا ولا احل ^{الصل}
اعتهم فواد وهو بعضي فاصبر كما لو كان عندك الكلال ^{الصل} فان راح للواشين بيني وبينها لعلهم الفتي فاعتد ^{الصل}
نايم فغير الدمع لارواينا سوز فز من جزا الهوى ^{الصل} واصبوا الى العدا لاجلها كما كانتهم ببيتك الهوى ^{الصل}
منها حتى فجعوا بخلد وثوبها ميت معي لعل ^{الصل} فان حلدوا عنها فكلما وكل ان حلدتم لم ^{الصل}
هو طل ما بين الطول في جوارح السبع من سحر ^{الصل} نحا لثا لاقوال فباينا بنا برجم طون في ^{الصل}
بنا له قومي اذ لا وقتنا وقالوا بين هذا الفتنة ^{الصل} فتشع قوم بالوصال والصل وارجع بالسلو ^{الصل}
وماذا اعني بها سوعدا بنعم له شغل في شغل ^{الصل} وما صدك التبع عني لشقو وفلك في الاربع ^{الصل}
وقال نساء الحى عني يكرز جفانا وبعد لعزل ^{الصل} وكيف ادعى وصل من لو حاهما المني فها الصا ^{الصل}
اذا انعت نعم على تنظره فلا اسعد سعدك ^{الصل} فان وعد لم يلحق القول وان وعد فالفوق ^{الصل}
وقد صدق عني موقعا ولثم جوارحها للصل ^{الصل} عديني بوصل وامطلي بها فعندك اذ اصبح الهوى ^{الصل}
خذ قد هم في هواها وماله كما علمت بعد وليس قبل ^{الصل} ومن عهد بيننا علم الحط وعقد ابد بيننا ما ^{الصل}
ومالي مثل غراي باكا غدت فتنة في حبها ما ^{الصل} لانت على غيب الله وورد الله وقلبي حيا ^{الصل}
جرام شفا سقى لي صيدا به فميت في الهوى ^{الصل} نري مقلية يوما في محبتهم وبغيتي دهر ^{الصل}
فكان ساء فعد حسنتها وما حط قد في هواها ^{الصل} وما برحوا معي ادم معي فاولصق فذا ^{الصل}
وضوان ما فيها الفتي شفت في قوله اخبر ^{الصل} فم نصيغ ظا مر جيعا وهم فواد باطنا ^{الصل}
خفي ضحى حق لند فضلها وكيف تى العود ^{الصل} لهم ابد امني جنوا وان جنوا ولما ابد ابل ^{الصل}
وما عشت عني على اثرى نديع في رملها هو ^{الصل} من كتاب اعلان الدين نالها في عهد الحسن ^{الصل}

دحطى

اغدر

حد نادر الجوى

التيب عنها

احلت

جفانا

الرجز

السل

لا

أما ترى ما فيه المبرور
من نعيم القلب فقال
عليه السلام دعوه فان
الذي يريد له الاخر
هو الذي يريد من
القوم ثم

أبو الحسن عليه السلام من بغداد بن شرح البرهان عن أبيه
قال قام رجل يوم الجمال إلى علي فقال يا امير المؤمنين
انقول لك الله فاحمل الناس عليه وقالوا يا امير المؤمنين
قال يا هذا ان العول في الله لو احدث على اربعة
اقسام فوجهها منها لا يجوز ان على الله تعالى
ثانيان فاما الوجهان اللذان لا يجوز ان عليه
فقول الفائل هو واحد يقصد به باب الاعداد
فهذا ما لا يجوز لان ما لا يلهي له لا يدخل في باب
الاعداد اما ترى انك كثر من قال ثالث ثلثة وقول
الفائل هو واحد يريد به النوع من الجنس فهذا
ما لا يجوز لانه تشبه جل ببناء ذلك واما
الوجهان اللذان يثنان له فقول الفائل واحد
يريد به من ليس له في الاشياء شبيه ولا مثل كذلك
الله ربنا وقول الفائل انه تعالى واحد يريد به احد
المعنى يعني انه لا يتجسم وجوده ولا عقل ولا هو
كذلك الله ربنا عز وجل
عن نوف البكال قال رايت امير المؤمنين
عليه السلام ذات ليلة وقد خرج من فراشه فنظر الى
النجوم فقال يا نوف رايت انما راقق فلنبل
رامق يا امير المؤمنين قال يا نوف طوبى للراهن
في الدنيا الراغب في الآخرة او لكان قوم اتوا
الأرض بساطا و ترابها فراشا وماؤها طيبا
والفران شعارا والدقلمة دارا ثم فرضوا الدنيا
قضا حسنا على منهاج السبع يا نوف ان داود
قام في هذه الساعة من الليل فقال انما هو عت
لا يدعونه عابدا الا اسجد له الا ان يكون عت

او عتفا او شرفا او صاحب طبة او صا كوبة
العتا الذي بعثنا اموال الناس والعرفان للفتب
الشركى الشبهة المنصور من قبل السلطان والعه
الطبل والكوبة الطنبو او بالعكس من التبع والله
لئن ابدى على حسنة السعدان مسهدا واجرة الا
مصفا احب الي من ان الفنى الله ورؤى يوم القى
لبعض العباد ونعاصبا لشيء من الحطام وكيف انظلم
احد النفس في شئ الى البلى فقولها ويطول في الش
حلولا والله لاعداد بن عفا و قد املو حوشا
من تركه صاعا و دلي صبا نه شعلا الاوان من
ففرهم كما تأسودت وجوههم بالعلم وعاد في
مؤكدا وكرز على العول مرة فاصغبا لبعث
فظهر لي ابعده دفوعا نبع فباده مفار فاطر بنى
فاحب لمحد بد ثم ادبها من جملة ليعبر بها
فصنع صنيع كدنف من المها وكاد ان يخرق من
ميسرها فقلت فكلنا التواكل يا عفا انما رى
من حديث احماها انسانا للعبة وبخر في النار
سجدها جبارها الغضبة نائين من الاذى ولا ايت
من لظى واعجب من ذلك طارق طرنا بملفونة في
وغامها ومعجوت غشها كاتما عجت برتوجة او
فبها فقلت صله ام زكوة ام صدقة فذل للعج
علينا اهل البيت فقال لا ذولا ذاك ولكننا همة
فقلت هبلناك الصبور يا عرير الله يئسني لحد عني
اغبطام ذوجا فام فخر والله لو اعطيت الاقاليم
السبعة بما تحب فلا كها على ان اعصى الله في غلة
اسلمها لبعثه ما فعلت وان دنيا كمر عندى

أهون من دقة في جرادة نقصها ما ألقى في
نعم يعني ولذا لا ينبغي نعوذ بالله سبحانه من سبها
العقل وقبح الزلل وبه فسنعين أكثر مصارع
العقول بحث بروق المطامع عن أهل المؤمنين
على أربع من خصال الجهل من غضب على من لا يحسنه ثلاثة
وحبس إلى من لا يدب به ونفا قر إلى من لا يغنيه
وتكلم بما لا يقببه
بعض الحكماء ينبغي للعاقل أن يعلم أن الناس
لا خير فيهم وإن يعلم أنه لا بد منهم وإذا عرف
ذلك عاملهم على قدر ما تنقصه هكذا المعرفة
شتم رجل بعض الحكماء فتعاقل عن جوابه
فقال يا لك أعني فقال الحكم وعك أغضرت
درة القواص قولهم هاؤن علطا ذلبرت
كلام العريف عل والعين فيه ذاو والصواب
أن يقال هاؤون على وذن فاعول لسان
العاقل من وذاه قلبه وقلب لا حق من وذاه
لسانه
الحسين بن منصور الحلاج أجمع علماء بغداد على إباحة زهر
ووضعوا خطوطهم على محضر تبصم ذلك و
هو يقول الله في دعي فانه حرام ولم يزل
يردد ذلك وهم يشيرون خطوطهم وحمل إلى
السجن وأمر القند بالله بتسليم الخطوط
ليضرب ألف سوط فارتاب ولا يضرب لبقا
أخرى ثم يضرب غفقه فلما ألوز بر إلى الشرح
وقال له إن لم يمت فافطع بده ورجله ورج
رأسه وأحرقه ولا تقبل خلدته فسلمه

الشرطي فأخرجه إلى باب الطائف بلبص في فور
واجتمع عليه خلق عظيم وضربوا ألف سوط فلم
يباؤه وقطع أطرافه ثم جرد رأسه وأحرقه
ونصب رأسه على الجسر في ذلك في سنة سبع و
علم يعرف منه كيفية تزيين القوم العالبة
الفعالة بالساقلة المنفصلة ليحدث عنها امرئة
في عالم الكوز والفنا واختلف في معنى طمس على
أقوال ثلاثة الأول أن الطل بمعنى الأثر والمغنى
أثر اسم والثاني أنه لفظ بوناني معناه عفة
لا ينخل الثالث أنه كناية عن مقلوب اسمه أعسل
وعلم الطلسمان سهل لنا ولا من لم الشرح
وأضرب مسلكا وللتكا في كاجليل القند
عظيم الخطر
محمد الشهرستاني صاحب كتاب الملل والنحل نسبته
إلى شهرستان بفتح الشين وشهرستان اسم لثلاث
مدن الأولى في خراسان بين نيشابور وخوارزم إلى
ينسب أبو الفتح المذكور والثاني في ضبة بناحية
نيشابور والثالث مدينة بينهما وبين أصفهان
مبدا فاحد هكذا ذكره الباقون في تاريخه
من الأبناء عن التوقيع ما روى الشيطان في
يوم هو ادحر ولا أضفر ولا أحفر ولا اعنط
منه اليوم عرفه فيقال أن من لا يؤتي نوباً
لا يكفرها إلا الوفوف بعرفه وقد أسنده
جعفر بن محمد الصادق إلى رسول الله صلى
في حديث مسند عن أبي عبد الله عظم

الحلاج

وقال ابن الاثير في كتاب المثل السائر

بعض الظرفاء من اصحاب ابي غام لما بلغه لمين المذكور ارسل اليه فارودة وقال بعث لنا شيئا من ماء الملام فارسل اليه ابو غام ابعث على برية من جناح الدك لا بعث اليك بشيء من ماء الملام ثم ان ابن الاثير اسضعف هذا النمل وقال ما كان ابو غام يحبث بخنوخ عليه الفرق بين النشبه في الابه واللبث ان جعل الجناح للدك ليس يجعل الماء للملام فان الجناح مناسب للدك وذلك ان الطائر عند اشفاؤه يعطفه على اولاده فيخفض جناحه بلعنه على الارض هكذا عند تعبه ووهنه والانسان عند تواضعه وانكساره يطأ على راسه ويضع يده بالذنب فما جناحه فشيء ذله وتواضعه بحاله الطائر على طريق الاستغاثة بالكاء بهو الجناح قربة لها وهو من الامور الملائمة للمشبه بها واما ماء الملام فليس من هذا القبيل كما لا يخفى انتهى كلام ابن الاثير مع زياد ونفع هذا

وقول كاتب

هذه الاحرف ان البيت محلا اخر كنا ظننا ان لم اسبق الى هذا الوجه وانه في الببان وهو ان يكون ماء الملام من قبل للمشاكله لذلك البكاء ولا يظن اننا ذكرنا البكاء يمنع المشاكل فانه صرحوا في قوله تعالى فمنهم من يبكي على بطنه ومنهم من يبكي على رجلين ان شئبه انخفض على البطن مشبها للمشاكله ما بعد وهذا الجمل انما يشبه

التاسخ بنام من قف بعرضه فظن ان الله تعالى لم يغفر له للشبه سخا ذكرها في الملام والخل فظنط في ذلك الحماكمها ويعد طرفه بين تلك العالم فلم ار الا واضعا كفتل على قرن وقار عاسر ناد مسؤل عطا ما معنى قول النبي خير الدعاء دعاء دعاء الانبياء من قبلي الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت ويحيي هو حي لا يموت يبد الخمر هو على كل شيء قدير وليس هذا دعاء انما هو مجيد نفيد فقال هذا كما قال امية ابن الجمل الصلتي في الجناح اذا نطق عليك المرم يوما كفاه من تفرقه الشاء افعلم ابن جذعان ما براد منه بالشاء عليه لا يعلم الله ما براد منه بالشاء عليه

السكاكي يسمي قول ابي غام

لا شفي ماء الملام فانه صبي قد استغن ماء بكاء لان الاستغاثة الخيلية فيه منفكة عن الاشء بالكناية وصاحب الايضاح يمنع الانضكا لفيه مستند بانه يجوز ان يكون قد شبه الملاك بغير شرا بكموه فيكون استغاثة بالكناية واذاعة الماء تخيلية وانه تشبه من قبل بحسن الماء لا استغاثة قال ووجه التشبه ان اللوم يسكن حرارة الغرام كما ان الماء يسكن غليل الاوام وقال الفاضل الجلي في حاشية المطول فيه نظر لا المتنا سلبا شق ان يدعى ان حراة غرام لا تشكر بالملام ولا بشيء اخر فكيف يجعل ذلك وجه شبه انتهى كلامه هذا

على نقد برعندم الحكاية المنقولة ثم قول هذا الجمل
اوله ثم ذكره حصة الايضاح فان الوجهين اللذين
ذكرهما في غايه البعد فلا دلالة في البديع
الظرف والماء مكرمه كما قاله المحققين في الغنا
في الطول والنسبه لا يتم بدونهما كما ذكره
صاحب المثل السائر من ان وجهه الشبهان الملام
قول يعنف به الملووم وهو مختص بالسمع فقله
ابو تمام الى ما يختص بالخلق كانه قال لا تدفع ماء
الملام ولما كان السمع يتخرج الملام ولا يخرج
الخلق الماء صا كانه شبهه به فهو وجهه في غايه
البعد ايضا كما لا يخفى والعجبه انه جعله قريبا
وغاب عنه عدم الملامه بين الماء والملام هذا
وقد جاب بعضهم على نظر الفاضل الجليل
في كلام الايضاح بان شبهه الشاعر الملام بالما
في تشكيكه والغرام انما هو فوق معقده اللوام
ان حران غرام العشاق تشكن بورود الملام
وليس ذلك على فوق معقده فلعلم معقده ان
فان الغرام نريد بالملام كما ينظر اليه قول
ابو الشبب جلد الملامه في هواله لانه
جاء الذكر فليكن اللوام وان تلك النار لا يوتن

كما قال الآخر

جا وبرو مؤسلا وبلوهم عرا الجيد في احوالها
فقول الجليل لان المناسب للعاشق الخ غير جيد فان
صاحب الايضاح لم يقل ان التشبه معقده لاشق
و يقول كاتب الاخر فان ذكر حصة الايضاح
في الشرايع من بان غير ارض بهذا الجواب

لبعضهم

بكرت عليك ففهم جدا هوج الرياح واذكر غدا
انحن من شوق اذ ذكرت مجدوات تركها عدا

ابو الجنياد

خدا من ضايحنا انا القلب ففد كارتها بطرير
واياك اذاك النسيم فانه اذا تركنا الوعدا خطبه
خليل لو ابصرنا العلم ما مكان الهوى من العليل
نذكر في الذكرى تسويد بنوف ومن يجلو الخشب
وفي الحى تحنى الصلوع على من يدعى الغرام
غرام على رأس الهوى وجانه وشوقا على بعد المنك
ومعجبين الاسته والنا وفي القلب من اعراض مجمل
اعاذا انب في الحى انه حذا راعيه ان تكون
وانتبا لتاسر بها ترقمها بد النحل والافتان فترقا
قال بعض الحكماء الصبر ان صبره ما يكره
صبر على ما يحب لاني اشتد على النفوس

لبعضهم

نفل بكابك للعلا وديع الغوى الفسوف
فوالفى وظانهم امثال سكان البور
لولا الغرب ما انقضى رد البحر الى الفجر
معرف ان ارتفاع محرف ظل الاضيق
شظية الكوكب على مغطره ارتفاعه في
الواقع عليها نظير وجه الشمس ارتفاع
رأس المحرف فان كان شرقيا اقل من ثمانية
عشر لم يغرب الشفق بعدا واكثر فقد غر
او مساويا فابدا غروب وان كان غربيا اقل
فقد طلع الفجر واكثر لم يطلع بعدا ومساويا

الغرب
الشرق

حق بنصره وانا اقول غرضوا غيبتكم حتى ينزل
 معقرا الطالع من الارفع وضع درجة
 الشمس والكواكب على منظر الارفع الطالع
 شرقا او غربا فواقع من منطقة البروج على
 الافق الشرقي فهو الطالع واذ وقعت الشمس
 او منظر الارفع ودرجة الطالع بين
 على النجش والتعديل لله ددم قال
 لا يصدقك بعد طول دنيا نغربوها و
 احلام نوم او كطل زائل ان البدن يتعلمها لا يصدق
 من كمالها فلما في افوال الممكنة
 في امرها على خسه وقد ذهب الى كل منها جاتا
 الاول ثبوت المعاد الجسم فقط واول المعاد ليس
 الا لهذا البدن وهو قول نفاة النفس الناطقة
 المجردة وهم اكثر اهل الاسلام الثالث ثبوت
 المعاد الروحاني فقط وهو قول الفلاسفة
 الالهيين الذين يقولون ان الانسان هو النفس
 الناطقة فقط واما البدن الاله فليس له
 فيه لا شكل جوهرها الثالث ثبوت المعاد
 الروحاني والجسم معا وهو قول مرثبان النفس
 الناطقة المجردة من الاسلاميين كالا فخر
 والحكيم الراغب كثير من المصنفين الرابع عدم
 ثبوت شئ منهما وهو قول قداما الطبيعيين الذين
 لا يستقيم ولا يمدحهم لاف الملة ولا في الفلسفة
 الخامس التوقف وهو المنقول عن جالينوس فقد
 نقل عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه ان
 ما علمت ان النفس هي المزاج فيعدم غلظت

فيسهل اعادة اوهي جوهرها فبعد ذلك
 البدن فيمكن المعاد للشيخ المرتضى ابو علي زينبا
 هبط اليك من المحل الافق ورفاه ذات تغرب وتمت
 مجوبة عن كل قلة عاز وهي التي تسفر ولم ينس
 وصل على كرو اليك ربما كره فمراكم فمراكم
 انك ما انشغلنا واصلت النفس عازة نحو اليك
 واطمنا نسبت عموما بالحي وبقا لا يفهم انفع
 حتى انشغلنا بهما عن غيرهما هذا الذي
 علقنا ما انشغلنا بهما عن غيرهما هذا الذي
 تكي وقد ذكرته عموما بما ذكره فهو يقطع
 ونظرا ما جاعه على ذلك في مستندار الكمال
 اذا قاما الشك الكيف وقصص الاربع المربع
 حتى اذا فرغنا ليس من الحي ودنا الرجل الى المعاد
 وقد يقال لكل مخالف عنها حليف ان في شئ
 بحيث قد كلفنا ان نصور ما ليس بكنه بالعبارة
 وقد تغرب في ذروتها والعلم برفع كل من
 فلا شئ اقيمت من شئ عال الى غير الخسائر
 ان كان ابطها الاله حكمه طوت على الفذ الاله
 وهو ما ان كان غير لاف لكونه معا بما لا يسمع
 ونوعه ماله بكل خفته في العالمين فخرها لاف
 وهي التي قطع الزمان بها حتى لقد غيبها الطالع
 فكانا نرى اننا لاف بالحي ثم انطوى فكانا لم يلمع
 انهم برتجوا باننا فاحر عنه فناد العلم ان شئ
حاصل الابان الستة انها لا شئ في
 بالبدن ان كان لا مرغ فيحصل الكمال في حكمه
 خفته على الانه ان كان لا يحصل الكمال

م
 ارعنا اول عالم الاله ج

كيفية الاربع
 من العبادات البسيطة والعمر
 الراجح ان جاهد

٣
 من الطب كمال حجة
 حرمه بجندل سخن
 ثم والله داي شيق
 الذررت به بعضنا
 لا يعقل بالملك ومنه اليه
 وهو يعقل بعف
 غير يحصل الكمال
 ارعنا بحس وعالم
 الاله الكمال

فلم يقطع تعلمها به قبل حصول الكمال فان اكثر
 النفوس تفارق ابدانها من دون تحصيل كال
 ولا تغفلوا ببلداننا لطلان الشايع
للشيخ ابراهيم الفاضل
 ارجو التمس من الله تعالى سحرا فاجريتها لاجل
 امكننا انصاح بغير عرقه فالتجونه مغنر الارواح
 ودوا خادشا لا حشيشه عن اذخر باذخر وسجاء
 منكر من يا جواشوي وسر حشيتا البر في اذره
 يار اكب الوجا بلغة الخبيث ع بالحي ان جرب بالجرعا
 ميتما للمعان دى صفا منبا ميا عرا غدا لوعشا
 فاذ وصلنا لبل سلع فالتف فالرقتين فلعلم فشتا
 فكذا عن العلبين من خربة مل غاد لا للمحله الفتحا
 والهم السلام اهل البيت من مغرم ديف كيتبنا
 صبي فقل الحجج ضاعده زفر انه ينقش الصعدا
 كل الشما جفونه فريشا عبرانه من جفريد ماء
 ياساكني البطلاء هل في اجي بها ياساكني البطلاء
 ان يقض صبر فليمن يفضر وجدا الفد بك ولا برطاة
 ولترحفا الوقي احل في هذا معي ترو على الاقوا
 ولحشر ضاع الزمان واقر منكم اهل مود طيفا
 ومقي يوقل راحة من يوم ما يوم فلا يوق سنك
 وخيانكم يا اهل مكة في سماء الفد كلفتم لاجل
 جبكم في الناس خبيثه وهو اكرم ديني عندكم
 يا لاي في حجب من ليله قد جدد وجك وعترت في
 فلانها كنهها لك لن لوليف غريتم تشكك
 لوند فيم عدلتي لعدك خفصر عليك خطي ويلا
 فلان في سرح الدين فانيك فالتبنة من شتاب كماء
 ولحاضر البذر الحرام حيا تلك الحيا تلقى حيا
 ولقبه المهر المبرج حيا لحي السبع وناثري الحما
 وهم هم صداد نوود حيا غلدا وواجر بدنو
 وهم عباد جنته تغلنا وهم ملاذ ان عدا اعدا
 وهم قبيح زنا من ادم عرق يخطي فيهم ورجعا
 وعلى مقاي بن ظلمتهم بالاخشب اطوف حول
 وعلى اعشانا للرفا وفسلما عند اسلام الركن بالانما
 وعلى مقاي بالمقام اما في جنبي لتقا ولا تبتسما
 وتذكر اجنا وكذا وتجهل في اللبلة للبدل
 سر ولوفس بطاح بيله فلبا الفيل دى الحسبا
 واعو عند مسحا فالرؤى بعادك زناخ للانباء
 واذا ذلي لم الرميح فندا اعيشا الحيا دوا
 اذ اذ عن عبد الوارضة واحا عنه ففها عينا
 ورو عرا لاجل بول طر ب وصارا زمر لافا
 وجمال له مريج ورماله منق وظلا لما فاني
 وترا بندا لذك فاذ عك الروى وفي ثراه شرا
 وشغابه لجة وفبايه لجة وعلى صفاء صفاء
 حيا الحيا تلك لنا زلة وسقى الولد مولد لالا
 وسقى الناعر والمحصي سحا واما مواضف لافنا
 ودعى لاله بها اجنا الا سامرهم بجامع لاهوا
 ودعى لاله الحيا وكذا في مضي بقطه الاغفا
 واهل اعل ذلك الزمان طيب لكان بغل الروبا
 ايام ارتفع في ميا بر الحيا جلا وارفل فخر بوجنا
 ما اعجب الايام توب الفخ مئا وعنه بدل عظام
 يا اهل الماضي عيشنا من يوم ما وائبع بكم بقاء
 هيا خاب السوي انقصد جمل الخي فاعل عظم

قوله وهم هم
 امرهم مرصون في فضل
 في الايات بعد سواد
 او ذر او سواد وروا
 او جفو او سواد غير وادروا
 وراة جفو او ذر او سواد
 سحابة لا يميز غير عشق
 لك عفت شاك
 زماه انهم
 ازاخر
 مرصون في فضل

كفى لما اذ لبث متهما شوقا ما حي والفضا

الصَّاحِبُ الصَّنْعُكَ وَغِيَرُهُ

املأ ان شغفوا يومك فرائس من هجرانكم ما لا يرى
وعلم ان زبادكم لا يذان بجر له معنى ما وكذا جري

ولم في امراف في يد لها سلسلة

زار في معصمها اذ انك سلسلة زادت غرا في له
وبدأ عقلي في نظرها فيها انا المجنون في السلسلة

و دخل على

على النعمان بن المنذر وعنده وجوه العرفان نشأ
له يوم بوش في الناس يوم نعيم فيه للناس نعيم

فيظهر يوم الجوع من كفة ويمطر يوم البؤس من كفة
فلوان يوم البؤس من كفة لبدل التذلي يوم الايام

ولوان يوم الجوع من كفة على الناس يصح لا يحسن
فاعطاه مائة بكرة وعشرة افراس وعشرة جوار

على راس كل جارية بكسر مملو ذهبا الفلسفة لغنة
بوانية معناها عجة الحكمة وفلسو اصله

فيلانواي محبة الحكمة وفيلا الحب سوا الحكمة
لله درقائله

ومن عجيب ان الصوام التي انخفض بابك العمود هي كود
واعجب من ان التها في كقيم نأج ناروا لا كنف جود

سما ان النبي دخل على ثياب وهو جود
بنفسه فقال كيف تجدك قال ارجو الله واخا

ذوحي فقال النبي عجب في قلب عبد في هذا
المؤمن الا بلغه الله ما برحوا وامنه مما يخاف

من كان في قلبه مطاوعة سوا حلالك فاعلم ان
في الحديث لا بكل ايمان المرعى يكون

ان لا يعرفها حب اليه من ان يعرف

الصَّاحِبُ بَزْعَبَاي

وق الزجاج رقيق وقشاكلا فنتشا الامر
فكنا ما خرو لا فندح وكنا تما فح ولا خرو

اخذه شيخ العرافة فقال

اوصتني ولطاف جام درهم امين قنك جاما
هنا جاما مني كعني بامدام اعين كوند جا

فرب من معنى بيتي الصاحب قول بعضهم

وكاس قد شربناها بلطف نجال شربنا فيها هوا
ونفا الكاس فارغة ولا فكان الوزن بينهما

وقل زاد عليه بعض المغاربة بقوله
ثقلت زجاجا نفا نفا حنا املت نصير الراح

خفت فكاذن نظير حنا فكذا الجسوت خفت بالراح
كان الامام فخر الدين الرازي في مجلس درسه

اذا قبلت خماته خلفها صفر يهد صدها في
فنهاني حمره كالسيرة برفاشدا بن عمن في

هذا المعنى ابنا فامنها
جاءت سليمان الزمان خاله والموت بلع من خالي

من بقاء الورقاء ان يحكم حرم وانك ملج اللقا
الابيات با جمعها مذكورة في تاريخ الله

لما من وفدار سل رسول الجارية بها
بعثه مشافا فقر بنظره واعقلته حواسن بك

وبدطر في حاسن ومنتع استمنا لغتها
ارنى اثر منها بعينك لم يكن لقد شرعتنا من حسنا

اوصي طفلي ابنه فقال
يا بني اذا كان مجلسك ضيقا فقل لربك

يا بني اذا كان مجلسك ضيقا فقل لربك

لَعَلِّي ضَيِّقْتُ عَلَيْكَ فَإِنَّ تَجَرُّكَ وَتَوَسُّعَ مَجَالِكَ

الصَّحْفِي

ما زال الحبل النور في ناظر من قبل أعرضك البين
حتى صرف الغصن مفلق باسراق الحبل من العين

ابن المعتز

انزى الجزء الذي بين يدي عند السيد محمد بن
علو انتم مقيم وقلبي داخل معهم امام المجال
مثل صاع العرف في رجل ولا يعلمون ما في الرحا

من الاقباس من الرقل

فوق قلبه للعدا طريق قد بدا نحوه بياض حمره
 قتل ما ذا فقلت اشكال نفسي ان ابيع قلبه بمنظره

البغض

اذا به الحب حتى لو مثله بالوم خلق لا عباهم تو
لولا الانبوا عا شكة لم يد بعان من بكه

نرى على هذا المضمون بعض شعاع النعم

و انشد بعض الاعراب هذه الايات عند عليته

افلت فلاح لها عارضاً كالسبح
ادبرت فقلت لها والقوادع لهم

هل على ويحك ان تعشف من ربح
فقال النبي لا ربح انشاء الله مما

مِنْ بَلَىٰ قَوْلِهَا
لَمْ يَكُنِ الْجَنُّونَ أَهْلَهُ إِلَّا وَقَدْ كُنَّا كَافًا

لَكَ فِي الْفَضْلِ عَلَيْنَا مَا جِئْتُمْ بِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا

باح مجنون عامر بهواه و کنت الهوى فت بو جلال

فاذا كان في الغيبة نوذ من قبل الهوى فقد حلت

علم الموسيقى علم يعرف منه النغم والابها

وأحوالها وكيفية تأليف اللحم من أقطار الأ
المُسْتَفَارِية وموضوعه الصوم من جهة تأثره

في النفس باعتبار نظامه والنقطة صواب ما
مخرج فيه الأحكام مجرى الحروف من الألفاظ

وَبَانِطُهَا سَبْعَةُ عَشْرًا وَأَوَارُهَا أَرْبَعَةٌ وَ
ثَمَانُونَ وَالْإِبْقَاعُ أَعْبَارُ زَمَانِ الصَّوْتِ وَ

لَا مَانِعَ شَرًّا مِنْ تَعْلَمَ هَذَا الْعِلْمَ وَكَثِيرًا مِنْ عَفْوَ
كَانَ مَبْرُؤًا بِهِ نَعْمَ الشَّرِيعَةُ الْمُطَهَّرَةُ عَلَى النَّبِيِّ

بها افضل السالم من عملك والكتب المستفيدة فيه انما نفعها مؤرا عليه فقط ومضاهي الموصفي

العلي ينصوا لانعام من حيث انها مسموعة
على العموم من اى الى ان نفقت وصاحب العمل

اتما يلخذهما على انهما مجموعة من الآلاف
الطبيعية كالخوف والاضائيه والصناعيه

كالا لان الموسيقارية هذا وما يقال من
تالان الحان الموسيقية مأخوذة من نسب

الاصطكاك في الافلاك ولا فرع فلا صوت

الاصطرب لابضع امرأة على الارض
راس المرءع فيها ثم تضرب ما بين المرأة ومسط

الحجره فلدعا منك ونقسم كما صل على ابن
المرأه وموفقا فالخارج ارتفاع المرتفع طريقا

لکھنؤ

أمر نضبت مقياساً فوق فامانك ودون الرضع
ثم تبصر راسها بمخبط شعاعى ونضبت ما بين يديك
ومسقط حجر المر نفع فضل المقياس على فامانك
واقسم الحاصل على ما بين موففك وفاعل القنبا
وزد على الخارج قد دما منك فالجمع قد انقفا

الصلاح الصفد

أراد الختام اذا ما هي بغير عن عرج وانخاب
فجاءت دموعى ففضها بما لم يكن فى حشا السنا

والتوقير

لقد شبت حجر القلب من فض عرج
كانت راسى شباب من موففك البين

فان كان ترضى لم شجى البكا
نلتقيت ما ترضاه بالرأس العين

من الهوى واتقوا عبادة الله وبادروا بما
باعا لكم وابشاعوا ما بقى لكم بما رزق عنكم

وترحلوا فخذ جلدكم السيرو واستعدوا للوثة
فمذا ظلكم وكونوا قوما صريح بهم فانبهوا و

علموا ان الدنيا ليست لهم بداد فاستبدلوا فان
الله لم يخلقكم عبداً ولم يترككم سدا فابن

احكم وبنو الجنة والنار الا الموت ان ينزل
به وان غابته بنفضها اللحظة وتهدمها الحشا

لجديرة بقصر المدة وان غابا بجدوه الجد
الليل والنهار محررت برعنا الا وبة وان

فادما يقدم بالقوز والشقوة مستحق
لا فضل العدة فتردوا فى الدنيا من الدنيا

ما عجزون به نفوسكم عدا فاقن عبيدته

نضع نفسه قد تم نوبته غلب شهوته فان الجمل
مستور عنه وامله خارج له والشيطان من كل

به يزور المعصية ليتركها ويمينه التوبة ليسوا
حتى تجم منيته عليه لغفل ما يكون عنها ليل

خسر على كل ذي غفلة ان يكون عمره عليه
جدا وان توديه ايامه الى شقوة فسال الله سبحانه

ان يجعلنا وانا كرم من لا يطره نغمة ولا يقصر عن
طاعة ربه غاية ولا تحل به بعد الموت مذمة ولا

في نقيبى القاضى قوله تعالى فلا خوف
عليهم ولا هم يحزنون قال الخوف على المتوقع و

الحزن على الواقع وفيه نظر لقوله تعالى اني اخش
ان تدبوا به ويمكن ان يدفع بان المراد ان تدبوا

قصدا لها بكم وبهذا ين دفع اعراض بزمالة
على النقاء بالاية الكريمة في قولهم ان لام الانبلا

تخلص المضارع للمحال كما لا ينفى
صوت كتاب كنه الغز الى من طوى الى الو

السعد نظام الملك جوا باع كتابه الذى سندا
فيه الى بغداد بعد عنه بنفوس المناجيلة

اليه وذلك بعد تر هذا الغزل وتركه نادى
النظامية بسم الله الرحمن الرحيم ولكل وجهته

هو مولها فاستبقوا الخيران اعلم ان الخلق في
توجههم الى ما هو قبلهم ثلث طوائف احدها

العوام الذين قصر وانظرهم على العاجل من
الدنيا فسمعهم الرسول بقوله ما زلت باضار بان

في ذرية غم با كفساد امر حبال المال والسرف
في دين المر المسلم وثابها الخواص وهم المرجون

للاخرة العالمون بانها خير وابعى العالمون
لها الاعمال الصالحة فندب اليهم التقصير بقوله
الدين حرام على الآخرة والآخرة حرام على اهل
الدين وانما حرامان على اهل الله تعالى واثباتها
الاخص وهم الذين علموا ان كل شيء فوفاً لشيء
فهو من الافلين والعافل لا يحب الافلين وتحققوا
ان الدين والآخرة من بعض مخلوقات الله تعالى
واعظم امورها الاجوفان المطعم والمنعم وقد شكنا
في ذلك كل البهائم والدواب فليست مرتبة
سنية فاعرضوا عنها وتعرضوا لخالقها وموجد
وما لهما وكشف عليهم معنى الله خبر وابعى و
تحقق عندهم حقيقة لا اله الا الله وان كل من
توجه الى ما سواه فهو غيبر عن شره تخفى فضا
جميع الموجودات عندهم فمخير الله وما سواه
واتخذنا ذلك كفتى ميزان وقلوبهم لسان الميزان
فكلوا وافلوا بهم فاعلموا الكفة الشريفة يحكموا
بفضل كفة المحسنات وكلما راوها ما يملك الكفة
الحسنة معكوا بفضل كفة الشبهات وكما ان الطبقة
الاولى عوام بالنسبة الى الطبقة الثانية كذلك
الطبقة الثانية عوام بالنسبة الى الطبقة الثالثة
فخرجت الطبقات الثلاث الى طبقتين وخرج افول
قد علمنا صدقنا لوزن من المرتبة العليا الى المرتبة
الدنيا وانا ادعوه من المرتبة الدنيا الى المرتبة
العليا التي هي علا عليتين والطريق الى الله تعالى
من بعد ادوم طوس ومن كل المواضع والحقين
بعضها ادرى من بعض فاشل الله تعالى ان يوظفه

من نوم الغفلة لينظر في يومه بعد فلو ان مجرد
الامر من بدء والسلام
في الكشاف ان الغائبة متى المثاني
لانها شئ في كل ركعة هذا كلامه ومثل ذلك
قال الجوهري في الصحاح وفي توجيه هذا الكلام
وجوه الاول المراد بالركعة الصلوة من ثمانية
الكل باسم الحجر الثاني انها شئ في كل ركعة باجر
في الاخرى وبرد على هذين الوجهين التفتل
بركعة عند من يجوزها واما صلوة الجبازة فخال
بذكر الركعة الثالثة في السببية نحو ان امرأة
دخلت النار في هرة والمعنى انها شئ بسبب كل
ركعة ركعة لا بسبب السجود كالطائفة ولا بسبب
ركعتين ركعتين كالشهادة الرباعية ولا بسبب
صلوة صلوة كالسليم والحق ان هذا الجباز
الجواب هو الاول وبما خرج حنا الكشاف في
الحج والانتقل ركعة لا يجوز حنا الكشاف
هو عند مجوزة فامد لا يخل بالكتابة الادعائية
اذما عام الا وقد خص

الصالح الصفدي في حنا
لا محسبون يجيب بكالى وقد باعدا محسبون
فابكى من دقة ايمان اودان بسوقين المحسبون
اتفق هذا المعنى للشيخ النجاشي
نه ازرهم اسلكوا ترسا خطا لا حشمتهم
براي كشتن مزاب داده يتبع مكران را
اذا كان وجه العذر وليس بين
فان اطراح العذر خبر من العذر

اشرس قال يعني الرشد الى دار الجانين لاصح
 ما من من احوالهم فربما فيهم شابا حصل له
 كانه صحيح العقل فكلنه فقال باثامة انك
 تقول ان العبد لا ينفك عن نعمة يجب الشكر
 عليها او يلبثه بجم البصر ليدبها فقلت نعم هكذا
 قلت فقال لو سكرت وغث وفام البك غلا
 واو لم فيك مثل ذراع البكر فقلت له هكذا نعم
 بجم الشكر عليها او يلبثه بجم البصر ليدبها قال
 ثامنه فخيرت ولم ادر ما اقول له فقال وهنا
 مسئلة اخرى اسلك عنها فقلت هاهنا قال حتى
 يجدا لنا ثم لذة النوم ان ظلت اذا استيقظ فالتفت
 لا يوجد له لذة وان ظلت قبل النوم فهو كذلك
 ان ظلت حال النوم فلا شعوره قال ثامنه فهنت
 ولم اسطع له جوابا فقال مسئلة اخرى قلت
 وما هو قال انك تزعم ان لكل امه نذير فمن نذير
 الكلاب قلت لا ادر الجواب فقال اما الجواب
 عن السؤال الاول فيجيب بقول الافان قلت نعم
 بجم الشكر عليها او يلبثه بجم البصر ليدبها ولبثه يمكن
 الضم فيها كذا ينضم العار اليها وهي هذه واما
 المسئلة الثانية فالجواب عنها انها محال لان النوم
 داء ولا لذة مع وجود الداء واما المسئلة الثالثة
 واخرج من كة حجر اوقال اذ اعوى عليك كلب فندب
 نذيره وثما بالجر فخطاه فلما رآه اخطاه قال
 فانك التذير ايها الكلب المحفر فعملت به مصنا
 في عقله فزكته كان البهلولة بالسا والصبين
 يؤذونه وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله يكره

فلما طال اذام له حمل عضوا وكو عليهم وهو يقول
 امر على الكتيبة لا ابا فيها كان خطامها
 فقتل الصبا لبعضهم فقال هزم الغوم وقوا
 امرنا امير المؤمنين ان لا يفتح مولانا ولا يدف على
 جريح ثم قوطح عضاه وقال
 والفت عصا واستقر كما فرغينا بالايالينا
 من لدن المنسوب الى امير المؤمنين
 اني كنت في الامام بجم البصر غافه نحو الاثر
 لا تضجر ولا يدخلك فالتج علك بين البحر والبحر
 قال بعض الحكماء انك ما يكون لعدوك
 ان لا تربك نكتة عند البعض
 الدهر خلد اغترب وصفوه بالعدا شوب
 فلا تغرك اللبالي فرفها الخلب الكذب
 واكثر الناس فاعلمهم قوالها فلوب
لبعض الاعراب
 الى كمد في غزو وكه هكذا نوم الى غير
 لقد هاعر عتامة شتر بماء السما والارض
 اتوضى من العيش الوعيد بعشه
 مع الملاء الاعلى بعيش البهجة
 فبادرة بهر المزابيل القنب
 وجوه كره بعث باجنس فيهمه
 افانينا ففشر به شفا وسخطا برضونا ونا راجعنا
 فان صدقنا عند نفسه فانك ترميها بكل مضيه
 ولو فعل الاعل انبضك فقلت لستهم لها بعض
 لقد بعنا هو فاعل بك وكنت بهذا منك حبيبة
 كلف بها دينا كذا عروها فلما بلنا في ضحكها بالحق

وانصرف ولم يرجعنا
 بكدا
 ح

اذا اقبلت لسانك وانضمت فؤادك
وعيشك فيها القفا ونفسي كعشك فيها بعض يوم
عليك بما يحب عليك فأتاك في سهو وعظم
تصلي بالقلب صلوة بمثلها يصير الفهم مستوجبا للعتق
تخاطب ما ياك نعبدا على غيره فيها الغرض ورد
ولو ورد من ناخال للخطبة تمهيد عن غبط عليهما
تصلي وقد انتم لها عالم نزل احيا طاركا بعد
فويلك تذك من نتائج وبن بك من غنى فحجب
ذنوبك في الطاعات كثر اذا عذبتك عن كل
تقول مع العصار بغير غاف صد ولكن غافر المشبه
وربك رزاق كما هو غافر فلم يرضد فيها ما بالسوء
فكيف تج العفو عن غيرت ولسر تج الرزق الابهة
فها هو بالارزاق كحل من لم يتكفل الا نام بجنة
وفانك تسعي في الدنيا وتعمل ما كلفه من طرفة
لشيء من ظنا ومحسن نارة على حسب ما يفضي اليه
وجعل في عضد قابوس شمكة رقيقة يحفظها
مكتوب ان كان القدر طبعها فالثقة الى كل احد
عجز وان كان الموت لا بد ان يات فلو كون الى الدنيا
حق واذا كان القضا حقا فالنعم ما بطل
ومن كلام بعض الحكماء اذا طلبت العز فاطلب
بالطاعة واذا اردت العز فاطلب بالفتاة فمن
اطاع الله عز بصره ومن لم يزم الفتاة زال فطره
في شجرة الشهاب للزوا تكد وكد الاخبا
كر اهة التوم من طلوع الفجر الى طلوع الشمس
وفت منها الارواق قال
بعض الفلاسفة الدنيا دار فجاج من عجل فيها

فتح بنفسه ومن اجل فيها فتح بآبته
ومن كلام بعض الحكماء من ودك لا مزل
عند انفضائه ومن كلامهم انما يلبق للانفس الحشر
الخاص لا المحفل الخاص ومن كلامهم ايضا ليس
من الانضمام مطالبة الاخوان بالانضاف
لبعضهم
يا طالب الدنيا بعقل وحيها ولسن من اذ اربطها
من التوحيات عن افلاطون الالهى انه قال
ربما خلوت بنفسى كثير عند الرضا واملح
الموجود المجردة عن الماديات وخلف بلبجنا
وضر كاني مجرد بلا بدن عرى عن الماد البسطة
فاكون داخل في ذات لا اعقل غيرها ولا انظر
فيما عداها وخارجا عن سائر الاشياء ارى في
نفسى من الحسن والبها والتشا والفضا والحسن
الغريبة العجينة الانفة ما بفرقة متجاجر
بها فاعلم اني جزء من اجزاء العالم الاعلى والارضى
الكريم الشريف اني ذو حياة فعالة ثم ترفيت
بذهنى من ذلك العالم الى العوالم الالهية و
المحضرة الربوبية فصر كاني موضوع فيها مخلوق
بها فاكون فوق العوالم العظيمة النورية فار
كاني واقف في ذلك الموقف الشريف ايها الكرم
البها والنور ما لا تغد الا لس على وصفه ولا
الاسماع على قول نفسه فاذا استغرقت ذلك
الشان وعلقت ذلك النور والبها ولم افعل
احاله هبطت من هناك الى عالم الفكرة فخ
جبت الفكرة عن ذلك النور فابقي منجبا ان

منه من الغبط
ار تطلع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

كيف اخذت من تلك العالم وعجب كيف راب
نفسه من ليله نوراً وهي مع البدن كهذهها فاعلم
تذكرت قول مطربوس حيث انما يطلب البحث
عن جواهر النفس الشريف والافتاء الى العالم العظم
من الكشاف في اية الوضوء فان قلت
فما صنع براهن البحر قلت لا رجل من بهر لا
الثلاثة المنسوبة لفضل الماء عليها فكانت
مظنة للاسراف المذموم المنوع عنه فغطت
على الرابع المسوح لا يسمع ولكنه ليقنع على
وجوب الاقتصار في صب الماء قال في الكشف
ان بدا المسموح لقال الى الكعب والكعب الكعب
اذ ذاك مفصل القدم وهو واحد كل رجل فان
اريد كل واحد فلا يراى الا فاجمع واما اذا
ان بدا الفصل فيهما الناشران وهما اثنان كل
رجل فضع الثنية بلعناً كل رجل رجل ولما
كانت المقابلة داعياً الغاية وضاحياً لم يرد
ان الاول يصح شئاً داعياً كل شخص شخص الا
مدخل للاشخاص في هذا المقابل
من النفس من الكبر للامام الرازي جود
الفقهاء على ان الكعبين هما العظام لتنايان
من جانبي الساق وقال لا امامية وكل مرئ
الى وجوب المسموح الكعبين بارعة عن عظم مسند
مثل كعب الغنم والبقر موضوع تحت عظم الساق
حيث يكون مفصل الساق والقدم وهو قول
محمد بن الحسن كان لا يجمع بين هذا القول
ثم قال بحجة الامامية ان اسم الكعب دفع على

العظم الخصوص الموجود في ارجل جميع الحيوانات
فوجب ان يكون في حق الانسان كذلك والمفصل
يقع كعباً ومنه كعب الرجل لمفاصله وفي وسط
القدم مفصل فوجب ان يكون الكعب من عظم
البلاغة فداخعي عقله وامان نفسه مخوف
جليله ولطف غليظه وبرق له لامع كثير البرق
فان لما اظن بوق وسلك به السبيل فندافته
الابواب الى باب السلامة ودار الاقامة وثبتت
رجلاه بطمانينة بدنة في فرا الا من والرحمة
بما اسعمل قلبه وارضى به بما اوصى به امر
المؤمنين ولا دة بايتي عاشر الناس عشرين
غني حوا اليكم وان فضلتم بكموا عليكم بايتي ان
القلوب جود مجتهد لا حظ بالموتة وتبناحي
بها وكذلك هو في الغرض فاذا احبب الرجل من غير
خبر سبونه اليكم فارجوذاً بالفضل تجعل عين
من المحاكات في بحث حركات الافلاك
وهو انا اذا فرضنا اثنان احدهما
حاوية للاخرى الاخرى محوطة وهما شجر كان
على محور واحد وعلى الدائرة المحوطة نقطة في
السماء على نصف النهار فلك النقطة
لا بد ان يكون دائماً على نصف النهار لان المحوطة
ان حركتها الى جهة الشرق جرة فدا عاها
الحاوية الى جهة الغرب مع ان تلك النقطة لما كان
من نقطة الدائرة المحوطة وسابرها فاطها يقطع
ودا فلك بحركتها بالضرورة فلا بد ان يكون
تلك النقطة في جهة الشرق ناره وفي جهة الغرب

سورة النور

اخرى ومن الفضلاء من يمتعه يقول في محل
هذا الشك لكل محرك كان حركة حقيقية
قطع المسافر الذي يتحرك عليها وحركة اضافية
اى بالاضافة الى اى نقطة فرضت خارجها
عن المسافر وهى وببساطة حركة ما عندها
ونقطة المحو وان كانت لها حركة في نفسها لا
تحدث زاوية بالنسبة الى النقاط الخارجة عن
مبداءها لان موضعها يتحرك بخلاف حركة مكانها
لها ولهذا لا ترى الا ساكنة والفكر فيه عالج
استحق كلام المحاكات والحاصل ان التأثير الحق
لا يظهر لها حركة بالنسبة الى النقاط الخارجة
وذلك لا ينشأ كونها متحركة في نفسها من كتاب
الملل والنحل الضابط في نفسه الام ان تقول
من الناس من لا يقول بحسوس ولا بمعقول وهم
التوسطا ثبته ومنهم من يقول بالحسوس لا
بالمعقول وهم الطبيعية ومنهم من يقول بالحسوس
والمعقول ولا يقول بحدود واحكام وهم الفلاسفة
الدهرية ومنهم من يقول بالحسوس والمعقول و
الحدود والاحكام ولا يقول بالشرعية والاسلام
وهم الصابية ومنهم من يقول بهذه كلها ويثبت
واسلام ولا يقول بشرعية نبينا صلى الله عليه
واله وهم المجوس واليهود والنصارى ومنهم من
يقول بهذه كلها وهم المسلمون ومن بعض كتب
الاشراق العناية الالهية متعلقة ببديع لكل
من حيث هو كل اول والذات وبديعها من غير ثبوتها
وبالعرض لا يمكن ان يكون نظام الكل احسن

من النظام الواقع وان امكن لكل فرد فرد ما هو اكل
له بالنظر الى خصوصية لكنه يكون غلاما بمن
نظام الكل وان فوج علينا وجهه يمثل ذلك بان
العمارة اذا طرح نقش عمارة فرما كان الاحسن تلك
والبعض الاخر مجلسا والبعض الاخر مطبخا بحيث
لو غير هذا الوضع لا دخل حسن مجموع العمارة وان
كان الاحسن نظر الى خصوصية كل من الاجزاء ان
يكون مجلسا مثالا احسن قول بعضهم في المقام
من غير كنه مستحسان فينبى ايد ابرو توكر واستبح كج بود
من كتاب التبيين في المغلف والبيان لاسلو
الحكيم هو ان يلقى الخاطب خبرها بقرب نسبها
على ان اول بالفصد فال
انك تشكى عندك زلة القدر وقد رانا الضعفاء يفتنون
فلك كاذب فاسمعت كلامها هم الضعفاء ففهم
وقال القبيح للبحاج لما نوه عنك بقوله لا علمك
على الادهم مثل لا مبجل على الادهم والاشبه
ومنه في قوله تعالى ان شئ عقربهم سبعين مرة فمن
المراد منه التكثير وحالة على العبد
فقال والله لا نريدك على السبعين من كتاب عمدة
الداعي نجاح الساعي قال ابو عبد الله جعفر بن
محمد الصادق المفضل بن صالح يا مفضل ان الله عبدا
عاملوه بخالص من برة فاعلم انم بخالص من برة
فهم الذين يترحمونهم يوم القيمة فرغافا انفقوا
بين يديه ملاها من برة واستروا اليه قال فلك
مولاى في ذلك قال الجاهل لم نطلع الحفظ فقل

للكسر

ما بين وبينهم قتل مرتين من هذا المضمون
واظنته بابا فغاني

بها كد دزدل نك من ان غريب
امانق اسب كد رنج الامير شيراز
عاصوا نذ خواب نام توبه نوات شد
كوبانده شويان زهاى عفو شوا كاه

قتل لاعرابي را الله محاسب غدا فقال
سرتنى يا هذا ان انت اكرم الله محاسب فضل
حكى انه خاك بعض العارفين ثوبا وثائق

في صنعه فلما باع عليه بعتو فبكى فقال
الشعرى يا هذا لانيك فقد صنعت به فلك
ما بك ذلك بل لا فالتفت في صنعه وتاقت
فيه جهدا فرت على يعسوب كانت خفية عوق فلما
ان برت على على الذي انا عمله هذا ارجع بين
قتل بغض العارفين كيف اصبح لا اسفا
على افسه كارها لوقى بها لعدى

صواب الراى بالدق ويد هب بذها بها
اوى انا سادته الدين قد قنعوا ولا ارام
رضوا بالعيش والدن فاستغن بالدين عن

دين الملوك كما استغنى الملوك بدينهم على الله
اذا املكتم فناجروا الله بالصداقة من طرئ خبرا
فصدقته كفى بالاجل حارسا شتان بين عليين
جل نذهب لذته ونبتغيه وعمل نذهب وثقه
وبقي ابر برهان على ابطال الخمر ما سنع
بخطا كمان لا عرف نفرض دائرة مركبة من
الاجزاء ونخرج فيها خيلن مارتين بالمرکز من

جزء واحد من محيط الدائرة فهما منقطعان على
المركز فلا تقراج الذي بينهما قبل التقاطع
اما ان يكون بقدر الخمر واكثر وافل والكل
باطل لا مستلزام الاقل كون المتقاطعين مؤثرين
والثالث كون المتقاربين في جهل المتباعدين
فيها والثالث الانقسام من التبع والذوق سنع

سمعه الا صوات ما من احد اودع قلبا مودعا
الا وخلق الله له من ذلك السر رطفا فاذا نزل
به نائيه جرى اليها كالماء في اخذ اده حتى يطر

عنه تطرد غريبه الابل قال تغلب عدتنا ابن
الاعراب قال قال المأمون لولا ان عليا طبه
السلام قال اخبر فغله لغالك اقله فبحر

قال يحجب من معاذة منا جانه الهى بكاد رجلا
لك مع الذنوب يغلب على بجله مع الاعمال
لاقى عمد في الاعمال على الا خلاصه وكفلا
لا احذها وانا بالاف من عرفه لجد في
الذنوب عمد على عفوك وكيف لا تغفرها
وانت بالجود موصو احصا لشتر من صدغ

بقوله من صدرك
من كتاب اربع الكلاب على جاء مخفقا والعامه
اقتدته الرعايه للسوق لا يقال ربا عبه
وكذا الكراهيه والرعايه وفعلت كذا طامعه
في مغر فك ومن ذلك الدخان والقدوم واما
جاء ساكنا والعامه تحركه بفالف اسنانم خضر
وحلقه الباب حلقه القوم ولين في كلام العرب
حلقه بفتح اللام الاحلقه الشعر جيع خالق نحو

اي لا تقربا من ان قال
اذا انصرت به نفسه والمخاض
لكيك فقله قوله جرب اليك
فانما اذ اجربهم فليجربهم
بكلهم انما يجربهم فليجربهم
بواحد من الجمل من
الامر ففشا بالخبا من
جربهم انفسهم وكنهم

كفه جمع كافر ومما جاء مفوضا والعامه تكسر
 النكان والعفار والتجاج وفنص
 الخاتم ومما جاء مكسورا والعامه تفتح الدليل
 والافعه والصفدع ومما جاء مضموما ولفعا
 تفتح على وجهه طلاوة وشباب جدد بجز
 مما جاء مفوضا والعامه تفتح الاعمه بفتح
 الميم واحدة الانامل ومما جاء مضموما والعامه
 تكسر المصرا جمع مصبر يخرج بان جمع جريب
 ظن بعض الفضلا ان لبنة واحدة في العضا
 كانه في اسفل ارفع الشمس كان يفتح
 باللبنة الشمس ويحرك العضا الى ان يفتح
 ظل اللبنة بتمامه على نفس العضا ويحكم
 بان الارتفاع ما وقع عليه الشطبة و
 هذا ظن باطل اذ الشطبة اما تكون على
 وفن اذ كان ظل اللبنة غير مشاه وهو
 كون سطح الحجر في اثر الارتفاع وليس
 ذلك فت وقوع ظل اللبنة على العضا فامل
 من كتاب ديام النقي ملكا فالا فقال
 احدهما للاخر امرت بسوق خوف اشتهاه فلان
 اليهود وقال الاخر امرت باهراق زيشته
 فلان الزاهد ان تقاضل بين كل مرتين
 حاصل من مجموع جديهما في التقاضل بين
 ذنبك الجدي بين
 من غاب عنكم نسفوا وقلبه عنكم رهبة
 وجعلتكم في الوفاء ممن صبح بفتح السقبة
 ولكن من فضيلة

وكان مكة والذين راى يكون من نحو المعاق
 لو فيمعون كما سمعت عليها خروا العزركا وسجود
 قولهم لا يقبل منه ضر ولا عدل الصر والتم
 والعدل الفدية لا يقال للملحفت حشيش الا اذا
 يس من كتاب غز الحكم من كلام امير المؤمنين
 الصديق وانما هو الا انه غير المرأة شرها
 وشرفها انه لا بد منها الشكر في الملك تود
 الى الاضطراب الشكر في الراي تود بحالي
 الصواب السبب الذي ادرك به العاخر بغيره هو
 الذي اجر الفار عن طلبه اصحابك اذ الله وعف
 عنه اذ اعضاك اخر من كل شيء جديد ومن الاخوان
 اقدمهم اجوا المعرف بامانه فان الية نهدي
 الصلبة فخلص الية من القسا اشد على العالمين
 من طول الاجها اذا ابصر اسوك ما ان الجيك
 قوله تعالى ولقد همت به وهم بها لولا ان راى
 برهان ربه روى عن الاخبار عن ابي الحسن
 الرضا فيما ذكره عند المامون في نزول الانبيا
 ما حصله قوله تعالى وهم بها لو جواب لولا
 اي لولا ان راى برهان ربه لم يها كما تقول فلذلك
 لولا اني اخاف الله اي لولا اني اخاف الله لقتلته
 وح فلا يلزم كونه قد تم بالعصية اصل كما هو
 شان النبوة اقول واما ما ذكره بعض القسرين
 من ان جواب لولا لا يفتقد عليها ما يحتمل بانها
 في حكم الشرط وللشرط صد الكلام وان الشرط
 مع ما في جزء من المحلين في حكم الكلمة الواحدة

والجدد
 بفتح الدال الطرب
 قال ارتاد من محال
 جد
 ن

ولا يجوز تقديم بعض أجزاء الكلمة على بعض
 فكلام ظاهره لا مستند له في كلام المتقدمين
 من أئمة العريضة ومحجة المذكورة لا يخفف عنها
 والصحيح أنه لا مانع من تقديم جوابها ولا عليها
 ولأن ضوابطها في ذلك قد تداخلها جوابا باخر حيث
 يكون المذكور مفسرا له كما في نحو اقوم ان قام زيد
قال في الكشف فان قلت كيف جاز على نبي الله
 ان يكون منهم بالمعصية وفصل اليها فلك المراد
 انفسه ما لا الى الخاطئة ونازعنا اليها عتق
 الشبان ^{ملا} يشبه الله والفضل كما يقضيه صوت
 ملك الحال التي تكاد تذهب بالعمول والعزائم
 وهو يكسر ما به وبرده في برهان الله لما حوز ^{بالنظر} من
 وجوب اجتناب المحامد ولولم يكن ذلك لبل الشد
 المستحقها لشدته لما كان ضاحكه ممدوحا عند الله على
 لا استعظام الصبر على الانكراء على حسب عظم الانكراء
 وشدته ثم انه كثر التشجيع على من فسرهم بان جعل
 الهيبا وجلس منها مجلس الجامع وعلى من فسرهم بان
 بانه سمع صوتا بابا واباه فلم يكن في نفسه ثانيا
 فلم يعمل به فسمع ثالثا اعرض عنها فلم يسمع حتى مثل
 لم يعقوب غلضا على اعلانه او بانه ضرب في صدره
 فخرجت شهوته من انامله او بانه صيغ ^{بها} لا تكن
 كالطائر كان له ريش فلما زان فعد لا ريش له
 او بانه بدت كفت فيما بينهما ليس لها عضد ولا
 معظم مكتوب فيها وان عليكم لحاظين كراما
 كاشرين فلم ينصرت ثم راي فيها ولا نفر بها الزنا انك
 فاحته وساء سبيلكم راي فيها واتقوا يوما
 ترجون فيه الى الله فلم ينجع فقال الله لعجربيل
 ادرك عبدك قبل ان يصيب الخطيئة فاخطم عجل
 وهو يقول يا يوسف تعمل على السفهاء وانك كونا
 في ديوان الانبياء او بانه راي مثال العزيم او بانه
 فاما لك اراه الى ضم كانه كفسرته وقال الشيخ
 ان برانا فقال يوسف اسجدت ممن لا ينبغي له السجود
 ولا استحي من السميع ليصبر العلم بظن الصدق
 ثم قال جاز الله هذا ونحوه مما يؤداه هل هو
 والجبل الذين دينهم بهت الله وانبياءه ورسوله
 واهل العدل والتوحيد ليسوا من صف الانهم و
 رايانهم بحمد الله بسبيل ولو وجد من يوسف
 اذ في ذلك لتعبت عليه وذكرنا توبته واستغفرا
 كانه على ادم نكته وعلى داود وعلى نوح و
 على ايوب على نبي التور ذكرنا توبتهم واستغفرا
 كيف قد اشوق عليه وسقى خلصا فعلم بالقطع انه
 ثبت في ذلك المقام الدحض انه جاهد نفسه
 مجاهدة اولي القوة والغر من اظر في ليل التوحي
 وجهه الفتح حتى استحق من الله الثناء فيما انزل
 من الكتب الاولين ثم في القرآن الله هو محمد صلى
 كنهه مصداق لها ولم يقصر الا على استيفافته
 وشر سورة كاملة عليها ليحعل له لسان صدق
 في الاخرين كما جعله لجد الخليل ابراهيم وليقنه
 به الصالحون الى اخر الدهر في العفة وطيب الاراد
 والنسب في موافق العتقا فخرى الله وانك في
 ابراهيم ما يؤدى الى ان يكون انزال سورة التوحي
 احسن النص في القرآن العرب المبين ليصدق به

لا امتناع

من الأبناء في القلوب من شعير الزانية وفي حلق
 تكتل للوقوع عليها وفي شهوات ربة ثلاث كرات و
 يصاح به من عند ثلاث صيحات بفوارع الفرائد
 بالقيح العظيم وبالوعيد الشديد بالتشبه لفظاً
 الله سطر ديث حين سفد غير انشاء وهو جائز في
 حبسه ولا تحل ولا ينفق ولا ينفق حتى يندركه
 الله بجزيل وباجارة ولو اتى في الزنا واشهر
 واحد من حذره والجميع وجه الفريضة في الفريضة
 الله مما ذكر والمباقي لمرز بنصر ولا عضو تحرك
 فياله من مذهب الفحشاء ومن ضلال ما ابينه
 انه في كلام صفا الكشاف لا خلاف في ان يوسف
 على نبينا وعليه السلام لم يأت بالفاحشة انما
 الخلاف في وقوع الهم منه من المفسرين من ذهب
 الى انه لم يقصد الفاحشة واني ببعض قديما
 وقد افترضا الكشاف في التشبيح على هؤلاء
 كما نقلنا عنه في الصفحة السابقة ومنهم من
 نزهه عن الهم ايضا وهو الصحيح والامام الموفق
 في تفسيره الكبير هناك لا بأس بابرارها
قال الامام ان الذين لهم تعلق بهذه الواقعة
 هم يوسف والمرأة وزوجها والنسوة والشهوة
 وربي العالمين وابلين وكلمهم قالوا ببرائة عليه
 السلام عن اللتب فلم يتوكل في توقف في هذا
 الباب ما يوسف فلفوله هي اودنى عن يوسف
 قوله وربي السجن ارجو تمام بدعوى اليه واما
 المرأة فلفولها ولقد اودته عن نفسه فاستعصم
 قالت لان محض الحق ان اودته عن نفسه واما

زوجها فلفوله انه من كيدك ان كيدك محظوم
 اما النسوة فلفوله لم امرأة العزيز تراود فيها
 عن نفسه قد شغف بها كما ان لها في ضلال مبين
 وقوله حين جاش لله ما علنا عليه من سوء واما
 الشهوة فلفوله تعالى وشهد شاهد من أهلها
وقال شهادة الله تعالى بذلك فلو لم يكن
 فاقول كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء
 من عبادنا المخلصين ولما افرا دابلس بذلك
 فبقوله فغيرك لا غيبة لم جعلين الاعبادك
 منهم المخلصين فاقرباثة لا يمكنه اغواء العباد
 المخلصين وقد قال الله تعالى انه من عبادنا المخلصين
 ففدا قرابلس بان لم يعفوه وعند هذا يقول
 هؤلاء الجهال الذين نسبوا الى يوسف الصفي
 ان كانوا من اتباع دين الله تعالى فليقبلوا شهادته
 الله تعالى بطهارته وان كانوا من اتباع بلين
 وجوده فليقبلوا افرا دابلس بطهارته انه في كلام
 الامام عبرنا امرأة دابلس الحكيم بقية المنظر
 فقال لهذه ان منظر الرجال بعد المنجر وغير الشا
 بعد المنظر فجلت وراى يوما امرأة قد حملها اسير
 فقال لاصحابه هذا موضع المتاح مع التغير له
 الشر وراى امرأة تحمل فارا فقال الحامل اسير
 من المحول وراى يوما امرأة قد خرجت من ربة
 يوم عيها فقال هذه انما خرجت لرى لا لغيري
 وراى جارية تعلم الكتابة فقال هذا سم سميت
 سميا قال بعض اصحاب الاسكندرية دغاهم كلبه
 ليرى النجوم ويغيرهم خواصها واحوال سيرها

فادخلهم الى بستان وجعل يعيش معهم ويشرب
بيده البها حتى سقط طير بها هناك فقال من
تعاطى علم قوة بلي يجهل ما تحته

قتل البصر كيف ترى الدنيا فقال
شغلني توقع بلائها عن الفرج برحمتها فخذ
ابو العاصية فقال توبه الايام اوابيك
شدة خوف لئلا يراها كانتها في حال اسعافها
سمعه وقعه تخوفها

من كلام الحسن بن ادم انك سبل الدنيا
بعضيت من لذاتها بما ينقض من نعيمها ما يحفظ
ومن ملكها بما ينفذ ولا تزال تنجم لنفسك
الاوذر ولا هلك الا موال فاذا مت حملت ذلك
الى قبرك وتركك اموالك لا هلك

قتل الدخيل الشاعر ما الوحش عندك
النظر الى الناس ثم انشد

ما اكثر الناس لا بل ما اقلهم الله يعلم اني اقل قنذا
ان لا فتح عيني من افئضا على كثير ولكن لا اري حدا

لبعضهم
لا تشك دمر ما حي ان الغنى هو صفة الجحيم
صبت الخليفة كمنسفا بغضاة الدنيا مع السقم

لبعضهم
لقد عرفنا الحادثاننا وقد ادركنا كان يفعلك
ولو طلبنا لاسام صرود دواي الذي نخشى جهالنا

لبعضهم هو اعجب
يا ابها السائل عن بئر في نزل الخازن على نفسي
كان عمر بن عبد العزيز يقول في دعائه اللهم

اغني بالافتقار اليك ولا تفقر في الاستغناء
عنك الخسر والكثر التي افسم الله سبحانه في كتابه
العزيم الخمة الخيرة من خسر اذا رجع وكمن
الوخش اذا دخل كاسه وهو يديه لا تها الخفي
مخ ضوء الشمس قد يقال ان الكثر معني
الغنى في الكاس وفي الابد الكرمية اشعابا ينجي
للخسر الخيرة من الرجوع والا فامنه والاستفامه
فالخسر اشعابا للرجوع والكثر اشعارا بالا فامنه
والجوارى اشعابا للاستفامه كتب عمر بن عبد العزيز
الى عبد بن رطام في تلك رجلين يعني بكر بن عبد الله
واياس بن معوية قول احدهما فضاء البصر قال
فلما عرض الكتاب عليهما ما منع كل منهما من قوله
فاخضرهما والحق عليهما في ذلك فقال بكر والله
الذي لا اله الا هو اني لا احسر الفضاء وانا باسأ
اقله به متى فاكنت ضاذا فاكيف تولاه واكننت
كاذبا فاكيف تولاه كذا فقال اباس انكم اوقفتم الرجل
على شفير حثيم فافكرتكم بهمين بكفرها ضالا ما
اذا هددت لهذا فان الحق قولاه الفضاء دخل
اباس الشام وهو غلام صغير فقام خصما له
بعض الفضاء وكان الخصم شيخا فصال عليه اباس
بالكلام فقال له الفاضل ففض عليه فانه شج كبير
فقال اباس الحق اكبر منه قال اسكت قال من يظن
بحق ان اسكت قال ما اهلك بقول حق فقال لا
الما لا الله قد دخل الفاضل على عبد الملك فاجزه
فقال افض خالجه واخرجه من الشام لا يفسد
لنفسه المصابيح تخفيف الشداك اسبابا اذا

فأنت حرما وضاعف عزها هونت وقعها وقلك
 فاشهرها وضرتها فضتها اشعار النفس ما تعله من
 حُلُولِ الفناء والطبع لا ينفضأ اذ ليس للدين
 حال يديم ولا الحلو في بقاء معلوم ومنها ان
 تستشعر ان كل يوم يمر منها شطر ويذهب منها
 جانب حتى تتخلى وانت عنها فل قال الشاعر
 تسأل عن الهوم فليس بشي بقيم فاهومك بالحقبة
 لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظر منه رجة
 ومنها ان تعلم ان فيما وقي من الرزأ باو
 كفي من الحوادث والبلايا هو اعظم من رقبته
 واشد من بليته ومنها ان تعلم ان طوارق الافئدة
 من دلائل فضله ومجته من شواهد منبله فمن
 امير المؤمنين حذق الر محسوس من ذق وقال الشاعر
 مح الفقه يجزى فضل الفقه كالنار يجزى بفضل الصبر
 وقلا تكون محنة فاضل الاعلى بجاهل وبلية
 كامل الامن حجة ناقص قال الشاعر
 فلا عزوان ينداد بجاهل فريبن التبين نكسفت
 ومنها علمه بانة يعاوض من الاربابا ضيقها
 دهره والارغاض بمصائب عصره صلابة عود
 واستقامته عمود وتجارا لا يغير معه برقاء
 وشبا نالا يبرز بعد لكل شدة وباسا قال الشاعر
 نوابك لله را دتني وانما ابو عطا الارب
 لم يرض بؤس ولا نعم الا وله فيها نصيب
 ومنها الناس بالانبياء والاولياء السلف
 والصالحين فاقه لم يخل احد هم مدة عمر عتقا
 البلايا وتقام الرزأ با وليس عرفته انه يخرط

بذلك فملاك اولئك الاقوام وناهيك بمر مقام
 فيمو على كل مقام
 المحسن نزع على من اعظم الناس قد رافعال من
 لم يبال بالدين في بلد من كانت قال بعضهم ان
 هذا الموت قد انقض على اهل النعيم فغيرهم
 نعيما لاموت معه
 قال
 المحسن فضح الموت لدينما ماترك لدعيت
 فخره وانة لما وضع برهم لم يرحى به في
 النار انا جبرئيل فقال لك حاجته قال ما
 اليك فلا
 بعضهم الفرق بين الهوى والشهوة مع حبها
 في العلة والغلو في التقامة في الدلالة
 والدلول هو ان الهوى مختص بالاراء
 الاعفادات والشهوة تختص بنيل
 المستلذات فصادرات الشهوة من نتائج الهوى
 وهي اخص والهوى اصل وهوى عام لامر
 ابها الانصابرا ان بعد العسر
 اشرب الصبر ان كما من الصبر امرا
 ابوتهم
 اذا اشتغل على اليك القلو وضاق لما صد الرجب
 واطمأنكا كروا طمأن وارتد في مكانها
 ولم تزلانكشافا فخرها ولا اغوى مجلبة الارب
 اناك على فؤوت مغشوشة يمين بل اللطف المستجيب
 فكل الحادثات وان شئت فموصولها فخرج ضرب
 لبعضهم
 وكفره هاجبا مواجعة تلقى بها الجبر حلت

في المخجبن

قال البديع في وصف الدنيا قال كاتب
الاحرف هذا عجيب ذلك الفاضل فانه فيهم من
حاشيته ان له طلاقا وغمارته بشعر العرج هذا
الابيات التي هذا البين منها مشهورة

لاي نوال سر في وصف النخز واقلها
دع عنك لو توفى فان اللوام وداو له باله كانت له

و بعد البديع بعده

مكيف ان تحرق في كبر لها عجمان لو طوى في ثما
فكيف يظن ظان انه في وصف الدنيا اذا استوى الي
ادش عرابك الالم والتجربة اعدل شاهد على ذلك
حكي سمعون الحبا في كانه في جوان رجل لم يتجا

صايرة البلاء علمان ليس يدوم النعيم طلبوا
فبينا هو يجر ما في القدر اذ فالت الجارية قد ش

الرجل وسقطت للملعة من بده وجعل يجره ثما
القدر بده حتى سقطت اطم اصابعه هو لا يمس

بذلك فهذا وامثاله قد صدق في حب الخلق
والصديق في حب الخالق اوله لان البصر الطيب

اصد من البصر الظاهر وخال الحضرة الربوبية
او في من كل جمال فانه الجمال الخالص المحض كل

جمال في العالم فهو غلط ناقص لله والعارف
الروحي حيث يقول

هر كسي پیش كلو خوشبته كين كلوخ از حسن كشته
باده در دالوده تا مجنون صاف اكر باشد دل بخت

فصل لشعره اباد ففساله ابو دلف
مرايت فقال من يسميهم فقال

تبطرق اليوم اهدم الفنا ولو سلك سبل الكار

ولدت بعد الرابع من خوالج ولدا فلدت
اسنامه وعاش

نكر
ارسطاطليس ان مدة الحمل في كل الحيوانات
مضبوطة في الانسان وقال جالينوس ان كث

شد بد النقص عن مقدار رازمه الحمل فزابت
امراة ولدت في المائة واربعه والثمانين ليلة

من الدبوان المنسوب الي امير المؤمنين عليه السلام
هي خالان شاة ورثا وبجبالان نغم وبلاد

والقنى الحاذق الارسطاطليس خاها الدهر لم ينها لعا
ان المنة في فاني في الملمات خنصر صماء

صايرة البلاء علمان ليس يدوم النعيم طلبوا
لابر المطر

وعليك لا ينفصل له امد ولا ليل المظالم منك
علتنو المني فدا فعدا ان غدا سمرها هو لا يد

يضحك عن واضمة قبلة عذب برود كانه البر
احوم من حوله ولي ظنا الحجة ريقه ولا ارد

وكلمنا زدت وجهه نظرا بدت عليه عاسر جني
الببت الاخير من هذه الابيات ما خوذ من قول

ابي نواس
كان شابه اطلعن من ازداره قرا

بغير خالط القنبر في اجفانه الحورا
يزيدك وجهه حسنا اذا ما زدت في نظرا

الفاضل الجلي في خاشية المطول بعد
ما ذكر قول ابي نواس

صفراء لا تنزل الاخر حشا لو متها جرمته ستر

فقال الرجل نعم بذلك الهداية حيث أتيك
فجل واستكنه واجازه

الأسطرلاب التي مثلها على اجزاء كثيرة

بعضها فلكي الاوضاع الفلكية ومبني علم بها
بعض الاحوال العلوية والساعات السنوية

والزمانية ومبني منها بعض الامور السقلية

قال ارسطو الفسفة ينبوع الاحزان فظن
ابو الفتح البستي فقال

يقولون مالك لا يقنن من المال فخر اقبله
فقلت فافخه في الجوى لئلا اخاف ولا اخزا

حكى الصولي عن اخيه قال خرجنا للبحر فخرجنا
عن الطريق المصلوة فجاء غلام فقال هل

فيكم احد من اهل البصرة فقلنا كلنا هناك
ان مولاي منها وهو مريض يدعوكم قال فقمنا

اليه فاذا هو نازل على عزماء فلما احسبنا
رفع راسه وهو لا يكاد يرفعه ضعفا وانقول

يا بعدد الدار عروضة مفردا يركي على شجرة
كناجدا الرجل به زادت الاستقام في يده

ثم اغشى عليه طويلا فجاء طائر فوق على شجرة كان
مستظلا بها وجعل يغرد ففتح عينيه وجعل

يجمع التعر يد ثم افشد
ولقد زاد القواد شيئا طائر يركي على فنته

شقه ما شفتني منكى كلنا يركي على سكنه
ثم تنفس الصعداء فغاضت نفسه قال فغسل

وكنتا ودفتنا وشلنا الغلام عنه فقال
هذا العباس بن الاحنف وكانت فانه سنة ١٩٣

وكان لطيف الطبع خفيف الروح وقبول الحاسة
حسن الشاغل جبل المنظر عذبا لا لفاظا كثير

التواؤد وموشعرو وحده ثوب باسعد البيت
سبيل الرضى ونحو الله عنه

من اجل هذا الناس المثل ورضينا ان يصفى وملا
ان كان فقرا لغير من اجل او كان مال فالبعد مقفا

من كلامهم من وجهه وغبنه اليك جنة غائبة
عليك ومن كلامهم من اجل

لا يطلع على القلوب إذا لا كراه الباطني مما لا يعلم
 عليه الخاف ولكن مع مقتضا الفاضل الأكبر محمد
 النبي بالفضاء لم يكره هذا مجزأ ولا مفيداً في
 محصيل الأبرار وكذلك لا يحمل مال الإنسان
 أن يؤخذ إلا بطيب نفس ولو طلب الإنسان
 على ملاءمة الناس في سعي الطلوع فيه من الناس
 أن لا يعطيه وكان هوذا أن يكون سؤاله له في
 خلوة حتى لا يعطيه لكن يخاف المدة الناس
 ويخاف تسليم المال فرد نفسه بينهما فاختار
 التسليم المال وهو هو لا لمن سئل فلا فرق
 بين هذا وبين الصدقة ان معني المصادرة يلا
 البدن بالضر حتى يصير لك قولي من القلب
 بيد المال فخير أهون للمسلم والسؤال في
 مظنة الخفاء من القلب بالسقوط ولا فرق بين
 الظاهر وبين الباطن عند الله تعالى الباطن
 عند ظاهره كذلك من يعطي شخصاً شيئاً
 شره بلسان أو سره خائنه فهو حرام عليه كذلك
 كل مال يؤخذ على هذا الوجه ومن ذلك هبة
 الرجل مال الزكوة في آخر الحول لزوجته مثلاً
 لأسقاط الزكوة فالنفس يقول أسقط الزكوة
 فإن أراد به أن مطالبه السلطان والساعي
 سقط فله صدق وإن أراد أنه يسلم في الفينة
 ويكون كمن يملك المال ولكن باع الحاجة إلى
 البيع فما جهله بفقه الدين ومعنى الزكوة فأن
 سأل الزكوة فظهر القلب عن ذيلة البخل فأن البخل
 مهلك قال النبي صلى الله عليه وسلم مهلكات سبع مطاع
 لا يطعم على القلوب إذا لا كراه الباطني مما لا يعلم
 عليه الخاف ولكن مع مقتضا الفاضل الأكبر محمد
 النبي بالفضاء لم يكره هذا مجزأ ولا مفيداً في
 محصيل الأبرار وكذلك لا يحمل مال الإنسان
 أن يؤخذ إلا بطيب نفس ولو طلب الإنسان
 على ملاءمة الناس في سعي الطلوع فيه من الناس
 أن لا يعطيه وكان هوذا أن يكون سؤاله له في
 خلوة حتى لا يعطيه لكن يخاف المدة الناس
 ويخاف تسليم المال فرد نفسه بينهما فاختار
 التسليم المال وهو هو لا لمن سئل فلا فرق
 بين هذا وبين الصدقة ان معني المصادرة يلا
 البدن بالضر حتى يصير لك قولي من القلب
 بيد المال فخير أهون للمسلم والسؤال في
 مظنة الخفاء من القلب بالسقوط ولا فرق بين
 الظاهر وبين الباطن عند الله تعالى الباطن
 عند ظاهره كذلك من يعطي شخصاً شيئاً
 شره بلسان أو سره خائنه فهو حرام عليه كذلك
 كل مال يؤخذ على هذا الوجه ومن ذلك هبة
 الرجل مال الزكوة في آخر الحول لزوجته مثلاً
 لأسقاط الزكوة فالنفس يقول أسقط الزكوة
 فإن أراد به أن مطالبه السلطان والساعي
 سقط فله صدق وإن أراد أنه يسلم في الفينة
 ويكون كمن يملك المال ولكن باع الحاجة إلى
 البيع فما جهله بفقه الدين ومعنى الزكوة فأن
 سأل الزكوة فظهر القلب عن ذيلة البخل فأن البخل
 مهلك قال النبي صلى الله عليه وسلم مهلكات سبع مطاع

فتل

افترهم من النكف

ويكفون المحاسن كتب

ارسطاطاليس الى الاسكندرية ان الرعية اذا
فدبت ان يقول فحدث ان فعل فاجله
لا يقول قلم من ان فعل سئل الاسكندرية
اشيخ نكته بملكك انت اشد سرورنا بل
قوة على مكافاة من احسن الى باكثر مراحنا
سئل سولون اي شي اصعب على الانسان قال
الامساك عن الكلام بما لا يفي به شتم رجل يخبر
الحكيم فامسك عنه ففيل له في ذلك قال لا
ادخل حربا الغالب فيها اشهر من المغلوب

من كلامه على انتم على من شئت فانتهموا
واجمع الى من شئت فانت سبوه واسفن عن
شئت فانت نظيره قوله تعالى وخبر سبيته
سبيته مثلها الشهوة انه من باب المشاكلة وبعض
المحققين من اهل الصراف لا يجعله من تلك الالباب
بل يقول عرضه تعالى والسببة ينبغي ان تقابل
بالصفو والصفح عن فعلها فان عدل عن ذلك الى
الخبر وكان ذلك الخبر سبيته مثل تلك السببة
وهذا الكلام لا يخرج من نفحة روحانية وعلى هذا
النوال جرى من قال

بكر زابل سهل ياشد جزا اكرمك احسن الى مراحنا
قيل للمرحوم ان الحكيم هل لك بدت لثمة
فيه فقال انما يحتاج الى التبت ليسراح فيه
وحيث ما استرح فهو بدت وكان في زمانه رجل
مصور في ان التصوير وصا طبيا فقال له احسن
انك لما خطا التصوير ظاهر المعين وخطا

الطب يواريه التراب ترك التصوير ومخلت
في الطب وراى حلا اكلوا سمينا فقال له هذا
ان عليك ثوبا من نسيج اخر اسك كثير عزة من اياها
وانق وتهاوى بغير بعدا تطلب ما بيننا وتلك
لكا لم ينج ظل الغامة بعد تبوء منها للقبول اخيرا
ابا ححم لم يزلنا مقبلا وحكنا لعلنا نذكر قتل
وكانت لقطع الجمل بيننا وكانوا يذوقون في
فلك لها يا عكل مصيبة اذا وطئت بومها النقر
اسيئنا والوصي لا ملو لذنبا ولا مفلو ان
تمت سلمى ان توثيجهما واهوشى عندنا ماتت

دخل بشار على المهدي وعنده خاله يزيد بن
منصور الجهمي فاشده فصبغ بدمه بها فلما انتمها
قال له يزيد ما صنعتك ايها الشيخ فقال انشب
اللولو فقال له المهدي انه شر نجاة فقال يا
امير المؤمنين ما يكون جوابه له وهو راي شجاع
بشد شعرا قال بعض البعا صور الخطاة ايضا
سواد و في البضا اثر بياض رحم الله امسك ما بين
فكته واطلق ما بين فكته لا تنظر الى من قال وانظر
الى ما قال وفي بعض الاثار لسان بن ادم دهم
على جميع جوانحه كل صباح فيقول كيف صبحتم
فيقولون بنجران تركنا الله فبنا وبنا الله
ويقولون انما نناج نعا فبك ناس في بعض
الوارثي قال كان كثير عزة رافضا وكان ظفرا
بن اية مبر فوز تلك ويلبسو على انفسهم مالا
لواشده ومعادته دخل على عبد الملك بن
مروان فقال له فشدك بمخو على ابن ابطالب هل

نسخة در شيخان در درج
سوارى نوا جديج

فضحك المهدي و جا
ع

وايضا عشق منك فقال يا امير المؤمنين لو سئلتني
بحقك اخبرتك نعم فبينا انا استخرج بعض الفلوات
اذا بنا رجل قد نصب بجانبه فقلت ما اجلسك هنا
فقال اميرك واهل الجوع فصبحت حائلي
لا صديق لهم ولنفسى ما يكفيني يومنا هذا فقلت
ارايك ان كنت معك واصبنا صيدا بجعل في
جره قال نعم فبينا نحن كذلك اذ وقعت طيبه
فخرجنا مبددين فاسرع اليها فحلها واطلقها
فقلت له ما حملك هذا قال دخلني طلبها فانه
لشبهها بليلي وانما يقول
يا شبه ليلي لا زاعقني لك اليوم من خشيتك
اقول وقد اطلقها مني لانت ليلي لوعقبتني
فبعثناها وجعل جديها ولكن عظم الساق من
ولما اسرعت في العدو جعل يقول
اذ هبني في كل امة الرحمن انت في ذمة وامان
لا تخافي من ان يجابو ما نعتي اليها في الاصل
نرميهم في الجحيم من الليل والحشا والحق واليمين
جاء رجل الى النبي فقال يا رسول الله اوصني
قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني
قال احفظ لسانك ويحك هل يكت الناس
على ما نأمرهم في النار الاضامد السنهم في
الحديث اذ الله تعالى يعطي الدنيا ليعمل الآخرة
ولا يعطي الآخرة ليعمل الدنيا قال الخليل بن
احد الدنيا مختلفات قال ثلث ومثلثات
قال بعض العارفين هذا والله هو الحد

بنام
صوت اهرات

فقال
ج

الجامع المانع قال يفرط الافلاك من الضار
خير من الاكارم من النافع
في تاريخ الحكماء للشهر زود ان
انكسرت به السفينة في البحر فوقع الى جزيرة فصار
شكرا لهند سيات على الارض فراه بعض اهل
تلك الجزيرة فذهبوا به الى الملك فحسن مثوا
وانعم عليه وكتب الملك الى سائر ملوك اقطارها
الناس افسنوا ما اذا كسرتم في البحر ضامعكم بما
وجعل الى بوهيم بعشر الاف درهم والنسب
ان يقبلها فاذا عليه فالح الرجل فقال له امر
يا هذا تريد ان تخواسني من ديوان الغفر بعشر
الاف درهم لا افضل ذلك ابدا كان عمر الخياط
مع تجرته في فون الحكمة سئ الخلق له ضمة بانه
والافادة وربما طول الكلام في جوابها فيل
عنه بذكر المقدمة البعيدة وابوابه لا يتوقف
الطلب على ابوابه ضمة منه بالاسراع الى
الجواب حل عليه بحمد الاسلام الغزالي يوما
وسئله عن المرجع لغيب جزء من اجزاء الفلك
للقطبة دون غيره مع انه وشمها بالاجزاء فقول
الحقاي الكلام وابنده بان الحركة من اي مقولة
وضن بالخوض في محل التراجع كما هو دأبه وامد كلامه
الى ان اذن للظهور لغز الجاه الحق وهذا الباطل
وروي وقام وخرج
في كتاب وام ان امير المؤمنين كان يجتنب شئ
ويكسر وكانت فاطمة عليها السلام تعطي ويحترق
في كتاب وقام في وصية النبي لا يند

يا ابا ذر صلوته ^{مبجل} هذا تعدل الفصوله
غيره وافضل من هذا كلها صلوته يصلها الرجل
وفيه حيله براه الا الله عز وجل
برجوابها وجه الله عز وجل حيث ما كنت لا تخلف
من زاني فقد نذرت ورجلي

المعلم الثاني أبو نصر

[illegible]

أبو الطيب

أصم ثبوت واليها كانها تظار دفعت كونه واحدا
وحيدا من الخلق فكل هذا إذا عظم المطلوب ^{العلو} من
كشاح ياك الأذونات ^{العلو} والكروان بأكبرها
شخص انام الى جالك ^{العلو} فام شرعناهم بعبد

الخوف من

اخبر برحمن الله وقوا زال قالوا لبيد
من يعز ينجع بفعل لا ومطافا لمصبه فيه
بنا يوم كثر ولا ما سجد واوقد في البحر حتى

وَمِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِجْعَلْ سُوَيْمَ وَبَالَعِيَّ حَتَّى يَخْرُجَا
كُشَاجِرُ

کشا جر

وَسَخَّابٌ فِي الْأَرْضِ طَافُوا بِمُطَرِّفٍ زُرَّ عَلَى الْأَرْضِ
بِرُقُوحَةٍ وَلَكِنْ لَمْ يَرِدْ بِطِيٍّ كَيْسًا لِمَا سَمِعَ وَقَرَأَ
كُلُّ مَنَافِقٍ لَكَ يَهُوَاءَ بِبِكِيٍّ جَمْرًا يَصْعَدُ تَرًا

مات وانام الربيع بن خثيم ما يلقى الربيع

من الجبأ والسهم فقلت له باقى لعلك فقلت لا
قال يا اماء فالت ومن هو حتى نطلب الي اهلنا ونصو
عنك فوالله لو يعلمون ما انت فيه لرحلوا
عقوا عنك يا اماء هي نفسى من كلامهم الاخلا
قال سهل الاخلاص ان يكون سكوت العبد
وحركاته لله خاصة وقال الاخلاص اشهد
على النفس لا تلبس فيها نصيب قال الاخلاص
في العمل ان لا يربح صانع عوصا في الدارين
وقال الحاسبي الاخلاص خراج الخلق عن معاملته
الربيع وقال اخلاص دام المرافقة في
الخطوط كلها وقال المجتهد الاخلاص نصفه

العمل من الكدوات

فال

مفاتيح الدعاة وأسماهم الفقه الحلال وفيل
لشرا الحلف من ابن باكل قال من حيث تأكلون لكن
ليس من باكل وهو يبيح من باكل وهو يضيح

من كلام بعض العارفين اذا صحح المحبة

لم يبق من المحب ولا حبه من رجل بغض العارفين
وهو باكل بقاؤه ولمّا فقال يا عبد الله ارضيت
من الدنيا بهذا فقال العارف لا اذ لك على

من المياجدا لا المجد
الحرام وجلوة في
المجد الحرام تعدل
ما في الف صلوة
مم

مما بالک م

۵۰۰

مجلس

كأنه منكم
منكم

ومن لم يسمع كان قبيحا وان كان غنيا

من رضى ثم من هذا فقال نعم قال من رضى بالثنا
عوضا عن الاخره مرتبه بوجاهه بشرط يضرب
لصاف فقال انظر الى امر العلابه يود بلص
الشر فالذون المصغر خرجت يوما من وادي
كفان فلما علون الوادي اذ بسواد مقبل على
وهو يقول وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون
وبكى فلما قربت الى السواد اذ اباراة عليها حجة
وبدها ركة فقالت مرانتي غير غرضه متى
فقلت جلعز فبالت با هذا هل توجده مع الله
غيره قال فكبت من قولها فقال ما الذي ابكاك
قلت قمع الدماء على داء قد خرج فاسرحت فجلعز
فالت فان كنت صادقا فلم يكبت قلت برحمة الله
الصادق لا يبكي قال لا قلت ولم ذاك قالت
لان البكاء دالة للقلب والذون فبقول الله
متعبا من قولها

من
كاتب من العربية في انواع الخباطة يقلط
التوب خرز الخف للتعلم وكسب الفربز وكلب
المزادة وسر الدرع وخاص غير البازي

قال ابو شهر وان لبوز وجهه ربي الاشباخ
للمر فقال عقل بعشره قال فان لم يكن قال
اخوان بشرون عليه قال فان لم يكن قال
فان يتجسس الى الناس قال فان لم يكن قال نعم
ضام قال فان لم يكن قال فوث جارفت
الحقو التفاز لذكورها في العكر من
البديع في المطول شعر

طوبى لحرار القلوب راء سجا والجوفون

فمن غلط القلوب وخضا يتبرج ان القوفون
للسنة كمال الدين ميثم الجعرا
جفت فون العلم ابعي بها ففصر فاسموت الفيل
فقد بان ان الحبابا سر فروع وان المال فيها هو

قال بعض الحكماء لابنه يا بني لك عقلك
دنياك وقولك وفعلك ولباسك ودون
قدرك وقال صحائف عالما فجلدها باجل
افعالك قال اخر اعلموا لآخر تكم في هذا الايام
التي تسير كاتها ظهير

قال بعض الحكماء لبعض الورداء تواضعك
في شرفك اشرف لك من شرفك

قال بعض الحكماء من فزع كان غنيا وان كان
فقيرا وقال اخر اطلب الخرفة فاطلمها في الظلمة
وان طلب الغنى فاطلمه في الفساعة

وقال بعض الادباء الفساعة عز المعسر
الصدقة حرز الوسر الجزار

لا تلعب مولاي في سؤخلة عندما قد ابدت فظما
كيف لا ارتضى الخرافة مشا فدما واترك الابا
وبها صار الكلابي وبالشعر كنت رجوا كذا

ابو نواس
لشد وطال اليام لا كيف يدرك بك ذلك من قبل
لوفقرت لاسطالة ليل ولرعى النجوم كنت محلى

فراع الرضى من شرح الكافية سنة
لما نقد عبد الله بن سليمان ونذرة المعصن
بالله كتب اليه عبد الله طاهره هنيهة وبطهر
الشكوى من الدهر اجد دهرنا اسعافنا في نفوسنا

واسعنا فيمن نحت ونكرم فقلنا نعم الكفر لم نمتها ودع امرنا ان المم المقتد ما وهب الله لامرهم احسن من عقله ومرايه فما جال الغنى فان عدنا فنفقه للمجوه اجمله فكمات كل نبيل ومات كل فقه ومات كل شريف وافضل منبه لا يوحشك طريق كل الخلا بوقيه	٧٩٢ ٧٢٦ ٦٧٩
وفاة الجوهري ابو نصر الفارابي الوزيري ٣٩٢ ٣٣٩ ٣٦٦	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
الصاحب بن عباد ابن زينا السيد المرتضى ٣٨٥ ٤٢٨ ٤٣٦	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
السيد الرضوي ابو العلاء المعري ٤٥٦ ٤٤٩ ٤٤٩	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
امام الحرمين الشيخ ابو حامد الغزالي ٤٧٧ ٥٥٥ ٥٥٥	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
اخوه ابو الفتح جارا لله الزمخشري ٥٢٥ ٥٣٨ ٥٣٨	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
محمد الشهرستاني الشيخ المفضل الامام الرازي ٥٤٨ ٥٨٧ ٥٥٥	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
الشيخ الفاروس الشيخ محي الدين بن العربي ٥٣٢ ٥٣٨ ٥٣٨	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
ابن الحاجب ابن البطار القاضى البصري ٥٤٦ ٥٤٦ ٥٤٦	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
الحقق الطوسي العلامة الشيرازي ٥٧٢ ٧١٥ ٧١٥	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨
الشيخ عبدالرزاق الكاشي الجاد بردي ٧٣٥ ٧٣٥ ٧٣٥	٧٣٩ ٦٧٦ ٣٩٨

الحقق النقاشاني العلامة الحلي ميثم الجرجاني
٧٩٢
٧٢٦
٦٧٩

الشاطبي ابن الجوزي ابو البقا
٥٩٥
٥٩٧
٥١٦

جلال الدين القزويني التواتر البيهقي
٧٣٩
٦٧٦
٣٩٨

الامدي الجعدي
٥٣١
٥١٧
٥١٧

روافد بوشه از شهر بملك عدم از بيم قوا
ابو الطيب المنيني
٣٥٤

ابدا شتر تما نهب الدنيا في البجودها كاخلا
فكمات كون فرجه تورثه وخل بغداد والمخل
وهو معشوقه على الغد لا يخط عهدها ولا يمتد
شبه لغايتها ولا ادرك الدانت اسمها التام
فريق من البيت الاول قول العارضي
زود بخشيك سنا فلك يبراطيع كودك فلك
در سخاوت بكودك انما بدد زود زود
قالوا اذا سدتان مع معولها ماسد
فحين الاكسرت وان جازا لمران جازا لمران
وقد حكوا بوجوب الكسرة في الصلاة وبعد القول
هكذا كتبت لا حرف هناك غنة هو الله
في هاتين الصورتين واما لما يجوز سد مسد
المصدف فاذا قلت جاء الذي الله قائم مثلاً
في تاويل جاء الذي قائم ثابت وقد حكوا بوجوب
الوجهين في اذا تعبد القفاو اللهازم كماً
التاويل بخواذ عود القفاو اللهازم ثابتاً

دو شيخ وفات رانما
از روى ابن حنكان
كتب وكرهت نموده

وردة بعض الكتب السماوية عجايب ما قبل فيه
من الخير ما ليس فيه فخرج وقيل فيه من انشر
ما هو فيه فغضب شعرا

وما النفس لا حيث يجلسها فارطعتا فيك الا فيك
انا القلوب تجار في مودتها فاسئل فؤادك عني فهو
لا اسأل الناس عني فاما ما في ضميرهم عن ذنوبهم
من ان يزدق بزيادة الاجم وهو يشد فمات كل
يا اقل ففقال له زيار ما اجل ما اجرتك بها
امك ففقال ليزدق هذا هو الجواب المسكت
من ردة الخواص يقال لما يضرب بمؤخرها لوتوب
والعقرب تسع ولما يقصر بسانه كالكلب السباع
فخرق لما يضرب فيه كالحيه لندع

القاضي محبة بر اكرم يقولون للعليل
هو معلول فيخطون فيه لان المعلول مؤلف
سقى العلل وهو اثر في اثاره واما المفعول من امله
فهو مفعول

مر كلام
بعض الحكماء من جلس في صغر حيث يجتلي
كبر حيث يكره اذا جاء الصواب هب الجواب قيل
لعمري عند العزيم ما كان بدء توبتك فقال
اردت من غلام فقال يا عمر اذكر ليلة صليتها
يوم القبة قبل لا شعب الطلاع قد صر شيخا
كبير وبلغت هذا المبلغ ولا تحفظ من حدث
شبا فقال بلى والله ما سمع احدا من عكرته منا
سمعت قالوا فحدثنا قال سمعت عكرته يحدث عن
ابن عباس عن رسول الله قال غلطان لا يجمعان
الا في مؤمن فهو عكرته ولعله وسنت انا الا

في كل بيت اذا افلكت الدنيا على الرجل
اعطته حاسن غيره واذا البرق عنه سلبت حاسن
نفسه الفعق وهو الانتقال من علو الى سفلى
ولهذا قيل لمريض بجله مقعدا والجلوس
هو الانتقال من سفلى الى علو والعرب يقول
للقائم اقعدي للنائم والساجدا جلس القمين
ربما لا يرفع الابهام ومنه التميز لك قالوا انه
للتاكيد كما في قوله تعالى ان عدة الشهر عند الله
اشع عشر شهر الا ان يقال التميز ما يصلح
لرفع الابهام وهو مرادهم كما قالوه في صلق
تعريف الدليل بما يلزم من العلم به العلم بشئ
اخر على الدليل الثالث ذكر وان من شرط نصب

المفعول له مقارنة لغاملة في الوجوه
وكا في حرف يقول الظاهر ان مراد
النها ان المتكلم انما يصح له النص اذا فصلت
في الذخ وان لم يخفوا المفاصلة خارجا اذا
لوا شرطت للمفاصلة في الواقع لكان قولنا
ضربه ناديا قائم النار يشيلا لحنامع واما
واقع في كلامهم محل بضر اصحا الشبلى عليه
وهو يجوز بنفسه فقالوا لعل الا اله الا الله
فاذا يقول

اربيت انت ساكنه غير محتاج الى الشرح
وجعل للمامول حجتا يوم نافي الناس بالحج
لا اناح الله فرجا يوم ادعو منك لفرج
قيل لابعه العدة بية لم ترين من اكثر
ما ترين ففالت بيا سنى من جل على

من بل ادع التشبه بها الواضع من
 العراء ما حكاهما لفرزق قال لما افشده
 ابن الواضع قصيدته التي ولها عرف الدار
 نوهما فاعنادها كنت خاضرا فلما وصل الى
 قوله ترجل غن كان برة ووقر قلت قد وقع
 ما ذا دعوا ان يقول وهو اعرابي جاور عينا
 فلما قال قلم اصاب من الدوات مذاها استحا
 الرحمة حسدا زعم قوم ان وضع نعم وبشر
 للافضاض في المدح والذم وليس كذلك بل و
 لها لعة في ذلك لا ترى قوله تعالى في محمد
 ذاته وتظيم صفاته واعصموا بالله هوموكم
 نعم المومنون والمؤمنات في صفه النار وما هم
 جهنم وبشر المصير
 في الكشف في قوله تعالى اني اري
 سبع بقرات سمايا كالمسبح يحفاف سبع
 سنبلا خضر واخر ايات فان قلت هل هن
 فرق بين ايقاع سما صفة للمبشر وهو البشرا
 دون المبشر وهو سبع وان يقال سبع بقرات
 سمايا فلما اذا وقعها صفة لبقرات فقد نصت
 الى غير السبع مجنس البقرات لا بنوع منها ثم
 فوصفت المبشر بالجنس السبعين فان قلت هل يجوز
 ان يعطف قوله واخر ايات على سنبلا خضر
 فيكون مجرور المحل فلي يوثق الى الواضع وهو
 ان عطفها على سنبلا خضر نفضي ان يدخل
 في حكمها فيكون معها مبشر للسبع لفظ الاخر
 نفضي ان يكون غير السبع بانه انك تفوهن
 سبعة رجال قيام وقعود بالبحر ففتح لا فله
 السبعة رجال موصوفين بالقيام والقعود على
 ان بعضهم قيام وبعضهم قعود فلو قلت عنده
 سبعة رجال قيام واخرين قعود لما وقع نفس
 من جرد عنا امله غير باجمله لما احضر عبد الملك
 نظر من القصر الى قصار بلوى بوابهم نصب الفضل
 فقال عبد الملك والله ليتوكلت قصارا لا اكل
 الا كسب يكم يومافوموا ولم انقل من المسلمين
 شيا من ذلك باحازم فقال الحمد لله الذي علم
 اذا حضرهم الموت تهنؤنا غريبه واذا حضرنا الموت
 لم نهن ما هم فيه صاحب الكشاف جوزكون ملك
 قوله تعالى واتبع الذين ظلموا ان روافيه مصداق
 واعرضه الفاضل برهشام بان ملاء الصدرة
 حرف وهما قد عاد الضمير اليها وهو نص على اسمها
 وقد بين عز جبار الله بانه ضمير به يعود الى الظلم
 المفهوم من ظلموا ولا يخلو من تكلف
 من كلام بعض الاكابر من علامت اعراض
 الله تعالى عن العبدان يشغله بما لا يعنيه ونبينا
 وقال بعضهم اذا اردت ان تعرف مقامك
 فانظر فيما اقامك ذكره والدي طالب اه انه سمع
 الكلمة من بعض الناس فارتث فيه وترك ما كان
 مقبلا عليه مما لا يعنيه بسببها
 صاحب الكشاف شديدا لانكار على التصويف
 وقد اكثر في الكشف من التشبيع عليهم فموضع
 عديده وقال في تفسير قوله تعالى ان كنتم تحبون
 الله والا ينز في عمران ماصورته واذا راي من

عترت رجله
 دل

يجمع من البقرات والسماء
 من لا يجيبون ولو خفت
 بها السبع لفصلت الى بني
 السبع
 هذا الكشف
 على الصحيح
 صاحب الكشاف

يذ كرمجة الله ويصفى به مع ذكرها ويطهر
 وينهر بصق فلا تشك في أنه لا يعرف ما الله
 ولا يملك ما محبة الله وما يصفى به وطهر به و
 نغرة وصقته الأمانة تصوره نفسه الخبيثة
 صوره مستملي معشقة فتماها الله بمجهله
 ودغارتبه ثم صفى وطهر نغرة وصق على نغرة
 وديمار ابن الخي قد ماله از ذلك المحنيد
 صقته وحقق لعامة حوالبه قد ملوا انما
 بالدموع لما تقهم من جاله
قال صاحب الكشف عن هذا الكلام المحبة
 ادراك الكمال من حيث انه مؤثر وكل ما كان الادراك
 اتم وكل والمدك اشك كاتبة مؤثرة كانت
 المحبة اتم ثم اتم في الكلام في المحبة لان
 قال ولو تاملت حتى تاملت مجدنا المحبة سارة
 في الموجودات كلها عليها مدار البدء والابقاء
 ولو لا ان الكلام فيها على سبيل الاستطراد
 انما بقا منها لا ودرت فيها مع ضعفها بيجر
 الابواب على القش من الباب هذا وايداع الحجر
 ضمن تفسير كتاب الله جمل سورة ادب مترممة
 بالحرفان بعد دخول الحرف مغنونا بالله من الحود
 بعد الكو وبعثل هذا التشيع شنع الامام
 الرازي في نفسه الكبر فكذا اكثر المفسرين
 شتم رجل ابا ذر فقال له ابو ذر يا هذا ان
 بيني وبينك عتقة فان اجزتها فوالله لا ابا
 بقولك وان هو فصددونها فاني اهل لاشد
قال بعض الحكماء

لئله يابني لا تقادوا الحدوا وان ظنتم انه لا
 يضركم ولا تزهوا في صدافه الحدوا وان ظنتم انه
 لا ينفعكم فانكم لا تدرون من تخافون عداؤه
 العدو ولا متى ترجون صدافه الصديق خرج
 ابو حازم الصوفي في بعض الايام منى اذا هو بامراه
 جيلة وافقه حاسر عن وجهها فدفنت الثنا
 بحسنها فقال لها يا هذه انك بمشعر حرام وقد
 شغلت الناس عن مناسكهم فانق الله واستسخر
 فقال لها ابو حازم انما من اللائ قال فيهم الشاعر
 اما لك كذا الخزع خرد وارطط المشين برها هلا
 من اللائ لم يحسن ينجس وكرو ليقبل البري الغفل
فقال ابو حازم لا ضحنا نعالوا ندعو لهذه
 الصورة المحسنة ان لا يعذبها الله باننا دنا فلخذ
 بدعوا واضحا بوشنون يقال لئلا يبلغ الشجر
 هذه الحكاية قال ما انكم يا اهل الحجاز اما لو
 كان من اهل العراف لقال لها عزب عليك لئلا
 الله العفيف لئلا ينافي الاقناب من علم الحق
 مع التوجيه والتورية
 ومستم من سنا وجهه شمر لها ذل الصانع في
 كوي القلوب بلام العدا وعرفه انها لام ك
كان خرام خول قول ابن الفارض وادعاه
 نصبا الكسبي الشوق كما نكسب لافعال نصبا لام
 ومن البلوى التي ليس لها اناس كنه
 ان من يعرف شبا يدعي اكثر منه
العباس بن الاحنف
 وحديثي اسعهم من جنونا فترى من حديثك

هوام هؤلاء يتر القليل فليس قبل وليس بعد
 يا ويلنا من موقفنا به اخوف من ان نعد الحاكم
كان العباس بن الاحنف اذ سمع الشراييد
 تزج له واستخف الطرب
قال ابو بن ابراهيم الموصلي جاءني يوما فاستخف
 لابن الدمينه شعرا
 الا ما يصيبنا نجد من غير الالباب الخمسة فهايل
 وطرب تقدم الى عومنا وقال اطلع هذا الموصي
 من حرس هذا الشرف فلنا الا ارفعونفس
 من يدع النسيه مع حسن التعليل
 اني لا شهد للحج فيفصله من اجلها اصح من
 ما زاد ايام ترجمه في الا واجلسه على احد
الامام الغزالي من ابيات ورد هاني
 منهاج الغالبين
 ظفر اطا بن الوصل وغازا لاخبا بالاحبا
 وفيها مدينتي بخاري بين هذا الوصل والاحبا
 فاسفنا منك شربه بلقيس وهكذا الى طريق الثواب
الشيخ العارف عبدالقادر الجيلاني
 يقول جبري وفذاري فبتا لطلعه اسهد
 اذ كنتهم لبل الوصل قليل الصدقة ترفد
البدر الدمامي
 ما ابصر مقلني عجبيا كاللؤلؤ تابدا نواره
 اشعل الراس من شيئا وابصر من بعد زاعل
قال الكاشغري حوال هذا المعنى بعض
 شعراء النجم فقال شعرا
 شذا زبرك وشكون فجل نوجوانه ودفن حرق
قال بعض العارفين ان اكل الحرام والشبهه
 مطرود عرابيا بغير شبهة الا ترى ان الجنب عو
 عن خويلبه والمحدث محرم عليه من كل امر
 ان الجنبه والمحدث اثران مباخان فكيف من
 هو منغمض في قتل الحرام وحب الشبهات لا جرم
 انها ايضا مطرود غير مباخه الفرع غير ما دون
 له في دخول الحرم ما مات لو شهد دخل الشرا
 على الامن ليهتونه بالخلافه ويعتبروا بالرسيد
 واول من فتح لهم هذا الباب عن الجمع به ليهتونه
 والمنزلة ابو فواس فانه دخل على الامير
 جرجار بالسعد النقص فالتاس في وحش
 والعين تكي بالسر ضاحكه فخرج في مأم وفي عرس
 بضحكها الفائم الامير بها وفات الرشيد بالامر
 من لطيف حسن التعليل في خال تحت الحنا
 ما حكا ابن رشيقي قال كنت جالس محمد بن
 وكان كثيرا ما يجلسا غلام ذو خال تحت حنا
 فظفر له ابن جنب يوما واساله الخال ففهم
 انه يصنع فيه شيئا فضنعنا نابدين فلما
 رفع راسه قال اسمع واشتد في
 يقولون لو من تحت فخذ فتزل خاكان من تحت
 فقلت اي من الجال فيها فخط خضوعا مثل البعد
 فقلت احضرت لكني سمع جذا الخال كايام من الجذ
 والجبهة وحدا را دام تقبل الخلا وسكن
 خاف من سيف خطه فوار فقال ففعلت ففعل الله
من كلام الغزالي الفرق بين الرجا والامنه
 ان الرجا يكون على اصل والمعنى لا يكون على اصل

قال بعض العارفين شعر

نشغل قوم بدنهم وقوم تخلوا بمولاهم
والزمهم باب ضوانه وعربا بالخلق غناهم
كان بعض العارفين يقول في علمه ان ما
اعلم من الطاعات غير مقبول عند الله تعالى
فقبل كيف لك فقال في علم ما يحتاج اليه
الفعل حتى يكون مقبولا واعلم ان تساقوم
بذلك فعلت ان اعلى غير مقبولة

من كلام عبد الله بن المعتز

وغدا الدنيا الى خلف وبقاؤها الى خلف
كم رافد في ظلماتها قد تظلمت وواش بها قد خانت
حتى انقطع عن علمه واشرف على عمله قد كلف
الحيانه ونقص قوى حركاته وطس الى حال الجحيم
وقطع نظام صورته فصا خطا من ميات صحف
اضاع قد اسلمه الاجبا وان شئت الترافض
يخذه المعاول وفرشت فيه الجنادل ما زال
مضطرا في امله حتى استقر في اجله ومحل الابام
ذكره واعاد ذلك لا لحاظ فقد

ابو العفيف في الاقباس من النص
باسا كنا فلبى المعنى وليس فيه سواك ثلث
لاي شئ كبرت طيب وما التغي فيه ساكان
قال الصلاح الصفي هذا المعنى فيه مغل
لا في القلب ظرف لاجتماع ساكنين فالساكان
غير القلب لم يكمل هذا الساكنين كما هو القانون
انما كسر ما اجتماعه قال وقد ذكر ذلك
لجاء من الادباء فاستحسنوه انتهى

مثاله من رزع واجتهد وجمع بيد ثم يقول رجو
ان يحصل منه مائة فغير ذلك منه رجاء واخر
لا يزرع زوعا ولا يعمل يوما فذو غنام وعمل
سنة فاذا جاء وقت يقول رجو ان يحصل له
مائة فغير فيقال له من اربك هذه الامنية
التي لا اصل لها فذلك العبد اذا اجتهد في
عبادة الله تعالى انتهت عن مجايبه يقول
ارجو ان يتقبل الله هذا اليسير ويتم هذا لنفسه
ويعظم الثواب فهذا رجاء منه واما ان اغفل
وترك الطاعات وارتكب المعاصي لم يبال
بخطا الله ورضا وعد ووعيد ثم يقول
ارجو بالله الجنة والنجاه من النار فذلك منه
امنية لا حاصل لها وبقاها رجاء وحسن ظن
خطا منه وكجلا قال بعضهم بابا بامير
العابد وقد بدا ضلوعه من الاجتهاد فذلك
برحمة الله تعالى واسعه فعصبت قال هل
رايت ما يبدل على القنوطان رحمة الله فرب
من المحسنين فابكانه والله كلامه ولن ينظر
الى حال الرسل والابدال والولاء والهجما
في الطاعات وصرفهم في العبادات لا يفرق
عنها ليل ولا نهارا اما كان لهم حسن ظر الله
بلى والله انهم كانوا اعلم ببعته ورحمة الله احسن
ظنا بجموده من كل ظان ولكن علموا ان ذلك
بدون الجهد والاجتهاد امنية محضه وغرور
بجت فاجهدوا انفسهم في العبادات والطاعات فحق لهم
الرجاء الذي هو من احسن البضاعة

محمد الدليم من الشجرة المجدد بن كان مجوسا
 واسلم على يد الشريفة المرتضى وعظم شأنه ومن
 شعره يمدح قومًا مشعر
 ضربوا بحد الطرقيها ينفارون على كثر الضيفا
 وبكاد مودهم يحو بنفسه حب الفرى على التهر
في الشهاب عن النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم الرفق والافضا والصبر جزء من ستة
 وعشرين جزءا من النبوة قال القطب الراوندي
 في شرح الشهاب فان قيل جعل اجزاء النبوة
 ستة وعشرين فلما روى ابن ابوبه في كتاب
 النبوة ان النبي صلى الله عليه وآله لما اُتى بمجرب
 وامره ان يقول للناس اني رسول الله اليكم كان
 له اربعون سنة وعاش بعد ذلك ثلث وعشرين
 سنة وكان يوحى اليه قبل ذلك في خاصته
 ثلث سنين ومن قبل ذلك كان يحدث بالاحكام
 شرعية يحتاج اليها نك في القلب نظر السمع
 والهام فتكون مدة نبوته ستا وعشرين سنة
 فاشار بهذا الحديث اعظم شأن هذه النحلة
 الثلث وقبل مراده والله اعلم ان الله سبحانه على
 هذه الثلاثة النحل في سنة تامة ولم يوح له
 في تلك السنة الا الوصية بهذه الاشياء
 فكانت اجزاء من اجزاء نبوته انتهى كلام القطب
في الحديث الشنا أربع المؤمن طال
 ليله فقام وقصر نهاره فقام قال بعض
 الحديثين في نفسه قول النبي الثقي من شغف
 بطن امه ان المراد والله ورسوله اعلم ان الشنا

من كان في التاراي لشفاء الا عظم ذاك وكل
 شفاء سواء فيا النسبة اليه ليس بشفاء والمراد
 ببطن الام خوف جهنم من قوله تعالى فامة لها
 وقال بعض المحققين لا يخفى ما فيه من
 البعد قال المحقق الدواني في شرح الهياكل
 ان الحيوان عند المصنف نفوسا عجزية كما
 هو مذملا والمو تبعهم ثب للبان ايضا
 نفوسا عجزية وبلوح ذلك من بعض لوفيات
 المصنف بعضهم لم يثبت ذلك للجناد ان ايضا
 راي هوذا الحسن بن علي في ابونخى وطعنه
 واليه في حال رضى واسمال رضى فاما البس
 قال رسولكم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر
 قال نعم فقال هذا حالي وهذا حالك فقال
 فطنت لانا البهلولور انما وعده الله من التوا
 وما اعتدلك من العذاب لعلمت انك في الجنة
قال واذا في السجن
 القطب الراوندي في شرح الشهاب في له انما الاعمال
 بالنسيات انما هاجر الى المدينة هاجر
 بعضهم لرضا الله وبعضهم لغرض يتوهم في
 ونكاح فاطمة الله على ذلك فقال الاعمال
 بالنسيات وانما كان لكل امرئ ما نوى فمكث
 هجرة الى الله ورسوله فخرته الى الله ورسوله
 ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها واورثه بترتجا
 فخرته الى ما هاجر اليه وراى في كتاب الغوثا الكثر
 في الباب التاسع والستين منه وهو باب العفو
 لبان اسرا لصلوة ما يدل بعض على ان انوار

خطا

في شرح الشهاب
 في الحديث الشنا
 في الحديث الشنا

جميع الكواكب مُنفادة من نور الشمس وكان
 في كابلها لكل للشيخ السهروردي كما يدل على ذلك
 فانه قال ان الشمس هي التي تعطي جميع الاجرام
 ضوءها ولا تأخذ منها قال المحقق الذي في
 شرحه لهذا الكلام هذا يدل على ان اوجاع
 الكواكب مُنفادة من الشمس كما هو من حيث
 اساطير الحكماء انه في كابلها حرف يقول
 هذا هو الحق ولا تلغ في خلافه كلام محمد
 في نويا الكشكول وفي المشوى للعارف الرومي
 ما يدل على ما ذكرناه انه الحق وقد وردنا في
 المجلد الثاني من الكشكول في التمهيد انه لقب
 عند سهروردية بالشمس دهاقين الانوار فخره
 واشتهر ولين يديه فقال ما هذا الذي سمعوا
 فقالوا خلقوا مننا نعظم به امرنا فقال واشما
 ينفع به امرؤكم وانكم لتشفون به على انفسكم
 في دنياكم وتشقون به في اخرتكم وما اخلصتموه
 وراءها العقاب ارج الدغم معها الامانة
قال قطب الرازي في شرح اشعاره
 ان بق صلى الله عليه وعلى اله لا العطف على
 الضعيف المحب قد بدد اعادة الجوارض في اذا
 قبل صلى الله على محمد وآله اولي ان يقال الحمد
 ولا يعم الجار ليكون الكلام جملة واحدة
 كلامه واقول اذا اردنا ان يكون الكلام في
 الاو ايضا جملة واحدة فانا نقول والحمد لله
 على ان يكون الواو بمعنى مع كما قالوا في نحو مالك
 وزيدا وقد ذكره الكفوي في خواشني حبابه
قال ان المؤمن المستور الى اهل المؤمنين عليه السلام
 دواءك فيك ما تشتر وداءك منك وتشتكر
 وبخسائك جرم صغير وفيك انظروا العالم الا
 وانت الكا بالبين الله ما حرف يظهره المضمرة
ومن
 اقبل معا من يانيك تشاء ان بر عندنا قال
 هذا طاعك من رضاك وقد اهلك من يصيبك
ومن
 اعاد لي على اعاب غني ورغبي في السر والعلانية
 اذا شام الغني برق لي فاهون فاني طيب الرقاد
ومن
 انظر فيك على الدنيا قد انا سلامه فيها لو ما يها
 لا دار للمر بعد الموت كذا الا الله كان قبل الموت
ومن
 اغنم ركنين في الحق اذ كنت فارغاً مستريحاً
 واذا ما همتا لفلان فاجعل مكانه شيئاً
 من كلامهم من كرمته نفسه عليه هاتين
 في عينه قال رسلول الاسكندر وهو صبي اذا
 وليت الملك فابن تضعي فقال حيث تضعك
 طاعتك لله ودم من قال
 حذر صد يقك ما صفا وبع الذي فيه الكدر
 فالمر اقص من معابة الصديق على الغير
الصالح الصفا مضمناً
 دبا لعدا رطل منه عي اتي اكون عن انعام بميل
 لا كان انا فاني نمرش لاديشلون عن السواد
قال اهل المؤمنين عليه السلام

شمس
 نور
 من
 كابلها
 حرف
 يقول
 هذا
 هو
 الحق
 ولا
 تلغ
 في
 خلافه
 كلام
 محمد

ول
 در
 اين
 عصر
 بقوا
 عدد
 و
 مبر
 من
 كشته
 كوا
 آسمان
 هر
 كه
 ام
 حكم
 آي
 دارند
 و
 هذا
 من
 غير
 ان
 بساط
 غيب
 افشا

وان فرس
ع

شبه من هاته لاسقاطه وترا على قائم وتصف في قمر مصححه الاصحاح شامتا والقلب اجاد
احدهما الاخر الا ويجوز احدهما بالمركن وبعينه انضد وقفة فوالله بها ولها سئل بعد بها
اخرى لا يخرج عو من منتصف وترا لا وتبر بالمر يار عى الله بومنا بالمصلحة حيث ند على سبيل الشا
قال المحر اقول المر كن على غير نقطة ٧
كان الخلف من جهة اخرى هو انضاد

الخط في موضعين هما ٧
للشيخ بن الفارض

خفف السهر وابتد بها انما انتا بولغوا دى
ما ترو العيس بين سوقين لوبع الربوع غر في صود
له شوقها المهاميه مجتمعا غير جلد على عظام بواى
وتحقت خفافها فو تحب من جزاها في مثل جمل رقا
وبواها الوز فحل برها خالها تر توى تمام الوها
شقها الوحدان عددا فاسقها الواحد من حجار
عمر الله ان مر بواى بنع فالدهنا فبد غاى
وسلك التقي فاودن د الى رابع الزوا التما د
وظل الحار عمن الحشا قد بد مواطن لا مجاد
وتد انبت من خليفه فتما فتر اظهر ان ملقى لود
وود الجوم فلفصركا طرامنا هل الوراد
وانبت النعيم فالزاهر لهر نور الى ذرى الاطواد
وعبر الجون واجتر فاحتر ازبا وامشاهلا وناد
وبلغت النجم فابلع سلا عن جفا طع عثبا كالتما
وتلطف اذ كرم بغير من غرام ما ان له من نصا
يا اخلاى هل بجوا التدا منكم بالحى يعود رقاى
ما امر الفرق بالجر لى واحلى التلا فى بعد فتر
كيف يلند بالجو معنى ببر اجسام كورى الزناد
عمر واصطبار من انتعا وجواه ووجد في ازدياد

من قمر مصححه الاصحاح شامتا والقلب اجاد
انضد وقفة فوالله بها ولها سئل بعد بها
يار عى الله بومنا بالمصلحة حيث ند على سبيل الشا
وفابا الكتاب من العليز سراجا لما زبين غواى
وستو جعت بخت ملت ولبس لوان الخلف بعماد

من قمر مصححه الاصحاح شامتا والقلب اجاد
انضد وقفة فوالله بها ولها سئل بعد بها
يار عى الله بومنا بالمصلحة حيث ند على سبيل الشا
وفابا الكتاب من العليز سراجا لما زبين غواى
وستو جعت بخت ملت ولبس لوان الخلف بعماد
من قمر مصححه الاصحاح شامتا والقلب اجاد
انضد وقفة فوالله بها ولها سئل بعد بها
يار عى الله بومنا بالمصلحة حيث ند على سبيل الشا
وفابا الكتاب من العليز سراجا لما زبين غواى
وستو جعت بخت ملت ولبس لوان الخلف بعماد

ابن الجهمي
ما مطلب البسر في غراب الهك ال الفضلى
وما طمخ لي عى اول شمع لعمو الى عباك يندب
وما اراني اهلا ان تولا حبي علوا ما في مكنت
لكن نيازع شوقه ناره الى فاطم الوصل لما يصعب
ولس ابرج في الحالى بنى ا نام وشوقه في اصلي
ومدح كلما كفكف اذ صونا الذكر ك بعضه
والهف نفسي لوجيد لهما عونا و احرا بالونيف
بمض الزمان ولسوا في عفا بالرجال ولا وصل ولا

يا بارتعا بعل الرقة تهرجا لقد حكيت لكن فاعلمك شيب
 اما خوق فواد قه غريب وعين غوفك قل لما تقو
للبرهان الفيلسط في باديه
 بنفوسك باديه موكلا بلطفاء ما الفاء من الهمزة
 اذا فتح في الحرف منه ظاهرا انا في هواه قبل عرف الله

لبعضهم

بجو شخصابه ذاك الثعلب وباسانه شوقه
 اقول لعشر جملوا وغصوا من الشيع الكبر والكره
 هو ارجل وطلاع الشاقي يضع العمامة تفر
ابن الجمل مضمتنا فابته
 قل للهلا رديم الا فنيش حكيت طلعه من هواه
 لك البشا فاخلع للملحقة ذكرته ثم على ما فبك من

الفيلسط في موسوس

وموسوس عند الظاهر ابد على الماء الكثر
 يشغفر التهر الكبر للزينة ويظن بجلة ليس كوشا

العرج في الوديع

يا بانا نعم ليله حتى بدا صبح بلوح لا غرا الاثر
 فنادى ما عند العرافضا اخذا العزم بفضل
 من تضمن البين ما يحكى ان المحبس
 بصر الشعرا فدل جروكلية فاخذ بعضا شرا
 كلبه وعلق على رقبته رقبته واطلقها عند
 باب الوبر فاخذت الرقعة واذا فيها مكتوب
 يا اهل بغداد ان المحبس عجرة النسبة لعل
 ابك شجاعا بالبلع غمرا على حوى ضعيف العرش
 فانشداه من بعد حبيب دم الابلوق عند الوعد
 اقول للنفس اسبا وتغتر احد بك اختا ولم تود

كلاما خلف من بعد ضلحه هذا الخجول يدعوا ذواله
 والبيان الاخر ان لامراة من العرب قتل زوجها
 ابنها من بعض التواريج سخط كسر على يوزج
 فحبسه في بيت مظلم وامر ان يصعد بالحن بد
 فبقوا اياما على ذلك الحال فانسل اليه من
 يسئله عن حاله فاذا امتشج الصده طين
 النفس فقالوا له انت في هذه الحالة من
 الضيق وذلك فاعم الببال فقال صطقت
 اخلاط وعجننها واستعملتها فخر الخج
 على ما ترون قالوا كيف لنا هذه الاخلاط
 قلنا ننتفع بها عند البلوى فقال نعم
 اما الخلط الاول فالثقة بالله عرق قبل
 واما الثاني فكل مقدركا ش ولما انثشا
 فالصبر خير ما استعمله المحسن واما الرابع
 فاذا لم اصبر فنادى اصنع ولا اعين على نفسه
 بالخرج واما الخامس فقل بكوز اشد مما انا
 فيه واما السادس فرتب ساعة المساعة
 منج قبله ما قاله مكري فاطلفه واعره

النظام

قومة طر في قال خذ فضا مكان الوهم من
 ضلحه كفى قال كفته فمنضج كفى في انا مله جفر
 وتر تفكرى خاطر اخبرته ولم ارض فاطم بجره لكر
 يقال ان هذه الايات لما بلغت الجملط
 قال مثل هذا ينبغي ان لا يكون الا من الوهم
 حتر سقراط الحكم جعل مجبول نسبه ونا
 عليه فبرفه ودياسته فقال له سقراط البك

انتمى شرف قومك ومضى ابتداء شرف قومي فاما
قوى فمنا وقومك **قال**

الفضيل بن غياض الانون كيف بنوى الله
سبحانه الدنيا عزم يحب ويبرها عليهم مرة
بالجوع ومرة بالعري ومرة بالحاجة كما نضع الام
الشقيقة بولدها نقطله بالصبره وبلخص
مرة وانما تريد صراحة في النصوم فيان التور
فقال له ما يمنعك ان فاندنا يا ابا عبد الله فمتا
ان الله سبحانه نلعنكم حيث يقول ولا تكونوا
الى الذين ظلوا ففسدكم النار ودخل عليه يوما
وقدارسل اليه فقال له سل حاجتك قال او
نفسيها قال نعم قال حاجتي ان لا ترسل اليي
اسئلك ثم خرج فقال المنصور الفينا الحبال
العلماء فلفطوه الا ما كان من سفان قال
الغنى في الغربة وطرد الفخر في الوطن غربة اخذ
فقال الفخر في الغربة والمال في الغربة وطان

الباخرى

قالت وقد فتشت عنها كل من
لا فيه من حاضر او بادي
انظر في فؤادك فادم طرفك بخود
من في قلبك لها واهن فؤادي
ولكم ميثاق الفراق مغالطا
واخلت في اشار غرس وداى
وطعت منها في الوصال لانها
تتبا الامور على خلاف مرادى
الرضى

انك ولا تظن شيئا حتى

ابرا الرقيق
١٤

ياربع في الاثل من شر كما ظه قد عاود القلب من ذلك
اشم منك فيما لتسعره اظريك لاجرتك فدا

ابو الطيب

يا بصر وددته فافترقا وقضى الله بعد ذلك
وافترقا حولا فلما اجتمعا كان تسليما على دعا

سار

سلبت عظامي مما فكرتها عوارى في اجلا ديها
ولخليت منها مخا فكم انا ببيت اجوامها الترحم
خذك بيدك ثم اكشف الثوب ضعي جبلك كنه اشتر
وليس لك بجزء من اجرامها ولكنها فسرته ونفطر
وقل ضعي المتأخر من البيت الثالث في

الفانوس فقال

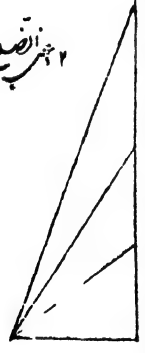
يقول الفانوس من ومن في قلبه فار من الوجد
خذوا بيدك ثم اكشفوا الثوب نظروا
ضحي جدى لكنتى اشتر

ونير

انظر الى الفانوس نرى ذرف على فخذ الحبيب
اجلنا اليه بقلب مضم وعقد منضج الضمير
وكان ابو الشمف مؤ الشعاع انظر بقلب
قد لزوم بينه لا طار وثيرة كان سبقي ان يجر
بها بين الناس فقال له بعض اخوانه يسليه
عمادى من سوء حاله ابشر يا ابا الشمفوق
فقد روى ان العار بن في الدنيا هم الكاسون
يوم الغنم فقال ان كان ذلك حقا فوالله
لاكون بواذا يوم الغنم
من كلام الحكماء لان ترك المال بعد

موتى لا عداى خبر من ان احاج في جوده
 الصلوات عداوا العيبك سالك تجر صديق اذا
 اقمرنا اليه سألته اذا احاج اليك عداو
 احب بقائه واذا استغنى عنك صديقك
 فان عليه لقائك كل الدنيا فضول الاخسا
 خبر شيع به وماء تروبه وثوب شتر به وبنت
 تسكه وعلم تسلمه لبعضهم
 كمن قوت قوتى في قلبه ميثاقا لى عند الرق مخف
 وكمر ضعيف تغلبه كانه من خيل البحر يغرب
 هذا دليل على ان الاله في الخلق سر خفى ليس يكتشف
 فلك للمعجب لما قال مثلى لايراج
 ما في ربنا العبد المذبح ليم لا شواضع
 قال المحقق الطوسي الخيرة في برهاننا هي
 الابعاد والحفظ النسبة بين ضلعي المثلث
 ما اشتغلا عليه مع وجوب اقصا الثلثة
 والشايع الجدي بطول الكلام فحل هذا المقادير
 ثم اعرض خبرا بان هذا البرهان انما يتم دليلا
 على اشياء لا تنهاى الابعاد من جميع الجهات او
 في جهتين ولا يدل على اشياء في جهة واحدة ولو
 جوز محورا سطوانه غير متساوية لم يتم انتهى كلامه
 وكتاب الالحاد فيه نظرية فانه يمكن
 حمل كلام المحقق على وجه يدل على اشياء الثلاثة
 في جهة واحدة ايضا والعجائب جميع الشايعين
 والمحشون غفلوا عنه ونفروا انه لو فرض ان طول
 غير متساوية مثلا لفرضنا خطا اقل طولا لها
 الى غير النهاية واخر في عرضها عودا عليه ولا
 شك ان لما مضى الى ما اشتغلا عليه اعنى
 الصلح الثالث النكتة به المثلث لقائم الزاوية
 في الفرض المذكور لان مربعه يساوي مربعيها
 بشكل العروس من هذه النسبة محفوظة هما
 امتداد الخط الطولي والثالث متنا لا يخضاره
 بين جاحضين فالاول والى بالتأهي فافهم وك
 فنقول هذه الصورة داخلية في كلام المص
 لانه لم يعتبر النسبة ولا قال ان الانفراج بقدر
 الامتداد ولا فرض نهاب الصلعيين الى غير
 النهاية فجميع الصور داخلية في كلامه وعبار
 في نهاية السداد والله ولي الرشد
 هو التشبيه الواقع في المحرك وانكنا
 قول بن مكسه وهو يدعي شعر
 ابن زينا كافي على فح كانه الام فوضع لولدا
 او غايد من بين المحوران في وقم الكاسر شطرنج
 او كمال بينه العبد للعبادة وبني شقطة
 مرتبة العفلة وثوق فضله الى الانحراف
 في سلك السعد ليكون محضه سماوية وقد
 الهبة وتحريك ربله وتوفيق سجناء وهو المعنى
 بقوله تعالى افن شرح الله صدره للاسلام
 فهو على نور من ربه والشار اليه في كلام
 صاحب الشرح بقوله ان النور اذا دخل القلب
 انفتح وانشرح فقبل باسول الله هل ذلك
 علامة يعرف بها فقال النجاة عن دار الفؤ
 والافاقية الى دار الخلود والاشهاد لثبوت
 بل نزوله للملائكة

في عرضها عودا عليه



في عرضها عودا عليه

استاذ خرم وعدد

٣ سنه

٥ مكنه

٦ ب

٩ ح

١١ هـ

١٣ د

١٥ جم

خان برادر

ضمت طاف ولم يه

بم الموده فيه محصا

ت

وموالا ياتوا واليا ياتوا وموالا ياتوا

يا من تكل به عقد المكاره ويا من يقفاه به
 حدا الشدايد ويا من يلقم من الخرج الرد
 الفرج ذلك لقد تكل الصعاب وتشتت
 بطفك الأسباب وجر بقدتك الفضاء
 ومضت على ارادتك الاشياء فهو عشتبك
 قولك مؤثرة وبارادتك دون هلك منزلة
 انت المدعو للهمات وانت المفرج في الملمات
 لا يتدفع منها الا ما دضت ولا يكشف منها
 الا ما كشت وقد نزل بي يا رب ما قد كاد
 ثقله واليه ما قد بعضي حله وبقدتك
 اودت على ويا سلطانك وجهته الى
 فلا مضلما اودت ولا صار فلا حجت
 ولا فالح لما اغلقت ولا مغلول لما فتحت
 ولا ميسر لما عسرت ولا ناصر لمن خذلت
 ضل على محذاله وافخ في يارب باب العرج
 بطولك واكرهه سلطان الهم بحولك و
 انظر حسن النظر فيما شكوت واذقني حلاوة
 الصنع فيما سئلت وهب لي من لدنك حنة
 وفرجا هنيئا واجعل لي عندك مخرجا ورجا
 ولا تشغلني بالاهتمام عن تعاهد فرضك
 واستحال سنك فقد ضقت لما نزل في
 يارب درعا واملا ان يجعل ما حل على همتا
 وانت القادر على كشف ما منيت به ودفع ما
 وقع فيه فافعل في ذلك وان لم اسوجه
 منك يا ذا العرش العظيم

للحاجات

اللهم يا منتهى مطلب الحاجات ويا من عنده
 نيل الطلبات ويا من لا يبيع نعمه بالايمان
 ويا من لا يكدد عطاياه بالايمان ويا من يستغنى
 به ولا يستغنى عنه ويا من يرغب اليه ولا
 يرغب عنه ويا من لا تنقخر ائنه المسائل
 ويا من لا يبدل حكمته الوسائل ويا من لا
 ينقطع عن حوائج الحاجين ويا من لا يعيبه
 دعا الداعين تدح بالعتاء عن ظفك انت
 اهل الغنى عنهم ونسبهم الى الفقر وهم اهل
 الفقر اليك فارجو ان تسد خلتي عن عندك
 وزام صر الفقر عن نفسي بك فقد طلبت حيا
 مظاها واتى طلبته من وجهها ومن توجه
 بحاجه الى احد من خلقك واجعله سببا
 دونك فقد تعرض منك اللهم واستغنى
 عندك فوئنا لاحسان اللهم ولا اليك طلع
 قد قصر عنها جهك ونقطعت دونها جلي
 وسؤلت في نفسى دفعها الى من يرفع حوائج
 اليك ولا تستغنى في طلبها عنك وهي
 فله من زلال الخاطئين وعثرة من عثرات اللذنين
 ثم انتبهت بتذكرك لي من غفلتي وهضت
 بوفيك من ذلتي ودجيت بتسلك عن عثرتي
 وقل سجدتك كيف ينسل عن حاج محالها
 واتى رغب معدم الى معدم ففصلك بالهم
 بالرغبة واوقد عليك رجائي بالثقة بك و
 علم ان كبر ما اسئلك فيسره وجدك وان
 خطر ما استوهيك خبره وسعك وان

كرمك لا يضيّق عن سؤال احد وان يدّ بالعطيا
 اعلى من كل هذا اللهم فصل على محمد وآله واجلّ
 بكرمك على الفضل ولا تخلفني بعد ذلك على
 الاستخفاف فما انا باول راعب غيب اليك ^{عظمتك} فاق
 وهو يستحق المنع ولا باول سائل سئلك ^{فضلك} فاق
 عليه وهو يستوجب المحرمان اللهم صل على
 محمد وآله وكن لدعائهم مجيبا ومن ندائه فرجيا
 ولضررهم حاجا ولصوتهم مسموعا ولا تقطع ^{رحمتك} رجائهم
 عنك ولا تبت سبي منك ولا تؤخّني في حاجتي
 هذه وغيرها الى سؤالك وتولني بفتح طلبتي
 فضلا خفي بيل سؤلي قبل ذواله عن موافقي
 هذا بندي يركى العسر وحسن بقدرتك في
 جميع الامور وصل على محمد وآله صلوة دائمة
 نامية لا انقطاع لا بدنها ولا منقوع لا مدّها
 واجعل ذلك عوناً لي في سبيل النجاح طلبتي اليك
 واسع كريم ومن حاجتي برب كذا وكذا وتذكر
 حاجتك ثم تسجد وتقول في سجودك فضلك
 انسوي احسانك دلني فاسئلك بك ومحمد
 اله صلواتك عليهم ان لا تردني خائبا
دعاء احتجاب
 اللهم اني اسئلك يا من احجب شباب نوره عن
 نواظر خلقه يا من تسرّب بالجلال والكبرياء
 واشتهر بالنجوى قدسه يا من يغالي بالجلال
 والكبرياء في نوره مجده يا من انقادت الامور
 بازمتها طوعا لا مكره يا من قامتم السموات و
 الارض بحسب الدعوى يا من زين السماء بالنجوم

الطالعة وجعلها هادئة لمخلقه يا من اثار
 القمر المنير في سواد الليل المظلم بلطفه يا من
 اثار الشمس المنيرة وجعلها ماعسا لمخلقه
 وجعلها مفرقة بين الليل والنهار لعظمته
 يا من استجوب الشكر بنشر سخائب نعمه اسئلك
 بمعاذ العثر من عرشك ومنهي الرخه من
 كتابك وبكل اسم هو لك سميت به نفسك
 واسئلك ان ترث به في علم الغيب عنك وبكل اسم
 هو لك انزلته في كتابك واثبتته في قلوب
 الصافين الخافين حول عرشك فزاجبي
 القلوب الى الصدور البيان باخلاص لخدمتك
 وتحقق الفريضة مفرقة لك بالعبودية وانك
 انت الله انت الله انت الله لا اله الا انت و
 اسئلك بالامعاء التي تجلبت بها الكليم على
 الجبل العظيم فلما بدا شجاع نورا ليجب بها
 العظم خربت الجبال من ذلك لعظمتك و
 جلالك وهيبك وخوف من سطوتك و
 منك فلا اله الا انت فلا اله الا انت فلا
 اله الا انت واسئلك بالاسم الذي ففت
 به وتوق عظم جفون عيون الناظرين الذي
 به تدبر حكمتك وشواهد حج انبيائك بغير
 مغلط القلوب ان في غوامض سران سرائر
 الغيوب اسئلك بغير ذلك الاسم ان نصلي
 على محمد وآله محمدان بصرف عني وعن اهل
 خزانتي وجميع المؤمنين والمؤمنات جميع الا فاذ
 والعاهات الاعراض والامراض والخطايا

ملك الملك الملك

الوفز
ويحرك اليد ويستدق
انصب فيها غير مطين او
كسبه وزغ لينة او
رجله ولا يستوقا ما قد
تربا للوفز

شجاع الشمس
بغير الذرة كما يحال
مقبولك اذا نظرت بها
او الة غشيه من ضوئها
تراه محمد اكرامه
الطوع وما اشبهه

والذنوب والشك والشرك والكفر
النفاق والشقاق والضلالة والجهل
والمفسد والغضب العسر والضيق وفساد
النفس وحلول النقصه وشماتة الأعداء وعلبه
الرجال انك سميع الدعاء لطيف لما اشاء

قال بعضهم

لسنا على يقين من تشخيص مقدار ما ينصر
ولا نقد على تشخيصه الذي هو عليه في
نفس الامر وليس البصر ما هو على ذلك ولا مؤق
بصدقه لان المرء كلما ازداد قربا ازداد عظما
في الحق كلما ازداد صغرا واما حاله توسطه
في القرب البعد فلسنا على يقين من ان يحج في
الواقع هو حجة المرء فيها على اننا نحن الله
المؤسط بينا وبين البصر موجب لروية حجة
اعظم فلعله لو تحقق الخلاء لكان يرى مفر

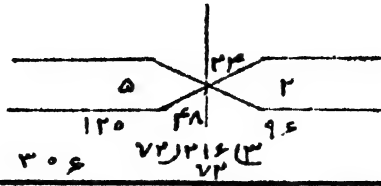
الحل الثاني ابو نصر القارابي
اخجل جردى باطل وكن والحقائق فحيز
فما نحن الا خلوط فتن على نقطة وقع مشن
يناض هذا هذا على اقل من الكلم الوجز
محيط السموات والجبا فاذا التناظر في المرز

صريح كثير من محققامة المعاني ان الله
انما يتوجه الى العباد اذ اصبح كون العبد قيدا
في الاثبات واما اذا افلا فاذا فلت بدلا
المال حجة للفقر مثلا لم يكن الله متوجها الى
العبد بل يتوجه الى اصل الحكم بخلاف ما لو قيل
زيد لا يجب المال خوفا من الفقر فانه يتوجه لثقة

الى العبد كانه ادعى شخصان زيدا يجب المال
لاجل خوفه من الفقر فتقرب هذا ويقول ان
زيد لا يجب المال مخافة الفقر فيكون مفاد هذا
ان زيدا وان احب المال فليس بخوف الفقر بل
لشيء اخر كالنيل على الاخوان مثلا كما لا يخفى
وعلى هذا فلا احتياج الى ما قبل قول من قال
لم بالغ في اخضاع لفظه نظريا لعاطيه فهو
اي تركت المبالغة كما وقع في المطول وغيره
في اجراء الماء من الغوان ومعرفة
الموضع الذي يهبط فيه على وجه الارض تفت
على اس البر الاول ويضع العضادة على خط
المشرق والمغرب ياخذ شخص قصبة يساوي طولها
عمقه وبعد عنك في الجهة التي تريد سواها
اليها فاصبا للقصبة الى ان ترى راسها من
ثقبتي العضادة فهناك يجرى الماء على حو
الارض وان بعد المسافة بحيث لا ترى راس القصبة
فاشعل في راسها سراجا واعمل فائلا له لبارا
لوند الارض طرق عديدة اشهرها ما اورد
صاحب النهاية وعسا فان ذكر في هذا الجدل
من الكشكول يوم العدل على الظالم اشدين
يوم الظلم على المظلوم سئل بعض الحكماء ما
الزهد فقال هو ان لا تطلب المفود حق نفد
من كاد انيس العفلاء كان من عادة ملوك
الفرس انهم اذا غضب احدكم على عالم حبسه مع
ومن كلام بعض الحكماء دولة الجاهل
عبرة العاقل زوى عطاء عن جابر قال كان

رجل في بني اسرائيل له جار فقال يا رب لو كان
 لك جار لعلقته مع جاري ثم به بني من
 انبأ ذلك العصفرا وحي سبحانه اليه انما الشئ
 كل انسان على قدر عقله الفرابية اخو في المودة
 من المودة الى الفرابية فقلب الاحوال تعلم
 جواهر الرجال سوى محمد بن علي الباقر ع ربه
 عرابيه عن ابيه عن امير المؤمنين قال كان في
 الارض امانان من عذاب الله سبحانه وتعالى
 فرفع احدهما فذوكم الاخر فمستكوا به اما
 الايمان الذي دفع فهو رسول الله ولما اكد
 الباقي فلا يستغفار قال الله جل من قائل و
 كان الله ليعذبهم وان يغفرهم وما كان الله معذبهم
 وهم يستغفرون قال صاحب نهج البلاغة و
 هذا من محاسن الاستخار وطائفة الاستنباط
 قالت امرأة ابو بكرة وقد اشتد بها الحال هلا
 دعوت الله تعالى ليشفيك مما انت به ففقد
 عليك فقال لها ويحك لقد كلفنا النعاء سبعا
 سنة فهل ينفعني على المصراة مثلها قال فالتب بها
 ان عود في مكتوب في التوراة يا موسى من اجبت
 لم ينسني ومن جامع في الحج في مسئلة
 قال بعض العارفين قد قطع يدك وهي عن
 جوارحك في الدنيا لربع دينار فلا تامن ان يكون
 عقابك في الآخرة على هذا النحو من الشدة من
 التبع ابها الناس انما الدنيا دار مجاز والآخرة
 دار قرار فخذوا من ممركم فمركم ولا تمشكوا الدنيا
 عند من يعلم اسراركم واخرجوا من الدنيا قلوبكم

قبل ان تخرج منها ابدا ثم فيها اخبرتم ولغيرها
 خلفكم ما قيل في ادب النفس قال بعض الحكماء
 ان النفس مجبولة على شيم حمالة واخلاق في سلة
 لا يستغنى عن حيوها عن ^{الناس} ولا يكفى بالمرء شيئا من ^{الشيء}
 لان لمجودها الضدادا مقابله يسعد فها هو
 مطاع وشهوة غالبة وان اغفل فادبها
 نفوسنا الى العقل او توكلنا على ان نبغاد
 الى الاحسار بطبع اعظم النقوص والجهل
 واعقبه التوكل ندم الخاشين فضائل الادب
 عاطلا وفي سور الجمل داخل
 قال بعض الحكماء الادب احد المنصبين
 وقال الفضل بالعقل والادب بالاصل
 النبلي في منساة او بهضاع نبيه ومن قبل
 عقله ضل اصله وقال الادب يستر
 فتح التسمي ووسيلة الى كل فضيلة وذريعة
 الى كل شريعة قال اعرابي لابنه يا بني الادب
 دغامة ايد الله تعالى بها الابواب حلقة
 زهر بها عواطل الاحسان والعاف لا يستغنى
 وان صمت غريزة عن الادب المخرج زهرته
 كما لا يستغنى الارض وان عذبت تربتها عن
 الماء المخرج ثم تهلك الحديث اذا احادكم
 رجلا فليأله غريسته واسم ابيه وفيه
 ومنزله فانه من واجب الحق وفضل الاخاء
 والا هي مودة المحققين ^{سورا}
 ولدتك امك يا ابن آدم والناس حولك ^{يكونون}
 فاجعل نفسك ان تكون في يوم موتك حاكما



سنة

نقول عدد اذا ضعف زيد على الحاصل
 واحد وضرب الكل في ثلثة وزيد على الحاصل
 اثنان ثم ضرب ما بلغ في اربعة وزيد على الحاصل
 ثلث بلغ خسه وثمانين فبالجبر ضربناه شيئاً
 وعلمناه ما فاه السائل فانهى العمل الى اربع
 وعشرين شيئاً وثلثة وعشرين عدداً بعد ذلك
 خسه وثمانين اسقطنا المشترك بقى اربعة
 عشرون شيئاً معادلاً لاثنتين وسبعين و
 الاول من المفردات قسمنا العدد على عدد
 الاشياء ثلثة وهو المجهول وبالعكس
 نقصنا من الخمسة والتسعين ثلثة وضمننا ثلثاً
 على اربعة ونقصنا من الخارج اثنى وضمننا
 الباقي على ثلثة ونقصنا من الخارج وهو ثمانية
 واحداً ونقصنا الباقي وبالحط بين الفرض
 الاول اثنان الخطأ الاول اربعة وعشرون
 ناقصه الفرض الثاني خسه الخطأ الثاني ثمانية
 واربعون واثنته المفوظ الاول ستة وثلاثون
 المفوظ الثاني مائة وعشرون والخطأ ان
 مختلفان فقسمنا مجموع المفوظين وهو مائة
 وستة عشر على مجموع الخطأين وهو اثنان
 وسبعون خرج ثلثة وهو المطلوب فطرئ
 الفجاء اقول لها وقد هاجت ما جت
 من الاعداء ونجيك لا تراعى
 فانك لو سلت بقائه على الاحل لك لربطنا
 فصر من سبل الموتى فانبل الخلود عيشنا
 سبل الموتى غايته كل وزاعبه لاهل الاول

ومن لا يضبط يثتم ويهجر ومنه المنونك انظروا
 وما للخرير في حياض اذا ما عده من سبط الماشي
في الفقه ليس فيما ينفع البدن اسراف
 انما الاسراف فيما الف المالك واكثر البدن قوله
 تعالى ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب
 لا ينفاد وصغيره ولا كبيرة الا احصينا
قال في الكشاف عن ابن عباس الصغيرة التيسر
 والكبيرة المفهومة وعن الفضيل انه كان ذكراً
 قال خبوا والله من الصغار قبل الكبار
قال بعض الحكماء لا اسرف في الخمر كما لا اسرف
 في السر في روى فليس من خانم ان يجعل الخمر
 فلما حضر لصائبه دهنه وروعه فقال ليته
 هو زعليك فائما انا ابن امرأة كانت تأكل القلعة
 واثماً قال ذلك خماً لواء الكرم فطعا للذئب
 الاعجاب كسر الاشياء لا نفس وتديلاً لسطوا
 الاستغلا ودخل عليه عمر بن الخطاب فوجد
 على خصره فداثر في جنبه فكله في ذلك فثا
 صلوات الله عليه واله مهلاً بما عرنا نظماً كثر
 برئانها نبوة لأملاك وفي الحدباء اذ بلغ الرجل
 اربعين سنة ولم يتب مع بلبس على وجهه وقال
 بابي وجه لا يفلح في بعض التفاسير في قوله ودا
 لهم من الله ما لم يكونوا يفتسبون انها اعمال كانوا
 يرونها حشاً فبدلهم يوم القيمة شيئاً على ان
 اتهم يلدح الموكل
 عيو الهامس لرضا الجبر جليس هو من خراج رولا
 اعلى اشق الله والله سولو لكن قد جبر على

على ترجمه

سلموا وسلموا القلوب كما تشاء باطرا في القلوب
 خليلي ما اهل الهوى و امره واعرفني الحلوميه بالمر
 كفى بالهوى شغلا ولا تشيخا لو ان الهوى مما بينه ما اكر
 بما بيننا من حرمه هل علمنا ارق من الشكوى اننى
 وافضح من عبر الحيرة ولا سيما ان اظلم غمره
 وما افترى بالاشياء الا انى لجارتها ما اوعى الحياجر
 فقال لها الامم والصد معنى وهل في قتله لك
 فقال ان زود لنا سره يطيب الهوى الا اننا لا
 وافضنا الى سمعت ففتنا من الطار والمضوي
 فقلت ان شئنا كم الهوى والافلاخ الاعند
 علمنا تشكوا ظوما بظلمها عليه بتسليم البشائر
 فقال هجبا فلذلك كان ذكرنا لعل الشربيع
 فقالنا كذا بالقواسم اوردن بنا مصر ونصا
 فقلت سأل القوم في لشاعر وان كانا جابجا
 صلى واسلى من شئ يجرك على كل حال نعم مستودع
 وما انا من تبارك بالشعر وكراستك ربيس بها
 والشعر تبارك كثير فلم اكن له نابعا في حال عسرة
 وكراستك الخليفة جعفر دغلة الى فاذن من الشعر
 فسار يلتمس في كل بلد وهب بوب الى جند العزم
 ولو جرت عن شكر الصنعة لجل امير المؤمنين على شكر
 ومن قال ان البحر الفطر اذناه فعدا نى على البحر
مر التبيان قوله تعالى لا تغفلوا ولا
 من املاق نحن نرزقكم وامهم قدمهم الوعدا
 على ولا دم لكون الخطاب مع الفقراء بدليل
 قوله من املاق فكان رزقنا انفسهم هم بخلاف
 قوله تعالى ولا تغفلوا ولا كره خشيته املاق

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن نرزقهم واياكم فان الخطابين اغناء بدليل
 قوله خشيته املاق
في الحبل بستان رجلا اتى النبي
 فذهب يلتمس دغاء فيفرغها فيه فلم يجد فقال له
 رسول الله فرغتها في الارض ثم اكل صلوات الله
 عليه واله منها وقال اكل كما ياكل العبدوا
 كما يشرب العبد لو كانت الدنيا نزعنا الله جبا
 بعوضه ما سقى كافرا منها مشربة ماء ولم يغير
 من كتاب البصر والشكر من الاحياء الفية فاما
 الفية الكبرى هو يوم الحشر ويوم الجزاء واليه
 الصغر وهي حال الموت واليه الاشارة بقول
 صاحب الشرح من مات فقد فاقبناشه في هذه
 الفية يكون الانسان وحده وعندنا يقال
 له لقد جفونا فمرا كذا فلفنا كذا اول مر ولما
 في الفية الكبرى لجامعه لأصناف الخلاق
 فلا يكون وحده واهوال الفية الصغر تحاكم
 وتماثل اهوال الفية الكبرى الا ان اهوال
 تخصك فعدك واهوال الكبرى تم الخلق اجبر
 وقد تعلم انك رضى مخلوق من التراب حظك
 الخالص من التراب يد لك خاصة واما بدنك
 فليس حظك والذي يخلقك من زلزلة الارض
 وزلزلة بدنك حفظ الذي هو ارضك فاذا مضى
 بلوت او كان بدنك فقد نزلنا الارض نزلها
 ولما كانت عظامك جبال ارضك وراسك
 ارضك وقلبك شمس ارضك وسمعتك و
 بصرك وسائر خواصك نجوم سماءك ومغفر

العرق من بينك بجزاؤك فاذا رقت العظام
 فقد نسفت الجبال فسفا واذا انظمت قلبك عند الموت
 فقد كورت السموات كوبرا فاذا بطل سمعك بصوت
 وسائر حواسك فقد انكثرت الجحوم انكذارا
 انشود ما غك فمدا نشقت السماء انشفا فاذا
 انفجرت من هول الموت عرجيتك فقد فجر الجحيم
 فنجيت فاذا انفتحت حدساتك بالآخر ومها
 مطباتك فقد عطلت لثا تقطيلها فاذا فارقت
 الروح الجسد فقد انفتحت الارض ما فيها ونخلت
 ان اهل القبة الكبرى عظم بكبر من اهل هذه
 الصغرى وهذا امثلة لاهوال تلك فاذا غلبت
 هذا بموتك فقد جبر عليك ما كان جبر على كل الخلق
 فمما عوزج للقبعة الكبرى فان حواسك انعطت
 فكانما الكواكب انثرت اذا لمع في عو غنده
 الليل والنهار ومن انشود راسه فمدا نشقت السماء
 في حظه اذ من لا واس له لاسما له ونسبه القبة
 الصغرى الى القبة الكبرى كنسبه الولادة الصغرى
 وهي المخرج من الصلب الى التراب المفضاء الرحم الى
 الولادة الكبرى هي المخرج من الرحم المفضاء
 الدنيا ونسبه سعة عالم الاخرة الذي يفيد
 عليه العبد بالموت الى فضاء الدنيا كنسبه فضاء
 الدنيا الى الرحم بل اوسع واعظم لا يحصى عالم
 اثنان من اصحاب القلوب عند اكرام اتحادنا ونيكا
 فلما غرنا على الاضراق قال احدهما للاخر ان
 لا رجوان لا يكون طيبنا جلسا اعظم بركة من هذا
 المجلس فقال الآخر لكني اخاف ان تكون جلستنا جلما

اضرع علينا منه قال ولم قال السب فصلت الى
 احسن حديثك فحدثني به وفصلت انا الى احسن
 حديثي فحدثتك به فقد تزينت لي وتزينت لك فمدا
 كانت ملاخطاتهم قال لغيري لانه باقني اخطا
 به عنيتك الى ان عموت واما حسناتك قاله عنها
 فانه قد احصاها من لا ينساها ولو وجد البحر للم
 حصى كونه فطر الفلك الاعلى ثلثة اجزاء لا تضر
 قطر او عرجيت به وتران ملاصقان له ثم قطع
 الثلاثة بقطره من طرف واحد لوترين الى طرف
 الاخر فهو مركب من ثلثة اجزاء لعدم مكان
 التقاطع على اكثر من جري ما عرض بعض الاعلام
 بالاستغناء عن احد الوترين مع بلوغ كونه فطر
 الفلك جزئين وهو ابلغ ولكاتب لا حرف به
 نظرا لان الخط الثالث هنا ليس فطر انجلاف الوتر
 والحد وكون القطر ثلثة اجزاء واللازم من هذا
 كون الوتر جزئين وبظهر عدم قطريته من لزوم
 مرده بالمر كرا عوجا لانه لا تطابق نصفه على الوتر
 ونصفه على القطر تاملا

مرها يخرج من يغلب عليه المالبهول والستود
 واستحكم جنوس من اموعيتيه فيكون كما اخبر
 سببه لك ان المرة السوداء اذا استولت على الدنيا
 او فسدت النخل وحلت الروح المصبغة وسط اللها
 التي هوالة بسبب كثرة الحركة الفكرية اللازمة
 لها واذا وهن النخل سكن عن انصرف فيفرغ انفسه
 عنها فانها لا تزال مشغولة بالتفكير في يرد عليها
 من الحواس واستخذ النخل وعند سكونه وهنه

يُحْصِلُهَا الْفَرَاغَ لِقَطِيلِ الْإِلَهِ فَيُفَصِّلُ بِالْعَوَالِمِ
 الْعَالِيَةِ الْعَدَسِيَّةِ بِسَهْوَةٍ يَفِيضُ عَلَيْهَا سَاخِ
 غَيْبِيٍّ قَائِلٍ بِقَبْضِهَا مِنْ حَوَالِهَا وَاحْوَالِهَا بِقُرْبِ
 مِنْهَا مِنْ أَهْلِ الْوِلْدَانِ وَبِلَدِّهَا وَيَنْفُشُ فِيهَا وَ
 ذَلِكَ غَيْرُ مُسْتَعْدَدٍ أَنْ يَنْطَبِعَ ذَلِكَ فِيهَا كَانِطًا
 الصُّورِ مِنْ رَأْفَتِي مَرَّةً أُخْرَى نَفَا بِالْهَاءِ عِنْدَ رَقْعِ
 الْحِجَابِ بِهَا وَالْحَالُ الْمَشْهُورُ أَنْ يَوْفَى الْوَجْهَ
 مِثْلَ ذَلِكَ الصَّغِيرِ هَلْ هُوَ لَا يَنْعَاسُ عَنْهُ أَوْ لَظَنًا
 فِيهِ وَاللَّذَائِلُ مِنْ جَانِبَيْنِ لَا يَكْدُ دِهْلَمٍ مِنْ خِلَالِ
وَلِكَا مَبْنِي خَرَفَ لَيْلٍ عَلَى نَرٍّ بِالْأَنْطَبَا
 لَا بِالْأَنْعَاسِ هُوَ أَنْ يَجْعَلَ بِشَاهِدَةٍ بِرُتْبَةِ الشُّو
 فِي الْمَرَّةِ مَعْكُوسًا وَالْمَعْكُوسُ سَوِيًّا مِثْلَ الْكَا
 نَرِيٍّ فِي الْمَرَّةِ مَعْكُوسُهُ وَنَفْسُ الْحَاثِمِ بِرِيٍّ مَسْنُوبًا
 وَهَذَا يَعْطَى الْأَنْطَبَاعَ كَمَا نَرَسُمُ الْكَا بِرُتْبَةٍ
 عَلَى وَفْدٍ أُخْرَى فَرِيٍّ مَعْكُوسُهُ وَنَجْمٌ بِالْحَاثِمِ قَرِ
 الْحُجْمِ مَسْنُوبًا وَلَوْ كَانَ بِالْأَنْعَاسِ لَرُؤِيَ عَلَى مَا
 هُوَ أَلَمْرُئِي بِالْأَنْعَاسِ هُوَ ذَلِكَ الشَّيْءُ بَعْدَهُ
 إِلَّا أَنْ لَوَائِي بِتَوْفِيقِهِ أَنْ يَرَاهُ مَقَابِلًا كَمَا هُوَ لَمَعْنًا
 نَامِلٌ
فَالْحِجَابُ
 عِنْدَ مَوْنِهِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي فَأَتَمُّ بِقَوْلِي أَنْكَ لَا
 تَغْفِرْ لِي وَكَانَ عَمْرٌ مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَرْجِيهِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ
 مِنْهُ وَيَغْطِيهَا وَلَمَّا حَكِيَ ذَلِكَ لِلْحَسَنِ الْجَبْرِ
 قَالَ قَالَهَا فَبُذِلَ نَعْمَ فَقَالَ عَسَى أَيْ الشَّبَلِيُّ قَوْلًا
 يَقُولُ الْحَجَّامُ أَخْلَقَ رَأْسِي لَهُ فَلَمَّا حَلَفَهُ دَفَعَ الْجَبْرُ
 إِلَى الْحَجَّامِ أَرْبَعِينَ دِينَارًا وَقَالَ هَذَا جَرْدُكَ مِنْكَ
 هَذَا الْهَبْرُ فَقَالَ الْحَجَّامُ إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ لِلَّهِ وَلَا

سنة ١٠٠٠
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الأول

درا بن مورو صحح النسخة

نه انطباع

عبد الغفار

فَكَثُرَتْ أَمْرَاضُ الْعَيْنِ لِذَلِكَ بِنِ الْمَعْتَرِ
 دَمْعُهُ كَمَا لِلْوَلْوَةِ الرُّطْبَةِ عَلَى الْخِذَا لَا سَبِيلَ
 هَطْلَةٍ فِي سَاعَةِ الْبَيْنِ مِنَ الطَّرْفِ الْكَبِيرِ
 إِنَّمَا يَنْفُخُ الْعَاشِقُ فِي وَفْدِ الرَّجُلِ
وَلَوْ نَزَلَ إِلَهُ بِلَسَانِكَ شَعْرٌ
 الْأَمْوُتُ بِنَاعٍ فَاشْتَرَبَ هَذَا الْعَبْسُ لَا شَيْءَ
 جَرَى اللَّهُ إِلَيْهِمْ نَفْسٌ حَرِيٍّ نَصَلَتْ بِالْوَفَاءِ عَلَى
 إِذَا ابْصُرْتَ قَبْرًا فَلْتَ شَوْفَا الْأَبَا بَتْنِي أَمْسَبُ فِيهِ

السيد الرضي

اسيع الغيظ من ^{الغضب} ولا يشعن بالحق الغيظ
وارغبوا الرزق من حق ^{دفع} سيد ملك حرمنا عظيم
وارجع ليس في كفتنه سوء عض البدن على ^{الخطوة}

الرابع

لربى من طلب العلم الا التعرض للفتنة ^{قد تم}
بهر الاسته والسهو ولا طلب ولو اقبلت ^{للمفسد}

لغيره

الدهر لا يبقى على حالة لكنه يقبل او يدور
فان تلقاك بمكرهم فاصبر فان الدهر لا ^{يحب}

ولكتاب الاحرف

ان هذا الموت بكرهه كل من يشي على العبر
وبغير العقل لو نظروا كراوة الواحة الكبرى
من كلام بطلوس المرض على البدن
والهم حبس الروح كان برلج ضار والطبيب
حسن التمثال مهذب لا خلاف شفا لاجراء

الحكمة دعاء السلطان الى خدمته فارسل اليه
ان الفروع بما عده لا يصلح لخدمته السلطان
ومن اكرمه على الخدمة لا ينفع بخدمته فالطاو
كنت في الحجر ليلة اذ دخل على بن الحسين فقلت
رجل من اهل بيت النبوة والله لا سمعن دعا
فسمعته يقول في اثناء دعا مد غيبك فبناك

سأترك بفنائك مسكنك بفنائك فالطاو
فادعوهن الا وفتح عني مما قبل في تفصيل
الموت على الجوة قال بعض السلف ما من مؤمن
الا والموت خير له من الجوة لانه ان كان مصيبا

قاله تعالى يقول وما عند الله خير وابقى الدين
اموا وان كان مسيا قاله يقول ولا تحب
الذين كفروا اتما على لهم خيرا لانفسهم لم تمان على
لهم ليزدادوا اثما

بعض الفلاسفة لا بكل الانسان انسانا
الا بالموت قال بعض الشعراء
جزى الله عنا الموتى ابرونا من كل بر واروف
يجعل نخله من النفوس ويهدي من الدار الكهفي

وقال ابو العنايه

المرء يامل ان يعيش وطول عمره فندبضه
نفوسا شانه ويهي بعد حلو العيش مرة
وشوقه الا تام حتى لا يرى شبا بسره
مرحى في الخلاصة عند كوصفوان بن
يجي عز الي الحسن عليه السلام ما ذبيان ضا
في غم غاب عنها رعاؤها باصر في دين المسلم من
حب لربا

بعض الواعظين ان ابليس اتمانك مجاهد
العايد بن وبكده سقا احوال العارفين لانه
براهم برفلون في خلع كانت عليه وتيجرون
بولا به كانت اليه ومعلوم ان كل من عز عن
ولا به عاد مر اسبيلك به عنه خيرة على الولا
وحسن على ابواب الرعايه

من كلام بعض العارفين لا يكن ناجي
الغطاء مع الاحاح في الدعا موحيا لسا
فهو ضمير لك الاجابة فيما يجنا ولك لا فيما نحننا
انت لنفسك في الوفا الذي به لا في الوفا

الذي تبتدئ من كلامهم لا تعد هتاك في
 غيرهم فالكريم المطلق لا ينقضاء الامال مراتب
 لنفسه تواضعاً فهو المتكبر حقاً اذ ليس التواضع
 الا عن رغبته فحيث اثبت لنفسك تواضعاً فانت
 من المتكبرين ليس التواضع الذي اذ تواضع
 وادى ترفه فوق ما صنع ولكن المواضع هو الذي
 اذ تواضع رايته دون ما صنع اذا ما اردت
 ودود المواهب عليك فصير الغفرا اليه انما الصلح
 للغفراء **سئل**
 جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن قوله
 تعالى ولم نعلمكم ما يتذكر فيه من تذكر فقال
 هو توبيع لابن ثمانى عشر سنة من مناجات
 الحق تعالى لموسى عليه نبينا وعليه السلام يا
 موسى اذ اوبت للمفر مقبلاً افضل من جبابش عاد
 الصالحين واذا رايك لغف مقبلاً افضل من
 عجلت عقوبته لا تنظر في عبادك الى غناه عنها
 فانه تعالى لو نظرك في ذلك لم يطلبها منك بل نظر
 الى حاجتك اليها وكما لك بها فانظر الى ما تنظر
 لك واجتهد في نصيحتي بالاعتماد على غناه فان
 لم تراع ذلك غيبتا المقام وافسد النظام
من كلام بعض العارفين اضطر كل
 ناظر بعقله الى ان يتحقق سبق الوجود على العدم
 ان كل موجود يشهد بذلك ولو سبق العدم
 المطلق لاستحال وجوده وجوه هو الاول الاخر
 والظاهر الباطن **شعر**
 وفي كل شيء له امية مثل على انه واحد

الامر رب ان الله العظيمة اتم واعظم من
 المحسبة بما لا يناله من التوق الى الله سبحانه
 بالاعمال الحميدة والاحلاف المحبدة ولله حقا
 السعبد من افضل الكمال واعظم اللذات
هو العجب كيف جعل الحق تعالى على طاعانه
 وما يفر به اليه جزاء فان الدال على الهدى غيلا
 عن الموفق والمهدى على فعله اوله بان يكون له الجزاء
 كبريطة جووده وسعة رحته افضى الامر من
 معافا قال الله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان
 فانظر كيف افاضنا وسماها جزاء وافض
 حق العجب دقاوتك ذلك واشكر من سلك بك
 هذه المسالك فهدى العامة هو الزهد الظاهري
 في الدنيا وزهد الخاصة ان لا ترضى شيئا يزهده
 فيه فبتك وعندك الفقر والعناء ولا يتفاد
 الحال عندك في التوبين والطعامين كما قال
 امير المؤمنين علي صلوات الله عليه لا بكل الجاهل
 المرعى لا يبال الى اى ثوبيه ليرى اى طعاميه
 اكل واليه الاشارة في التنزيل بقوله تعالى
 لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم
من كلام امير المؤمنين عليه السلام العفو
 عن المصير لا عن المقر فطبعة الجاهل تغدو
 صلاة العاقل تقو من يبعثه قلوبكم
قال بعض الصالحين لولا اني اكره ان يعصى الله
 لمتدين ان لا يبقى في هذا المصراع اذ لا وقع
 في واغنا بني وائى شئ اهنى من حبة عذيقها
 الرجل في صحيفته يوم القبيل لم يعلمها ولم يعلم

[illegible]

لم لا يكونان له وعلى هذا الكلام عبقة نبوة من لم يكن عنصره طبيا لم يخرج الطب من فيه
تُعْطَر مشام ارواح ارباب القلوب كما لا يخفى كل امرئ يشبه فعله وينضح الكون بما فيه
وقد حاش حول من قال من اهل الكمال

لبعضهم

اي عاشق وذاهد ان تودد نوديك تودد وودود
كبريتك كبريت وجامان واندك ان انا غافل كشي بر كنك
لما كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة
الحمد لله بقدر الله لا مدروس العبدني

الحمد لله الذي انكر فاما انكر ما ضو
والله والفاضل افضل الدين الكاشي
حيث يقول
كفتم هم ملك من سربله خورشيدك جود ريد

كفنا غلطي زما نشان نوان بان
از ما تو هر آنچه وديد پايه شست
والحاصل ان جميع حامدنا له جل ثناؤه وعظمت
الآؤه اذ انظر اليها بعين البصيرة والاعتبار كانت
منتظمة مع افول ذلك الراعي الذي مرتبه مؤتمنه

في سلك ومخروطه مع الماء الذي هذاه ذلك
الاعراب الى الخليفة في عقد فسال الله تعالى
قبول بضاعنا المراه بجوده وامثانه وعفوه

احشنا انه جواد كريم رؤف رحيم
فبك يا اغلوطة الفكر ناه عقلي وانفض عي
سافوت بك العقولنا ورجعنا الى ادي الشف

رجعت حسره وما اظلم لا على عين ولا اثر
سئل بعض الصالحه ما احسن الكلام فقال
الذي ليس لفظه اذ انك امرع من معناه

من الدبوي المنبوي امير المؤمنين
اي امرئ ان غرنا الدأثر بالبلد
ابو الفتح البستي

اذ البصر في لفظي حيا وحطى والبالغة والبيان
فلا يغفل على لوعي ففهم على مقدار ابقاع الزمان
اي امرئ ان غرنا الدأثر بالبلد

بعضي من حال صاحبه فله
اخوانه لانه يروم مثله
ويطلب شكله وامثاله
من ذوي العقل والفطن
ج

ثم القى

والنهار وضع درجة الشمس على مفطرة الأرض
 وأعلم المرى ثم على الأفق الشرقي والغربي
 وعلم من العلامة الأولى إلى الأخيرة على التوالى
 فهو الذي تراها من النهار والباقي منه
 وأز وضعت شطبه الكوكب على مفطرة الأرض
 وأعلم المرى ثم درجة الشمس على الأفق الشرقي
 والشرقي وأعلمه وعلمت كما مر فهو الدائر
 الماضي من الليل والباقي منه فيكون فالاظ
 الألهي بهذه الكلمات يا عللة العلل يا قديما
 لم ينزل يا منشيئ مدار الحركات الأول يا منزلة
 فعل احفظ على صفحتي الثانية ما درجت عليه
 الطبيعة وكان دعاء فياغوث يا واهب الجوده
 انقذني من درن الطبيعة الجوارك على خطي
 مستقيم فان المعوج لا نهائيه كذا وجئت في
 كتاب يعتمد عليه اذا اردت ان تعرف عدا الناس
 المسنونة الماضية والباقي من الليل والشمس
 فخذ كل حنة عشر من الدائر ساعة وكل
 جزء ثمادون الحنة عشر اربع دقائق فالجمع
 هو الساعات والدقائق الماضية والباقي من
 الليل والنهار من أعظم الآفات العجيب هو
 مهلك كما ورد في الحديث قال ثلث مهلكات
 شح مطاع وهو شح واعيال له بنفسه وقال
 ابن مسعود الهالك في اثنين الفوط والعجب
 قال بعض الغارفين اتماجع بينهما لا يسبق
 لأشكال إلا بالسعي الطلب القاطن لا يسبق
 لبأسه والعجب لا يسبق لعجابه بما جعل عليه

درن
مبغزات و...

وكان بشر بن المنصور من العباد فاطال يومنا
 صلواته فرأى جلا ينظر اليه نظرا رصدا فوجد
 فقال لا يعجبك ما رأيته مني فان ابليس
 قد عبد الله تعالى مع الملككم مدة طويلة ثم
 منا الى طائر

وسئل

بعضهم متى يكون المؤمن مسببا فقال اذا ظن
 انه محسن قال الشارح للنهاية ان عليا سئل
 عن مخرج الكور السبعة فقال للسائل انظر
 ايام اسبوعك في ايام سنك فالماضي من
 ضرب السبعة في ثلثمائة وستين القان دجما
 وعشرون وهو المخرج يصفه ثلثة رعية
 خمسة سبعة سبعة ثمانية تسعة عشرة
 وجبر الخضعف كائنا لا حرف وهو
 ان تشرع من اليسار وترسم نصف العدد لآخر
 تحته ان كان زوجا وان كان فردا نصف منه
 واحدا وتحفظ عشرة لما قبله ثم ترسم نصفه
 تحته ثم تلت الى ما كان قبله ولا جرم قد صار
 احاد امع عشرة فتعمل به فاذا ذكرناه زوجا كان

لجصهم

وما الحل الا دينة لتفضيه يتم من حسن اذا الحق قصر
 فاما اذا كان الجاهل قولا فحسبك لم يجمع الى ان ي...

ابن الجانهر

طبع عن الامم نفسا وارض بالوحدة ادنا
 ما عليها احد يسوي على الخبرة فلا

المجنون

انزع بلبل اني لا اود بلبل العشر شق

تدوينه عن علي بن ابي طالب كما بدأ وشاز الخ

كل الامام تماكبها ارسطوطاليس الى الاسكندرية

لبعضهم
اي اطلب اعود ريثما تحبيل اوصيكت فندته
منه فخره ذكره خدا وسو شره خدا بدار بن سو
في حاشيته السيد على المطول في بحث
صدق الخبر فذكر به وهي الحاشية التي عنوانها
قوله المذكور في نعت الخ فها خطيب
جدا دخل البهلولة عليان المجنون على الشدة
فكلهما واغلظا له في الجواب من بطنه وسيف
فقال عليان كذا مجنونين فصورا ثلثة لبعضنا

اجمع في سناسك بين تدا ولا حدة فيه وريث
لا غفلة معه وامن كل شكلين بشكله حتى
يزداد قوة وعرة عضلة حتى يمتز لك بصود
وضر وعلة من الخلف فانه شين وشب عبد له
بالعفوفاته زين وكن غيا الحق فان علة الموت
مروا ظهرا هلكا ناك منهم ولا صبا با ناك
بهم ولرعتك ناك لهم ومن كلام الاسكندر
ان سلطان العفل على باطن الغافل اشد حكا
من سلطان السيف على ظاهر الاحق وكان
ديوجانس الكلبى من ابطال الحكماء اليونان
وكان متشفا زاهدا لا يقني شيئا ولا يواي في
منزل دغاه الاسكندرية فحله فقال للرسول
فله ان الذي منعك استغناؤك عنا بطلنا
ومنعوا استغناؤك عنا عني

شعر
اذ تخلف عن صدق ولم يعانك في الخلف
فلا تعد بعدها اليه فاما وده تكلف
من الاربعين للامام الرازي قال ان ضمير
عبد عبد عود بالرد الى الاصل قبل في
تقليداته لما فرق بينهما وبين عود التكبر
حيث قال اعلم في تكبر عود ون اعواد في
ايضا في الضمير لان الضمير والتكبر من
باب واحد اعرض عليه بانه لو صح هذا التعليل
لوجب الفرق بين عود الله وعود الخ في
الضمير لكنه لم يفرق بينهما ببيان الملازمة
انه فرق بينهما في التكبر ففضل في الاول عودا
وفي الثاني عودان ولغا فل ان يجمع الملازمة
اذ لا يلزم من الفرق بين عود وعبد في الضمير
مع اختلاف معنى المبكرين الفرق بين عود
الله وعود الخ مع اتفاق ضميرهما في

من كلامهم بعض الادباء لو انصف اهل
العقول لعلوا ان العلم منها والملازمة كان
اخاء في التسببها والملازمة فهذا بلا بدائع
الحكم كما ياتي ذاك بغير آية التسم وكلها شئ
واحدة في الاطر ابغران هذا بلعب لا سماع
وهذا بولع بالالباب فسم بالله فاسمع شيا
من طيب الادب الاجلبي واخذ بجامع طلي
ومن حضر السماع بغير ولم يظرب فلا يلزم الضمير
فها وبع سكران وجد وهو الاجبة ساير
ليدق لربطه ذكر حاجر لعرفه بن اذينة
لقد علمت خبر علم الفقه بان دذذ وان لاني

من ابيات النبا هو الذي من هنا من السيرة النبوية

في بعض النسخ

ان الذي هو في بعض النسخ

لقد علمت خبر علم الفقه بان دذذ وان لاني

استولى به فيجبني ظلمه ولو فعلنا فانه لا يبين
و قل عرفة هذا على عبد الملك في رجا
 من المدينة فقال له عبد الملك الشاغل
 لسى اليه الخ فما اراك الا سعي فخرج عرفة عن
 وسأل على فوزه الى المدينة فلما وصل القوم
 افتقد فيقول توجه منذ ايامه الى المدينة
 فبعث اليه بالقد يبارق اناؤه الرسول قال
 فل لا امير على ما ظن سعي فاعيا وضد
 فانه فيل لا بر سبرين ان قوما بزعمون ان
 بائنا الشعر
 ينفض الوضوء فاشد ابنا نبحوز الجحظها
 عرو بها مثل شهر الصو في الطول وقاصد
كان الخواص لا يقيم في بلاد اكثر من اربعين
 يوما وكان السرى السطى يقول للضوء
 اذا خرج الشنا فخرج اذاروا ورفنا الاشجار
 وطاب لا انتشار
كان الشبل في شهر رمضان خلف
 الامام ففرع الامام ولو شينا لندهن با
 او حنا البك فرغوا الشبل زعفران السبا
 ان جها روحه واخذ برغد وهو يقول عجل
 هذا نجا طبل الاحباب عجل هذا نجا طبل الاحباب
 برود ذلك مراد من الاغيا في كتاب الغزاة كان
 سيد المرسلين يشرى الشئ فيجمله بنفسه
 فيقول له صاحبه اعطني اجمه يا رسول الله
 فيقول صاحبه الماع احق بجمه وكان على بن ابي
 طالب يحمل التمر والمخ في ثوبه ويقول
 لا ينقص الكاسل من كانه ما جر من نفع الى عباده
وكان الحسن بن علي بن موسى السؤل ويطلب
 كثير جمع كثير وهو القطعة من الخبز فيقولون
 هلم الى الغنا يا بن رسول الله فكان يجلس على
 الطريق ويأكل معهم ثم يركب فيقول ان الله
 لا يحب المتكبرين دخل بعضهم على بعض العيا
 فقال له اما يصنف صديق وانت وحدك
 فقال العابد انما صر وحاما دخلنا انت
 فيل لبعض الحكماء رابث شيا افضل من الله
 قال نعم الشاعة والى هذا ينظر قول بعض الحكماء
 استغناؤك عن الشئ خير من استغناؤك به
 ما احسن قول بعضهم
 فلك لعبد اذ عصى في نيتة عما كنت انها
 عصيت مولاك افتدا كما عصى مولاك مولا
لكايتها
 اى خرج كرامته فاذا ان يوشه براهل فضل
 من حظه زبور من اذ كواك فاهل دانهم بيتا
 سمع بعض الصوفية فاربا بغير بايتها
 النفس المطمئنة ارجع الى ربك راضية مرضية
 فاستغاد فها ثم صاح وقال كم اقول لها ارح
 ولم ترجع ثم نواجد ودعوى زعفة كان فيها
من الملل روحه
 والخل عند ذكر زبون الاكبر قال فيل له
 وغد هم كيف ظالك قال هوذا اموت قلبا
 فلبلا على مهل فيل فاذا من يذفك
 قال من يؤذيه جيفني وقال محبة المال

وقد اشرى وقال الدنيا اذا ادركت لها ربيها
 جرحه وادادك الطال الجاف لكه وسئل
 باي شيء يخالف الناس اليها في هذا الزمان
 قال بما يخالفونهم بالشرارة من التبع والاثا
 مضامير لو حال ما انقضى اليوم لعزيم اليوم
ابو نواس
 واذا نزعتم عن العواظ كذب الله ذاك النزع لا لك
 من كلام بعضهم ففرجهم عن الظلم
 جز من غنى بملك على الاثم قال الباغي
 في نار بينه شئته كان ظهور النار بخارج
 المدينة النبوية وكانت من ابل الله فعلا
 ولم يكن لها حر على عظمها وشدة ضوءها وهي
 التي اضاءت لها اعناق الابل ببصر فظهر
 بظهورها الحجر العظمى التي اجريها النبي
 وكان بناء المدينة يغزى على ضوءها بالليل
 وبقيت باما وظن اهل المدينة انها القباب
 وجنوا الى الله وكان ظهورها في جاد الاثر
 وكانت فاكل كل ما ناله عليه من اجار وجيل
 ولا فاكل الشجر ولم يكن لها حر ونهب اليها بعض
 غلمان الشريف صاحب المدينة فادخل فيها
 سهما فاكلت النار فصلا ثم قلبه وادخلها
 فاكلت ديشه وبقي العود بحاله قال بعضهم
 ان علمه عدم اكلها للشجر كونه في حرم المدينة
 النبوية قال صاحب التاريخ والظاهر ان اسمهم
 لم يكن من شجر الحرم لان شجرها لا يصلح للشها
 ولعل السران هذه التامات كانت بغير ما

الله العظام جاء من هذه العادة فما انشا
 المعهودة وكانت تترك كل ما رتب عن فبصر
 سدا لا ينالك فيه حتى سدا الوادي التي
 ظهرت فيه بسد عظيم بالحجر المسبوك بالثا
 سعد بن عبد العزيز
 ما من تكلفا خطا الخوي ان التكلف لا يرويه
 وللمجيد لسان من شانه بما يحسن من الالهة بعث
 قال النبي صلى الله عليه واله ما اسلم
 سريرة الا البسه الله رداها ان خير افخر
 وان شرا فشر
 اخاء بعض الاعراف واذا اظهرت امرها
 فليكن اجبر منه ما تتر فسر الخبر موسومة
 ومسر الشوم وسوم بشر
الحجاج
 اخرا بيا ولا يذ فصر
 في الخراج فغزاه فلما حضر قال له باعد الله
 اكل مال الله فقال لا غزاه وما ل مال
 ان اكل مال الله لفدنا وذنابل من يظلم
 فلما واحد فلم يقبل فضحك وعف عنه
 ليس لشيء الخرج حجة افوى من حكايته
 الكرة على السطح المشواذ لو انفسهم موضع
 الملائكة لوصل من دبرها في مركزها لجد
 مثلت متساو الساقين ويخرج من ملاقات
 القاعدة عود الى المركز في الخطوط الثلاث
 الخارجة من المركز الى الحط متساوية لانها
 كل ويلزم اطوله الساقين من العوالة
 وتر الفائم بين وهو وتر الحادتين

من
 من
 من

وهو صحيح بقوة قط

لبشاح في الاخلاق

خير اخوانك المشركين وابن الشريك في المراهبة
الذي ان شملته شرك وان غيب كان معاه
انت في معشره اخفى عنهم بذلوك ما يربك شيئا
واذا ما داو لك قالوا جميعا انت من اكرم البرايا
ما اري في الانام من اعداء كل الوداد زيدا

قال بعض العرب

اذماك ابن يذهب في ضيل الى الله تعالى فقال
ما اكره ان اذهب من لم ارجع الا منه وقدما
قول هذا المعنى ابو الحسن النخعي في مرثية لابنه
حيث يقول

ابكيتهم اقول معذرتي وفقت جئت كذا
جاودت عداي وجاودت شيا بين جواره وجود
خلا اعز لي بامراه فلم ينسزلني فقال انتم حايه
فقال الخائب من فخر الجراب لم يكمل اسمعيل
خفاذا اصبحت حوا واربع ان اصبح خائف

رب مكره يخاف منه الله لطائف
وقل حرم الناعم على معونه فظفر القيثا
فقال اي ساقين ما لو كان لجارية فقال
حرم في مثل عجزتك يا معونه فقال معونه
واحدة بواحدة والبادي ظلم

من الكلمات الجارية عجزى الاشال
الداثرة على الالبسة

الغريب من ليس له حبيب اذا نزل القدر على البصر
ما الانسان الا بالقلب المحترق وازقه الضيق
البعيد بعد ان سألته الاغراف بهذا الاثر

بعض الكلام افصح البشاح البشحة مذهب الفطنة
الشره بجانته وليس في مانه اذا قدم الاخاسج الشا
كل سا فظة لا فظة

امامات الاسكندرية وصوفى نابونون
ذهب حملوه الى الاسكندرية وقدر جماعة
من الحكماء يوم موته

فقال
بطل بوس هذا يوم عظيم العزرا قبل من شره ماكا
منبر اود برق جهه ما كان مقبلا

وقال ميلاطون خرجنا الى التسليج اهلين
اقتنا فيها غافلين وفارغنا لها كارهين

وقال فلاطون الثالث ايها السامع الغضب
جئت فاضلك وقولت ما تولى عنك ظر منك
اوزاره وغاد الى غيرك مهناء وشمارة

وقال سطود قدك بالامس نقد على
الاستماع ولا نقد على الكلام واليوم نقد
على الكلام فهل نقد على الاستماع

وقال ثاوان نظروا الى حلم التام كيف انفض
والى ظل النعام كيف انجلى وقال خرما سا في
الاسكندرية سفرا بلا اصوان ولا عذبة غيرهم

وقال اخر لم يؤد بنا بكلامه كما اذ بنا
ليكونه وقال اخر قد كان بالامس طلعني علينا
حيوه واليوم النظر اليه سقم

في كلام بعض الافاضل ان البدل الغلط
لا يوجد في ضيق الكلام بخلاف اخوانه قال و

لذلك لا يوجد في الفران العزرا نه في
كلامه هذا شي فان عدم وقوع بدل الغلط

في كلام بعض الافاضل ان البدل الغلط
لا يوجد في ضيق الكلام بخلاف اخوانه قال و

لذلك لا يوجد في الفران العزرا نه في
كلامه هذا شي فان عدم وقوع بدل الغلط

هذا البيت من كتاب
الاصول في بيان
الاصول في بيان
الاصول في بيان
الاصول في بيان

في القرآن لا سجاله الغلط عليه سبحانه لا لما
 قاله هذا القائل **قال**
 بعض كماء الأشرار أنا والله لك كرم أري شغل
 الناس بهذه العلوم فأرسلنا سعد بن لها فلبسوا
 والمنفرعون من المشعدين أقل والصابرون
 من المنفرعين أقل من صر فعاده أبو صالح وقال
 له سبحانه ما بك فقال له نصر قل سمع بالصاد
 فقال أبو صالح السبن بذلك بالصاد كما في الصرا
 وصفر فقال له النصر إن كان كل فانت ذا ابو
 صالح فجل من كلامه لا بن الفارض
 ما بين معرك الاحد في ^{المهج} انا الفضل بلا اثم ولا ^{حرج}
 ويحدث قبل الهور ^{نظرت} عيني من جزاك المنظر ^{البحر}
 لله اجنان عيز فيك شتا شوقا اليك فلبس الغرام
 واضلح نخلت كاد شوقها من الجوى كبد ^{البحر} الى العيون
 وادمع هلك لا التفت من فار الجوى لم اكد الجوى مني ^{البحر}
 وجداديك استفاخيت عني تفوق غدا هو ^{البحر} حجي
 اصبح فيك كما امسكنتا ولم اقل جزعا يا انفة انفر
 اهفوا كل قلب بالغرام له شغل وكل لسابا الهوى ^{البحر}
 وكل سمع عن اللاحي ^{البحر} وكل جزل الى الاعفالم ^{البحر}
 لا كان وخدبه الاما وجامد ولا غرام به لا شوق ^{البحر} لي
 غدا يا شئت غير بعد عنك او تحب عاي يرضيك ^{البحر} مني
 وخذ بقية ما انبعت مني لا خير في الحب ^{البحر} اني ^{البحر}
 مني بان لاف وفتح هوى حلوا التماثل بالادوام ^{البحر} مني
 من ما في غير ما عاش فيها ما بين اهل الهوى ^{البحر} فارفع
 جحج في مثل طمرته اغنمه غنمه الغرام ^{البحر} مني
 وانضلك بليل مني فا اهد لي هذه ^{البحر} مني

وان تنفق قال المسافر لغار في طيه من نثر
 اعوام اقباله كاليوم ^{البحر} ويوم اعراضه في الطول ^{البحر}
 فان ناي شايام محي ^{البحر} وكل وارده نازا ^{البحر} باهله ^{البحر}
 فل لك لا مني فهو عتقه ^{البحر} وهو شوا وعد عن ^{البحر} بخل
 فالوم لوم ولم يبلح به وهل باب عجا بالقرام ^{البحر}
 يا ساكر القلب لا ينظر لك ^{البحر} واربع فؤادك ^{البحر} وفقد ^{البحر}
 باصا جى انا البر الزوف ^{البحر} بذا نضحي ^{البحر} بك الحى ^{البحر} لا ينج
 فيه خلعتا ^{البحر} واطرقت ^{البحر} بقول نصي ^{البحر} والى ^{البحر} مني
 وابصر وجه غرام ^{البحر} حجي واستو وجه ^{البحر} ملا ^{البحر} حجي
 تبارك الله ما الحى شائلة ^{البحر} فكما امانت ^{البحر} واجبت ^{البحر} مني
 بهو الذكر اسما ^{البحر} مني سمعي ^{البحر} ان كان ^{البحر} عند ^{البحر} حجي
 وارحم البرق في مسامحة ^{البحر} لشغره وهو مني ^{البحر} مني
 نراه ان غاب عني كل جاد ^{البحر} في كل معنى ^{البحر} لطيف ^{البحر} راق ^{البحر}
 في نعمة العود والتالى ^{البحر} الخيم ^{البحر} فالقابين ^{البحر} الحان ^{البحر} مني
 وفي مسارح غزلان ^{البحر} الخائل ^{البحر} برد الاضائل ^{البحر} بالاحياء ^{البحر}
 وفي مسافط انداء ^{البحر} التماثل ^{البحر} بساط نور من ^{البحر} الارض ^{البحر}
 وفي مسابا ^{البحر} بال السباز ^{البحر} اهد الى ^{البحر} بحر ^{البحر} الطيلاج ^{البحر}
 وفي التماثل ^{البحر} غير الكاس ^{البحر} ربي المداقة ^{البحر} في مسنزة ^{البحر}
 لم ادر ما غنم ^{البحر} الاوطان ^{البحر} وخاطر ^{البحر} لي بنى ^{البحر} غير مزج ^{البحر}
 فالدار ^{البحر} دكر ^{البحر} وجي ^{البحر} خاضر ^{البحر} بلقن ^{البحر} عرج ^{البحر} البحر ^{البحر} غامر ^{البحر}
 يهر ^{البحر} بكاس ^{البحر} والبل ^{البحر} وانما ^{البحر} بسيرهم ^{البحر} في صبا ^{البحر} منك ^{البحر} مني
 فلبضع ^{البحر} القوم ^{البحر} ما شاء ^{البحر} اهل ^{البحر} بدلا ^{البحر} مني ^{البحر} حجي
 بجو ^{البحر} عضا ^{البحر} اللام ^{البحر} عليك ^{البحر} باضلع ^{البحر} طاعة ^{البحر} للوحد ^{البحر}
 انظر الى ^{البحر} كذب ^{البحر} عليك ^{البحر} ومقله ^{البحر} من ^{البحر} نجيع ^{البحر} الدخ ^{البحر}
 وارحم ^{البحر} تعرا ^{البحر} الى ^{البحر} وحج ^{البحر} الى ^{البحر} خداع ^{البحر} تمى ^{البحر} النفس ^{البحر}
 واعطف ^{البحر} على ^{البحر} لهما ^{البحر} جود ^{البحر} وامر ^{البحر} على ^{البحر} شكر ^{البحر} الصد ^{البحر}

اهلنا الزكيين اهل البيت قول البشر بعد الباشا في
 لك الشارة فاخلع علك ذكرته على ما فيك من
صالح لتأثر بعد ان شدد التكرير بالغ
 في التثني على الذين يستكثرون في كلامهم من
 الالفاظ الغريبة المحتاجة الى التفسير والبيان
 في كتب اللغة او رد ابيات السمو المشهور التي
 انزلها لم يدين من اللوم فكل رداء يروى به جيل
او حزن في المجلد الرابع ثم اذا نظرنا الى
 ما تضمنته من البحر لخطنا هذا من المحدثين
 وهي مع ذلك سهلة مستعينة غير غظة ولا غلبة
 ثم قال وكذلك ورد للعرب في جانب الرقة ما كاد
 يذوب لونه واوردنا لابيانات المشهور لعرو
 الادب التي اولها
 التي زعموا ان لها خلف هو ان خلف هو
 ثم قال وقما برقص الاسماع ويرف على صفحا القلوب
 قول يزيد بن الطخثري
 بنفسى من لوم يرد بنا على كبد كانت شفا انامل
 ومن هابني كل شئ فلا هو يعطيني لا انا
 ثم قال اذا كان ذا قول ساكن في الفلاة لا يروى
 الا شحمة وقصومة ولا باكل الاضبا او يروى
 فما بال قوم سكنوا الجحش يعاطون وحشى
 الالفاظ وشظف العبادات ثم قال ولا يجلد
 الى ذلك الا جاهل باسراف الفضايلة واغاجين
 سلوك طريقها فان كل احب اليه ان ياتي بالوجه
 من الكلام وذلك بان يلفظه من كتب اللغة
 او يتلففه من اربابها ثم قال هذا العباسي
 الا حنف قد كان من اهل الشعر في الاسلام
 وشعره كثر النسيم على عذبات اغصان وكلو لوان
 ظل على طرد ديمان وليس فيه لفظ واحد
 غريبه يحتاج الى استخرج لهما من كتب اللغة فمن
 وان لي صني فليل نوك وان كنت لا ارضى لكم بلبيل
 بحرمه مما قد كان يفتخرون من الوداد الا عدمه بجليل
 وهكذا ورد قوله في فونال كان شيبا في شعر
 ما فوز باميه عباس فلي يقد فلبك الفاس
 اساءنا اذ حنت غنىكم والمحر سوء الظن باننا
 بغلفه الشوق فانكم والقد يملو من لباس
 وهل اعذب من هذه الالفاظ وارشف من هذه
 الابيات واعلوف في الخاطر واسرى في التمتع و
 لمثلها تحف رواج الاوزان وعلى مثلها ينهر
 واذا الاحضان وعن مثلها يناثر السوابق
 عند الرومان وله اجرها بلسان بوماس الالبام
 الا نذكرت قول ابي الطيب
 اذا شاء ان يلهو ببلجي ارام عباد ثم قال الى الحق
 ومن الذي سيطيع ان يسلك هذا الطريق
 التي هي سهلة وعرف قربه بعيد وهذا ابوا
 العنايته كان في غرة الدولة العباسية وشعر
 العرب اذ ذاك كثرون واذا ناملت شعروا جدي
 كالماء الجاري في نفا الالفاظ ولطاف سبك وك
 ابو نواس ثم قال ومن اشجار ابي العنايته الوفية
 قوله قصبة يمدح بها المهدي وتبجج
 عنب وكان ابو العنايته بهواها
 الا ما لبثت في مالها نك فاحل دلالها

عمدة الادب
 فام شاعر درة موسى
 وده العزاس حرر اديب
 ضبطه بوزن تقيع
 ادا شاعر
 ووجد وادق ليش

المشطف
 حركة بضم وشد

لقد اتقيا الله قلبين بها واتبعني اللوم غدا لها
 كان يعين في حيث ما سلك من الارض
ومنها في المديح قوله
 انه الخ لافه مفادة اليه بحر راذبا لها
 فامك نضلح الاله ولم يك يصلح اللهها
 ولورامها احد غيره لزولك الاضرب لها
ومحكي ان تشارك كان حاضر عندنا في
 العنايته هذه الايات فقال نظروا الى امر
 المؤمنين هل طار عن كرسبه ولم يحر ان الامر
 قال تباروا علم ان هذه الايات من قبو الشعر
 غزلا ومدحها وقد اذعن لها شعر آذ ذلك العصر
 وناهيك بهم ومع هذا نراه من السلاسة والطلاقة
 في اقصو الغايات وهذا هو الكلام الذي يفتي
 السهل المنيع فراه يطبعك واذا اردت مماثلته
 راع غفك كما يروغ الثعلب هكذا ينبغي ان يكون
 الكلام فان خبر الكلام ما دخل الاذن بغيره
 واما البدوء والتوخر في الالفاظ فذلك ما قد
 خلت ومع ذلك فقد عجب على مستعملها في ذلك
 الوفت ايضا قولهم انطبا في مركز مثل الارض
 على مركز العالم على ما هو الخ بقى يستلزم حركه
 الارض بجملتها بسبب تحرك ثقل عليها بربك
 تحركها خلاف تحرك الثقل كما يظهر بانه يتحمل لاله
 جهه حركه كما طنته بعض الفضلاء
حكى الاصمعي في كشافه والسارو واستاد
 فافطروا ايديها جزاء بما كسبنه انكلام الله والله
 غفور رحيم ويجنبني اعرابي فقال كلام من هذا

فقلت كلام الله قال اعدنا عدت فقال ليس
 هذا كلام الله فانتهت ففطرت والله عز وجل حكيم
 فقال اصبت هذا كلام الله فقلت نعم انما
 قال لا فقلت فمن ابن علي فقال يا هذا عن
 فحك فقطع فلو غفر ورحم لما قطع
قال بعض الحكماء من شرف الفقر انك لا تجد
 احدا يعصى الله ليفقر واكثرنا يعصى المرء
 ليسنفي اخذ هذا المعنى المهود والوراء فقال
 يا عايب لفقر الاله تجر عيب الغنى اكثر لو غفر
 انك نعصى لسال الغنى ولست نعصى الله كي تقفر
قال بعض الحكماء من ضاق قلبه انتع نشا
ومن كلامهم ينبغي للعاقل ان يجمع المعقل
 عقل العقلاء والى رايد راي الحكماء فان الرأى
 الفذ ربما زل وان العقل الفرد ربما ضل
قال الحسن البصري ما من يطلب الدنيا مالا
 يلحقه اترجوان تلحق من الاخرة ما لا تطلبه
من ملح العرب العربا يغز الغزاة مع النوى
 ففيل ما نالك في غزائك فقال وضع عتانا
 نصف الصلوه ونرجو ان غزونا اخرى ان
 بوضع عتانا النصف الاخر
 البرهان الترسى فخر خينا مستدبر كاترس
 ونفسه مثل خطوط منقاطعه على المركز الى
 ستة اقسام متساوية فكل من الزوايا الست
 الواضه محول المركز ثلثا قائمه والانفراج بين
 ضلعي كل بقدر امتداده اذ لو وصل بين طرفيهما
 بمنهم لصا مثلثا متساويا الضلاع لان زوايا

في حكمه انما هو
 في حكمه انما هو

والجواب ان
 والجواب ان

من التفتيح

للمأذون في الدنيا

كلما تلت كفا عيبي والسا فان متساويان فالزوايا
متساوية فالاضلاع كل فلو امتد الضلع الى
غير النهاية لكان الانفرج كل مع انه مخصوص
من كلام ابي الفتح البستي من اصله فاسده
او غير حاسده عادان الساذان ساذان العادان
من سعادة جلدك وقوفك عند ذلك الرشوة
ريشاء الحاجة اشغل عن لذائذك بشار ذاك
من التوراة من لم يرض بقضائه يصبر على عبادته
ولم يشكر نعمه فلينخذ ربا سولة من اصبح خيرا
على الدنيا فكما انما اصبح ساخطا على من تواضع
لغنى لاجل غناه ذهبت ديبه يا بن آدم ما من
يوم جديد الا وبات اليك من عند رزقك و
ما من ليلة جديدة الا وانا في الملازمة معك
بعل فيج بصر اليك نازل وشرك المضاعف
يا بني آدم اطعموا بفايد حاجكم الى واعصوا
بقدر جبركم على النار واعملوا للدنيا بقدر ليحكم
فيها وتزودوا للآخرة بقدر ممكنكم فيها يا بني
ادم زاو عوني وغاملوني واسلفوني او يحكم
عندما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر يا بن آدم اخرج حب الدنيا من قلبك
فانه لا يجتمع حتى حب الدنيا في قلب احد ابدا
يا بن آدم اعلم بما امرتك واتنه عما هيئت الجمل
حيا لا يموت ابدا يا بن آدم اذا وجدت فساوة
في قلبك وسفها في جيبك ونقصه في مالك
وسوءه في رزقك فاعلم انك قد تكلست فيما
لا يعينك يا بن آدم اكثر من الزاد فالطر يوجب

خفت الحمل فالصراط دقوا وخلص العمل فان
التاقد يصير اخر نوبك الى البخور وغرك الى
الميزان ولذا نك الى الجنة وكن في اكن لك
نقير الى بالاسنه هانز بالدينا بعد عن النار يا بن
ادم ليس من انكسر مركبه وبقي على لوح في وسط
البحر باعظم مضيقه منك لانك من ذنوبك على
يقين ومن عملك على خطر قال في الثيبان في قوله
نعال اولئك الذنوب اشتروا الضلالة بالهدى
فان ربح تجارتهم وما كانوا مهتدين ان قوله
اشتروا السعارة تبعية ومار ربح بخارتم ربح
وقوله وما كانوا مهتدين بخبره وقال الطيوس
في الثيبان في فن البدع ان قوله وما كانوا
مهتدين ايغال قال لان مطلوب التجار في مشيهم
سلامة واسالم الى الربح وديما تضيق الطلبان
وبقي مغرمة الضرف في طرق التجارة فينجل لهم
المعاش وهو لاء اضاعوا الطلبين وضلوا الطريق
فدروا ويخوذ ذلك قال في الكشف قال كاتب
هذه الاحرف كلام الطيبي في الاستعا بعباد
كلامه في الالبغال يفتنى ان يكون قوله تعالى
وما كانوا مهتدين في شيئا لا يجرى اذ هو الحق
ان الحمل عليه يكسب الكلام رونقا وطرا ولا
يوجدان فيه لو حمل على الخبر كما يفتح على من
له دراية في اساليب الكلام ففوله بالخبر يبد
وعرطية الحسن عا طل اقول ايضا القول بانه
ايغال باطل ايضا لان الالبغال كما ذكره حمل
الكلام بكنهه زائدة بهم المعنى بديها وهو

من الاطباء مثله بقوله تعالى ابتغوا من لا
يسلكم اجر او هم مهتدون فان الرسول هتد
لاخذ لكونه زيادة حث على الانباع كذا قالوا وقوله
تعالى وما كانوا مهتدين ليس من هذا القبيل
كما لا يخفى فالحق انه ترشيح ليس الا وان كلامي
الطبيعي المتعارفين سافطان فليسا ملاما لشيء
الله تعالى
فليس سهم لينة في طلب كل ارضها اسلطا
ولا اسخط بها ربه فما وجدتها الصفدي
كيف يزود الحال طرفا براه منكم جفا وبين
والنوم قد غاب من غيبكم ولم يقع له عليه عين
قال بعض الحكماء ان الله يجمع منافع الدارين
في ارض بل فوقها **الاحمر**
ليس ان تحال لزيد الغلا بل المقام على خفف هو
لبعضهم
اشد من قافه الزمان مقام حر على هوان
فاسترزق الله واستغنى فانه خير سنعان
وان نبا منزل بحر فمن مكان الى مكان
كسبك منزل او كوي يار خواهد بو
بجز سفر بجهان شجيه كار خواهد بود
حما كنه الى والدي طاب ثراه
جبا القفر مله منسا اللغه فبا لفر كمرضا كبر
وفي كل ارض انج برهه فان وافقك والافضل
فالا ارض محصورة في الماء ولا الرزق في مقفها
الصواع يمدح ابن الزبان
اسل ضايا اذ اهتجته واب بر اذ اما قدرا

بغيرها لا بعد ان اشرى لا بغيرها الا في اذاما
ابو الفتح البستي
لترثقلت ذارا الى ار وضرت بعد ثواب من
فالحجر عز عز بن النفس حيث ثوى
والشمس في كل برج ذات انوار
اجمع الحساب على ان تغرب العدا بانه
نصف مجموع حاشيته لا يصد على الواحد اذ ليس
الحاشية بخاتية وفيه نظر اذ الحاشية للفقير
لكل عد يزيد عليه بمقدار نقصا الحاشية للثاني
ومن ثم كان مجموعها ضعفه وقد اجتمعوا على ان
العدد اما صحيح وكسر فقول الحاشية الخاتية
لواحد هو النصف الفوقاني واحد نصفه لثاني
يزيد على الواحد بمقدار نقصان النصف عنه كما
هو شان خواشي الاعداد والواحد نصف مجموعها
فالتغريب المذكور صادق على جميع الكواشي
وليس محض رضا بالصالح مثلا يصدق على ثلث
انه نصف مجموع حاشيته الخاتية السدس
الفوقاني ثلث وسدس اعني نصفها ولا شك
ان الثلث نصف مجموع النصف السدس هو
المراد اهكذا بواسن الصابي في نوم المهر الاصطلاح
في دون الدرهم لعضد الدقله وكتبه
هذه الابيات
اهدو اليك بنو الاملاك واجهدها
في ممر جان جد يد انت سلبه
لك عز عبدك ابرهيم حين راي
سوء قدرك عن شئ بامه

الواحد بالانفصال النصف المذكور صادق على جميع

لم يرض بالارض يهد بها اليك فقد
 اهذى لك الفلك لا علم بما فيه
 قال بطلهموس افصح بما لم ينطق به من
 الخطاء اكثر من فرك بما نطق به من
 الصواب قال فلا طوز انبساطك غور في
 من عوز انك فلا تبذل له الا لما موز عليه
 ومن كلامه حفظنا ما موس يحفظك
 قال ارسطوطاليس اخضا الكلام
 المعاني وقيل له ما احسن ما حمله الانسان
 قال السكوت من كلامه استغناؤك عن الشرح
 من استغناؤك به ومن كلامه اللام اضرب احبسا
 والكرام اضرب نفوسا وقال تفرط لولا ان في
 قوله لا اعلم اخبارا باقى علم الفلك لا اعلم
 قال لا تظهرا حجة دفعه واحدة لصديقك
 منى منك تغير اعداك قال في المثل السائر
 كان ابن الخشاب مائتا في كثر العلوم ولما التزم
 فكان باعدها وكان يعنف كثيرا على حلق
 الفضاضين والشعبد بن فاذ جاء طلبه العلم
 لا يجدونه فلم علم على ذلك وقيل له انت امام في
 العلم فما وقوفك في هذا المواقف فقال لو
 علمت ما اعلم لما لم اتى طالما استعبد من محاورا
 هؤلاء الجهال فوايد خطابة في ضمن هذا بانهم
 لو اردت ان اتى بعلمها لم استطع فائما اخضر
 لا استماعها قال ابن ابي الحديد كتابه المستفي بالعلم
 الدائر على المثل السائر انما نزع صاحب كتاب المثل
 السائر انه استطراد وهو قول بعض شعراء

يهدح الامير قريش بن المغيرة وفدا مرة ان يعث
 بمجوذ به سليمان بن مهدي وخاجبه ابي جابر و
 مغتبه البرقي في ليلة من ليالي الشتاء واداد
 بذلك الدعاية والولع بهم وهم في مجلس الشرب
 وليل كوجه البرقي في ليلة وبردا عانيه وطول غيرة
 سرب وتوفيه نوم ثم كعل سليمان بن فهد بن
 على ولوفيه النفاك كية ابو جابر في خطبه وجو
 الى ان بداضوا الصبحا سنا وجه قريش فوضو
 فليس من الاستطراد في شئ لان الشاعر فصد
 هياكل واحد منهم ووضع الايات لذلك في
 مضمون الايات كله مفضولة فكيف يكون استطراد

عباس بن الاحنف

فليح ما ضربني داي بكثر اخواني واوجاعي
 كيف اخرا سي من علة كان عدو بين اضراي
 لبعضهم

لم اقل للشباب في دعة ولا حفظه غداة استفلا
 زائرنا انا اقام فليلا سواد الصحف لذو

الصالح الصفد

انا في خالي فبض معكم وهو في شرع الهو ما لا
 بلى الصبر واضمحصرها والحمد في وصلكم ذو البؤ

عيسى

هل الدهر يوما بلبني وابائنا باللوى هل هو
 عهو يفضت عيش مصر بنفسي الله تلك الهو
 الاقل سكان واد الحز هنيئا لكم الجنان الخو
 انضوا علينا من الاضيا فحن غطاش انهم ورد
 كما جرم الفم يقبل ضوء الشمس كفافه ويغفر

عنه لصقائه كذلك الارض يقبل ضوءها كما
 وينعكس عنها الصغارها لاحتاط الماء بأكثها
 وصبروتها معها ككرة واحدة فاذن لو فرغ من
 على القمر يكون الارض بالقياس اليه كالقمر بالنسبة
 اليها والمركبة القمر حول الارض يحيط اليه انما
 متحركة حوله وبها هذا الاشكال له لالهة ولدت
 وغيرهما في مذمة شهر لكن اذا كان لنا بديك ان
 واذا كان لنا خسوف كان له كسوف لو فوج اشعة
 بصره داخل محرق ظلال الارض ومنعه اياها من
 وقوعها على المسير من الارض والماء بالشمس اذا
 كان لنا كسوف كان له خسوف لو قوع اشعة بصره
 داخل محرق ظلال القمر ومنعه اياها من ان يقع
 على الارض الا ان خسوفه لا يكون ذامك بعد
 به لكونه بقدمك الكسوف يكون لكسوفه
 كثير لكونه بقدمك الخسوف ولا بعض اجزاء الارض
 يابس فلا ينعكس عنه النور بالشمس وكما يرى على
 وجه القمر المحوري على وجه الارض مثله و
 هذا الفرض ان كان محالا لكن بصورته
 الاوضاع بعد التفكير على تخيل اي وضع ارد
 بسهولة
 البلاغة ملائكة اسكنهم سمواتك ورفعهم
 عن ارضك هم اعل خلقك بك واخوفهم لك
 افترهم منك لم يسكنوا الاصلاب لم يصمموا
 الاوتام ولم يخلقوا من ماء مهين ولم ينجسهم
 ونيل المنون وانهم على مكانهم منك ومنزلهم
 عندك واسماع اهوائهم فبك وكثرة طاعتهم

لك وفلة غفلتهم عن امرك لو غابوا كانهما
 خلق عليهم منك لمفروا اعمالهم ولا ذروا على
 انفسهم ولم يفروا انهم لم يعبدوك حق عبادك
 ولم يطيعوك حق طاعتك سبحانك خالفوا
 معبودا خلفت دارا وجعلت فيها ما دبر مطعما
 ومشربا وانزلوا وخذما وقصورا وانهارا ونورا
 ثم اراهم ارسلك داعيا يدعوا اليها فلا الذم
 اجابوا ولا فيما رغبت وعبوا ولا الى ما شئوا
 اليه اشناقوا واذلوا على جبهة فداقضوا
 باكلها واصطلحوا على جبهها ومن عشو شيئا غشه
 بصره وارض قلبه فهو ينظر بعين غير صحيحة
 يبيع باذن غير بريعة فدخلوا الشهور اعفله
 واما اننا لنتنا قلبه ووليت عليه ما نفسه فهو
 عبد لها ولمن في يديه شئ منها حبثا زانال
 اليها وحبثا اقبلنا قبل عليها لا ينزجر من الله
 بزاجر ولا يتعظم منه بوا عظيم وهو يرى
 الخوذ بر على القمر حيث لا اقاله لهم ولا رجته
 كيف نزل بهم ما كانوا يجهلون وجاءهم من فرق
 الدنيا ما كانوا يامنون وقدموا من الاخر على
 ما كانوا يعدون فغير موضوعا نزل بهم اجتمع
 عليهم سكرة الموت فحشر الموت ففترت لها
 اطرافهم وتغيرت لها الوانهم ثم اورد الموت
 بينهم ولو جاعل يبل بين اهلهم وبين منطلقه وانه
 ليس اهل ينظر اليهم بصره ويبع باذن على
 صفة من عطفه وبغاء من ليه بفكر قيم اقصى عن
 وفيهم انعجب منه وينكر اموال اجتمعها اغض

الفرض
 انك روي
 ض

في مطالبها واخذها من مصر خائفا ومشتبها بها
 فذكر منه بيعات جمعها واشرف على فراغها
 لمن فداءه يُعْتَوْنَ فيها ويُعْتَوْنَ بها فكونوا
 لغيره والعبا على ظهره والمراقد خلفه وهون
 بها وهو بعض يدبر نداه على ما انكشف له عند
 الموت من امره وبزهد فيما كان يرغب في يوم عمره
 وتبني ان الذي كان يخطط بها ويحسد عليها
 قد حاز ضاؤه فلم ينزل الموت بينا له في جسده
 حتى خالط سمعه فضا بين اهله لا ينطو بلسانها
 ولا يسمع لسمعها برود بظفره بالنظر في وجوههم
 بوجوه كانت السننهم ولا يسمع حج كلامهم ثم اراد
 الموت النيا طابره فقبض بصره كما قبض به معه
 وخرج الروح من جسده وصاح جيفة بين اهله
 فدا وحشوا من جانبته وتبا على من قر به لا يجد
 باكا ولا ينجب عبا ثم حلوه الى محط في الارض
 فاسلموه فيه الى عمله وانقطعوا عن ذكره
 حتى اذ بلغ الكتاب اجله والامر مفاد بره كبح
 اخر الخلق باوله وجام من امر الله ما يريد من خلقه
 خلفه واما دال السماء وفطرها واربع الارض
 ارجفها وطلع جبالها وسفنها ودك بعضها
 بعضا من هيبة جلالة وعجوبة سطوته فانحدر
 من فيها فخذهم بعد اخلافتهم وجميعهم بعد تفريقهم
 ثم همزهم لما يريد من مسائلهم عن خفايا الاعمال
 وجعلهم قريبين اليه على هؤلاء وانتم هؤلاء
 فاما اهل الطاعة فاثابهم بجواره وخلد في داره
 حيث لا ينطق النزال ولا يتغير بهم الحال ولا يتوهم

الافراع ولا نشا لهم الاسقام ولا تفرغ لهم الانسا
 ولا تنقصهم الاسفار واما اهل المعصية فافترسهم
 شراهم وغل الايدي الى الاعناق وفردن النوا
 بالامداد واليسرهم سرابيل العطران ومقطعا
 الثيران في عذاب قد اشده حدة وباب فدا طبق
 على اهله فدا لها كل قبيح كلف له شاطئ طمع وقصبة
 هابل لا ينظر من فيها ولا يفاك اسيرها ولا يقضم
 كبلها ولا مد للدار ففقد في الاجل المتوفى قبض
 قبل بعض الحكماء انما احب اليك اخوك ام
 صد يقك فقال انما احب اليك اخي اذا كان صديقا
 قال بعض العارفين ان الشيطان فاسم بالوق
 امكاته لها المرئيات حين وقد لبث ما فعل
 بها واما انت ففدا ضم على عواظك كما قال الله
 تعالى حكاية عنه فغزلك لا غوتهم اجمعين
 فاذا نرى يصنع بك فشم عرسا في الحد منه في
 كيد ومكره وخلد به
 قال بعضهم الاب ربك الاخ في العلم غم والحق
 وبال والوكيد والافارب عفاريت انما المر
 بصدقه راب في بعض المتوارخ المعند عليها
 ان عبد الله بن ظاهركان يحمل الى الوانوا بالله في
 من مرو الى بغداد وكان ينفق في مدينة الري
 وبري بما حسد منه فباخذ اهل الري حب ذلك
 الفاسد فبرز عونه وهو اصل بطيخهم الجبد
 كان ينفق عليه كل سنة خمسين الف درهم
 قال المنصور لذة العفو اطيب من لذة الشتم
 وذلك ان لذة العفو يلطفها حمد العافية

ولنه الذنبي بل فيها ذم الندم ج اعز الي كان لا
 فيسغفر الناس يسغفرون فيقبل له في ذلك
 فقال كما ان تركي الاستغفار مع ما اعلم من عفو الله
 ورحمته ضعف كك استغفاري مع ما اعلم من
 اضراي لؤم
 بعض العارفين خجته الناس بالدخا في الموقف
 فقال لقد هممت ان احلف ان الله قد غفر لهم كل ذنب
 ان فيهم فكفت ابو نواس

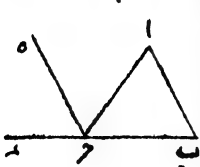
خل جنيتك لوام وامض عنه بسلام
 من بذاء القميص لك من بلاء الكلام
 انما الصاغل من الحرف فاه بلجام
 شيب يا هذا وما نترك اخلاق العلام
 والمنيا اكلات شاديات للانام
 من اوقى لائل القائلين بالخلاء مع صفته
 ملسا دفعه عن صفته ملسا فيلزم نديج غللا
 الهواء واجب يلغ من دفعته الانفعال بل
 دفعته في جبر الانساع اذا المحركة تد ريجية
 من غير نزاع

النصارى
 مجموع على ان الله تعالى واحد بالذات
 ويريدون بالافانيم الصفات مع الذات
 يعتبرون عن الافانيم بالاب الابن ورو
 القدس يتوون بالاب والذات مع الوجود
 ويريدون بالابن الذات مع العلم ويطبقوا
 عليه اسم الكلمة ويريدون بروح القدس
 الذات مع الجوه واجفوا على ان المسيح ولد
 من مريم وصلب الانجيل الذي هو بابهم

اتما هو ستر المسيح جمعه اربعة من اصحابه
 وهم متى ولؤفا وما ربوس وبوخنا ولفظة
 الانجيل معناها البشارة ولهم كتب يعرف
 بالقوانين ووضعا اكابرهم يرجون اليها في
 الاحكام من العبادات المعاملات وضايقون
 بالزامهم المشهور من فرقهم ثلثة الاولى الملكا
 يقولون قد حل جزء من اللاهوت في الناس
 واتحد بمجد المسيح وقد غر به ولا يهون العلم
 متبل ندع ربنا وهو لاء قد صرحوا بالنشلت
 واليه لم لا شان بقوله تعالى لقد كفر الذين
 قالوا ان الله ثالث ثلثة وهو لاء قالوا ان القل
 والصلب تقع على الناسون لاء على اللاهوت
 الثانية البعوثية قالوا ان الكلمة انقلب
 لحما ودمافضا المسيح هو لاله واليه الاشارة
 بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو
 من جملة ثلثة النطرون قالوا ان اللاهوت اشرق
 على الناسون كاشرا في الشمس على بلوره والقيل
 والصلب انما وقع على المسيح من جهة فاسوته لاني
 جهة لاهوته والمراد بالناسون المجسد باللاهوت
 الروح من تحمير اقليدس كل مثلث اخرج احد
 اضلاعه فزاويه الخارجة مساوية لمقابلتيها
 الداخلتين وزواياه الثلث مساوية لثلاثين
 فليكن المثلث ا ب ج والاضلع الخارج ج ا الى
 د وليخرج من د حرة مواز ب ا فزاوية ا
 ح د مساوية لزاوية ا لكونها مبادلتين وزاوية
 ح د مساوية لزاوية ب لكونها خارجة وبداخلة

تري في مثلث
 ا ب ج

ورابن عسرى بقوا عد صهي
 طسيعه اين مسددين
 كشته ونظا علمهم ثود
 عبد انفسا



أديم مطال الجوع حوائيه واضرب عنه الذر ^{والله}
واستغفر الأرض كالأثر على من أطول أم ^{من} مطول
مرجبا يتغير جس الخلق والوطاء إلى الشراية
والبناء لأسباب عارضة وأمور طارئة بمجل
الذين خشونة والوطاء غلظه والطلاء عو
وهذه الاستبانة تخصر بالاستفراء في سبعة الأول
الولاية التي تحدث في الاختلاف وتغيرا وعلى الخطا
نكراما للووم طبع ومن خصه صد الثاني
الغزل الثالث الغنى فقد يتغير به خلافا للهم
بطرا وشوء طريقه ^{من} اشرا قال الشاعر
لقد كشف لثراء غلظا من اللوم كانت ^{من} مخنونة
الشرايع الكفر فقد يتغير الخلق به ^{من} ما أنفة
من ذل الاستكانة وأسقام من فاش الغنى ^{من} لك
قال صاحب الشرح صلوات الله عليه كاد الكفر
ان يكون كفر وبعضهم يُبلى هذه الحالة با
لأمان **قال أبو العناهيدي**
تركناك إذ اعتقد فانهم مزاح
وقال خضر ^{ليس}
إذا تميت بئ اللبل مغبطا أن المنى ^{من} واسم مول القفا
انحما من الهوم التي نزل هل اللب تشغل
القلب فلا يشع لأخمال ولا يقوى على صبر
فقل قال بعض الأدباء المم هو الداء ^{من} الخمر
في فؤاد الخمر ذن السادس الأمراض التي يتغير
بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا يفي ^{من} الاختلاف
على اعتدال ولا يفيد معها على أحوال ^{من} السابغ
علو السن وحدث الهرم فكما يضعف بها

رجل مؤطا الأكلما
كعظم سهل دت كريم
يصيب ق
واسنوطاه
وجهه وطيبين الوطاء
أمره حاله تسنه
البدن
كرض الخش وبره
وقد به عود آمر
البطر
فله أحوال لسنه والله
وأكبره ولطيفين بالسنه

بك من اعمال البطالين اعوذ بك من اعراض الطمانين
 لك خشعت قلوب الخائفين وفرغت لما المنقذ
 وذلك قلوب العارفين ثم تفض يدبه وهو قلوب
 مالى والدين واللتنا وللتناول ابن المرون الماضيه و
 اهل الدهو السالفة في التراب يبلون وعلى
 مر الله وبقون فناديه يا عبد الله انا منذ
 اليوم انظر فراغك فقال وكيف يفرغ من يارب
 الا وفانك تبارده وكيف يفرغ من ذهبنا اياه
 وبقيت ثامه ثم قال انت لها ولكل شدة انوقع
 بردها ثم لحي عني ساعة وفرغ ولبا لهم مر الله ما
 يكونوا محسبون ثم صاح صيحة شدة من الاولى
 وخر مغشبا عليه فقلت قد خرجت نفسه فقلت
 منه واذا هو بضرب ثم افان وهو يقول من انا
 وما حظري هبة اسائي بفضلك وجللتني فيك
 واعف عني بكرم وجهك اذ وقف بين يديك
 فقلت له يا سبيك الذي ترحوه لنفسك وثق
 به الا كلمني فقال عليك بكلام من ينفك
 كلامه وبع كلام من اوبقته دنوبنا في هذا
 الموضع ماشاء الله اجاهد بلدي بجاهد فلم
 يجد عونا على البحر جني ما انا فيه غيرك فالبها
 قد عطلت لثاوماك الى حدبك شعبه
 من خلجي فانا اعوذ من شرك عن ارجوان يعيدني
 من سخطه فقلت نفسي هذا من اولياء الله
 اخاف ان اشغل عن ربه ثم تركه ومضيت
 لما ملك الاسكندرية بلاد فارس كسب ارسطو
 اني قد وثقت جميع من في المشرق والمغرب قد ثبت

الاسكندرية على القناز جنان جنان

كنت في الحق فكأن الحق لم يخلق أعضاء
 المنصور وأحد واحد لم يتأوه ولم ينال وكان كلما
 قطع منه عضو يقول
 وحرمة الود الذي لم يكن بطبع في إفساده لئلا
 ما فادله عضو ولا مفصل إلا وفيه كسر ذكر
الحق التفازاني والتبدي الشريفي فاله
 في حاشيتهما في الكثافان الهداية انفسها
 كانت بمعنى الايضال ولهذا فشد الى الله و
 بالمفعول الثاني كقوله لهديتهم سبلنا وان
 نغلت بالحرف كان معناها اراة الطريق فشد
 الى النبي صلى الله عليه واله مثلك فاك لهدك
 الى صراط مستقيم وكلام هذين المحققين مشهور
 بقوله تعالى حكما بن عمر بن ابراهيم فابغى هذا
 صراطا سويا وعن مؤمن ال فرعون اهدكم
 سبيل الرشاد
 بعض اصحابنا الاثرما طيفي ان عددا للشفعة بمنزلة
 آدم عليه السلام فان للاحاد شفعه الا بوجه الى
 سائر الاعداد والشمسة بمنزلة حوائها التي تلو
 منها مثلها فان كل عدد فيه شفعه اذا ضرب فيها
 فيه الشمسة فلا يد من وجود الشمسة بنفسها في
 حاصل الضرب لثبته فالوا فوله تعالى طلقت
 الى ادم وحوا وكل من هذين العدد بن اذ اجمع
 من الواحد اليه على النظم الطبيعي اجمع ما يتق
 عدد الاسم المنفرد فاذا اجمعنا من الواحد الى
 الشفعة كان شفعه واربعين وهي عدداً والجميع
 من الواحد الى الشمسة كان شفعه عشرة هي عدد

حوا وقد تفرغ في الحسنة انما اذا ضرب عدد في عدد
 يقال لكل من المضروبين سبلنا والمحصل ضلعا
 واذا ضربنا الشمسة في الشفعة حصل شفعه و
 اربعون وهي عدداً وضلعا الشفعة والشمسة
 قالوا وما وجد في لسان الشافع مثلاً الله عليه واله
 من قوله خلقت حوا من الضلع الا بسلام اتمنا
 بنكشف سره بما ذكرناه فان الشمسة هي الضلع
 الا بسلام الشمسة والا بربعين والشفعة الضلع
 الا بسلام والشمسة من الهمس وهو القلب الا من
 اليسار نقل الامام فخر الدين الرازي في تفسيره
 الكبير عن ابن العابد بن ان ناشئة الليل فو
 تعالى ان ناشئة الليل هي شدة وطأ واقوم فلا
 هي ما بين المغرب والعشاء سأل رجل شرباً ما
 يقول في رجل مات وخلف ابوه واخوه فقيل
 شرب قل اباه واخاه فقال الرجل كمالاه ولا
 فقال شرب قل اباه واخاه فقال انت علمت
 يقال ان هذه الواضحة احد الاستبنا الباعثة
 على وضع القول بعضهم
 الاربعين يمنع الغضوض اقام كقبض الرحمن على
 قبضك وهي لا كنبه غاسداً ولديت عن بعض من
 وخطبك طرفي الاستبنا ملكة على طاعة الله مع
هرون بن علي
 اصلي وفرغ في رفا في معاً واجت من جلبها حله
 فابقاء الغضوض سافه بعدد هذا الاصل
غيره
 جنبي مع غير ان الزوج فالجسم غير والزوج

كتاب الحساب

ارثما طيفي
 درة بن بن معني صم
 حاب

ما می هود کند درین دنیا که بر می آید
مرغ روح از شاخسار عزرا می کنی

شیخ نظامی

خرامند لا جوئی سپهر همی کرد بر کشتیها و مهر
میدند از کبریا و کبریت سزا پرده اینچنین سپهر
در این پرده یکرشته سحر سر رشته بر مایه تدار
نه درین رشته سرمه توان نه سرشته دامپن و بافتن
بعض الحکماء اذا قال السلطان لعماله
ما نوافدنا قال لهم خذوا نعلی اعز بائنا
الکعبه وقال اللهم ان قوما آمنوا بك بالسنهم
لجفوا دما و هم فارکوا ما نالوا و قد آمنوا بك
بقلوبنا لئلا نجبرنا من عذابك فبلغنا ما امکناه

المشهور

اذا كان عوز الله للشيخ نهباله من كل شيء مراده
وان لم يكن عوزا لله فاول ما يجي عليه جهنما
كتب مجي بن خالد من الحبس الى الرشيد
كلما تر من سرود يوم من الحبس من بلاد بؤ
ما لي عي ولا لبوس ولا ليد في النعم والبؤس
قال بعض الزهاد لو خربت يوم القيمة بين
الجنة والنار لا خربت النار واسئخا من
دخول الجنة فبلغ ذلك الجند فقال وما
للعبد والاختيار قال
بعض الحکماء انما ستمي المال لانه مال
بالناس من طاعة الله عز وجل
قال ابن عساکر حواله من حبس الله الدنيا
عنه ثلثة ايام وهو ارض عن الله تعالى فهو

افضل الجنة فامعونه لرجل من سيد قومك
فقال معونه لو كنت كل لم نقله تكلم الناس
معونه في بن دانه اذا خذله اليه وسكنه
فقال له معونه تكلم يا ابا جهم فقال خافك ان
واخاف الله ان كذب الصفي الحل
لح الله الطبيب فقد وجاء لفلح ضرر سلك بالحا
اعا في الخلفه كلبا به وسلط كلبين على
قال بعض الوعاظ لبعض الخلفاء لو منع
شربه من الماء مع شدة عطشك بهم كنت تشربها
قال بصف ملكي قال فار اخبني عند البول
بهم كنت تشربها قال بالنصف الاخر قال فلا يشرب
ملك قيمه شربه فاء وبوله ومن كل امهم الدنيا
ليست تقطبك لستك بل لشرك قال مجي بن
معاذ الدنيا خرو الشايطين من شرب منها سكر
فلم يبق الا وهون عسكر الموت خاشع خاسر ناد

حمده الاندلسيه

ولما الى الواشوا الا في و ما لم عتد و عتد ثار
و شتوا على اسماعا كل و فل حاتي عند الدون
عز و هم من قلبك و من نفسي لستك الماء و

شعر

واذما الصديق عنك تو فنتلق به على ابلس

جمال الدين توبانه

ابها العاندا البغي فامل من غدا في صفاته الفلك
وتجرب لطرفه وجبت ارتي الدل و انما

شعر

اهواه لدن القوم منعطا ديتل من قبله سبعين

كتاب
الاهل
والعقب

مجانس
الاهل
والعقب
من
الاهل
والعقب

وهي تلويها فقال يحيى دمعك ايضا فقلت يحيى
لما وصل الرشيد الكوفة فاصدا للبحر
اهل الكوفة للنظر اليه وهو في هودج غائر
الاهل والمومنين فرفع السجف فقال لاهل
يا امير المؤمنين روي بنا بالاستماع فداومة عين
العامري قال يا رب رسول الله صلى الله عليه
بري جنة العقبه لا ضرب ولا طرد وقال لاهل
وتواضعك يا امير المؤمنين في سفرك هذا خير
تكرتك فبكى الرشيد حتى جرت موعه على الارض
احسن باهلول ندنا فقال ايمان اجل اناء الله كما
جاء الاوسلطانا فانقوا له وعفت جماله وعدد
سلطاناه كتب في ديوان الله من الاربر فقال الرشيد
احسن وامر له بجايزه فقال لاحاجه في جهازها
من اخذتها منه قال فخرى عليك رتعا يقوم بك
فرجع الاهلول طرفه الى السماء وقال يا امير المؤمنين
انا وانت عيال الله فقال ان يذكرك ويسنان
وسمى غرابه ناسكا مجلعه بالكلية
وهو يقول عبدك بنابك ذهب ايامه والنجب
وانقطعت شوائبه وبقيت بغيانه فارضه فان
لم ترضه فقد يعقوا المولع عن عبد وهو عتقه
راض من النجيب اذ كنت في امداد الموت في اقباله
اسرع الملقى نذل الامور للمقادير فيكون النجيب
ان ذا يوم سجد لك يا غرير حين ابريك فيه النجيب
ولا سر من واطره في ذلك التروض لخبير
ولا كنتك بالمني ولا شربك بالعتير
ابن النجيب فسيته سوداء

وسجته مسؤوليها تحكي سواد القلوب والنفوس
كانت في فناء استجابها اعتدا يامك يا هاجر
ابن مجاسن استواء
لنا صدق لم خلا لا تعرب عن صلته الا فتر
اخذه مثل حيت ودردت لوانها كاسر
من بدع الاستنباع قول بعض
العراقين وقد شهد عند الفاضل برؤيه
هلال العيفه في شهادته
ان فاضنا لاعم ام نواه ينعاه
سرو العبد كات العبد امالي البنا
من ضيقه الا فربا يتج له الا بعد
برزخ من المنازل والفتا فلم يصح له احد جاب
فمنه الفضل وسفقت سماء الله وفتح النجا
وانت ذا اذ تدخول بيني دخلت فكلما مر غرابا
لا في لم اجده مضرا ع بنا يكون من النجا لا الا لرا
اسم عجل بن ممر الكوفة القرطبي في استا
بجميع عنه ابو نواس وابو الغائبه وسلم
ونظر اوهم يبقا كهون وعندهم القبان ومن
شعره
لصفي على ساكن تطلمر مر رجب على الحجاب
ما تنفض من عجب كرت من خصله فطره في القفا
نرك المحبين بلا حاكم لم يعقد في العاشقين
وقد انا في خبر سامة سماعها في السراسر
امثل هذا بيتي وصلنا اما برى وجهه في المر
قال القرطبي فلك للعباس ابن اخف هل

فلك في معنى قوله هذا شيئا قال نعم أنت قد
جاءت به أعجبها حسنها وشملها في الناس لم يخلق
خبرها التي تحب لها فافلت بضحك من منطق
والنكت بخوفها لها كالرشاء الوستاق في طرف
فالت لها قوله لهذا الله انظر الى وجهك ثم اعش
الفاضي الا لا تجا كان ناسيا للفضاء
بلا مخزون سنان ومن شمس
ومن التوابق في مثل هذا التخل
ومن العجايب الى صبر على هذا العجايب
سهر العيون لغير نومك وبكا ومن غير قطعك
الصالح الصفت
المفلة الكمال احبنا ترش في وسط قلوبنا
ونقطع الطريق على كل حيلة الشيطان
من كتاب انا هذا الفاضل الى اسفل المفاصل
نزاع في تحريم عمل التمر اتما النزاع في مجرد عمله
والظاهر باحنه بل قد ذهب بعض النظار الى
انه فرض كفاية لجواز ظهور سائر عباد التوبة
فيكون في الامة من يكشفه ويقطعه وايضا
نعلم ان منه ما يفسل فيقتل فاعله قصاصا
والتمر منه حقيق فيجر حقيق فيقال له الاخذ
بالعبود وسهر فرعونوا بجموع الامرين وعدوا
غير الحقيق واليه الاشارة بقوله تعالى سحر داعين
الناس ثم اورد قوة بالحقيق اليه الاشارة
بقوله تعالى واستمر بهم وجاء به سحر عظيم
وما جهلت اسباب السحر بحفائها ونزاجتها
الظنون خلف الطرق اليها فطره الهند

فانما نفع

نصفية النفس وبجردها من الشواغل البدنية
بقصد الطافة البشرية لا يتم برون ان تلك الاثار
اتما تصد عن النفس البشرية ومساخر والافلاسفة
برون راي الهند وطائفة من الانبياء تعلم
ايضا وطريق البطل على اشتبا ناسبه للغرض المطلق
مضافة الى رتبة ودخلة بعزها في وقت مختار
وذلك الاشتبا نارة تكون تماثيل ونفوسا وانما
تغشاها تصد ونفث عليها واما كتابا ككتب في
في الارض ونطرح في الماء وتعلق في الهواء او
تخرق بالنار وذلك الرتبة نضرع الى الكواكب
الفاعلة للغرض المطلوب تلك الدخلة عفتا
مسؤوبة الى تلك الكواكب لا عنقادهم ان تلك
الاثار اتما تصد عن الكواكب طريق اليونان
شخص وخطايا الافلاك والكواكب واستترال
قواها بالوقوف لديها والتمسح اليها لا عنقاد
ان هذا الاثار اتما تصد عن خطايا الافلاك
والكواكب لا عن اجرامها وهذا الفرق بينهم وبين
الصابية وفلاسفة الفلاسفة الى هذا الراي
طريق العبادية والمبطل والعرب لا عنقاد على
اسفل مجهولة المعاكاة اقسام عراهم بزيدي
خاص بها طوبون بها حاضرا لا عنقادهم ارجع
الاثار اتما تصد عن البحر ويدعون ان تلك
الافلاك تسحر ملائكة فاهمة للجن ومن الكتاب
المذكور التبريدات اظهرها خواص الامراضات
وعونها وبزيج فارسي معرب اصله فونك له
لون جديدا والتبريدات الحفها بعضهم بالتحريل

الحق بعضهم بدلا لأفعال الجبهة المرتبة على غير
المركز وحقه البدل الحق أن هذا ليس بعلم وإنما
هو شعبة لا يلبث أن يجد في العلوم وبعضهم
الحق بالتحريض أيضا غريب لا لا ولا الأعمال الصالحة
على امتناع الخلاء والحق أنه من فروع الهندسة
ذكر ابن الأثير في المثل التارفة ابتداء وضع نحو
ابنة إلى الأسو الدعة قالت له هو ما يا ابنة ما
أشد الحزن فقلت الدال وكسرنا لواء فظنها ابوا
الأسو منهم فقلت شهر أب فقال يا ابنة أما
أخبرك ولم أسالك فأتى أبو الأسو إلى المأمون
وقال يا أبا المأمون ذهبت لقتل العرب أخبرني
بنته فقال عليه السلام علم صحيفة ثم أملى
عليه أصول النحو التمامية من صريحي الألفاين
تطير الشؤنة الجنوبية نظير الصبغة كما هو
ظاهر وقد وقع في النسخة أن الشمالية نظيرة
الصبغة والجنوبية نظيرة الشؤنة وهو هو
ظاهر من برهن أظيد من فته وقال النسخة
لا تنقسم وإنما هي نقطة مؤهولة تنقسم
كتب بعض الأرباء إلى القاضي بن فرج
نؤي ما يقول القاضي أبا الله تعالى في رحمة
أبيه مداما وكأما بالندما وسق ابنه الروح
وكأما أم الأفراح وسق عبد الشارب كأما
الأمطار سق لبنة المهنو وكأما أم الشؤنة
عن بطالة أم برك على خلاعة فك في الجواب لو
نفت هذا إلى خيفة لأفعد خلفه ولعقد
له زابرة فالتفتها من خلف زابرة ولو علمنا مكانا

للمحنا اركانها فان سابع هذه الاسماء افعالا
وهذه الكنى استعجالا علينا الله فدا جنى وله
لجئون واقام لولاء ابنه الزجور فبايعناه و
وشايعناه وان لم يكن الا اسماء سماها لنا
من سلطان خلعتا طاعته ووفرنا جماعته
فمضى الى امام فكا اخرج منا الى امام فوال
لله تر قائله

لا يصبر البحر من ضمهم وانما يصبر البحار
فلا تقول في ديار للملك البلاد
من مصفى بايوم منيا مثل بالخولا بنصف
وصف ما اضمرفه له فقال المضملا جوف
لا نقل انا شجر بعد كل مجد المعامرة دار
ولها منزل على كل ماء وعلى كل زمنا تار
قال موسى على نبينا وعليه السلام لا تذا
السفر فاني قد اذرك في السفر اذ يدرك احد
ويبارك الله فعلا اصطفاه برسالته وشره
بكاله في السفر الحديث ما هلك امرؤا

عرف قله
لنان
يشتج خط نصف النهار من وقت الشربان
فيعلم ساعته مشرق الشمس عليها في يوم مقرر
وقت الطلوع أو ساعته مغربها بميلها وقت
المغرب يجعل دائرة واساعته على موضع موزون
مكتوف لا يعوقه شيء عن وقوع الشمس تحت خط
او قرب عليه ونقسم محيط الدائرة الى ثلثمائة
وسبعمائة جزء ونقسم المقاس على مركزها واصل
طلوع الشمس وغروبها حتى تكون نصف عرضها

مرتب و منظم

مجلس

مرتباً علی الترتیب

ظالم عرفوا الارض وخطی ووسط ظل القیام
 خطا بنی الی طرفه ثم الی محیط الدائرة وعلی
 علیه علامه ثم تغل من علامه الی المغرب
 تخرج من المنفی قطراً فیکون ذلک خط الاعتدال
من کلام بعض الحكماء من ینبع خفیک
 العیوب حرم مؤذات القلوب من کلامهم
 نکد الدنيا انما لا ینفی علی حاله ولا تخلو عن
 استحالته تضلی جانباً بافیاد جانب ودرجاً
 بمائته صتا ومن کلامهم بآک وفضول الکلام
 فانها تظهر من عیوبک ما یطرح وتمرک من عیوب
 ماسکین ومن کلامهم من افطر فی الکلام بل
 ومن استخف بالرجال ذل ومن کلامهم یبدل
 علی عقل الرجل بقوله مفا له وعلی فضله بکثرة
احتمال
 خود را بر اتر کردی بهر تو کنی ورا مکن
 مران نمکندش و می بین مرایا مکن
 والی مصر لا ینق واثو ان ماسرا یصفی ثخون
 کف ذمک مجاز و بدو در حرم حاضر ناظر بود
 نا که اسفند جوان دبد چه جوان شو طایه دبد
 لا غر و دزد شک می هوا کردم از دزد مهر شاول
 که مکر عاشقی اشفت که بدین کونر شک لا غر
 کفتا کبر شوکت کشر جو من عاشقی و زنجور
 کفتش را بنوز دیکت با چو شب و زنت نار دیکت
 کفت و دغا نه او به غم خالکانش او به غم
 کفتش بکمال بکرویت یاسم کار جلا جوت
 کفت منم مر شاشو بهلم منجه چو شیر و شکر

کفتش را بنوز دزدانه با شوهر بود همنامه
 شا کار تو بود در کله بر مراد تو بود کار کذا
 لا غر و دزد شک می هوا تو هر دزد شک می هوا
 کفت روز و که عجب به که زنبکونر سخن در کد
 محنت غریب بعد از فرشت حکم از غنم غریب خونت
 هست در غریب هم نغم نیست بعد از قیام وصال
 اش قریب لاجل اسوزد شمع میدوزان افروزد
لما صلیب الی رشید جعفر الی مکی امر بابی
 علی الجذع مده و عین له ترأس الی لایزال
 لیل و کان الی الی امرایا نزاله انر مع شخصاً
 یحاط به و هو مصلوب بحد الایات
 و هذا جعفر الی الجذع عاص و جعفر الی القمام
 اما والله لو لا خویش و عین الی الخلفه لا ننام
 لطفنا حول جندک و کما للناس بالبحر اسلام
قال شرح حکمه الاشراف ان الصور الی الحیاة
 لا ینکون موجوده فی الازهان لا مناع انطباع
 البکیر الصغر و لا فی الاعیان و الا لراها کل
 سلیم الحس و لیس علمها اعضا و الی ما کان
 منصوره و لا مقبلاً بعضها عن بعض و لا محکوماً
 علیها حکام مختلفه و اذهی موجوده و لیس
 فی الاعیان و لا فی الازهان و لا فی عالم العفول
 لکونها صور اجسامیه لا عقلیه فبالتضر و
 نکون موجوده فی صنف و هو عالم دینی یا عالم
 المثال و الحیاة متوسط بین عالمی العقل و الحس
 لکونه بالرتبه فوق عالم الحس و دون عالم
 العقل لانه اکثر جزئاً من الحس و اقل جزئاً من

قال الشيخ

بعض التفسير

انظر في نفسه الملقب بجميع البشائر
 ان نقل عن بكر الوراق انه لو قيل لما غلب
 برك الكرم لفلان عزة كرمك ماصونته
 اتماما لسخانه الكرم دون سائر اسماء صفاته
 لان له كانه لفته الاجابة حتى يقول عزة
 كرم الكرم انتهى الظاهر من مراد الفاضل هو
 مؤلف نظام الدين رحمه الله ببعض التفسير
 هو هذا التفسير فانه مقدم على غيره وهو
 ما اخذ من كلامه كما لا يخفى على من تتبع ذلك
 والله اعلم بحقائق الامور

من كتاب التخصيص

ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه
 واله ليا نبى على الناس ما ن لا يسلم لك دين
 دينه الا من يقر من شانه الى شانه ومن
 الى حجر كالتعليل بشانه قالوا ومن ذلك الزمان
 قال اذ الرسل المعيشة الا بمعاص الله عز
 وجل فعند ذلك حلت العزبة قالوا يا رسول
 الله اما امرنا بالتزويج قال بلى ولكن اذا كان ذلك
 الزمان فهلاك الرجل على بابا يبرهان له
 يكن له ابوان فهلاكه على زوجته وولده فان
 لم يكن له زوجة وولد فهلاكه على مفرانه
 وجيرانه قالوا وكيف ذلك يا رسول الله قال يقر
 بعض المعيشة ويكلفونه ما لا يطيقون فودع
 موارد الهلكة
 للدمية من الله
 الله در الثابتات فانها صدء اللسان حصيل

العقل وفيه جميع الاشكال والصور والمفاهيم
 والاشياء وما يتعلق بها من الحركات والسكنات
 والافضاض والهنات وغيرها فائمة بذاتها
 معلقة لا في مكان محل واليه الاشارة بقوله
 والحق في صور المرابا والصور الخالية عنها
 ليست منطقية اي المراد والخيال ولا في غيرها
 بل هي صبا الى بذان معلقة اي في عالم المثال
 ليس لها محل لها ما بذانها وقد يكون لها اي
 لهذه الصياحى المعلقة لا في مكان مظاهر
 يكون فيها ما يثبت اضمون المراد مظهرها المراد
 وهي معلقة لا في مكان ولا في محل وصور الخيال
 مظهرها الخيال وهو معلقة لا في مكان ولا في
 محل

في الكلبى

عن الصادق عوام على قلوبكم ان غر فو لاد
 الايمان حتى تزدول في الدنيا وفيه عن النبي
 بعد الرجل خلاف الايمان في قلبه حتى لا يبالي من
 اكل الدنيا

يدش عفو ش فلت ففصلا ففصرا

عفو ب انداره ميخا كياه بعباب

هو يقسب في الدنيا بورك في نفسه قوله نعم
 ما بها الانسان ما غرك برك الكرم قال مؤلف
 الكتاب في عفو الشائب اب فيما يرى الناس
 ان الفهم قد قامت وقد دار في خلق الله
 لو خاطب بقوله ما بها الايمان ما غرك برك
 الكرم فاذ افول ثم الصريح التمام ان افول
 عزة كرمك يا رب ثم ان وجعل هذا المعنى في

بعض التفسير
 من كتاب التخصيص

من كتاب التخصيص

الله بتميز
 والفرد النفس

مروءة
مروءة
مروءة
مروءة

سجل ٢

منأى ابن خلوق جازي مشهور مكن بكده شاخود
خود منأى كه اهل كوت ايشم چه هره ميكند

ولي

بامر چشم خو خطا ياب باكر نه سوال و نه جواب
خبري نه و عالوني رنظر ديكو چه معلم چكا ياب
قال بغض الحكماء اذا قيل نعم الرجل ابنك كان

احب اليك من ان يقال بئر الرجل انت فانت
بئر الرجل من وصية لقمان لابنه يا بني ان كنت
استدبرت الدنيا من يوم نزلت ها واستقبلت
الاخرة فانت الى دار يغرب منها اقرب من دار
تباعد عنها من خطو الذي طاب ثراه

لقد شئت بقلبي لا تخرج الله عنه
كلمة في هوى فقال لا بد منه

لبعضهم

انا والله ما لك ايس من سلامتي
اوانى القامري فاذا فامت فبامتي

لبعضهم

فهو في الكاشح ذوب تروى لجهن
فاذا الذبك رافا قال اذ بك بعني

لبعضهم

لفضل بن سهل بن شافى عنهما الثلث
مباطنها للنفى وظاهرها للقبيل
ويطشها للعدا ويطوئها للاجل
ابى العفيف مؤيد بن
ومؤيد بن حبه انا مفر لا اصبر

لما طلبت صالبه اضل على مكبر

وغيره سام

رسامك قلت له بك القوادى مغرم
قلت متى تدبى فقال حين ارسم

اتما الدنيا لعالم و غلام ومدام
فاذا فانك هذا فعلى الدنيا السلام

أخذه آخر فقال

اتما الدنيا ابود بين مادته محضه
فاذا ولى ابودت ولت الدنيا على

من كتاب على الداعي دخل ضرار بن منذر
الشي على معوية فقال لضيفك علينا فقال

او تعفني من ذلك قال لا اعفك فقال كان
والله بعبد المدي شديدا القوي بقو فضلا

وبحكم عدل لا يفر العلم من جوانبه ونطق الحكم
من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها و

ويستأنس بالليل وحشة كان والله غزير
العبرة طويل الفكر قبل كثره يحتاج طبعه

ويناجي ربه بعجب من اللباس ما خشن ومن
الطعام ما حش كان والله فينا كاحدا يديننا

اذا ابتناه ويجيدنا اذا سالناه وكما مع دنوة
متا وفرننا منه لا بكاد نكلمه لهيبته ولا

نرفع اعننا اليه لعظته فان تبسم فبسم
اللولو المنظوم يعظم امثال الدين ويجلب

لا يطعم القوى باطله ولا يباس الصعيف من
عده واشهد بالله لقد دابة في بعض مؤلفه

وفدا ربح الليل ساعده وغارت نجومه وهو

فأثم في غرابه قابض على لحيته يتكلم بكلمة لا يعلم
ويكي بكاء الحزن فكأنه لا أن سمعه وهو
يقول باد بنا يا ربنا إلى تعريضنا إلى شؤف
ههنا ههنا لا حان حنك غري غري لا حاجة
فيك فدا بئنا ثلثا لا رجاء فيها فصر
وخطر كسبر وأملك حبرة أه من قلّة الزاد
بعد السفر ووحشة الطريق وعظم المودة
دموع معوية على لحيته فتشتمها بكاء واخفق القو
بالبكاء ثم قال كان والله أبو الحسن كذلك فكيف
كان حيان يا ه قال كجاء مومنون عتد إلى الله
من المنقصر قال كيف صبرك غنة يا صابر قال صبر
من ذبح ولحدها على صدرها فبوح لا ترق عبرتها
ولا تشكن حرارتها ثم قام وخرج وهو بالرفق
معونه اما انكم وقد دعوتني لما كان فيكم من شئ على
مثل هذا الشأن قال
بعض الحاضرين الصاحب على قد قضينا من كذا
انفس العفلاء لا شئ اخترنا لرائح لا افلا تبتير
من اجفاد الطير فراجعت ان حوار بفرغ او نعب
غراب يرد ان قضاء ويدفعان مفدودا ففقد
جهل ولعلم انه قلما يخلو من الطير احد لا سيما
من عارضه المفاد يرد ان ارادته وصلا القضاء
عن طلبه فهو يروجو والباس عليه اغلب ما بل
والخوف اليما فرب اذا عاف القضاء او خانه
الرجا جعل الطير عند خبئه وغفل عن فله
ومشيته فهو اذا نظير من بعد اجهم من الافدام
وبشر من الظفر ونظن ان العباس فيه مطردو

شؤف الحية
ار تبت
قد بئناك وطلافي البنة
طلافي الباني

في
نفس
شؤف

عليه ايضا يحمله

افوض ما مضى الصلوة الى من لا تغالبه الامور
من كلام بعض الحكماء الراضى بالدين
هو من معنى الدنيا من اعرض عن خصوصه
باسف على تركها لا تشكل على طول الصلوة
وجدت المودة في كل حين فطول الصلوة اذا
لم يفقد درسا لمودة العاقل لا يشتر
على العجب باب العز في الجائفة بفلة الكلا
وسرعة القيام ليس لما الوجه من

قل لسمع الجاهل ما ذكره اصحا القلوب
من المبالغة والتاكيد امر الله وان لم
يدونها الا طائل بخه كما قال سيد البشر
اتما الاعمال بالنبات ونبه المؤمن خير مما
فيظن هذا المسكين ان قوله عند شيخه
اولد بيه اسبح فرتبه الى الله محض رغبة
هذه اللفاظ على خاطره هو لنبه وهبها اتما
ذلك تحريك لسان وحديث نفس وفكر
انتقال من خاطر الى خاطر والنبه عن جيع ذلك
بمعزل اتما النبذ اشغال النفس وانقطاعها
وتوجهها الى فعل ما فيه غرضها وبغيتها اتما
واتما اجلا وهذا الانبغات والمبل اذا لم يكن
لها لم يمكنها انخرعة اكسابه بحجة الارادة
المختلة وما ذلك الا كمول الشبان اشبهوا
واسبل اليه فاصدا حصول تلك الحالة وكقول
الفارغ اعشوق فلا نا واجبه واعظمه بقبول
لا طريق الى اكسابه صرفا القلب الى الشيء

في حديثه

اولد بيه

وتوجهه اليه الا باكتساب اسبابه فاقا النفس
اتما انبش الى الفعل الذي يفضده وبطل اليه
اجابة للعرض الموافق الى الام لها بحسب اعتبارها
وما يغلب عليها من الاحوال فاذا غلبت شهوة
التكاح واشتد توقان النفس اليه لا يمكن ان
على فساد الولد بل لا يمكن الا على نية قضاء
التهوة فحسب ان قال بلسانه فعل السنة
واطلب الولد فرتبه الى الله فخطر معا هذه اللفاظ
ببالة ونحضر لها في خياله واقول من هنا يظهر
قوله صلى الله عليه ونبه المؤمن خير من علمه فبصر
فالعاقل كيفية الاشارة والله ولي التوفيق
من كلام بعض الحكماء اي شئ الدخول في العدا
واصعب الخرج منها اذا ذكر جليتك عند
احدا بوء فاعلم انك ثابته من رفعت فوق
مدك فاتقه اغلب الناس سلطان جابر
وامراة سبطه واذا اتهمت وكيك فاخرن
لسانك واستوثق بما يدبر لكرم المجالسة ليجنا
من لا يدعي الربانية وهو في محلهما قال محمد بن
مكي وشرا المجالسة من يدعي الربانية وليس
في محلهما ترك الدارات طرف من الجنون من
مقربك قبل ان يعرفك فلا تله من لا
يقبل قوله فلا تصدق بيمينه لانصد الخراف
وان اجهد في البين حقاء الفريب وجع فريب
الفريب باللفظ شوء من لا رشوة له اشتد على
التسبيح عند فاجب له ملائمة من كان يمدحه
وحفاء من كان يبره الدلائل ان تغرض لما

وانت في الوصول اليه على خطر من دالك
 هاهنا صدقته من انفسه بن اثنين فعلى هذا
 هلاك اذا اصطالحا شيان لا ينفطعان ابدا
 المضايك الحاجات التام يخرج منك الكلام
 بالمنقاش الرشوة في السطرنج من السحر من عار
 من دونه ذهبت هيبته من عادي من فوف غلب
 ومن عادي مثله ندم كحارجل المامون عيب
 الله يا عبد الله فغضب قال تدعونه باسمي فقال
 الرجل نحن ندعوا الله باسمه فسكت المامون
 وعفى وانعم عليه
 محمد بن عبد الرحمن بن سنان لما مات ابو الفلمج
 وجم الناس فوثقهم فيه متذكرون ما فعله عليه
 من المحارقات في القوم فقلت ان الناس قد
 اكثروا فيك فاخذ بسبك وانشدني
 فذكر ان من لك فمأخضه واليوم اضحك من
 والعقول لا يحسن عجبين وانما يحسن من جاني
 قال المحقق السبكي الشريف في تحت العلم من
 شرح المواقف الجعفر الجامعة كما بان لعلي
 كرم الله وجهه فذكر فيها على طريقة علم
 المواريث التي تحدث الى انفاض العالم وكان
 المعروف من ولده يعرفونها ويحكمون بها في
 كتابه قول العهد الذي كنه على بن موسى
 وصلى الله عليه المامون انك قد عرف من
 حقوقنا ما يعرفنا باؤك فقبلت منك ولا
 العهد الا ان الجعفر الجامعة بدلا على انه
 لا يتم ولشأن المغاربة نصب من علم المحرف

ينتسبون فيه الى اهل البيت ورايت بالشام
 نظا اشرفه بالرمز الى ملوك مصر وسفند
 انه مستخرج من ذنبك الكاين
لا صلي في اس
 اوك عصى الرفع شيئا انا لله مني عليك لا
 بلى انا مشاق وعشاق ولكن مشي لا يدع
 اذ الليل اضواء نبطك وادلك دعاء من
 تكاد نضئ النار بين يدي اذ هي اذكها الضبا والحر
 معلية بالوصل واليوب اذ امت عطشا فافترق
 بنفس من العادي في الغل هوها لتاذن في العبد
 نزع الى الواشين وات لا ذنا بها عن كل فاش
 بدوا اهل حاضر ولا تارة ان دار الشياها
 وحار اهل في هوك وانهم واماى لولا جك الماء
 وفي بعض الوفا مذكلة لا يساند في التوشمها
 وفور ريعا الصابن قنار احبا ناكرا
 فان كان قال الوشاد ففديها لا بما شئت
 شاة من ملن وهي عليه وهل لغو شاة على
 فذلك شاة وشاة هو فتلك فالتهم وهم
 فايقتان لا عرفة وان يدما علف صغير
 فلا تنكري بابنه العينة لغيرها انكره الى
 وقلت امرى لا اري في اذ البين انشأ الخ والهم
 فعلا الحكم الزمانا وحكما لها الذنبا بغير العبد
 واتى حارب بكل خوفه كثير الزها الظل شق
 فاظاء حتى برتوا البصق واستعجب شيع التبع
 ويارت ايدى تحف منعه طلعت عليها بالردا
 وحبر ملك الجمل حتى تد هزبا فرتني البرقع

وحي رزق خيرة

هو الموت فاخر ما علمنا ذلك وذكره
ولم يأت في القرآن الا في قوله تعالى
وَمَنْ نَاسٍ لَا يَعْلَمُونَ
لَا يَصْرُوكَ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى

وعلما بالمال يعني قوته اذا لم افرغ من فلان وافر الوفا
أمر وما يصح لغير الله ولا في ماله ولا في غيره
ولكن اذا تم القضاء على فلان لم يرتفعه ولا يجر
ولا خير دفع ^{الشيء} كارتها يوما بنوته عن
فأعش طلعنا ^{الشمس} يعرفون ذلك لقنا والبصر الضمير
وانت فالا لئلا لا يثبت وانطالك الابام وانفخ الغمر
تمتوا ان طواشاى وامنا على شباب من دناهم حمر
وقائم سيفهم بدفعه واعقار محي منهم حكم الصد
سفره قوته اذا حدها في اللبلة الظلمة فيقتل
لو سجد عجزه ما سجد كقوته وما كان يغلو الكبر فينق
نحو علينا في الحما نفوسنا ومن خطب الحما في العلم
هذا اخر ما اخبرته منها وهي عذبة حبة رائحة
الغاة جزلة الالفاظ
بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا فذا
اذن تستولونها مقلوبة
كلهم لا ينلوا عجبون كامل هو من الانباء
ينصف عجبون ومن كلامهم
عداوة العاقل اقل ضررا من صداقة الاحمق
قل لبعض الحكماء من اسوء الناس حالاً
قال من يعكث هنته وانعمنا مئنه وفضر
مقلدته وقد لمح هذا
المعنى ابو الطيب فقال
وانب خلق الله من زاد وقصر عما تشبهوا النفس
وقال ايضا
واذا كانت النفوس كبارا تعبت ممرها الاجساد
قال ابو حازم نحن لا نريد ان نموت حتى نتوب

وحكي لا تنوب حتى نموت
ان بعض الزهاد نظر الى رجل واقف على باب
سلطان وفي وجهه سجارة كبيرة فقال له مثل
هذا الدنهم ينزعنيك وانت ثقت ههنا
وكان بعض الزهاد حاضرا فقال يا هذا انت خير
على غير السكة
النوم
خسة اسفا السفر الاول يذكر فيه بدء الخلق
والنار يخرج من ادم الى يوسف السفر الثاني فيه
استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى
عليه السلام وهلاك فرعون وامامه هرون
ونزول الكمان العشر وعما القوم كلام الله تعالى
السفر الثالث يذكر فيه تعليم القرابين والاجال
والسفر الرابع يذكر فيه عدد القوم ونفسهم
الارض عليهم ولحوال الرسل التي بعثها موسى
عليه السلام الى الشام ولجنا المن والسلاوي
والعمام والسفر الخامس يذكر فيه الاحكام
وفاته هرون وخلافه يوشع عليه السلام
والرهابون والفراون بنفرون عزيفته
اليهود بالقول بنبوة انبياء اخر غير موسى
هرون ويوشع وينقلون منهم شعبة عكرابا
ويضفونها الى خسة اسفا والنوربة عوف
كاتبهم على اربعة من اب المرتبة الاولى النوربة
وقد ذكرناها المرتبة الثانية اربعة اسفا
يتمونها الاول ولها يوشع يذكر فيه اربعة
المن ومخاربه يوشع وفيه البلاد وصفها بالقر
وتابها يدعي سفر الحكماء فيه اخبار فضاه

بنی اسرائیل و ثالثها التمثیل فیه نبوته
 و ملک طالوت و قتل داود و جالوت ابغها سمن
 الملوك فیه اخبار ملک داود و سلیم و غیرها
 و الملاحم و عجی بخت نصر و خرابیت المقدس
 المریبه الثالثه اوتبعه اسفار و فتوح الکثیره
 اوتها السبعه فیه توفیع بنی اسرائیل و انذارها
 وقع و بشارة للصابرین و ثانیها الارباب و بکس
 فیه خرابیت المقدس و الهبوط الی مصر ثالثها
 الحزین و بکس فیه حکم طبیعیه و فلکته مرهونه
 و اخبار یاجوج و ماجوج و ذابها اثنی عشر سفرا
 فیه انذاران بزلزل و جراد و غیرها و اشارت
 الی المنتظر و الحشر و نبوة یونس و انبلاخ الحوت
 له و نبوته و نبوة زکریا و یساک و نبوة یحیی
 المریبه الرابعه عن الکتاب هی احد عشر سفرا الاول
 تاریخ نسب الاسباط و آتیهها مرید او رمانه
 و حسن مرار کلاها طلبان و ادعیه و ثالثها
 قصه ابوت فیه حشاکلامیه و ذابها اثنا عشر
 عن سلیمان و خامسها احکام الاحباء و سادسها
 فتاوی عن ربته سلیمان فی غاطبه النفس و
 و سابعها مدح جامع الحکمة لسلیم فیه الحث
 علی طلب اللذات العقلیه البانیه و تحذیر اللذات
 الجسمیه و تعظیم الله تعالی و التوکل فاما منها بد
 النواح لا وضا علی السلام فیه خمس مقالات
 علی جروف البیض علی البیت و ناسعها فیه
 و عاشرها الدلیل تقسیم رمانات و حال البعث
 و الفشور و الحادی عشر لعزیز علیه السلام فیه
 عوالموم من ارض بابل الی البیت نباه و سمن
 عسکری غایت شدیدی که در ذریعه دتوکر
 با بزرگی کرد و ان کشور بود بر سر هل صفا سر بود
 نو بی چند هم بنشستند عفر پیر و مرید بنشستند
 بر صند تحفه خندیدند هیچ از او پرسند تحفه
 دوزان بالتر بنشستند فاصد صند شوهرها
 باز دادند بدینا بکشد کله از سر که از بایکشا
 کردان باز دادند کردند منعاف و نه سرخا
 صیدان از خم فک و پنج جانب پر جنبان کنج
 بند که کرد که انجا صغدا پاک لاله است بر و
 هکذا بر طعن بر این نکرکا پنجه کسب خالق کوانه
 پرخند که ای پاک نهاد فاضل لوح بقا بالکتاب
 جره باز که شکار کنند جره از جوجه هر سر
 رخسارین که سیایان بود جو نوزد کدبان خود
 بر روی صید انداز باشد از دستم بران
 چشمه کزنسک تراود یا مبر از ده کند کلکاک
 هر که الوده بکل بهکشت کی نکل پاک بود انجوش
 چارده شبانی بر لب نام چون به چار د رطل
 بر سر و کله کوشاک بر کل از سبیل ترستند
 داد هنگامه معشوشا شپوه جلو کری که ناغان
 ان فروزان چومه در برو بوم
 بر زد و ما بش اسیران چو مجوم
 ناکهان نشسته همچو هلال دامن از خون مالامال
 کرد در فبله او را و امید شافرش به او موی
 کوه شاک بجز کان صیف و زدود پاکه افشان
 که بزی با هم فرز انکم نام رفت از نوید بوا

ملک اردشیر

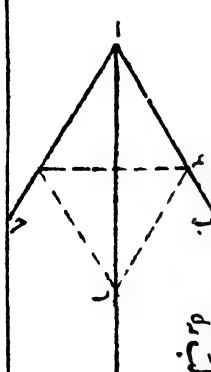
والفضل بينه وبين افراسياف العاقبة
 اليه يسأون جميع جنديهما
 من النبي ان يصلوا الله عليه قال لافانك
 قال مجتهد ان يستغفر الله ثلثتك امك اندك
 ما الاستغفار الاستغفار دعة العليين وهو
 اسم رافع على سنة معا اولها الندم على ماضيه
 والثالثة العزم على ترك العود اليه ابدًا والثالثة
 ان تؤدب في الخلو في حقهم لم ينفى الله سبحانه
 امس ليس لك تبعه والزابع ان تعمال كل من
 ضيعها فتؤدب حقها الخامس ان تعمال في العلم الله
 ثبت على السمع في نبيه بالاخر ان حتى يوصف
 الجلال بالعظم وبهتاء بهنما لم يجدوا لاساد
 ان نذيق الجسم لم الطاعة كما اذقته حلا والمصيبة
 فعند ذلك تقول استغفر الله
قال عبد الله بن المبارك قلت لبعض الزهاد
 متى تجدكم فقال يوم لا يغص الله تعالى فيه
 فذلك اليوم عبدنا وخرج بعض الزهاد يوم عظيم
 في هبة ورثة فقبل له ان يخرج في يوم عظيم
 هذا اليوم بمثل هذه الهبة يترنون فقال ما
 يترنن الله تعالى بمثل طاعته
 شبة رانول جمع يا شبة جليل كبر ان تخاد ذنوا
اي اردت معرفة نفوس احد السباق فاعلم
 ارتفاع ثم ارتفاع احد الثواب المرسومة في
 العنكبوت وضع شظية الثابت على مثل ارتفاع
 من المفطرات فاعلى مثل ارتفاع السبابة من
 من مظهر البروج هو وجهه ذلك السبابة من

لاله شامخة داغ نوسه وشيخه سراج نوا
 نظر لطف بها لم يكشاك نك اندوه زجانم نودا
 كفتكاي نهر پراكنده نظر رو بگردان بهقا باز نكر
 كرون منظره كل خندان كه جها از رخ او كلز انده
 او چو خورشيد فلک من ايام من كين بنده او او شام
 عشق بازان چو شمع نكرند من كه باشم كه مرا نام برند
 پس بچار چو انسو نكشيد نايبند كه مزان منظره
 ز جوارش نكند نيا دار چو سايه نجا از اش
 كانكه باماره سوسپد نيك نك تو كه در كجا نكر
 هشتين دويني هو قبله عشق بك باشد
اعلم ان الانس والخوف لشوق مراناد
 المحبة الا ان هذه الآثار يختلف على المحجب
 نظره وما يغلب عليه في وفه فاذا غلب عليه نظره
 من وراء حجب الغيب المحض في الحال واستشعر فهو
 من الاطلاع على كنه الجلال انبث القلب الى
 الطلب انزع له وهاج اليه فبهي هذه الحالة
 شوقا بالاضافة الى امغاب داخل عليه القرب
 بالفرج مشاهدة المحض بما هو حاصل من كنه
 وكان نظره مفصول على طالع الجمال المحض
 غير ملتصق بالمدرك بعد استبشر القلب بالاطلاع
 فبهي استبشاشا انسان كان نظره مفصولا
 الى صفاته العز والاشغاف والمبالاة وخطر
 امكان الزوال والجلد فالتغلب بهذه الاشياء
 فيستحي لانه خوفا وهذه الاضال تابعه لهذه
 الملاحظات كل مرتبة فالفضل بينه وبين
 المربعان النسخة اليه يسأون جميع جنديهما

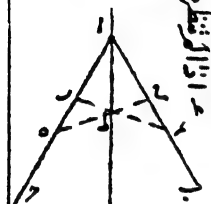
فوقه ان حال كنه يبرج ويد
 حقيقه
 في شوق
 في شوق

ارتفاع قطب البروج ان تضع طالع الوقت على
الافق وتعد منه الى شعبين على خلاف النوازل
ثم تنقص ارتفاع المقطرة المأتمه للجزء المنقذ
اليه العدد من شعبين فالباقي ارتفاع قطب
بروج ذلك الوقت نظر رجل الى امرأة في رجلها
خفت مخوف فقال لها يا هذه خفتك هذا يخفك
فقال نعم ثم سقى الادب من عادته ان اذا رى
كثفا قال لم يملك نفسه ان يعضك فقال الرجل
هذا جزء من بروج
كلام عبد الله المعز لا يزال الاخوان دينافرو
في المودة حتى يبلغوا الثقة فاذا بلغوها القوا
عصا الكنايا واطمانت بهم الدار واقبلت فود
النصائح وامنت خبايا الصغار وحلوا عقد
ونزعوا ملائس الخلق
ومن
كلامه لما وذن مذب لم يملك من الافرار
طريقا حتى اتخذ من جاعفوك رفيقا
تاسع الاول من كتاب الاصول زبدان تصف
زاوية بروج او تيب اح فلنمين على اب نقطة
ه وفضل من اح اه مثل ا ه وفضل ا ه
ونرم عليه مثلث ز ه ر المتساوي الاضلاع
ونصل ا ر فهو نصف الزاوية وذلك لان
اضلاع مثلث ا ر ه ا ر متساوية بالنظر
فزاوية ا ر ه ا ه متساويةان وذلك ما
اردناه انتهى كلام افليدس
والكانت الاحرف وجه اخر يعبر على
ا ه نقطة ج كيف اتفق ونجعل ا ر مثل

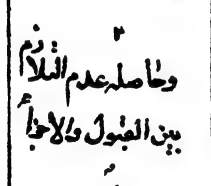
اح ونصل ا ر ه ح متقاطعين على
ووصل ا ط فقي مثلث ا ر ه اح ضلع ا ر
وزاوية ا مساوية لزاوية ا ب اح وزاوية
ا ف ا مساوية لثلثان وبلزم تساوي مثلثي ا ط ح
ه ط ل فاما با بعد اسقاط المشترك من المتساوية
متساويةين فبتساوي ه ط ه فاضلاع مثلثي
ه ط ا ه متساوية كل نظيره فزاوية ه ط ا كذلك
وذلك ما اردناه
لما نظر العذال حاله بهما في الحال وقالوا لو لم يند
ما نعرض غير اننا نعدله من مبيع من يعقل
على بعد لا يصبر عادته ولا يتوعد على هجره من يبر
اذا لم ينظر العبر فندم ترك القلب
واهدتك كذبا فها هو ملغى كاهم كغفاه
او قهاره خواتم غفاه ابا بكدام نام خور
وندا كاهو ملك جانيبا كاهو نكا هو الجانيبا
ابن طور قمار زانه جندل حو مطور زبدا انجانيبا
في هب بعضهم الى ان يبر العباد الجحريه
والمقبولة عموما مطلقا فكل عباد مقبولة
ولا عكس فالجحري ما يخرج به المكلف من العباد
والمقبول ما يترتب على فعله الثواب اسئلوا
بوجوه الاول سؤال ابراهيم واسم الجبل عليه السلام
التقبل مع انما لا يفعلان الا صهيما الثاني قوله
نعال فقبل من احدها ولم يقبل من الاخر
الثالث في الحديث ان من الصلوة لما قبل انما
ونصفها ورابعها الحديث الرابع ان التامع
على الدعاء بقبول الاعمال وهو يعطى عده



منه
منه



منه
منه



منه
منه

منه
منه

منه
منه

في شرحه
منه
في

هلا تبادل مشدروا
كان الثقب واسعاً
السطح الموازي له

منه
على
منه

التلازم الخامس قوله تعالى اتمايتقبل الله
 من المتقين مع اعتباره الفاسق مجزئة وقد
 تكلف بعضهم في الجواب عن هذه الوجوه
 بما لا يخلو عن غش الكسوف ان كان غير
 تام والبقية من الشمس هلا بالافاضة الخارجة
 منها التافذة في ثقب ضيق مستدير السطح
 مواز مقابل للثقب يكون هلالاً لا يسقط
 القمر كله وهذا يخف بعضه ولا ذوايل
 الشهر واخره مع ان المستديرة في الامور
 هلالية اذا قد من الثقب السطح الموازي
 كان لضوء الخارج من الثقب فيضا خسفها
 على هيئة اشكال الثقب اعني مستدير ان كان
 الثقب مستديراً وربعاً ان كان ربعاً فثقبه
 شبهه المذكور في النهاية فلهذا من اراد ان
 قال العلامة في شرح حكمة الاشرف اعلم ان
 مرتبة النطق انما بعد هذه الاخلاق ونفوس
 الفكر ببعض العلوم الرياضية من الهندسة و
 الحساب اما الاول فلما قال بفراطه كالمضوء
 اليد الذي ليس بالمتكى غديه فاما نزيده
 شرا و بالا الانزى ان من لم يتهنك اخلاقهم
 ولم يتطهر عاقلهم ذاشروا في النطق سلوكوا منهج
 الضلال واضطروا في سلك الجهال وانفوا ان يكونوا
 من الجماعة وان ينفقوا ذاك الظلعة فاجعلوا
 الاعمال الطاهرة والاقوال الطاهرة التي وردت
 بها الشرايع فبراز انهم والحق محض فداهم
 من تحل لطمعهم بجهنم ومطلبين لصلواتهم جهنم

وهي ان الحكمة ترك الصور وانكار الظواهر اذ
 فيها يتحقق مع الاشياء دون صورها وبما
 يطالع على حقايق الامور دون ظواهرها ولم يحظر
 لهم بالبال ان الصور مرتبطة بمعانيها وظواهرها
 الاشياء منبذة عن حقائقها وان الحكمة ترك
 ملاحظة العمل لا ترك كماله واذا علمت ان
 برهانها ينصف من يوم بلى الشراير وبدا
 الضمائر فاتهم ابعدا لظواهرهم عن الحكماء عبيد
 واطهر المعادين لهم سريرة واما التلافة فليست
 طبايعهم الى البرهان
 قال بعضهم ان لامل يقو مؤثر ان لم يبلغه
 فقد الهالك
 اما من لم يبلغ حقائقها
 سببه المذكور في النهاية فلهذا من اراد ان
 قال العلامة في شرح حكمة الاشرف اعلم ان
 مرتبة النطق انما بعد هذه الاخلاق ونفوس
 الفكر ببعض العلوم الرياضية من الهندسة و
 الحساب اما الاول فلما قال بفراطه كالمضوء
 اليد الذي ليس بالمتكى غديه فاما نزيده
 شرا و بالا الانزى ان من لم يتهنك اخلاقهم
 ولم يتطهر عاقلهم ذاشروا في النطق سلوكوا منهج
 الضلال واضطروا في سلك الجهال وانفوا ان يكونوا
 من الجماعة وان ينفقوا ذاك الظلعة فاجعلوا
 الاعمال الطاهرة والاقوال الطاهرة التي وردت
 بها الشرايع فبراز انهم والحق محض فداهم
 من تحل لطمعهم بجهنم ومطلبين لصلواتهم جهنم

والاخر

اعلم اني قلبه لا ت اذود الهم بالخليل عني
 واعلم ان وصلك لا يتر ولكن لا اقل من القيمة
 ومرتبة بعض الكتب السماوية بابن ادم
 لو كانت الدنيا كلها لك لم يكن لك منها الا
 القوت فاذا انا احطيتك منها القوت وجعلت
 حسابها على غيرك فانا اليك فحسب ان لا
 قال بعض العارفين راي الفضيل يوم
 والناس يدعون وهو يبكي بكاء اشكال الحزن
 حتى اذا كاد الشمس تغرب قبض على لحية ثم وضع
 راسه الى السماء وقال واسواناه منك ان غفرت
 ثم انقلب مع الناس من الاحياء الى عثمان

عقبات بن عباس رضي الله عنهما انا اخصا به
 الله صلى الله عليه وآله هيتونه وابطاعوا
 وكان له صدق فاعانته ابن عباس فقال ابو
 سمعت رسول الله يقول ان الرجل اذ لم يزل
 الله عنه ورد في بعض التفسير في نفسه قوله
 انما كان الاوابين غفورا ان الاواب هو رجل
 ثم توب ثم بدى ثم توب ابن
 مسعود ان الجنة ثمانية ابواب كلها تقف و
 تغلق الا باب التوبة فان عليه ملكا موكل
 به لا يعلق من الاجا فدم هسار بن عبد الملك
 حاجا ايام خلافة فقال ثوبه برجل من الصحابة
 فقبل قد نقا وقال من التابعين فاني بطا
 البلاء فلما دخل عليه خلع فعليه بحاجته
 ولم قبل عليه بامر المؤمنين بل قال اسلم
 عليك ولم يكت ولم يكن جلس ازانة وقال كيف
 انت يا مشافضه شام غضبا شديدا وقال بطا
 ما الذي حلك على ما صنعت قال انما صنعت ذنبا
 غضبه فقال خلعت غلبك بحاشية بساطي
 ولم قبل على امر المؤمنين ولم تكن في جلدك
 وفلك فبانت به شام فقال طاووس ما خلع
 فعلى بحاشية بساطك فاني خلعت بها بين يدي رب
 العزة كل يوم خمس احوالا بغضب على ذلك اما
 قولك لم قبل على امر المؤمنين فليس كل النبا
 راضين بامرئ فكيف ان كذب واما قولك لم
 تكن في جلدك عز وجل سمى اوليا فقال ابا داود
 وابا يحيى باعيسى كفى عداء فقال ثبت يدالب

حب اما قولك جلس ازانة فاني سمعت ابا
 علي بن ابي طالب يقول ازانة انسان تنظر له رجل
 من اهل النار فانظر له رجل جالس وحوله قوم
 ذهاب فقال هشا عظمي فقال طاووس سمعت
 من اهل المؤمنين على بن ابي طالب ان في جهنم
 حيان كالنلال وعقبات كالبعثان يدع كل امرئ
 لا يبدل في دية ثم قام ومهر

وقيل لبعض الزهاد اتشيت افضت بك
 الخلو فقال الاض بالله قال سفيان بن
 عيينة رايت ابراهيم بن ادهم في جبال الشام
 فقلت يا ابراهيم تركت خزانة فقال ما نهت ان
 بالعبث الا هنا افتر يدعي من شاهو الى شوا

لبعضهم في الغرر
 من جد الناس ولم يعلم ثم بلاءهم ذم من نجد
 وصار بالوحد مسانا يوحشه الاثر والاعيد

وقيل للفران الرقاشي مالك لا تجالس
 اخوانك فقال اني اصبت راحا فلي في فحاشه
 من عند حاجتي كان الفضيل اذا رأى الليل
 مقبلا فرح به وقال اخلو فيه برية واذا اصبح
 استرجع كراهة لقاء الناس فجاء رجل الى مالك
 ابن دينار واذا هو جالس وكلب قد وضع
 على بكتيه قال قد ذهب طرده فقال فعند هذا
 لا يضرك ولا يؤذي هو خير من جلس السوء

وقيل لبعضهم ما حلك ان تغترل عن
 الناس فقال خشيت ان سلبني بني ولا اشعر
 وهذا اشارته منه الى ما افة الطبع ولكن

لقد ورس

استرجع

ارسلنا رسولنا

رجل

الصفات للذين من قرأوا التور

كنت بعض الفضلاء صدقوله بل من
منه قرصا فاجابه في ضيق اليد التي الح
شد بالحاكة فكذب اليه ان كنت صافا كذبتك
الله وان كنت كاذبا صدقك الله مما ينسب الي
المجون وعليه نفي معنوية وهو قوله

وان لا تستغنى عما غنوا لعل لا يامنك بل يغنى
واخرج من بين اليهود لعل غناك لا تقبل للبلد

السوي

لقد عني الحبيب لكل صب فابن الزايف والفساد

ابو اسحق

اذ اجبت من امر بين عينا واجبت ان تدل الله
فلا ينقص منها غير ما به لهما الا اذا جبت تفر
فيكون الجمل في التور وخير كور لفضل ان تضبو

جامي

مطلوب جامي ان طلب كفته كه جيت
مطلوب او هين كه دهل جان در ان طلب

وجلت في بعض الكتب المعتمد عليها

ان افلاطون كان يقول في صلوة هذا الكلام

يا روحاني المصلاة بالروح الاعلى تضرعي

الى الصلة التي انت معلولة من جبهة الضرع

الى العمل التعال للحفظ على صحتي النفسانية

مادمت في عالم التركيب ذا والتكليف منع

بين الحسن واخيه عمدا بن الحنفية لحاد وشي

الناس بينهما فكذب اليه عمدا بر الجبهة اما بعد

فانك وياك على ابراهيم الثالث لا تفضل في غير ولا

افضلك واتي امرأة من بني حنيفة وامك فاطمة
الزهرية بنت رسول الله فلو ملكنا الارض بمثل
اي كاننا ملكا خيرا منها فاذا فرغنا كلنا هذا
فاذم حتى نزلنا فانك احق بالفضل مني والسلام

ابو الفاضل

يا محبي ويا منكرها شكوى كل فوعنا ان
عين نظرت اليك ما اشرف روح عرف هو بك الخطا

سئل اسطر خسر الصائم عن علة لزومه

فقال لاني لم ادم عليه فظنوه كدمت عن الكفا

مايم وبيروميك وذكروا اميدا ما بوشك دار غدا

قال بعض الحكماء ما رايته ظالما اشبه بظلول

من الخاسر كان الخارث نزع الله منفا فانا

فقبل له قوله فقال اني لا سعي من الله ان ارجع

لهم ثمة غير قال يوزر جهرا ما يحب بجوا الدنيا

انما لا تعطى احدا ما يستحقه اما ان نزيد او

تنقصه قريب من هذا قول الخافا من شعر العجم

هم ائده كه دست ساز ياب نمك باسر اسر وكن

في الحديث لولم تدنوا الخوا لله تعالى

خلفا يذنبون فيغفر لهم انه هو الغفور الرحيم

في الحديث لولم تدنوا الخفت عليكم

ما هو شر من الذنوب قبل فما هو با رسول الله

قال العجا عجز الناس من عجز عن اكتساب الاخوان

واعجز منه من ضيع من ظفره منهم في كتاب الرجا

من جا قال ابوهم خلا في المطاف ليله وكات

ليلة مظلمة مطير فوفقت للملزم وقلت يا رب

اعطني حتى لا اعصبك بدافهنت بها نف من

لا حاجة طارحة
ولا نازعة

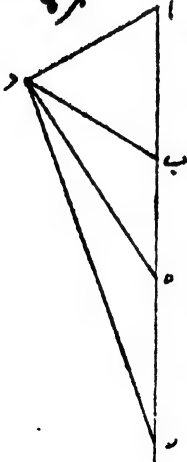
التبت يا ابراهيم انت قاتلني العضه فكل عباد
 المؤمنين جللون ذلك فاذا عصمتهم فعمل من
 انفصل بين اغمر افول ومن هذا اخذ الحجام فوله
 اباد خاياتك بخونك ما سحون دوفار توبه زكر
 كورين كنم كاه زعك كند ارايش رخت كندر
 نوكمو اريدانته بازب با كويان كارهادشوار
 قد رضى التت عر العبد بما يفضله
 غيره اذا اختلف مقامهما في الذكر الحكيم فيه
 على ذلك الا ترى الى قصه البليد ادم كيف
 اشترى كافي اسم العضيه والخالقه عند من
 به ثم بناها في الاجنب والعضه اما البليد
 عن حماده وقيل انه من المعدن واما ادم
 فضل فيه ثم اجاباه ربه فاجاب هذا خوض ان
 اليه ثلاث فانيب ثلثه لعداها في سبع يوم و
 الاخرى في سده والاخرى في سبعة وفي اسفله
 بالوعظ في ثمن يوم ففي كرم على طريقه في
 ما علمه المجمع يوم وهو سبع عشر خوضا وما
 البالوعة وهو ثمانية خوضا فانقصه من الاول
 يتبقى ثمانية في اليوم الواحد على سبع فمضت
 مرفوعة التها رجع الاعداء على النظر الطبعي في
 واحد على الاخر وعضر الجوع ضعف الاخر رجع
 الاذواج دون الاوفد بصر نصف التوج الاخر
 فيما اليه بواحد والعكس بزيادة واحد على الفز
 الاخر وترجع المحاصل جميع المربعات المتواليه
 بزيادة واحد على ضعف العدد الاخر وعضر
 ثلث الجوع في مجموع تلك الاعداد وجميع المكعبات

المثالية يضرب مجموع تلك الامداد والمثالية
من الواحد في نفسه **مسئل**
سؤلون الحكيم اتم شئ اصعب على الانسان فقال
مفرغه عينه والاشاع على الكلام بما لا يبين
طعن رجل على دوجان الحكيم فحسبه فقال
الحكيم حبس عني على عندك وانت غيب عني
برهان للتمسك على اشاع الاشاع
في جهة يخرج من نقطة اخطاء التباين
مفضل منه خط ا ب ونرسم عليه مثلث ا ب ج
المتساوي الاضلاع ونصل بين ج وكل من
النقاط النبر المتساوية المفروضة في خط ا ب
الغير المتساوي نحط فكل من تلك المخطوط وتر
منفرجه وهي نوابا ج ب ه ج د ه ج ز ه ح
اعظم من ب د و ج ه اعظم من ب ه اذ وتر
المنفرجه اعظم من وتر الحادة فلو ذهب ب د
الى غير النهاية كان الانقراج بين ح د و ا الخط
غير المتساوي طول من غير المتساوي مع انة محصور
بين جاصرين هذا اخر كلامه واعرض عليه بعض
الاعلام بانه لاحظ الى سهم المثلث بل يكفي
اخراج عود من نقطة الى ح د وسوق البرهان
ولكنا بالاحرف في هذا الاغراض نظر اذ
التبديل المذكور من اصل الهندسة وقد فرغ
ان كل مطلب بمكر اشانه وبشكل سابق لا يجوز التحويل
على اشانه بالشكل اللاحق ورسم المثلث المتساوي
الاضلاع هو الشكل الاول من المقالة الاولى
وهي من اجلي مسائل الهندسة واما اخرج الفؤ

بخواند و نوشت
و بعد از آن
و بعد از آن

مستطاب

جميع الاموال
المملوكة



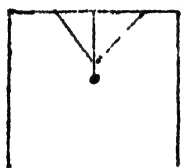
وحيثما كان
الشمس والارض
والقمر

موقوف على اشكال كثر في رسم الثلث المتساوي
الاضلاع واحد منها فهذا هو الباعث على التعبد
رسم الثلث وضد الاغراض لا يمكن مطلقا
الحال قال فيقال ربما يتوهم كثير من الناس ان
الاعلى داخل الشكل الاهليلج الملقب بالثقب في
الهند وبغيره من الرحي عند العرب والله في الحقيقة
وهذا توهم باطل وانما ظن المحدث على حدته
الذي من جلد كوكبه كوكبان من بدن الدب قد
بهذا جهالة الفن قال الفاضل عبد الرحمن
صاحب صورا الكواكب اقرب كوكب الى القطب
كوكب الدب الاصغر كوكبه من نفس الصورة
ثلاثة منها على بنهار هي الاول والثاني والثالث
الا ثور وهو على طرف الدب من القدر الثاني
من الرابع والاربعه على مربع مستطيل على
الذنان بلبيان الدب خفي هما الرابع والخامس
الاشنان التالبان هما وهو السادس والسابع
والعرب يسمي السبعة على الجملة بنات نفس الصورة
وينتمي الثماني الذين على المربع الفرديين و
الثماني على طرف الدب الجبل وهو الذي يتوهم
وبغيره لانور من الفرديين وهو السادس كوكب
منه على سفاهة الفرديين ليس من الصورة وقد
ذكره بطليموس سما خارج الصورة من القدر
الرابع وبخصل هذا الكوكب الكواكب الذي
على طرف الدب بطن من الكواكب خفيه في تفرق
ابصار مثل نفوس السطر الاول وقلا حاط القوا
بسطح شبهة بجملة السمكة فيقي القاس تشيها

لها بناس الرحي التي يكون القطب في وسطها
معدلا لنهار على حدته نفوس الثمانية عند
اقرب كوكب من السطر الى الجبل انتهى
كلامه ومثل ذلك قال العلامة
في كتابه الموسوم بنهاية الادراك في ديانة
الافلاك وكذا غيره من القناد من كتابه اظهر
المؤمنين الى الحارث الهادي جلد كوكب الا حرف
وتمت بجبل القزاق وانصحهم واحل حلاله
وحرم حرامه وصديقنا سلف من الحق واعترفا
مضى من الدنيا ما بقي منها وان بعضها شبهة
بعضا اخرها الاحق باقها وكلها حاطل مفارق
وعظم اسم الله ان ذكره الاعلى حق واكثر ذكر
الموت وما بعد الموت ولا تمنن الموت الا بشر
وثق واحد لكل عمل يرزاه ضاحيه لنفسه
بكرمه لغامه المسلمين واحد لكل عمل يجل
الشر وينجي منه في العارضة واحد لكل عمل
اذا سئل ضاحيه عنه انكروا عند من ولا يخل
عرضك قرصا نبال القوم ولا يخطئ الناس
بكل ما سمعت فكفى بذلك كذبا ولا ترد على
الناس كل ما حدثوك به فكفى بذلك جهلا وقد
اكرم القبط واحلم عند الغضب ثجا وزغل القدر
واصفح مع الذلة تكرلك الخافيه واسلخ
كل نعمة انعمها الله عليك ولا تشبع من نعم
نعم الله عندك ولكن عليك ان ترضا نعم الله به
عليك واعلم ان افضل المؤمنين افضلهم تقدمه
من نفسه واهله وماله وانك ما تفقد من

يبقى لك دغرم وما توؤمك لغيرك خبره ولعد
 حجاب من بفيل ربه وينكر علمه فالصالح غير
 بصاحبه واسكن الامسا العظام فانها جاع
 المسلمين ولحد من اذل الغفلة وقلة الاعوا
 على طاعة الله واضرب رايك على ما يحبك وياك
 ومقاعد الاسواق فانها محاضر الشيطان و
 معارض الفتن واكثر ان نظرك من فضلت
 عليه فان ذلك من ابواب التكر ولا شافوا
 جعته حتى تشهد الصلوة الا فاصدا في سبيل
 الله اذ اسر بعدد به واطع الله في جمل امورك
 فان طاعة الله فاضله على ما سواها وحارح
 نفسك في العبادة وارفع بها ولا تفهمها عند
 عفوها وفساطها الا ما كان مكتوبا عليك من
 الفريضة فان لا بد من فضاها ونفاهدها عند
 محلها واما ان ينزل بك الموت وان تأبى من
 ربك في طلب الدنيا واياك وحضا النفسا
 فان الشرب البشركم ووقر الله واحبا حبا
 واحدا الغضب فانه جنة من خودا بليل اسلم
فل اعلم به كيف غلبت الناس فقال
 كنت اجهت بالكذب استشهد بالموت اذ اردت
 انشاء هراوفات فارذنان تعرف صعومكا
 على مكان وانخفاضه عنه فلك فيه طوق
 احدها ان تعلم صفته من تماس وغيره من الاجسا
 الثقيلة ووضعه على طرفيها البتتين كما في عضاد
 الاسطرلاب في موضع العمومها خيط رفوف
 فطره ثقاله فاذا اردت الوزن دخلت الصغرة

والمجسم
 كسره به مغرفة
 في الميزان فبها



من
 من
 من

مسألة من
 من

وما ايدك الله بالمر القوة المتخللة والفكر
 الجهد وموت نفدت النفس كتب بذبحها فانها لا
 بجهد حلاوة الجود والوصف تكون ممن اكل من
 نخه ولمجل من باكل من فود كما قال الله تعالى
 ولوانهم اقاموا التوبة والابحار لا كلوا من
 فودهم ومن يخبر رجلهم ولعلم وليد فقه الله
 تعالى ان الوراة انكاملة هي التي تكون من كل
 الوجوه لاسم بعضها والعلماء ورثة الانبياء
 فبني للعالم ان يجهد لان يكون ارضا
 من كل الوجوه ولا يكون نافض الهمة وقد علم
 وليد فقه الله تعالى ان من لطيفه الانشا
 بما تحمله من المعارف الالهية وفيها بضد ذلك
 فبني للعالم الهمة ان لا يقطع عمره في معرفة
 الحقائق ونفاصيلها فيقوت حظه من برة
 فبني له ايضا ان يشرح نفسه من سلطان فكره
 فان الفكر يعلم ماخذ والحق المطلب ليس ذلك
 والعلم بالله غير العلم بوجود الله فبني للعالم
 ان يخجل قلبه عن التفكير اذ اراد معرفة الله بحيث
 المشاهدة وبني للعالم الهمة ان لا يكون نلقبه
 عندها من عالم الخيال وهي الانوار المجتهد
 الدالة على معانيها فان الخيال ينزل المعاني
 العقلية في العوالم المحسنة كالعلم في صورة
 البصر والقران في صورة الجمل والدين في صورة
 القبة وبني للعالم الهمة ان لا يكون معلمه
 مؤثقا كما لا ينبغي ان يأخذ من غير اصل وكل
 ما لا كمال له لا ينبغي فهو غير وهذا حال كل

ما سوا الله تعالى فارفع الهمة ان لا تأخذ علما
 الا من الله سبحانه على الكشف والبهن واعلم ان
 اهل الافكار اذا بلغوا فيه الغاية الفاضلة
 اذ هم فكريهم الى حال المقلد المصمم فان الامر يعلم
 واعظم من ان يفهم فيه الفكر فادام الفكر في
 من الخيال ان يطمئن العقل ويسكن والعقل
 حد ينف عنه من حيث قوتها في التصرف والفكر
 ولها صفها القبول لما بهبه الله تعالى فان
 فبني للعالم ان يعرض لثبات الجود ولا يفي
 ما سورا في تفهيد نظره وكسبه وانه على شبيهه
 في ذلك ولقد اخبرني مر الف مرة من احوال من
 له فيك نية حسنة انه ذاك وقد يكتف تلك
 هو ومن حضر عن بكائك فقلت سئله اعطاك
 منذ ثلثين سنة فبني له الساعه بدل ليل لالح
 ان الامر على خلاف ما كان عندك فبني له
 لعل الذي لا يحسن ايضا يكون مثل الاول فهذا
 قولك ومن الخيال على الوافق بمن به العقل
 والفكر ان يسكن او يشرح ولا يستماني معرفة
 الله تعالى فالك با الخبيث في لورطة ولا يخل
 طريقا الرياضات والمكاشفات والمجاهدات
 والخلوات المشرقة وسول الله فتنال ما نال
 من قال فيه سبحانه ونعلا عبدا من عبادنا انشا
 رفته من عبدا وعلمنا من لدنا علما ومثل ذلك
 يعرض لهذه النحلة الشريفة والمربذة العظيمة
 الرقيقة ولعلم ولهم وقعه الله تعالى ان كل
 موجود عند سبب لك السبب يحدث مثله فان

له وجه ينظر به الى سببه ووجه ينظر
 به الى مؤله وهو الله تعالى فالتامس كل ما ينظر
 الى وجوده من بابهم والحكماء والفلاس فيكم
 وغيرهم الا المحققين من اهل الله فظنوا كالأنبيا
 والاولياء والملائكة عليهم الصلوة والسلام
 فانهم مع معرفتهم بالسبب ظفروا من الوجه الآخر
 الى موجبهم ومنهم من نظر الى رتبة من وجه سببه
 من وجهه فقال حدثني فلي عن ربه وقال الآخر
 وهو الكامل حدثني ربه ومن كان وجوده
 من غير فان حكمه عندنا حكم لا شيء ظهير للعقل
 معقول الا الله سبحانه البتة واعلم ان الوجه الآخر
 الذي هو الله اسم لجميع الاسماء مثل الرب والفرد
 والشكور وجبها كالذات الجامعة لما فيها من
 الصفات فاسم الله مستغرق لجميع الاسماء فحفظ
 عند المشاهدين فانه لا تشاهد اصلا فاذا
 تاجاك به وهو الجامع فانظروا فيما يجبك به وانظر
 المقام الذي يفيض به تلك المناجاة وتلك المشاهد
 وانظر الى اسم من الاسماء الالهية ينظر اليها الله
 الاسم هو الذي خاطبك وشاهدته فمما يلحق
 عنه بالتحول في الصورة كالغريق اذا قال يا الله
 فعنا يا غياثا ويا منجي ويا مفقدا وصاحب الام
 اذا قال يا الله فعنا يا شافيا ويا معافيا واشبه ذلك
 وفي تلك التحول في الصورة ما رآه مسلم
 في صحيحه ان ابا ربي تعالى يتجلى فينكر وينعوز منه
 فيقول لهم في الصورة التي عرفوها فيها فيفترقون
 بعد الانكار وهذا هو معنى المشاهدة ههنا

والمناجات والمخاطبات الربانية وينبغي للعقل
 ان لا يطلب من العلوم الا ما بكل به فانه ينقل
 اليه حيثما تنقل وليس لك الا العلم بالله ثم
 فان حلتك بالطب كما يحتاج اليه في عالم الارض
 والاسقام فاذا انتقلت الى عالم فافيه السقم ولا
 المرض من ندوى بذلك العلم وكلما العلم
 بالهندسة انما يحتاج اليه في عالم الماشقة فاذا
 انتقلت تركته في عالمه ومضى النفس شاذجة
 ليس عندنا شيء منه وكذلك لا شغل
 بكل علم تركه النفس عند انتقالها الى العالم
 الآخر فينبغي للعاقل ان لا يأخذ منه الا ما
 مسنا اليه الحاجة الضرورية وليجهد في تحصيل
 ما ينقل معه حيثما تنقل وليس لك الا العلم
 خاصه العلم بالله والعلم بمواطن الاخر وما
 يفيض به مقاماتها حتى يفيض بها كشيء في
 منزله فلا ينكر شيئا اصلا فلا يكون من الطائفة
 التي قالت عند ما تجلى لها ربها نعوذ بالله
 لسر ربناها نحن منظر فون حتى يبين ربنا
 فلما جاءهم في الصورة التي عرفوها اقربا ربنا
 اعظمها من حشره فينبغي للعاقل الكشف عن
 هذين العليين بطريق الرباطة والمجاهدة
 والخلو على الطريقة المشروطة وكنت اريد
 ان اذكر الخلو وشرطها وما يتجلى على الترتيب
 شيئا بعد شيء لكن منع من ذلك الوقت واعنه
 بالوقت علماء السوء الذين انكروا ما جهلوا
 وعندهم الغضب جبالا ظهورا والرباسه

منه من كل شيء

منه من كل شيء

عن الأديان للحق والتسليم له ان لم يكن الايمان
 به والله في الكفاية كان توبته من الصلوات حسبا
 لنفسه في اكثر اوقات ليله ونهاره فحسبها
 لما مضى من عمره فاذا هو سنو سنه فحسبها ما
 فكانت حكا وعشرين الف يوم وخمسة نوبوم
 فقال يا ويلنا الف مالك باحد وعشرين الف
 ثم صغوصة كانت فيها نفسه

قال بن جهم من لم يكن له اخ يرجع اليه في
 اموره وبذلك ثبالة له في شدة فلا يمتد
 نفسه من الاحياء

وقال بعض الحكماء لا تساع مرارا بالجوه الا يملأ
 الاخوان الثقات
 بعضهم من الخي الصدوق الذي يغضو اليه بين
 فذل في السر وباسره وخرج من عقال الهن
 وقبل لقاء الخليل يفرج الكروب وله
 يفرج الغلوب

من كتاب
 ادب الكاتب بهذه الناس الى ان الظل واقف
 واحد ليس لك لان الظل يكون من اول الثبات
 الى اخره ومعنى الظل السر والغي لا يكون الا
 بعد الزوال ولا يبق لما كان قبل الزوال في
 وتمامه في ان الظل فاء من جانب الى جانب
 وجع من جانب لغرب الى الجانب الاشرق والغي
 الرجوع قال الله تعالى حتى امر الله اي ترجع
فيل لا غري في كيف حالك فقال يجبر امره في
 بالتدوير وتغيره بالاستعفاء واليه ينظر قول
 رقيق دينا فبمنزلة فبنا فلا بد من ان يتغير ولا يتغير

تطوي بعد اثاره ربه
وجار مدنيه لما يتوقع

لبن الفاضل
 او بعض بني لا يبرح انا ام في ثوبه انا مصحبا
 ام تلك ليلة العار من شرب لافضل الماء صالحا
 باركبا للوجبات التي ارجع خزا او طوبى
 وسلك بها الامم الفرج وادهاك عهد فاحا
 فابن العلي بن شريك عرج وام اربيه القتل
 واذا وصل اليه ثبات الله فاشد فوادا بالابح خا
 واقر الادم عرجي فقل غاد ولبناكم ملنا خا
 يا ساكن عبادا من حرج لا سبال لا يريد احدا
 هلا نعم لسو تحة في عي صافية الزياح احا
 عجي بها كان نجس كهر مرعا وينفذ المراج مزا
 باعاد للشا وجملا لا بد بلف ملها لا بلغت عجا
 انعت فيك في نصيحتي ان لا يبرح الا بال وولا
 افصر عمنك اخرج من اخاء ومحل الجور احا
 كنت الصديق فكل من اراني صبا بالغا لصالحا
 ان راصلا فانه لم ار اني اقل في الحق اصلا
 ما ذا ابر العاد لوبعد لبنا لا اعدوا سكر احا
 يا اهل دود هل تراوكم طمع فبهم باله اسير احا

منه من

الظلمات

مريرة

الاعظم

باسم وعرض عليه السلطان مجتار الوزارة ان
اسلم وكان باشر السلبي لحسن عشره وباعده
على صيام شهر رمضان وحفظ القرآن حفظا
بدو على طرف لسانه وكان في رضى شيا به
ادعى بالاسم في زمن كبره والى ذلك اشار
في قصيده كتب بها الى الصاحب بن مطر بن
ولسنداد خلافة جوده بعد ان كان بخاطبه
بالكاف وبعد من جله الاكفاء من ابايها
عجلى الى اذراء مصحبا عصر النبأ والمبشرا
امن التوا كان في ظلمة شيا وكان له التبيها
وعزل في اخر عمره واحتفل وفقد وكان يعمو
ان يملك سره ورخت حاله وكان الصاحب به
اشد المحب بنعصبه وشيئته على بعد الدار والنج
وهو عندهم الصاحب بالمدح
وفاة السما

اللهم انا اسئلك يا سميع العظيم الاعظم الاعز
الاحل الاكرم الله اذا دعيت به على مغالي بوا
السماء الفصح بالرحمة انفتحت واذا دعيت به على
مضائي ابواب الارض الفرج انفتح واذا دعيت
به على العصر للبر تشرق واذا دعيت به على
الاموات للتشور وانتشرت واذا دعيت به على كيف
الالباس والفسح انكشف وبجلاي وجهك الكريم
اكرم الوجوه واغفر الوجوه الله غف لك الوجوه
وحصفت له التراب وحصفت له الاموات وولت
له الملوب من غافك ويقولك الى فمك السماء
ان تقع على الارض لا يانك وعليك التوا والاك

ان تروا وعييتك التي ان لها العالمون وعييتك
حلفت بها التوا والارض وعييتك التي منجها التوا
وحلفت بها الظلمة وجعلتها اية وجعلت لك كذا
وحلفت بها التور وجعلتها نارا وجعلت النصارى
مبصرا وحلفت بها القمر جعلت القمر من انوار
بها القمر وجعلت القمر نورا وحلفت بها الكواكب
وجعلتها نجومنا وبرقنا ومصابيح ونبهنا ورجونا
لها مناروق ومنايرب وجعلت لها مطايح ومناير
وجعلت لها فلكا ومناير وقد زفنا في السماء
منارلك فاحث نقدرها وصوتنا فاحث
نصوبها واحصينا بايننا ايك اضاء ودرنا
بكيك نديرا فاحث نديرها وسخرنا ليلان
الليل وسلطان النمار والناحات ومد التبين و
الحنا وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرة واحدا
اسئلك اللهم محمد الله كل يد تجل ورسولك
بن عمران في القدر بين قوتي اخيرا لكرت بين قوتي
غلامي الكور قوتي نابوت الشهاد في عمو الناب
طوبيتنا وجعل جوديت في الواد القدس في البصير
البوارك من جانبا لكونه الامين من النجرة وفي ارض
مصر يدع ابا من تباين وقوم قرفت ليلنا سيرا
البحر في النجيا لاني صنعت بها الصاحب بن مطر
سوء وعقدت بياماء البحر في كلب البحر كالحار
وجاوت بين اسرائيل البحر ومنت طينك للبحر
عليهم واوتيت مناروق الارض معاني بالانوار كذا
منها العالمين واعزفت فرفق وجوههم وكرهتهم
الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

مُوسَى صَغِيرًا وَنَحْنُ نَكُونُ عَلَى خُلُوفِهَا
فَنَكُنْتُ بِمَعْبُدِكَ وَرَسُولِكَ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ
وَيُطْلَعُكَ فِي سَاعِرٍ وَظُهُوبِكَ فِي جَبَلٍ فَإِنَّ
بِرَبِّكَ الْمَقْدِسِينَ وَخُودِ الْمَلَائِكَةِ الصَّابِرِينَ
وَحُشُوعِ الْمَلَائِكَةِ السَّجِينَ قَبِيرٍ كَانُوا لِي
بَارَكْتَ فِيهَا لَا بُرْهَمَ خَلِيلِكَ فِي أَمَةِ مُحَمَّدٍ
صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبَارَكْتَ لَا يَسْتَوْصِفُهَا
وَأَمَةُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَارَكْتَ لِيَعْقُو
إِسْرَائِيلَ فِي أَمَةِ مُوسَى وَبَارَكْتَ لِحَبِيبِكَ
مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي غُرْبَةٍ وَذُرِّيَّتِهِ وَأُمَّتِهِ
وَكُلِّ غَيْبَانَا عَزَّ وَكَلَّمَ لَمْ تَشْهَدْ وَأَمَّا بِيهِ وَلَمْ
تَزِدْ صِدْقًا وَعَدًّا أَنْ تَضِلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَأَنْ تُبَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَتُرَحِّمَ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَآلِ مُحَمَّدٍ كَانَفَضِلَ مَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَتَرَحَّيْتَ
عَلَى بُرْهَمٍ وَآلِ بُرْهَمٍ إِنَّكَ حَبِيبٌ مُجَدِّدٌ قَسًا
لِمَا تَزِيدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ شَهِيدٌ أَنْ تَكُونَ
مَا تَرِيدُ ثُمَّ قُلْ يَا اللَّهُ يَا حَاتُّنَ بِلْمِثَانِ يَا بَدِيعَ
السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ يَا جَلَّالَ وَالْإِكْرَامِ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذَا الدُّعَاءِ وَبِحَقِّ
هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا يَعْلَمُ نَفْسَتَيْنِ هَاوَا لَا يَعْلَمُ
ظَاهِرَهَا وَلَا يَعْلَمُ بَاطِنَهَا غَمْرَكَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَآلِ مُحَمَّدٍ وَافْعَلْ بِي كَذَا وَكَذَا وَانْقِمْ لِي مِنْ
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ وَأَعْفِرْ لِي ذُنُوبِي مَا تَقْدِرُ مِنْهَا
وَمَا نَاخِرٌ وَوَسِّعْ عَلَيَّ مِنْ جَلَالِ عِزِّكَ وَكَفِّرْ
مَوْتِي إِنَّنِي سَوْءٌ وَجَارٌ سَوْءٌ وَسُلْطَانٌ
سَوْءٌ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

میر شمع

کفر کثرت بنده و فقر

تختیہ وسیع صبح منی و سکن

بسم الله الرحمن الرحيم

و یاع موحده است

و این اقصی است

فِي الزَّوْمَانِ

اسفند بفتح راء معجبه و تخفف

میسر و نضم را جمله و سید

میرم صلیط محمود

۱۱ نظریہ کہ وہ
مذہبیت

10

رَبِّ الْعَالَمِينَ

فَالْحِكْمَةُ

حكمة الاشراق عند ذكر الجبر والشيء
 وفد شهد جميع لا يحصى عددهم من اهل دين
 من مدن شجران وقوم لا يعدون من اهل
 ميانج من مدن اذربايجان انهم شاهد اعد
 الصواب كثيرا بحيث اكثر اهل المدينة كانوا يرونهم
 دفعة في جميع عظيم على وجه ما امكنهم دفعهم
 وليس تلك مرة او مرتين بل كل وقت يظهر
 ولا يصير اليهم ابدى التاس معرفة عرض البلد
 خذ غاية ارتفاع الشمس وتشت وانفص
 سيلها ان كان شمالا او زده عليه ان كان
 جنوبا فابقي او حصل فهو تمام العرض فانقص
 من صبقى العرض طريق اخر اسقطت الخطا
 كوكب ابدى الظهور من غاية ارتفاعه وند
 نصف الباقي على غاية الاخطاط او انقصه
 من غاية الارتفاع فاحصل او بقى وهو عرض
 البلد طريق اخر اسهل وهو ان يجمع الغايبين
 المذكورين وينصف المجموع فنصفه عرض
 البلد الشيخ ابو سعيد الى البحرة

فانما
 فانهما

ما باي من ستره وادب دينا طلبه ببل عفي ريم
 كي يني دهره ويجمع اينست كمانه دين نديا
ذكر ان من الخبير التام قوله تعالى
 يوم تقوم الساعة يقسم لجرمون ما لبثوا غير
 ساعة وان ارجى اليه يد في كتاب المستحق لفلانك
 الذاب على مثل السابربان في هذا المعنى
 ويقول ان المعنى فاحداث يوم القيمة وان طال

لان العلم والقادر والوجود والعدم
 كونهما

فهو عند الله تعالى كالساعة الواحدة عند احدنا
 فاطلاق الساعة عليه فجاز فهو كفولنا رايه
 اسدا او زدها اسدا وادنا بالاول الجوان المقدر
 وبالتالي الرجل الشجاع لله دهر من قال
 خاتم مع الخي اذ الشيم ولا فهم بالجهل دون
 وخطا ان لا فب يوما بخطا في قول جميع فاهل
 فاني رايه ان يشفيعه كما كان قبل اليوم فبعض
يحصل الحكمة الاصم بالقرين ان اخذ
 الاعداد والمجوزة اليه ونسقط منه ونحفظ
 البلاء ثم نأخذ جذه ونضعفه ونزيد عليه
 واحدا ثم تنسبنا بقية الاسقاط الى الحاصل
 ثم نزيد على جذه حاصل النسبة فاجتمع فهو
 جذه الاصم قال الملل والنحل ان سفراط الحكم
 كان فلان ايفشاغوس من كان مشغلا بالرقه
 ورياضة النفس نهذب الاخلاق والاعمال
 عن ملاذ الدنيا واعتزل الى جبل واقام في غايه
 وبنى الروسا الذين كانوا في زمانه عن الشرك
 وعبادة الاوثان فتوروا عليه الغاية والجاد
 الملك الى قبله فغلبه الملك ثم سقام السم
 قال سفراط اخص ما يوصف بالباري تعالى
 هو كونه جافو مائا والجوده صفه جامعته
 للكل والبهاء والسيره والندام يندرج تحت
 كونه قيوما والقبوئيه صفه جامعته للكل
 وكان من مذهبه ان لنفوس الانسايب كانت
 موحوده قبل وجود الابدان فانصلت بالابدان
 لانسكائها فاذا بطلت الابدان رجعت النفوس

للجنتها

الى كليتها وقال للملك لما اراد قتله ان سطر
في حب والملك لا يقدد الا على كسر الحب فاجت
بكسر ورجع الماء الى البحر ولم يحكم ثم روثها
لا تنفس على باب عدائك اخبر لا ترجه بالزنا
اقبل العقر بالصوم ارجع ان تكون ملكا
فكن خا وحر اربع بالاسود واحصد بالاصفر
ان امتحني نحيي بموته عن علي بن ابي رافع قال
كنت على بيت مال علي بن ابي طالب وكاتبه كان
في بيت ماله عقد لؤلؤ كان اصنابوم البصر
فارسلت بنت علي بن ابي طالب فقالت ان
قد بلغتني ان في بيت مال امير المؤمنين عقد لؤلؤ
في يدك وانا احب ان تعبر به ابجل به في يوم
الاخضر فارسلت اليها عارقه مضمونه بابنت
امير المؤمنين فقالت نعم عارقه مضمونه وود
بعثت ثلثة ايام فدفعته اليها وان امير المؤمنين
راه عليها فغرم فقال لها من اين هذا اليك هذا
العقد فقالت ستر من ابي رافع خازن
بيت مال امير المؤمنين فحبه فقال في اخون
المسلمين يا ابي رافع فقلت مغاذ الله ان اخون
المسلمين فقال كيف اعربت بنت امير المؤمنين العقد
الذي في بيت مال بغير ربه ورضاهم فقلت يا
امير المؤمنين انما ابنتك وسألني ان اعطيها
فوتن به فاعزتها اياه عارقه مضمونه وود
على ان رده مسلما الى موضعه فقال رده
من يومك واما ان يغوي الى ذلك فتناك
عقوبتي ثم قال وبلى لا بنى لو كانا خا والعقد

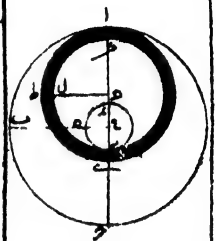
اول
على غير عارقه مضمونه لكانت ذن
ها شمة قطعت يد ها في سفره فبلغت ثلثا
صلوات لله عليه ابنته فقالت يا امير المؤمنين
انا ابنتك وبضعه منك فراحق بلب عمتي
فقال لها بابنتك ابني طالبا لئلا تذهب بنفسي
عن الحق اكل نساء المهاجرين والانصار
تبرين في مثل هذا العمل هذا فبفضه منها
ورددته الى موضعه فقال شغلت فلانا
فانا شاغل له ولا يقال اشغله فانها لغة
ردية فانه في الصحاح
قال النبي ابها الناس ان هذه الدار
النساء لا دار اسواء ومنزل ترح لا مثل فرح
من عرفها لم يفرح لرحاء ولم يفرح لشفاء الا
وار الله خلق الدنيا دار بلوى والاخرة دار
عقبى فمجل بلوى الدنيا لثواب الاخرة سببا
وثواب الاخرة من بلوى الدنيا عوضا فكل
ليعطى ويبدل ليجزي منها السر به الدنيا
وشبكة الاثقال في حذر واطلاق رقتا
لمرارة فظامها واحذر والذنب عاجلها
لكره اجلها ولا تسعوا في تهم دار وفد في الله
حزابها ولا توصلوها وفدار ومنكم انبأ
فتكونوا السخطه معرضين ولعقوبة مستحقة
عن ابن عباس قال سمعته يقول ابها الناس
بسط الامل مقدم لحلول الاجل والمعاد
مضمنا العمل فغبط بما احف غنام ومستبشر
بما فانه من عمل ناد ابها الناس ان الطمع

مردود فبطلان ما فاما

الانبياء مني السلام اذ
قال فبنت الى امر المؤمنين

فقد لا يأس فني والضعاف من خلقه والعزلة عباد الله
 الحيل كن والدنيا معدن وما بقي منه أشبه بما
 مضى من الماء بالماء وكل الى النار وشبه ذلك
 فرب عباد الله ولو أنهم في مهل الانفاس وجلا لكانوا
 قبل ان يوحى اليهم بالكظم فلا يبقى الدم ^{ادمة الاعضاء}
 سبب الحزن هجوم ما نكرهه النفس من هو
 فونها وسبب الغضب هجوم ما نكرهه النفس
 ممن هو دونها والغضب حركة الى الخارج و
 الحزن حركة الى الداخل فيحدث عن الغضب التطور
 والانتقام لبره ويحدث عن الحزن التقلص
 التتم لكونه ولهذا بعض الموت من الحزن لا
 يعرض من الغضب **من**
 نفس الماضى قوله تعالى ان الله يامر بركان
 نذبحوا بقره لا يات قال من اراد ان يعرض عدا
 علقه الساعي في اماسه الموت الحنفى فطره
 ان يذبح بقره نفسه التي هي القوة الشهوة
 زال عنها شرة الصبي لم يلحقها ضعف الكبر
 كانت مجبة رايقة المنظر غير مدالة في طلب الدنيا
 مسلمة عن دنسها لا شبيهها من مفايحها بحث
 يصل اثره الى نفسه فتيقن قوة طيبة وغريبة
 عما به ينكشف الحال ويرفع ما بين العزل و
 الوهم من التذلل والتراجع قوله تعالى ولقد
 فضلنا بعض النبيين على بعض ولينا داود
 قال جاد الله قوله وابنا داود ذبور ولا يعلم
 وجهه بفضل محله ولا تخاتم الانبياء وان الله
 خبر الام لا ذلك مكتوب في الزبور قال تعالى

وكنت في الزبور من بعد التورات الارض بونها
 عبادي الصالحون اقول ومن هنا يظهر وجه
 ضعف عطف قوله وابنا على ولقد فضلنا اذ
 المراد بالبعض المفضل نبينا كما قال بعض المتأخرين
برهان على ان غلط كل من الممتن بقدر
 ضعف ما بين المركز ومنه يظهر ضاها قال
 صلح الموافق من ان غايته تساوى ما بين
 المركزين اذ فرضنا ا ب و ج د فلك يكون
 الخارج من فتيحه و ه ر مقعر فمن م الى
 ا ومن ه الى ب ومن ر الى ج يكون حجم ذلك
 الفلك و ج مركز و ا ب و ج د فطره والى ج
 الخارج و ع ر مقعر ومن ع الى ا ومن ل
 الى د ومن ر الى ج حجم الخارج و د فطره و
 ج مابين المركزين فقول د ا يساوى د ب
 لان كل واحد منهما قد خرج من المركز الى المحيط
 فينقص من د ب فتيقن ج ب فح اضر
 من د بمقدار ج ح الذي هو ما بين المركزين
 و اضعاف د الى د ا فيكون د ا اعظم من
 ج بمقدار ضعف د ح الذي هو ما بين
 المركزين و ا د اضعاف د ح الذي هو ما بين
 من المتم الحاوى الى ح صا مساويا لهما
 كان ح ا اعظم من ج ب بضعف ما بين المركزين
 وقد ساوا بمقادير مقدار المتم الحاوى اليه
 يكون المتم الحاوى مساويا لضعف ما بين
 المركزين وهذا الطريقة مثبتان غلط الحزب
 ايضا ضعف ما بين المركزين ونقص من ج ا



ثبت بطيوس در عين عصر
 از زوجه اعتراف ركني فله
 شده و مسوح كرده و انچه
 در اين باب متعدد من ندم
 نموده بود غير زينت كه
 خداوند در علم
 نموده بعد

ح م مثل ح د و ع مثل ع ر ف ي من ح
بعد نقصان ح م ع
الذي هو المثلث المحو وقد كان قائما على بعض
ما بين المراكز فيكون ع م ضعف
ما بين المراكز فينتهي

المسوق المعنى

اي عن زمر من بني مازن يوسف مظلوم نذر
دخلا صرا وبكى خوفا زود الله سبحانه الحسنين
جبريت كما خنتني في ذلك وعكس كنه فتيته متفكرا
جه جبريه انما عنتك ليكم في اجابا مازن
من باول الشيع العارفا للعلم
مولا ناعبد الزواق الكاشفة رحمته الله عند
قوله تعالى في سورة يس واضرب لهم مثالا
اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون قال اصحاب
القرية هم اهل مدينة البدن والرسول الثلثة
الروح والقلب والعقل اذ ارسل اليهم اثنان
او لا فكذبوا بها لعدم التاسب بينهما وبينهم و
خالفهم اياها في الورد وظلمة فقررت بالعقل
الذي يوافق النفس في المصالح والمناج وعرف
وقومها الى ما يدعوا اليها القلب الروح و
تشابههم بهم وثقروهم عنهم لجهلهم باهم على التباين
والجاهل ومنهم عن الذات والخطوط
رحمهم باهم واستبدلواهم عليهم بينهم بالذات
الطبيعية والمطالب البدنية وتعبت عليهم عليهم
واستغاثهم فمضبل الشهوات البهيمية و
السبعة والرجل الذي جاء من اضا المدينة

اي مرابطا مكان فيها العشق المنبت من
اعلى وارفع موضع منها بدلا للشعور لعقل
يسوع سره حركه ويدعو الكل بالفهم و
الاجار المناجعة الوسل في التوجيه يقول
ما الا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون وكان
اسم حيا وكان نجا رايته في مدينة اصفا
مظاهر الصفات من الصور لا حجاب بحسبها
عن جمال الذات وهو الما مود بدخول جنة الله
فان لا ياليت قومي المحبون عن مقام حالي
يعلمون بما غفرت لي ربي ذنبي عبادة اصناما
الصفات وشبهها وجعلني من المكرمين فجا
فرد في المحضر الاحد من ايمان البيان في
القران لا في الفاسم محمود التنا بوقوله
تعالى ولا الليل سابق النهار وعدله انما
القران ولا الليل سابق النهار ولما امرت
فان الدنيا خلفت بطالع السرطان والكواكب
في اشرفها فتكون الشمس في الحمل عاشر طالع
وسط السماء من البحر الثالث من كتاب الفوا
المكية لجمال العارفين الشيعي الذي عرفت
قال انفق العلماء على ان الروح من اعضاء
الوصوء واختلفوا في صورة طهران فاهل
ذلك بالغسل والمسخ والتجديتها ومنهنا
التجدي والجمع والى وما من قول الا وبة قائل
فالمسخ بظاهر الكايب الضل بالنسبة ثم قال
بعد كلام طويل يتعلق بالباطن واما الفرائد
في قوله تعالى وانكم بفح اللام وكسرها

شكلا رافعا على التلم غدا لا مؤمن عن التلم رافعا رافعا استغنا لا التلم

من زمر من بني مازن
يوسف مظلوم نذر
دخلا صرا وبكى خوفا
زود الله سبحانه الحسنين
جبريت كما خنتني في ذلك
وعكس كنه فتيته متفكرا
جه جبريه انما عنتك ليكم
في اجابا مازن

من اجل السلف على المسوح فالحفض او على
 المسوق فالتعق فذمنا ان التعق في اللام لا
 يخرج عن المسوح فان هذه الواو قد تكون
 واو مع وواو المعية تنصب فتحة من يقول
 بالسمع في هذه الاية اقوى لانه يشترك في الفاعل
 بالتعق في الدلالة التي اغبرها وهي فتح اللام
 ولم يشترك من يقول بالتعق في فتح اللام
من كلام امير المؤمنين والله لتراب
 على حيك لتعدان مسهدا وانجر في الأغلا
 مصفا احب الي من ان الف والله ورسوله يوم
 القى منظرنا لبعض العباد واعاصبا شيئا من
 المحطام كهنا ظلم احدا والنفس تسرع الى البعد
 فقولها ويطون في الشرى حلولها والله لو اعطيت
 الاقاليم السبعة بما تحب افلا كهنا على ان اعطيت
 في غلة اسلمها جليب شجرة ما فعلت وان دسما
 لا هو زعلى من ودر في فم جرادة تقضيها
 ما على في نعيم ولذة لا ينفو بغوز بالله من شيا
 الفعل وقبح الزلل والى في نون الحكم بجلا
 على شاطئ البحر هو ما عزونا ويثقف على
 الدنيا فقال له يا فني ما ثقتك على الدنيا
 لو كنت في غاية الغنى وانت راكب حجة البحر
 وقد انكسرت بك السفينة واشرفت على الغرق
 اما كانت غايه مطلوبك التجاه وان يقول
 كل ما يبيدك قال نعم قال فلو كنت ملكا على
 الدنيا واطاعك من يريد بقتلك اما كان
 مرادك التجاه من بد ولو ذهب جميع ما ملك

قال نعم قال فانت ذلك الغنى لان قلت ذلك
 الملك فنتلى الرجل بكلامه
قال بعض الحكماء الموت كسهم مرسل
 عليك وعمر كبقلم مسبر الهك
من كلام بعض ابلغاء الدنيا ان افليك
 بلك وان ادبرت برث او اظننت بفت او
 ركبت كبنا ويحيى تحت او اسفقت عفت
 او اهنعت فتنا واكرمت رمت او غاوت
 وننت او ما جنت تحت او ساحت تحت او
 صلت تحت او واصلت صلت او بالفت
 لنت او فرت فرت او ذويت وحت او
 نوت وحت او ولنت لنت او بكت بكت
من كلام بعض الواعظين اعلموا لا تفرح
 في هذه الايام التي ضيرت فيها نظير وان الليل
 والنهار يعلان فبك فاعمل فيها التفاضل
 بين مرتبين بقدر ما حصل ضرب مجموع جند
 المعادل لضعف جند الاقل مع فضل الجند
 الاكثر عليه في التفاضل بين مرتبك الجند بين

الشعر السبعدي
 ما يدعي قم بلبك يو اسق الندما
 خلق منهل له وبع الناس نيلما
 اسفيا في وهد الرعدا بكى الغلما
 في اول كشف الوؤ عن الوجه اللعلا
 ابها المصطفى الى الثوبا مع عنك السلاما
 فزها من قبل ان يملكك التمهلا
 فلن عزها ملحت بالحب ولا منا

لا عرفنا الحجة بها ولا ذقت العزما
 لا نلمن في غلام اوقع القلب غما
 فبدلوا الحبكم من سدا ضحى غلما
 تنكرت دهره لم يداني افرق ولعدا الزمان
 وبان برقى الخطب كفت وبتك زبل صر كفت
من كلام جالينوس رؤسا الشياطين
 شوايب الطبع ووساوس العامة ونواميس
 العادة استدلت النفس في شرح الموحى على ارض
 البهمن من باقى الاعضاء شلته وجوه الاول
 ينولد من مائة الدم يغلب عليه الهوائية والثانية
 ليس الجوهر يكون لزادة الرطوبة من اللحم الجوار
 له نظره فان سفاة الافوى كيقبه من الاضعف
 غير محقول وهو مثل ان يقر ان الماء ميت فبد
 الرطوبة بمجازه البطح مثلا فنامل
الصلاح الصنف
 ما ابلت اس صبح على بلانه وكرب
 الصمت ابلت وفد ككل قلبى
ولم يبق فبق
 بقل الزمان لم يصح لمن طلب التورود
 شعر انا حرب من جلكيه ومن يفتق تعصيد
 لو كنت بفتها ما بينا وشهدا من تكرار التود
 ايفشان من المذموم علما وعلما من اشد دعا
في نفسى نيشا بوق عند قوله تعالى وهو
 الذى يقبل التوبة عن عباده ماصرونه قبل علا
 بقول التوبة هجران اخوان السود وفراة الشر
 مخاينه البغض الى باشرها الذى نوب الخطايا

انوار

وان يبدل بالاخوان خونا ويا لاختدان خذنا
 و بالبقعه بفعه ثم تكثر التاداة واليكاف
 ما سلف منه والاسف على ما ضيع من ايامه
 ولا يقار حصره ما فطره واهل في البطلان
 وبرى فيه مستحقة لكل عذاب سخط
قال النقيش في بحث الصداع والصداع
 الذى يخرج من دود متولد في مقدم الدماغ مؤذ
 يحركه وغمره يكون مع نش في راحة الكف
 لان الدود دائما يتولد من بطوبة قد نفقت
 بالحرارة الغريبة فينفصل عنها قبل استعمالها
 الى الدود عا لم يستحل قبل ان يخرج منه انه في
 كلامه وفي قوله عمال لم يستحل نظرافان هذا هو
 بعنه ما قبل الاستعمال والصواب بل
 لفظ قبل بعد ويمكن التكلف في اصلاح
 كلامه بان مراده ان لا يخرج من فصل عن جميع
 تلك الرطوبة قبل استعماله شئ منها ودوا
 وعن بعضها وهو ما لم يستحل قبل اذ استعمالها
 البعض الاخر وهو كما نرى قال الامام
 الزاغب امران منطوع على الحكم كلها عليها
 وعليها كما قال جل وعلا وكل شئ احصينا
 في امام مبين لكن ليس يظهر الا للراغب
 ما من بهان ودليل ونفسهم ويحد هذا المعلوم
 العقلية نواله متعبه الا وكلام الله قد نطق
 به واوردته تعالى على عادة العرب ون دفاق
 طرق الحكماء والمنكلمين لا من احدهما ما اثنى
 اليه سبحانه بقوله وما ان سلنا من رسول

من قوله والصداع الذي خاضنا منه
 وهو من الاول ان لا نزيد بل انما
 قبل بعد فان قوله على الجبل
 من قوله الثاني ان التكليف
 كما قال السيد
 ومن ثم
 شق

الألبان قومه والثلاثة المائل إلى فوق
 الحاجة وهو العاجز عن إقامته المجتهد بالجليل
 من الكلام فإن مرأب نطلع أن يفهم بالوضح
 الذي يفهمه أكثر من لم يحفظ إلى الأدق و
 قد ورد القرآن العزيز في صورة جليلة ثمها
 كنوز خفية لفهم العامة من جليلة ما يفهم
 ويفهم الخواص من دقائق ما يزيد على ما
 أدركه فهم الحكماء بمرأب شئ وهذا الوجه
 كل من كان في العلوم أو فركا نصيبه من القرآن
 أكثر وكذلك إذا ذكر سبحانه حجة ابتغها مرة
 بالاضافة إلى أولى العلم ومرّة إلى ذوي العقل
 ومرّة إلى المتفكرين ومرّة إلى المذكرين و
 بالجليل قد انطوى على أصول الأقرين والآخرين
 وانباء السابقين واللاحقين وفيه نجل الله
 لعباده المؤمنين وهو جبل البين والذكر
 الحكيم والصراط المستقيم وهو الذي
 تدفع به الأهواء والشبهات عن العلماء لكن
 محاسن نواره لا يفهمها إلا البصائر
 الجليلة ولطائف ثماره لا يقطفها إلا الأبد
 الركبة ومنافع شفاءه لا ينالها إلا الأنفس
 النقية أنه لقرآن كريم لا يمسه إلا المطهرون
 قد تمت الجملد الثالث من كتاب الكشكول
 بعون الله الملك المعبود على بها قل الكتاب
 ابن محمد أمين محمد صادق الخوافي ١٢١٥

المجلد الرابع من المشكوك

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيد المرسلين واشرفها اوليها والاخرين صلوات الله عليه واله اجمعين في خطبه
خطبها وهو على ناقته الغضبا ابها الناس ان تكلم موسى الحق جل وعلا في ذلك الوقت
كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق على ليس من قبل التكلم المبسر كل وقت لانه
غيرنا وجب كان الذي يشيع من الاموات سفر جواب عن سؤاله تعالى ومكاملة له سبحانه
عما قبلنا لينا ناجون بيقونهم اجدانهم فاكل كما يتكلم طيس الملك مع الملك وفرق بين تكلم
تراثهم كانا مخلد من بعدهم قد فطنا كل اعظم المجلس للملك ومن سماع الملك كلام شخص
وامتاكل باجته طوبى لمن انفق الكسبه من غير محبوب عن نسا طالع ضرب يصح خارج الباب وهذا
وجالس اهل الفقه والحكمة وخالف اهل الدين هو المبسر لكل احد على ان موسى لم يكن على
والمسكنه طوبى لمن ذلت نفسه وحسنت خلقه يقين من انه ان اخضر وسكت فاز بالخطابه
وصلحت سر برته وعزل عن الناس شره طوبى مرة اخرى لا ترى كيف اجل في اخر كلامه بقوله
لمن انفق الفضل من ماله وامسك الفضل ولي فيها ما ربح اخرى لاجاء ان يسئل عن ذلك
من قوله ووسعه السنة ولم يشهوه البدعه المار بفسط الكلام مرة اخرى لا بعد ان
لبسط الكلام الاجتناب طوبى طالع لضعفه يكون قد فهم من سؤال الحق تعالى لانه اما هو
معهم امر عوب على ان الفرب من الجذب بسبط لمحضن فع الدشنة عنه فاخذ يجرى كلامه
اللسان وبسط الجنان وعلى هذا السؤال اجماع مظهر ان نفاع الدشنة وان السؤال اتماما هو
قول موسى على نبينا وعليه السلام هو عضاي لثقة بروه على انها عضوي كن برئيد تعجب الخاضع
الاية ولعضه من هنا سؤال هو ان تكلم للرب من قبل الخاسر نهبا فيقول ما هذا فيقول عما
العبد سبنا مبسر كل وقت لكل احد كما في فخره لهم ذهبنا فاخذ موسى في ذكر خواص
الدعاء ونحو فانه افرز بانها من جبل الوريد العصا لتأكيد الاقرار بانها اعضا فيكون بسط
واما العكس فهو من ان لا يفوز به الاضواء الكلام لهذا ايضا لا للاستلزام وخذ كل
الصنف وكان ينبغي لو سئل ان لا يطبل الكلام هو مشهور اسماح اغر لخاله بن عبد الله
بل ينصرف فيه وليسكت ليفوز بسماح الكلام في سؤاله واطن في الا برام فقال خالدا عطوه
مرة اخرى فانه اعظم الذين كلفوا الجواب بدنه تصنعها في حرامه فقال لا غر ليه واخر

لا سنها يا سيدي لئلا يتبعني فارغة فضحك ولم
 له بها ايضاً
والخضا
 في شرح التفسير لكامل الدين بن ميثم ان قلنا كيف
 يجوز تجاوز الانسان في تفسير القرآن المسموع
 وقد قال من قرأ القرآن برا به فليقبوه مفعم
 من النور وفي التفسير عن ذلك آثار كثيرة قلت
 الجواب عنه من وجوه الأول انه مغاير
 بقوله صلى الله عليه وآله وسلم ان القرآن
 ظهراً وبطاناً وحداً ومطلعاً ويقول امير المؤمنين
 علي الا ان يؤت الله عبداً فهماء في القرآن ولو
 لم يكن نحو الترجمة المنقولة فما فائدة ذلك
 الفهم الثاني لو لم يكن غير المنقولة لاشتراط
 ان يكون مسموعاً من الرسول صلى الله عليه
 وآله وذلك مما لا يصادف الا في بعض القرآن
 فاما ما يقوله ابن عباس ابن مسعود وغيرهم
 من انفسهم فيبغي ان لا يقبل ويقال هو تفسير
 بالراي الثالث ان الصحابة والمفسرين اختلفوا
 في تفسير بعض الآيات وقالوا فيها افاويل فلهذا
 لا يمكن الجمع بينها ومما ع ذلك من رسول الله
 محال فكيف يكون لكل مسموعاً الرابع انه
 دعاً لا بوجوبه من ذلك فقال اللهم فقهه في
 الدين وعلمها التأويل فان كان التأويل مسموعاً
 كالترسل ومحمولاً مثله فلا معنى لمخصص
 ابن عباس بذلك الخامس قوله تعالى لعلمك
 الذين يستنبطونه منهم فثبت للعلماء استنباط
 ومعلوم انه ولاء المسموع فاذن

الواجب ان يحل التفسير بالراي على احد
 معنيين احدهما ان يكون لا انسان في شيء راي
 ولما اليه ميل بطبعه فيبدأ ولا القرآن على
 وفوطيعة ورايه حتى لو لم يكن له ذلك المبدأ
 لما خطر ذلك التأويل به لانه سواء كان ذلك
 الراي مفصداً صحيحاً او غير صحيح ذلك كونه
 الى مجاهدة القلب الفاسد فيبتدئ على الصحيح
 غرضه من القرآن بقوله تعالى اذهب الى فرعون
 انه طغى فنبه الى ان قلبه هو المراد بفرعون كما
 يستعمله بعض الوعاظ غشياً للكلابم وغشياً
 للسمع وهو ممنوع التآذي ان يسترجع الى تفسير
 القرآن بظاهر العربية من غير استظهارها بالكتاب
 والنقل فيما يتعلق بغير القرآن وما فيها من
 الاقفاظ المبهمة وما يتعلق به من الاختصار
 والخلف والاختلاف والتقديم والتأخير والمجاز
 فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط
 المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه ودخل في
 من فسر القرآن بالراي مثاله قوله تعالى واينما
 تمود الناقة مبصرة فظلموا بها والتاظر الى
 ظاهر العربية بما يبين ان المراد من الناقة كانت
 مبصرة ولم يكن غشياً والمعنى اية مبصرة
 فظلموا غيرهم
قال بعض الخلفاء اني لا تبغض فلانا وما له
 الى ذنب فقال بعض الحاضرين اوله خبيثه
 فانتم عليه لبت انصا ومن خواصه
سئل بعض المجتهد عن شبهه فقال انا ابرئ

فلان فسمع ذلك غراجه فقال الناس ينسبون
 طولا لهذا التقى بنسب عضا قال الواثق رحمه
 الله فقالوا نأفك فياك فقال الحمد لله الذي
 أحوجبه إلى الكذب وتزقي عن الصدق فيه
 أشق بعضهم على زاهد فقال الزاهد يا هذا لو
 عرفت عني فما عرفه من نفسي لا بغضني إذا كان
 وبه غاما بصيرة في قالنا من عني بأعظم من عني
وقال حاجب بن زرارة على أنوش بن ران
 عليه فقال الحاجب سلمه من هو فقال رجل من
 العرب فلما مثل بين يديه قال له أنوش بن ران
 مرأيت قال سيد العرب قال ليس بعثك
 أحدهم فقال أتيتك كذلك ولكن لما أكره الملك
 بمكالمة صرسيدهم فأمر بحشوفه وتلخبطه
 مغاوبة خطبه عجبة فقال بها الناس هل
 من خلل فقال رجل من عرض الناس نعم خلل خلل
 الخجل فقال عنها هو فقال عجايبك بها ومدحك
 لها من أمثال العرب قالوا شتمتكم على سطح ديا
 مرتبته فقال الذئب لم تشتمني أنت وإنما شتمت
 مكانك **من كلام**
 الحكماء ولا تكن ممن يرى القذاة في عين أخيه
 ولا يرى الجذع المعرض في حلق نفسه ومن
 كلامهم إذا رأيت من يغتاب الناس فاجهد
 جهدك أن لا يعرفك فإن أشقى الناس من يغتاب
 وقال جابر الله الوخشي في كتاب بيع الأبرار
 في الباب السابع والثمانين من رجل بابيب
 فقال كيف طربوا الجناد فقال من هنا ثم

به آخر فقال كيف طربوا كوفه فقال من هنا
 وبأبد مسرعا فنع ذلك المار الآلف واللام
 تحتاج إليها وهو مستغفر عنهما فخذها فانك
 إليها آمنه وقال بعضهم الدنيا ممدودة
 ومدارها على ثلاث مدقات الذهب والفضة
 والزعنفك لنا امرأة لرجل أحسن إليها قال
 الله كل عذلك إلا نفسك وجعل يغنيه
 عليك هبة لك لا عار تبيع عندك ولعازلك
 من بطر الغني وذل الفقير ففرغ الله لما
 خلقك له ولا شغلك بما تكفل به لك
وحمل هو ذو مسلمان يأكل شوي في شهر
 فأخذ يأكل معه فقال له المسلم يا هذا ان
 نبيحنا لا تحمل على اليهود فقال أنا في اليهود
 مثلك في المسلمين أسنانك سالمة من فئته في
 فنبيل هذا المهك فقال أنا يصونها عن غيرك
 وبضونك عنها دعا رجل آخر إلى منزله وعا
 لنا كل معك خبز وملح فافظن الرجل أن ذلك
 كاذبه عن طعام لذته فاعتد حشا المترل فضى
 معه فلم يزد على الخبز والملح فبينما يأكلان إذ
 وفشا نمل فزجره صاحب المترل مراد فلم يترج
 فقال له اذهب لا خرجك كسرت واسك فقال
 المدعو يا هذا انصرت فانك لو عرفت من صدق
 وعنده لمعرف من صدق وقدر ما تعرفت
 له أفتد الفرقة سليمان بن عبد الملك عليه
 التي يقول فيها
 من يمانتي مصر غاي وبناضرا غلا والمنا

فقال له ويحك يا خنزير ذاق من عذابي
بالزنا ولا بد من حلك فقال كتاب الله بدينه
الحد فقال واين قال والشعر آه يقيم الغاوي
الى قوله انهم يقولون ما لا يفعلون فضحك
واجازه قال كتاب الاحرف من هذه القصة
اخذا الصغرى قوله
نحن الذين اتى الكتاب بعضنا انفسنا وفتن

يا محمد بن اسماعيل وعسا فولد ولا فكت بديني
كتب ملك هند الى الرشيد بنهذه
كتاب طويل فكتب اليه الرشيد الجواب طواه
لما قرأه لا ابي ربي
سرا وركه وفبكته فوجوه وكانوا يكذب
قاسم بنك حلاله
دلدارا كرمي اخو ديلم وزنو منكي بود رشيد فكتب
توسم بخلط بود باشك بيدك فهاولسبش فكتب
برو كدم فواختك عشق وانرم رام ديانا سهره
حقا كه بعهد فانتابم از عهد حق كذا نيكه
اشاره كل باز پرورده ورافت جابر لب ورد
خواهم كه تو بخدا رجوع ناكند از كاه ناكردن

واحد بودم زمانه كويم سر كشته بزم مابه جويم
نجان نشين فغار بود بازجه كودكان كويم

دركوي خود سكر در بر و صاخو مرا داد
الفصه تبصركو شير ناي عاشق كودكوسر بصره

سعدى

مدبث عقل در ايام پايش عشق
چنان شد استك فرمان ما كمنع
من كلامهم مؤثر الملوك للشعر لا
للعلف لا تشفع ببرد الظلال مع حر الببال
قال هشا لبعض شاك الشام عظمى ففر
التاسك وبل للمطففين الامان ثم قال هذا
لمرطف المكالم والميزان فاظنك بمن اخذ
كله فبكى هشام من كلامه دخل الشعي على عبد
الملك وعنده ليلى الاخيلة وقال ان هذه
لم تجلبها احد من كلام فقال الشعي ان قومها
يهيمون ولا يكتون فقال ولم لا نكتى فقال
لوفعلنا لم نمنى الفضل فاجلبها وكان فيبائها
يكسرون نور المضارع ودخل ثامه دار الامان
وفيهما روح بعباده فقال لروح المعزلة عطف
وذلك انهم يزعمون ان التوبة ياد بهم ولهم
يقيدون عليها متشاؤا وهم مع ذلك ايتون
يشلون الله تعالى ان ينوب عليهم فامسح
اباه ما هو ياد بهم والامر به اليهم لولا الحق
فقال له ثامه الست تزعم ان التوبة من الله
هو يطلبها من العبا اجمع في كلامه وعمل لسان
انبيائه فكيف يطلب الله تعالى من العباد
شبهه اليس ياد بهم ولا يجذون اليه سبلا
فاجبه اجيب ال محمد بن شبيب غلام النظام
دخل الى دار الامير طليخه وارسله
فاخذ حصية فقلن له دعه فقال اتى احفظ لك

مجادلة

فذلك لئلا يراه حفظه قال بضيع اذن ظن
 لا انا بل بضبا ع فقال اذ كنت لا ينال بضبا
 فيه 1 فانظمت من كلامه ومن كلامه الكرم
 القلب البهل شجاع الوجه ولا يطلب المفقود
 حتى ينفد الموجود قال رجل للمفرد مني غيث
 بالزنا يا الزنا اسفالي مندا ما شامك ما قالان
فيل لما شق لو كان لك دعوة مستجابنا
 كنت تدعوا قال تسوية الحب بيني وبينها الحب
 حتى يبرز طلبا ناسرا وعلاية بعث ملك في
 طلب فليدس الحكم فامنع وكتب اليه ان الله
 منعك ان يجهدنا منعنا ان يجهدك قال رجل
 ليوسف عليه السلام اني لا احبك فقال وهل
 اولئك الامم المحبة اجتمع في فالفيت في الحب
 واستبعد واجتني امراء العز فليدس في التبعين
 بضع سنين ومن كلام بعض الحكماء لا تخف
 بجم السلطان والعال والصدوق فاستخف
 بالسلطان نهى به بناء ومن استخف بالعدا
 دينه ومن استخف بالصدق ذهب وند لكاتبه
 مدبرم تو اشمع من زواجر نوكش من هيج نكاش
 باغير شجر كني كنه ان رشك سويم نكني نكه ان رشك
 رشك زبارة لا مبريد ونا شارب له مبريد
 جازي دكر نما نكه سويم رشاد نفا زجر جكر
 بجابا من رواز دكر نما كني نبي نبي نبي نبي
ومن كذا والممد مش في حاد رشك
 ملخا النجوم وخطا بون شرا وعزرا با النجاة
 من قبل غروب الشمس الى النجوم في السنة الله بها

وجئت السومبا وهي ناجية من نواحي مصر
 منها حجر كان عشرة اوطال وذل لنا لوى
 وجرجان وطبرستان ونشايور واصفها وم
 وكاشنا ودامغان في وقت احد فملك في دما
 خت موعشرين الفا ونقطت جبال ودا جها
 من بعض ناس رجل من عمر عليه مزارع قوم
 فاني مزارع قوم اخرين ووقع ظاهرا بينك
 وضاح يوما او يغيب حينه يا ايها الناس قوا
 الله ثم طاروا من من الغد وفعل ذلك ثم ما
 ومضى بعدها واما نجل من بعض اكرام الامم
 فنقط ظاهرا وعلى جازنه وضاح بالافار سبه
 ارباب الله قد غفر لهذا الميت ومن حضر جنازة
قال لدا الاخف لجا ربه ليه يا زانية فها
 لو كنت زانية لما اتيك بمثلك لما امان لجا
 وجدي جنبه رقعته فيها مكنوبا اكله فنفذ
 فليسمك وما نصدفت ظروحك وما خلفه
 فلغيرك والمحسن حتى وان نفل الم دار البلي
 المسمى ميت وان يعنى دار الدنيا والقصا
 فترا حلة والتدبير كثير القليل وليس لرب
 ادم انفع من التوكل على الله سبحانه
قال بعض الحكماء الصبر صبر ان يصبر على
 ما يكره وصبر على ما يحب والصبر المثا
 اشدها على النفوس
سرا بيت في كتاب بخط فديم ان الحب سرة
 روحا بهوى من طالع القلب الى القلب ولذلك
 سمي هو من هوى يكونوا استقطوبت في الحب

دستی که پیا لوردی است
 کو خاک شود پیا لوردی
 در میان
 در میان
 در میان
 ۱۲۸۳
 وانه این عاشره سال
 اتفاق افتاد در شب ششم
 شهر رجب و در ماه
 ایران و در کتب معتبره

لونی دیو

لوصوله الى جنة القلب التي هي منبع الحياة وذا
 انقل بها شمع المحبة في جميع اجزاء البدن و
 اثبت في كل جزء صورة المحبة كما حكى ان الحلاج
 لما فطن طرأ في كنيته مواضع الدم لله الله
 وفي ذلك قال هو ما قد لا عضو ولا مفضل الا
 وفيه لكم ذكر وهكذا حكى عن زليخا انها فاضت
 بوما فارث من دمه على الارض يوسف قال
 صاحب الكشاف لا تعجب من هذا فان عجايب
 المحبة كثيرة لا تسلي عودن وهو يودن فقا
 اشتد الغفلة وتكررت غيبي وانا المعتد بكم
 فكانت سبابة المنسدم وعلى هذا النوال الشكر
 وجلست ذنب لشم وتكرنت كذي العرن كوي
 العرم روح يخرج في مشاف الابل وقوامه
 قال في كتاب جمع الامثال ان الابل اذا فشت
 العراخذ بعرجهم وكوي بين يدي الابل بحث
 بنظر الله فبشر كلها باذ الله تعالى منه قول
 النابغة وحلفت في نيامي البث
 قال حكيم لرجل مؤلما بجارية لها مشغلا
 بها غما بهم من امور معاده يا هذا هل تشك في
 انك لا بد ان تفارقها فقال نعم قال فاجعل
 تلك المرأة الجرح في ذلك اليوم في يومك
 هذا واربع بلبها من الحزن المنظر وصوبه
 معالج ذلك بعد الاستحكام واشتداد الالفة
 من الحزن بربيل فراه بجره شقيقه فلما
 لم اشتغل لك يا هذا قال بلكر الله فقال انك
 اشتغلت بالذكر عن المذكور

من هذا ما قاله الجاني
 شيندسم كرور وروبي
 بقتل صفة من قبل
 جنة ليلتي تشرنا في
 جنة ليلتي تشرنا في

سعت اغرابته في الموقف فقال
 سبها نك ما اضيق الطريق على من لنكن
 لبلله واوحشه على من لم تكن انيسه
بني اردشهر بيا عجبك فضل لبعض الحكماء
 هل تجد فيه عيبا فقال ما رايت مثله ولكن
 فيه عيبا حقا قال وما هو قال انك خرجت
 لا تود بعد ما اليه اودخلة اليه لا تخرج بعد
 فبكي اردشهر رأتك العشق حوشتم عيوننا فبكي
 وما اكارا نشطى
 الا با مشاعر شاق توبوا فقد اندتكم نار اللفظ
من كتاب رباح النعم عن ابراهيم بن غنظون
 القوي قال دخلت على محمد بن باود الاصم فها
 صاحب المهلك في موضع فها في
 فقلت كيف نيلك فقال حبت من تعلم او
 رشي ما نرى قلت ما منعك منه مع الغدة
 عليه فقال ان الاستماع على وجه النظر
 المباح والذلة المحظون واما النظر المباح فهد
 اوصفني ما نرى اما الذلة المحظونة فقد
 منعت منها ما بلغني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله
 قال من عشتوكم وعف غفرا لله واوضحه
 الجنة قال ثم انشدني ابيا ان النفس فلما
 انتهي بقوله
 ان بكر عبيد من عدا ضيوبا العيون شحفت
 فقلت له انت شفي القنار في الفقه وثبت في الشعر
 وقال عليه الهوى ومملكة النفوس دعوا
 اليه قال وما في لبلله وقد ذكرت شرفه

لما

فل جعفر بن محمد البرمكي قال ابو نواس والله
 ما ان الكرم والجود والفضل والادب فبذل
 المونكن هنيؤه خال جوده فقال ذلك والله
 لسفلة وركوب الى هواي وكيف يكون في
 الدنيا مثله في الجود والادب لما سمع قوله
 فيه لقد غرت من جعفر بن ^{بابه} ولم ادرك اليوم حسنة ما
 ولست اذ الطبق ^{بعض} ما ولا انا اخرج في ثيابه
 بعث اليه بشر من الف درهم وقال اغسل ثيابك
 بها قال اجل لا حد من خالد الوزير لقد
 اعطيت عالم يعطى رسول الله قال فكيف لك
 بالحق قال لا ^{تق} يقول لثبته ولو كنت غطاء
 غلبت القلب لافضوا من حولك وانت فقط
 غلبت ومن لا تنقص من حولك
قال الشيخ في الشفا المعادنة ما هو
 من الشرف ولا سبيل الى ثباته الا من طريق
 الشريعة وفضيق خبر التوبة وهو الذي
 للبدن عندك بعث خبرك البدن وشروعه
 لا يحتاج ان يعلم وقد ضبط الشريعة التي
 انا بها سبدا ومولا ما عجل حال السعادة و
 الشقاوة التي تجسب البدن ومنه ما هو مذكور
 بالعدل والقباس البرها وقد صدق النبوة و
 هو السعادة والشقاوة التابعان للامتن
 ان كانت الا وهام فخص عن صورها الانا
 نوضح من العلل والحكماء الاطهون وغبهم

فان السعادة اعظم من غيبتهم في قال بعض
 الفضلاء ذهب لثبات الدنيا بجمعها ولم ينق
 منها الا حكا الجرب والوفاء في الثقل قبل
 لبعض الظرفا ما اهل برزوقك قال نعم بدمع
 اين باخر ^{اعود} جعل بحجر فاصاب لعين الصبي
 اعود فوضع الاعود به على عينه وقال صينا
 والحمد لله جبه بعض الامراء بالانعام كسب الدنيا
 بعند منه فقال يحبني مشافهته وبعده

من الرثا

مضى ملاكنا شهيد بعد واصبح في يوم عليك شهيد
 فان كنت في الامم من اساءة قن باحيا وانت حميد
 ولا ترح هل البحر يوالي لعل غدا ياتي تصيد
 ويومك ان غابته غدا اليك وما الامر ليس بعد
 عرفت على عبد الملك فقال لها انت عرفت كثر
 فقال فاعرفت بين جبل قال نروين قولك كثر
 لقد عرفت تعثر بعدها ومن الذي عرفت
 لا يتغير تغير جنى الحليفة كالتي عرفت لم
 يحزيرك خبر فالك لا ارك ذلك ولكن ارك
 قوله قال فامرها بالدخول على وخبر عانك
 فلما دخلت لثامها عانك خبر عن قولك كثر
 كويبر عرو هشتاك اركبي حاضف خود
 كفت ندان من خود كشتي فابدا وشغل هابدين
 مني باشك نور جامن كويبر اسن اندان
 كفت او پيرد اسنو عيكم كي دلنا زعتي پيرد قيم
 چاره ضعفت ان پيرد شيا جرجوانيت برناشد
 رشتة دندانو كوردو كوزان هشتا چل و

كله انك غيبت
 من الصبر وثنى بها
 مفعج فاما مال الانجلى
 فمن مكنها ذلك انجلى
 ففى كل دين في غربة
 دعه محمول معنى غريبا
 ما هذا الدين فطالك وعنده
 قال الشماكة لبيبي عدي وعنده
 كذا كذا

لیکچر واپس نہ ملا تو کرنا برے بسا ز تو
چو اجل از من جدا شد از همه سسے و تها شد

مرا لکچر

الم تر ان الله يوم ^{سبت} یکران من جدید ^{سبت} الی
الجدید النبوة ^{سبت} و لا جماع الشمل ^{سبت} لا یمن
فی رغبه فطر و شرف و اکلیلان من عز و نون
اذ کسر الرغبه علیک الخسنا اذ فحصى
وغفله فی الامریا سید محل حل حام الحمر
ولله درک من ماحد حرام الرغبه ^{سبت} علان
بود که ببندد و حی نماید ای هدم
زکریه پاک مکن چشم خورشیدان مرا

فی السبحر

ای نه میگو تو دل مد پر تو سر از این پرده پر و ناو
یکدم از پرده غفلت ^{کشی} باشد این باز شود پرده
نیت این پیکر عروطی ^{کشی} بلکه هست فطرطوطی
کو قوطوطی فطر نیت ^{کشی} بخدا ناس نه نیت
دل شه خر که پیشگاه نام خر که نه کس بر
شه در که باشد خر که ^{کشی} ترک خر که کن بر شانکر
غیبه دل جو شکفته کرد روی فاقه ^{کشی} ترک
عالم و عالمیان در که ^{کشی} هیچو بکفطر هم در قل
نوجان نه و جان ز نبد ^{کشی} نیت جان و ز نبد
زند بودن بد از عرق ^{کشی} این هنر خاسته دشت
اینکه در پهلوی چپ بین به اگر پهلوا و او ^{کشی}
دستی چو که در پهلوش ^{کشی} دل و جان نه شو و او
دل شو زند و نه شو ^{کشی} نه زیر مکر و بسا فتنه
به اگر حاصل خور اسود که بتحصیل چراغ افروز ^{کشی}

بجرا عجمه شور و گمراه که کند و نوبت ^{کشی}
قال ابو العینا ^{کشی} الخلفی ابن صغیر لعبد الرحمن

ابن خافان قلب له و ددنا ^{کشی} الی انما مشا فکنا
مذا سبدک قلب کفنه ^{کشی} لك قال اجل ابعط امرأ
لذلك انما مشی قال رجل لا برع ان الخنا
کان برع انه یوحی الیه فقال صدق الله
تعالی بقول وار الشاطین یوحون الی اولیائهم
رايت فی بعض التواریح المعتمد علیها ان
معن بن نباده کان یحب مد فطرش فلم نکف فی ملک
الحال مع غلامه ناله فینما هو کذلک اذ مر به
جان یحما من حیته هناك فجعل کل واحد منبر
من الماء فشر بهما و قال لغلامه هل معکم
شی من نفقینا فقالوا لیس معنا شی قد فغ
لکل منهما عشرة اسهم من سهامه کان بضالهما
من بر فقال احدهما للآخر و یحک ما هن
التقابل الا لمعن بن زاید فلبس کل منک
ذلك شبا فقالا لهما

برک فی السام نصابی و برهما العلم ما و
فللمعنه علاج من جراح و اکفان لمن سکر الخمر

و قال لآخری

و غارب من فطر جود عنت کارمه لا فارب
صیغ نصابها من عید کلا بقوقه اقصا ^{کشی}
فیل حکیم بن ظریف هل یولد لابن خسرو
شعیر لد فقال نعم اذا کان فی جبرانه ابن
خسرو عشر سنه فی کشف الغم عن امیر المؤمنین
صلوات الله علیه انه قال جعلت یوما بالربنه

الحمد لله على ما آتانا من آيات الكرم والفضل

فخرجت طلب العلم في حواله المدينه اذا انما لم
 فاجعت مدافعتها وترد بآله ففطاعها كل
 في نوب على قمر فقلت سنة عشر نوباً تحي
 بداي ثم انبت الماء فاصبت منه ثم انبت
 ففت بكفي هكذا بين يديها وفسط الراوي
 كفته فقلت سنة عشر ثم فانت التية
 فاجرت فاكل معي منها قوتهم ان ستر الحففة
 مما لا يمكن ان يقال له عجلان احدهما ان عجل
 لظاهر الشريعة في نظر العلماء فلا يمكن قوله
 وعلى هذا قول زهير العابد بن حليه السلام
 يارب جوهري علم بوجه لعل في انت ممن يغفل
 ولا يستحل لجامس لوت برون فمما باتون حسنا
 الثاني ان العبادان فاص من ادائه
 غير وافية ببناه فكل عبارة قريبة الى الله
 من جبر بعد عنه من وجوه كلها اقبل فكر
 منك شرا فمبلا وعلى هذا جرى قول بعضهم
 وان فاضل خطن شيخ وعشرين حرفا عن معا
 ومن هذا يظهر ان قولهم افشاست الرتبة
 كفر له عجلان ايضا فعلى الحمل الاول برا الكفر
 ما يقال لظواهر اذا الكفر في اللغة السكون
 معنى الكلام كما يقال في كسر الحففة فهو
 سبيل خفاتها وسر في الحففة

مشي نظامي

كس كواضير كرتيناد كجا كجند بوم اد مبراد
 نه ذا فان خبر او ايشد كه فكره وكونا مدح
 توشين كدارك اندك نظر ميا كندا يا حيم كونا

جامي في مطلع الانوار

حرفا لحي جوي زار د علم ره قلم زا كه نكر د قلم
 معرفت ارجو بد از ان برون شنه عبرت كند شر ك
 وركند اندیشه بر شين دست سباست نداشت ببع
 حرف كالتن خط كيا مهر زده بود هن انبا
 با صفتش برگشتند كور تر ان چشم كه بيند

في المشوي

كفت لبلا د اخليفه كاتو كونو مجنون بر شاد و عو
 از د بگر خوان تو افزون كفت ماش چو نو مجنون
 و هه المعنى يعينه اوردا الحس الى الهو
 في بعض بقرانه

مردنه كرهه در خونه لاف مجتبه في چون نه
 با نوچه كذا كم افسون مرده قابل افسون نه
 بوالهوسى كفت بلبل رو كه چنين قابل نه
 لبلى از اين جا نجات كفت با نوچه كويم كه تو مجنون
 اى حسن احوال نور سبك آنچه تو اول بد اكون

لبعض الحكم

انها كه ربوده الشند از عهد الله با د مستند
 فاشرب بوجو كچشد از بيم واميد باز د شند
 چالاك شد بك كام از جو حاشد باز جشد
 اند طلب مقام اطل دل دارا د بايد شند
 فاني ز خود بدو شلي انظر فكه نيشند و هند
 ابظا فيه اندا هلى با في همه خوشين پر شند

الصاحب

غزال كه وجه نبال الله برى الفخر كل
 فان هو بكف عقارب فقولوا له بسبح بربا ربه

وله ايضا

ملا زمانك من برحمتي ولا صدق انما الزمان
فسر وحيدا ولا ترك الحيد هافد فضلك بما قلته
وانني لمعرفته لذكر الهة لها بين جلدك والعظام
وما هو الا ان لها فحشا فاهنت حتى لا اكاد اجيب
ويضمر قلبي جثها ويعينها على قتالي في القواد نصيب

نظامي

اكر بوني فلان الخبيثا كرفني كرمنا بكما فراس
وما صلبا وسكره ان شئت رما ديكار خو جراتر

ابن سينا

يك يك هتر بركته لله من خسر خسرته
ان يادنا اشر كين بومر ما و ابريخا رسول الله
السبب في ثمة الايام الى آخر البرديا
العجونا ما تحكى ان عجونا كاهنة في العرب
مخبر قومها ببرد يقع وهم لا يكرتون بفولها
جاء فاهلك ذرعهم وعزوعهم فقبل ايام
العجوز وبرد العجوز وقال جارا لله في كتاب بيع
الابرار قبل الصواب انها ايام العجراي اخر
البرد وقبل عجوزا طلبت ولادها ان يزجوها
فشرطوا عليها ان يوزل الهواء سبع لبا ان فعلت
وما نسا الوجه المشهور في قوس فرج لم يرضه
المولى الفاضل كمال الدين حسبر الفارسي
ونصحت لخطبة القائلين به في اخر تنقيح المنا
واورد هو في الكتاب المذكور وجه الطيف في
غاية الدقة والمثانة وعسا تجد في بعض لسان
الكشكول لاصحاب النفوس الفدسية النص

في الاجرام الارضية والسموات والناس
الالهية الانثى الى نص ابراهيم على نبينا وعليه
السلام في التار بانار كوني بردا وسلاما على
ابراهيم مؤمن في الماء والارض فلو جبالا
موسى ان اضرب بعضا البحر فانفجرت منه شئنا
عشر عينا وسيلمان في الهواء ولسبما الريح
غدت هاشم ورواحها شهروذا ورواح المعدن
والتاله الحدبة من في النبات وهنري اليك
بجمع النخلة وعيني في الجوان كوني وازدة
خاسبين ونبينا في السموات فربنا الساعه
وانشق القمر مثل الصادق لم يكلم الناس
على الاكل في ايام الخلافة لانهم بنوا الارض
واذا فحطت فخطوا واذا اخضبت اخضبوا

في كتاب ربيع الأبرار من غيايب بغداد
انها موطن الخلفاء ولم يثبت بها خليفة ابدا
وفيه طول ثقل عند رجل فلما استوى اظلم
البدر لم يانربا لسراج فقال صا البيت ان
تعال به قول واذا اظلم عليهم قاموا فقام وخرج

مستمع

وانني اخرجت عنكم ديارا لعند فاني في الحيرة
فما الودتكرا الزباردا وما ولكن على فاني القلوب
هتب ضللت انما من يند ربح لنسبها ربح الندي
لكن انا فقلت لو انك هذا لستما لك كيب الفد
يا غاذل كم نطبل في العلى رغبني فتمسكي ففقد راق
خذ شدك وانصر ورجو ما احسن ما يقال قد نجي

وله

فانقل نقلا اخر بعضا الخبيث

الرجل ابن اسحاق فقال

حتى سقى الحمى سحاماى ما كان الذى غامر عام
 يامى وما ذكرنا يا مكم الا وتظلت على ايامى
 قال في الهياكل لما رايت الحديد المحمية تشبه
 كاد يصير بالانسانيا ويكاد ان يحل عبادته
 بالنا والحجارتها ويفعل فعلها فلا تغيب من
 نفس استشرق واستنارت واستضاءت بنور
 الله فاطاعها الاكوان **قال**
 الفصير في شرح خصوص الحكم الارواح منها
 كليته ومنها جزئية فارواح الانبياء ارواح
 كليته تشتمل كل منها على ارواح من يدخل حكمه
 وقصير من امته كما يدخل الاسماء الجزئية في الاسماء
 النكليته واليه الاشارة بقوله تعالى ان ابراهيم
 كان امه فاشاء الله عن بعض نساء النبي فالت
 نبخاشاه فصدفنا بها الا الكف ففلك النبي
 ما بقى الا الكف فقال كلها بقى الا الكف
قال الحسن البصري ما رايت يقبلا لا شافه
 اشبه بشك لا يقين فيه ^{منها} شعر
 الموت لوصح البقير لم ينفع بالعشر ذكره
 ورجل العتيبي المقابر فافتأ يقول
 سقيا ورعا لا خوزلت افيام حلا الدهر ولا
 ندم كل يوم من يقينا ولا يوب الينا منهم احد
 قال بجل لا الله لم نكر الموت فقال لانكر
 اخرتم اخرتم وعمرهم دنياكم فكم هم ان تنقلوا
 من العمر ان الى الخراب **قال الحسن البصري** رجل
 حضر جنازة اتره لورج الدنيا لعل صالحا
 فقال نعم فال فان لم يكن هو تكرر ان قال
 الشيخ في اخر الشفاء راس الفضائل عفة وحكمة

الحكيم
 في
 الحكيم

فيقال نبي تروج نبته فقال افضل ما بدالك
فقال لها

الا قومي الى الخديج فقد هبى لك المصح
فانثنت فلما تـ وازشنت على الابع
وانثنت بثليته وازشنت به اجمع
فقال بل به اجمع فانه للشم اجمع فضرب
بعض ظرفاء العرب لذلك مثالا وقال اعلم من
سباح فاقامت معه ثلثا وخرجت الى قومها
فقالوا كيف وجدته فقال لقد سئلته فوجدته
بنوهم متقاوا وقد تزوجته فقال قومها و
مثلك تيرتج بعضهم فقال سيلمه مهرها
انني قد دفعته عنكم صلوة الفجر والغمة
قال هل التايخ ثم اقامت بعد ذلك
مدة في بني تغلب ثم اسلمت وحسن اسلامها
ومن خزعبلات سيلمه والوارعان زرعما
فالحاصدا حصدا فالداريات زوا فالطائفا
جلما فالعاجات عجنا فالكلاب كلاد فقال
بعض ظرفاء العرب فالداريات خريا

قال الشيخ عي الدين في الباب
الثامن من الفوخات ان من جملة العوالم
عالم على صورنا اذ ابصره العارفي شيئا من
نفسه فيها وقد اشار الى ذلك عبد البر عجايب
فيما روى عنه في حديث الكعبة انها بنت واحد
من اربعة عشر نبيا وان في كل ارض من الارض
السبع خلفا مثلنا حتى ان بينهم اربع عايس من
وصاقت هذه الرواية عند اهل الكشف

وكل ما فيه حتى ناطق وهو باق لا يتبدل واذا
دخله العارفون فانما يدخلونه بار واحم لا
باجسامهم فيتركونها كما هم في هذه الارض و
يخرجون وفيها مدائن لا تحصى وبعضها يسمى
مدائن النور لا يدخلها من العارفين الا كل مصطف
مخار وكل حديث واية وردت عندنا مما صرفها
العقل عن ظاهرها وجدناها على ظاهرها في هذه
الارض انتهى كلام الشيخ وهذا العالم يسمى
حكاء الاشراق الا ظلم الثامن من العالم المثال
وعالم الاشباح

وقال

التفاز في شرح المقاصد على هذا بنو امر
المعاد الجسماني فان البدن المثالي الذي يتصرف
فيه النفس حكم البدن الحسني ان له جميع
الحواس الظاهرة والباطنة فيلذون بها بالذات
والالام الجسمانية قال كاتب الاحرف مما يلزم
ما نحرفه ما رواه الشيخ ابو جعفر الطوسي في
تهذيب الاحكام في اخر مجلد الاول منه عن
الصادق جعفر بن محمد انه قال لبون بن
ظبيان ما يقول الناس في ارواح المؤمنين
فقال بونس يقولون يكونون في حواصل
طير خضر في ناديل تحت العرش فقال ابو عبد الله
سبحان الله المؤمن اكرم على الله من ان يجعل
روحه في حوصلة طير خضر يا بونس المؤمن اذا
قبضه الله تعالى صير روحه في اكب كفا لبيخة الدنيا
فياكلون ويشربون فان اقدم عليهم القادم
عرفوه بذلك الصوت الذي كان في الدنيا وروى

بعد هذا الحديث عن أبي بصير قال سئلنا بعد
الله عن ارواح المؤمنين فقال في الجنة على
ابدانهم لو رآه لقلت فلان قال الراغب
الحاضر كان الامام علي بن موسى
الرضا عند المأمون فلما حضر وقت الصلوة را
الخدم ياتونه بالماء والطست فقال الرضا لو ترو
هذا بنفسك فان الله تعالى يقول من كان يوجو
لفاء ربه فليجعل عملا صالحا ولا يتركه عبادة
احدا قال الجعفر الخالدي باب الجسد في التو
فضلته ما فعل الله بك فقال تطلع تلك
العلوم ودرست هاتيك الرسوم وما نفقنا الا
وكيفان كانزكها في التجر جيل
وان لا يستجيبك حق كما بنا على ظهر الغيب بك منيب
اقول لهم كذا الحديث وذكر من بين الامام
اناشده الا اعاد حديثه كافي بطي الفهم حين بعد
ابن المعتز
يارب ان لم يكن في فصل طبع وليس في فرج من طول
فاشفا لتمام اللزق فخط واستر ملاصقة بالحنية
قال الحاضر ان نظرت امرأة من اهل البادية
في المرأة وكانت حسنة الصورة
وكان زوجها رجلا في الصورة فقال له والمرأة في يدها
اني لا رجوان ندخل الجنة وانت فقال فكيف ذلك
فما لك ما انا فلا في ابنايت بك فضبرت وامانت
فلان الله تعالى انم في عليك فشكرت والشاكر
والصابر في الجنة
لبعض الأعراب

مما المذامع ما را الشيوخ ما فعل سمعتم بما فاض من نار
فرب من هذا المضمون ما قاله الجامع في
يوسف زليخا
جواز مراكب في قنطرة جواز افندي در جامناب
رمج بها حسن بونسانم كه ازاب افندي انش بجام
وجاهلة ما كحبه تدو طعمه وقد تركني علم انك
الحب **الحب** **الحب**
ما من اذا قبل قال الهو هذا امير الجيش في نوكة
كل الهوى صعب لكنه بليث بالاصعب ناصب
عبدك لا شغل عن محال باعدا تلك ملحل به
قد كان في قبل الهوى والبوم لو شئت تمنطق
ودئت حرة من كوني في مقلة الوسا لم ينيه
ابن المعتز
وجاء في فصل الليل ان يسجل الخطون من خوف
فمن غفر شريك في الكون ذكرا واسجانه بالوعلى الاش
ولاح ضوء هلال كاد مثل القلادة قد قد
فكان ما كان مما لانه كونه فظن خبرا ولا شغل عن الخبر
ابن رستم
لا اظلم الليل ولا انم ان نجوم الليل ليست غوى
بل كما شاء فان لم تزد طال وان زارت فليل في صير
العباس بن الاخنف
قد شئت اناسا بالظنون وقود الناس فينا فوهم فرقا
وكاد في شرا بالظن عيكم وصافي ليس يدان صدفا
فرباد كه هر طابو فرخنده كه ديدم
صبار زمرغان دكوبسه تر شد داشت
ابن العباد

يا صاح قدوة زمان التور والهم قد كثر عن نابه
 باكر لكرم العبد المحبتي واستجبه من عندنا
 واعصره واستخرج لنا مائه لكي تزيل الهم عنا به
 ولا نزاع في الهوى عارنا افطر في العذل عني
 كتب العباس بن معلى الكاتب الى الفاضل
 فريته فوي ما يقول الفاضل اذ ام الله تعالى الهم
 في يهودنا بنصرتيه فولدت له ولد اجسمه
 كالشجر وجهه كالقرف فابري الفاضل ذلك
 فليفتنا ما جورا فاجاب هذا من عدل التهود
 على الملاعين اليهود انهم اشربوا جبيل فصددهم
 فخرج من يورهم وادى ان يعلق على اليهودي
 واس الجبل ويربط مع الضرائية الساق مع الجبل
 ويشجما سجا على الارض ويتكلم عليها ظلمات بعضها
 فوق بعض لما تروج المهلب بن الحنفية بدعيته
 المطربة اراد الدخول بها فاجانها الخيض ففرائت
 وطار الثور ففراهوساوى الى جبل بعضه من
 ففرائت هي لا عام اليوم من امر الله الامرحم

محاشيم

دارد ز خدا خواست چنين زاهد شواب من اميد
 من دست تو مهر او فحفته نازيد وكدام خوش كنيد

شعر

القلب ليلك عند منضع والعين عليك مغمما منع
 يا غايه فيني وافصولي قد طال عنائنا من نضج
 قد قضينا العمر في مطلقنا وعلكم كازمانا
 اذ انما نرى وعلمكم ام اذا كاترا با وخطاما

شعر

اريا لا يام صيغها محول وما هو اك من قلبه
 حذاء العين بالاطمئنان فلي في ذلك لو اذليل
 فوا اسفا على عيش نقصه وعمر قد بقينه القليل
 انددموعها في الخديجك فلا يد لها وقد اخذت
 عذاه غد ترم بنا المطايا فهل لك في ذاع خيل
 فقلت لها وعيشك لا با اقام الحى اوجدا الرجل
 يخاف من التوى كاتيا وانى بعدكم رجل فبل

البها نزهين

ويحنا يا قلب انما قل لك اياك ان تهلك فيهلك
 حركت من نار الجوى كيا ما كرا غناك وما احلك
 في حبيب لم يدع ملكا فثمت في الاعدا اسلك
 ملكه ردي فيا ليه لورا واحسن فاملك
 يا لله يا امر خلد من عضك اودمك واجللك
 وبالى مرشفه انتى يغبر في المساك انقللك
 وبامهر الرقيج من قد تبارك الله الذك عدلك
 مولاي حاشاك ترى غاندا ما اقع العذر وما اهلك
 مالك في حنك من مشيد ماتم للعالم ماتم لك

شعر

لا سلاما لا كلاما لا رسولا لا رسلا
 كل هذا يا جيبى من علامات الللالة
 من ريت في بعض التواريج انتم ما قبل الفضل
 ابن سهل في التمام برخص كما هو في الكتب سطو
 ارسل المامون الى امه ان ترسل من متروكاته
 ما يلق بالخليفة من الجواهر الثمينة والاموال
 النقية وامثال ذلك فانسل الى المامون سفا
 مغفولا غموما بنجم الفضل ففتح المامون السفا

شربت من قليب وما دناست
 دناست يا جيبى من

فدليل الناس في الناس
لشئ الناس في الناس
فدليل الناس في الناس

فأدافيه ^{في} الفضل بكنوزكم الله الرحمن الرحيم
هذا ما ضوى به الفضل بن سهل على نفسه فضى ان
يعيش ثمانية واربعين سنة ثم يقبل بماء وناور
وفي عيون الاخبار انه لما كان حبا اليوم الذي
فذل فيه دخل الحمام وامران يحرقون جسد
بالدم ليكون ذلك تاويل ما ركن عليه النجوم
من ان يهرق فيه ذلك اليوم بين ماء وناور ثم
انه ارسل الى المامون والرضا ان يحضر الحمام
فاضغ الرضا وارسل الى المامون يمينه من ذلك
فلما دخل الى الحمام بحكمه ابو الرضا الفضل
منصوا الظريف الشاعر الاديب حسن الشعر له في
جدة وفي سنة ومن شعره
واهيف العدة طبع عاصم ودواعي البر نعشه
وكيف طبع منه في يوم وكل يوم لنا شمل بغيره
وقد تاع قلبه في موتا على السوا ولكن يصيد
اهاب وهو طلق الوحي ثم وكيف طبعني في التبع
شكر العلوي امير مكة له شعر حسن في سنة
ومن شعره
قوض خيلك عن روض ثنائنا وجانب الدنان الدنان
وارجل اذا كان في الاوطان فالتدنا الرطب في الاوطان
لما ادعى برهم بن المهدي الخلافة اذ اليه
المعظم بابنه الواثق وقال لما عبدك هرون
ولما استخلف المعظم قبض برهم بيدانه و
عليه وقال لما عبدك هبة الله قال احباب
التواريخ وكانت الواقعة في بيت احق قال في
كامل التواريخ لما قتل الوزير نظام الملك اكثر

الشعر من المراثي فيه فز ذلك قول شبل الدرة
مقابل برع طيه كان الوزير نظام الملك جوهره مكنو
صاعها البار من النطف جئت فلم يعرف الايام فيها
وفاها غير منه الى الصدفة فيه ايضا ان الاسما
غلت عصره وشعره وكثر الموت فبلغ الغلا الى ان امراء
يقوم عليها رغب بالفسينار وسيت لك لثما
باعث عرقضا لها فيها الف دينار بثلاثمائة
دينار واشرب عشرين بطلا خطه فنهض عن
ظهر الجبال فنهض هي ايضا مع الناس فاصابها ما
خبره رغبنا والحدامها الشاعر الاديب صاحب
الحاسن الشعر العذب الرواق كان مجوسيا فاسلم
على بهال السيد المرفعي كان يتشيع قال في كامل
التواريخ ان ابا الفاسم بن برهان قال له يوما
يا مهديا قد انتقلت باسلامك في النار من اوتيه
الى ذابته قال وكيف ذلك قال لما كنت مجوسيا
فصرت سبب اصحاب محمد في شرك باقوت برع الله
السعصي الكاتب شهر من ان يذكر وكان مولعا
بكتابة نهج البلاغة وصاح الجوهري من شعره
يا علبا ما فقد بجنته اصبح الحارثات في فون
وافجهم مذعد رؤيتها ما نظرت قلبي الى حزين
لا بلغت مبعثي ما ربها ان سكنت بعدك الى سكر
أحمد بن علي بن الحسين المودب المعروف
بالعلاء توفي سنة ومن شعره
تصدت للندير كل هو بليد تسمى بالفقه المذد
فحق لاهل العلم ان يتلوا بيت قديم شاع في كل جمل
لقد هزلت حتى تكسر فرما كالاها وحتى انها كالمطر

قال في كامل التاريخ في سنة خمس وثمانين واربعة
 مائة وفي هذه السنة عبد الباقي محمد بن الحسين
 الشاعر بغدادى كان يقيم بانه يطير على الشجر
 فلما مات كانت يده مقبوضة فلم يبق الفاسل
 فيها فبعد جهد فتح فاذا فيها مكتوب
 ترك حيار لا ينجى صنفه ارجى نجاني من عذابي
 وان علي خوة من الله وثق بانعامه والله اكرم منعم
من كامل التاريخ في حوادث سنة ماضورة
 في هذه السنة فلج صبي صلبا بعد اكانا يباشران
 وعمر كل منهما يقارب عشرين سنة فقال احدهما للآخر
 الا ان اضر بك بالسكين وهو بها اخوه فدخلت
 في جوفه فمات فحرب الغائل ثم اخذ وامر بقبله فلما
 اراد وافته طلبه واه وبياضا وكب فيها من قوله
 وقلة على الكرم بغر زار من الجحشا والقلب التلم
 وسوء الظن ان يفتاد اذا كان القدر على كرم
قبل لا نوسبر وان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل
 فجعله ولا يحمل مجالسه الثقل فقال لان الحمل شريك
 فيه جميع الاعضاء والثقل يفرده الروح قال
 الشيخ في فضل المبدء والمعاد من الهيات الشقا لو لمكة
 انسانا من الناس ان يعرف الحوادث التي في الارض
 والسماء جميعا وطبايعها لفهم كيفية ما يحدث في
 المستقبل وهذا النجم القابل بالاحكام مع ان اصنافنا
 الاولى ومقدما لم نلست مسندة الى برهان بل
 عني ان يدعى فيها التجربة والوحى وتبعا حاول
 فيا ساشعربة او خطابة في اثباتها فانه انما
 يقول على دلائل جنس واحد من اسباب الكاينات في

التي في السماء على انه لا يضمن من عند الاحاطة
 بجميع الاحوال التي في السماء ولو ضمن لنا ذلك و
 وفيه لم يمكنه ان يجعلنا ونفسه بحيث نففع على
 وجود جميعها في كل وقت وان كان جميعها متجش
 ضله وطبعه معا وما عند وذلك لا يملكه
 ان يعلم اننا انما نارة مستخنة وفاعلة كذا وكذا
 في ان نعلم انها صنعت ما لم تعلم انها حصلت في
 طريق في الحشا بغطينا المعرفة بكل حدث في الفلك
 ولو امكنه ان يجعلنا ونفسه بحيث نففع على
 ذلك لم يتم لنا الانتقال الى الغيبات فان الامور
 المغيبة التي في طريق الحدوث انما يتم بمخاطات
 بين الامور السموية والامور الارضية المنتقلة
 والارض فاعلمها ومنفعلها طبعها وادابها
 وليست يتم بالسماء وان جعلها فاله منطج بجميع
 الامور ومن وجب كل منها خصوصا ما كان منطجا
 بالمغيبات فيمكن من الانتقال الى المغيبات فليس
 لنا اذا اعتماد على اقوالهم وان سلنا منبره بين
 ان جميع ما يعطونا من مقدماتهم احكامه صادقة
 انتهى كلام الشيخ في الشقا عن مجلبين عبد العزيز
 قال قال ابو عبد الله جعفر محمد الصادق عليه السلام
 الايمان على عشرة درجات بمنزلة السلم يصعد
 منه مرة بعد مرة فلا يقول ضلج الواحدا حشا
 الاثنان لست على شيء حتى ينهني الى العاشرة ولا
 من هو دونك في غطائي من هو فوقك واذ لايت
 من هو اسفل منك درجة فارفع اليك برقي ولا
 تحمل عليه مما لا يطيق فكسر فانه من كسر مؤمنا

فعلية مجزئة وكان المقداد في الثامنة وابو قتادة
 التاسع وسلمان في العاشرة
 من كلام بعض العارفين الاخ الصالح حين
 لك من نفسك لان النفس لا تارة بالسوء والاخ
 الصالح لا يترك الا بالخير قبل امير المؤمنين علي
 وهو على بغلة له في بعض الحرب لو انشد الخيل
 يا امير المؤمنين فقال نالا افرعن كرو ولا اكر على من
 فراء البغلة تكفي من كلامه
 حكاء هذا اذا الحاج اليك عدوك احب تقاك
 واذا استغنى عنك وليك فاعز عليه موند ومن
 كلامهم كل ودية عفاها الطمع حلها الياس رابت
 في بعض الكنان ان الشطخ انما وضعها الحكماء
 لملوك الروم والفرس لانهم لا يكون لهم علم وكانوا
 لا يطلون الجلود مع العلماء لجهلهم واذا جتمعوا
 مع امثالهم تلاخطوا كما يخط البصر فوضعوا لهم
 تلك ليشغلوا بها واما ملوك اليونان وقدماء
 الفرس والروم فكان لكل منها كعب عال في العلم
 وكانوا لا يفرعون عنه لاشغال الامور الواهية
 قال الحجاج لشيخ من الاعراب كيف حالك في
 الاكل فقال ان اكلت ثقتك وان تركت ضعفك
 قال فكيف حالك قال اذا بذلت لغيري واذا منعني
 شرفي قال فكيف نومك قال انام في الجمع وامتنع
 في المنع قال فكيف قيامك وهو ذك قال اذا
 فعدت باعدت عني الا مضر واذا امتلأت مني فاكفيت
 مشبك قال فعلى الشجرة وتشر في البعير وصفك
 معبد النبي فاجاد في فعلها ما بال صنفك اود
 واتم من صنفنا فقالنا ما علمنا ان المرأة اذا نظرت الى
 الرجل كان نظرها اشغى من نظرها الرجل الى الرجل
 قيل لابي العياض انت قال في الداء الذي
 يمتناه الناس يعني الهرم من المعنى وصفه لا يربى
 كان ابريقا والراح في فطرنا وكل باقونا بمنقنا
 اقول لبعض شعراء الفرس من اهل زماننا في
 هذا المضمون ما هو احسن من بيت ابن المعنى وهو قوله
 ضراحي شجيم مشيت و حوطوط سبر دنك وشمار
 بعض الوزراء ان يكس على كفه اللهم
 طي بك عبد الملك وذو الباسلان في غلام
 تركي كان واقفا على راسه يقطع بالسكبر قضيه
 انشعوبه وهو مشغوب بعبه ضانه الله فما اكر
 اعجاب به لواراد الله خير اوصلا لما حبه فقلت
 رقت خدتي الى مسوة قلبه كان مجي من اكرم ظنا
 وجل في ابطال القياس وكان الرجل يقول في اتناء
 مناظره يا ابا زكريا فقال انت ابا زكريا فقال
 الرجل مجي يكون كنيته ابا زكريا فقال مجي من اكرم
 فممن مجينا الى الان يعني بك قلت بالقياس وعملت
 به كقيل رجل الباع على الجاحظ فقال الجاحظ من
 انت فقال الرجل انا فقال الجاحظ انت الذي
 سواه هرون بن ابو الفرج المني وقيل بن عاصم
 سوا الله اياما ولياليا مضين فلا ترحى لحن جوع
 اذا العيش والاجر جوعا واذ كل الزمان بيع
 واذا انا اما للعوازل فالصية فعله واما للهو فطبع
 كساجم
 ماله اكل في طبعها من قبله في اترها عصف

حَلَّتْهَا بِالْكَرَمِ مَشَارِدُنْ يَشْقُو مِنْهُ بَعْضُ بَعْضٍ قُلْ لِمَعْقُودِ الْفَلَاحِ

ابن الاعرج

وده و دصیح و هو عقی ذ و انقباض
فهو ذ الظاهر غضبان و الباطن راض

عنه

جام باقوت و شراب لعل خاضار اید
بنوا با نرا نظر بر رخ عالمش بین

هـ الشریطه من

فضله بجل

الايتها التوام و حکم قیلو نسائکم هل یقبل الوجل
والی بن جبل اشار ابن نقاده قوله

اهجر و صدق و افرا و غریبه و بر فی الله که یجل لصب
فضل حبیبه الکریم قلا و نام نعم قد یقبل الوجل

لسننا منزل مصمود و اشد بر حق و
باش تا مسکین لسانه خواجه از یار کشد

قال السيد الشريف حاشیه شرح البحرید

از طلب ما نقول فیم یحوان الوحد مع کونه عن

الواجب غیر قابل للتحری و الانقسام فدانبططع

هناک الموجدات و ظهر فیها فالاجل منه شیء

من الاشياء بل هو خیفها و عنها و انما انت

تفتیات و عینان تشخصا اعتباریه و یتمثل

ذلك بالبحر و ظهوره و مضمون الامواج المتکثر

مع انه لیس هناك الا حقیقه البحر فمطلک هذا

طور و راء طور العقل لا یوصل الیه الا بالها

الکشفه و و دناظران العقلیه و کل میس

للمخلوق له انت فی الاربعین مثلك فی العشرین

شاه بیاکه عشق ندایم کند بلند

کانکس که گفت قصه مام زماشند

مبذ من الکلام فی التوحید

لا اله الا انت کلینا تا شام عرش با فروش و کشته کام

کجا کردی ان نهناک افسک افر و مانه بومانده و نه

مفعله زین و ویر کار نیست بیرون ندو این کلر

چه مرکب را بن فضا چسبست مست حکم فبا بجله غلط

بلکه مفروض ما حست فاطع وصل کما حفظ

هند و نفس داشت و و کثانتک کوفه برویجا فراخ

نظامی

تو پندار که عالم خرم نیست رفیق اسما غرا و ابریش

چو انگری که در کینم بها ز مهر و اسمان و همار است

لا اله الا انت

میسر دما بیدمت ذوالین کثرت اثر و شاد کرد

دو نهال است سه از یک موه شاد نفس و طبع و یونج

کرمی لا مثلیت صغیر اندو مضحک و محاکبر

هر که روان و جو شاداف روی کنی از مثلث یافت

عقل داند نشکی هر کج که در او نیست او من را که

بو خیفه چو در معنی من نوعی زباد و مثلث گفت

هست رای و شرع هک از مثلث باح و پاک و

امثلث بکش اهل فلاح واجب مقدر خرم و نجبا

از مثلث هر آنکه ز جلاء شد منستی ز بومر خای

از مثلث هر آنکه بکمر غه خور و بخش نام ز قهر

جرعه و بخش مجام افتاد قرعه دولش بر نام افتا

دارد از فروغ نور فدم کینه لا داشت بر کمر

كل ما لا يشك في
ايماني لا يسجل في
لا انكم

چون كذا لسلطه كذا وهذا لازم وحدني
 قد ما الحكماء على ان نفوس الحيوانات ناطقة
 مجردة وهو مذاهب الشيخ المفلول وقد صرح الشيخ
 الرئيس في جواب سؤاليه بنسب ان الفرق بين الانسا
 والحيوانات في هذا الحكم مشكل
 وقال القيصري في شرح فصوص الحكم ما قاله
 المتأخرون من ان المراد بالنطق هو ادراك الكليات
 لان التكلم مع كونه غاليا لوضع اهل اللغة
 لا يفيدهم لانه موقوف على ان النفس الناطقة
 المجردة تكون للانسان فقط ولا دليل على ان
 ولا شئ لهم بان الحيوانات ليس لها ادراك الكليات
 والجهل بالشي لا ينافي وجوده واما النظر فيها
 فيصير عنهما من الجوابين يكون لهما
 ادراك الكليات انتهى كلامه ولا يخفى ان كلام
 القيصري يعطى ان مراد المتقدمين بالنطق هو
 المعنى اللغوي بذلك صرح الشيخ الرئيس في اول
 كتابه الموسوم بدارش نامه علامه قال الفاضل
 الميسك في شرح الديوان صوفي كونه ذات
 معدوم ارضه ايم عدم محض نفى صرف قدم
 بمنزل شئ وموطن وجود غني بهذا جنانجه
 معدوم محض ذلك وجود غني باديته موجود
 حقيقي ذلك عدم نفي كنه وذا ان يميز بين
 وامعدوم ينسوان شئ مثلا كقولنا ان
 بسوكرانا ومعدوم نشود بل كصور مبدل
 كود وبيان خاكستر ظهوره كذا هكذا قال
 ارسطوف في كتاب الموسوم بانولوجيا ان من وراء
 هذا العالم سماء وارض وبحر وجوانا نبات
 وناس وما يؤون وكل من في ذلك العالم سموي
 وليس هناك شئ ارضي والرواحيون الذين هم
 يلايمون للانسان الذين هناك لا ينفق بعضهم
 بعض وكل واحد لا ينافي صاحبه ولا بضائه بل
 يستريح اليه بعض الحكماء على ان الفلك الناطقة
 انواع مختلفة مند جنة تحت جنس وصورة نوع
 نوعا اخر حال عند واصحاب الكيمياء وبعض الحكماء
 على ان الاجساد المذكورة اتمامها اضاف مند جنة
 تحت نوع واحد الذهب كالانسان الصحيح وبقية
 الاجسام من تحت واحد الاكبر قال بعض المحققين
 وعلى تقدير تسليم كونها انواعا لا يلزم استعمال
 الانقلاب فاكثيرا ما نشاهد صفة التواء عبرا
 والشيخ الرئيس بعد ما نصك لا بطل الكيمياء
 كتاب اشقا صحتها رساله سماها حقا في الاشياء
 ذكر الروها عند الفضل بن عياض فقال هو
 حرفان في كتاب الله تعالى ناسوا على ما فانكم ولا
 نفر جوابا انكم قال بعض الاما جند زدت
 احدا عن حاجته لا يثبت الغرض ففاء والذل
 في وجهي وفن اعلم على قوم يسلم فقالوا
 من انت فقال ان سوء الاكساب يمتعي من الانسا
 قال انهم كانوا يفعلون ولا يقولون ثم صاروا
 يقولون لا يفعلون واليوم لا يقولون ولا
 يفعلون من كلام الحكماء من لم يستوحش من ذل
 التواله يا فم لوم الرد فصر جارة الخلفه
 التي كانت هو علاما قال فث نفسها في الدجلة

واعظمها

وَأَعْنَفَهَا وَغُلَا فِي بَحْرِ الرَّخِّ وَالْعَفْرَانِ

وَنَظْمُهَا الْجَاهِي
حَكَايَةُ

نوفهاران خليفه د بغداد بنم عشر بطرف جلّه
داشت پرده شاهنوا در ترم زينه شکر بن
چون کرمی چو زهره در بر چنک زهره و آراهنک
با غلام خليفه کرمی بود مهر بر مجوب
داشت چندان تعلق خاطر که بود بحال خود ناظر
هر دو مغنون یکدیگر بودند بلکه مجنون یکدیگر بودند
بودشان صد کاسا بر سر مانع و صلاشان یکدیگر
طاف ماه پر دگر شطاق و آتش آشیان و ذراغ وانی
از بر پرده خوشنواخت چنک زابرها و ابناخت
کرد قول بعشوائی ساز پس بران قول برکشاید
کاخر ایچ بوفانی چند روح کاھی عمر شایند
هرگز از مهر تو نکشم کرم شرم می آیدم ز کات تو شرم
به که یکدم بخویش بر دانه چاره کار خوشتر سازم
بود در پرده دخر دیگر همچو او پرده ساز و شکر
گفتم هر سوکان بخاری چاره خود چگونه میترا
پرده از پیش چاک زد چنین شد چاهای ماه و جلّه شیز
همچو مه خوشتر از در آیدند هم ماهی بهو خواست
بود آساده انغلام اینجا جلّه از بهر حکام اینجا
خوشتن با چو در آید کند کرد ساعد بگردش تو
دست و گردن هم آورده رخ نهفتد در پس پرده
هر دو و نشند از من و تو دست نشند از بخار دگر

جای ایشان غاشقی است مهر این است مایه کین
گر بدست عاشق آید و میوه اینان خوشتر

من اینان ابن الترمی

و اینان دهر بر رخ کل و غد و بخت کل در زنده نشود
کمثل البحر یفرقینه در و لا ینفک بطفوفیه
و کالمیزان یخفص کل و ا و بر رخ کل ذی نخفیه
مشکی بجل خلّه فقال بعض العارفين
اشکو من یرحمک الی من لا یرحمک دخل الامام
حسن بن علی علیهما السلام علی علی فقال له
اِنَّ اللهَ تَعَالٰی قَدْ اَنَالَکَ فَاَشْکُوهَ وَذَکَرکَ فَاذْکُوه
اَعْتَلَّ الامام جعفر بن محمد الصادق فقال اللهم
اجعله ادباً و لا تجعله غضباً فیل العلة نمل
علی الجمال و العافیه علی النال عن ابن عباس
قال قدم علی النبی قوم فقالوا ان فلاناً ضل
الدهر فایم اللیل کثیر الذکر فقال النبی ایکم
بکینه طعامه و شرابه فقالوا کلتا فان کلکم
لفظ خاتم

فی قولنا محمد خاتم النبیین يجوز فیه فتح التاء و
کسرهما فالفح بمعنی الرتبة ما خف من الخاتم
هو رتبة الکاتب و لا یسه و الکسر اسم فاعل بمعنی لاخر
ذکر ذلک الکفنی فی خواشی المصباح و فی الصحاح
الخاتم بکسر التاء و فتحها و خاتمة الشئ اخره و نیا
محمد خاتم الانبیاء و قوله تعالی و خاتم منک
ای اخره لان اخر ما یجد و لا منک من الکشاف
فی تفسیر صورة الطغیفة الضمیر فی کالوهم و هو
ضمیر من صور راجع الی الناس و فیه وجهان ان

بزرادكالوالم او وزنوفهم فخذ^{لها} واوصل الفعل كما
 ولقد بينك الكاءوعسا ولقد بينك عنينا^{لا} او
 والحرص بنسبك لا الجوا بنسب جنت لك وصب
 لك وان تكون على هذا المضاف واقامة المضاف
 اليه متقا والمضاف هو المكيل والموزون ولا يصح
 ان يكون ضمير مرفوعا للطفقين لان الكلام يخرج
 به لا ينظم فاسد وذلك ان المعنى اذا اخذوا من
 الناس استوفوا واذا اعطوهم خسروا وان جعلت
 الضمير للطفقين انقلب الى قولك اذا اخذوا من
 الناس استوفوا واذا نولوا النكيل والوزن هم على
 الخصوص خسروا وهو كلام متعارف لان الحديث في
 في الفعل في المباشرة والتعلق في ابطال المحظ^{المصنف}
 وان الالف التي تكتب بعدوا والجمع غير ثابت فيه
 ريك لان خط المصنف لم يراع في كثير من مسند
 المصطلح عليه في علم الخط على ان رابت في الكتب
 الخطوط بايد الائمة المتقين هذا الالف مرفوض
 لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جميعا لان الواو
 وحدها معطية معنى الجمع وانما تكتب هذه الالف
 لغرضين واو الجمع وغيرهاني نحو قولك لم يدعوا
 هو يدعوا من لم يدعها قال ان المعنى كان في التفرق
 بينهما وعن غير محض انها كانا برتجان ذلك في مجاز
 الضمير للطفقين ويقفان عند الواو بنسب
 يدين بهما اراد في الكشف ان امراة ابوت قالت
 له يوما لودعوث الله فقال لها كم كانت قد اتوا
 فقال ثمانية سنة فقال انا استحي من الله ان ادع
 وما بلغت مدة بل اذ مدت رجلي

بزرادكالوالم او وزنوفهم فخذ^{لها} واوصل الفعل كما
 ولقد بينك الكاءوعسا ولقد بينك عنينا^{لا} او
 والحرص بنسبك لا الجوا بنسب جنت لك وصب
 لك وان تكون على هذا المضاف واقامة المضاف
 اليه متقا والمضاف هو المكيل والموزون ولا يصح
 ان يكون ضمير مرفوعا للطفقين لان الكلام يخرج
 به لا ينظم فاسد وذلك ان المعنى اذا اخذوا من
 الناس استوفوا واذا اعطوهم خسروا وان جعلت
 الضمير للطفقين انقلب الى قولك اذا اخذوا من
 الناس استوفوا واذا نولوا النكيل والوزن هم على
 الخصوص خسروا وهو كلام متعارف لان الحديث في
 في الفعل في المباشرة والتعلق في ابطال المحظ^{المصنف}
 وان الالف التي تكتب بعدوا والجمع غير ثابت فيه
 ريك لان خط المصنف لم يراع في كثير من مسند
 المصطلح عليه في علم الخط على ان رابت في الكتب
 الخطوط بايد الائمة المتقين هذا الالف مرفوض
 لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جميعا لان الواو
 وحدها معطية معنى الجمع وانما تكتب هذه الالف
 لغرضين واو الجمع وغيرهاني نحو قولك لم يدعوا
 هو يدعوا من لم يدعها قال ان المعنى كان في التفرق
 بينهما وعن غير محض انها كانا برتجان ذلك في مجاز
 الضمير للطفقين ويقفان عند الواو بنسب
 يدين بهما اراد في الكشف ان امراة ابوت قالت
 له يوما لودعوث الله فقال لها كم كانت قد اتوا
 فقال ثمانية سنة فقال انا استحي من الله ان ادع
 وما بلغت مدة بل اذ مدت رجلي

بعض الثقات قال اخبرني في بعض استقار
 يخرج فخذ عنه فخذ في بعض يكون فربما جاز فخذ
 الكيس من الجبال حلة الكمال فاجتنى حننها وكلامها
 فخرجت في بعض الايام اذ وزني الحقي انا انا انا
 الوجه عليه اثر الوجه اضعف من الهلال والحنف
 من الخلال وهو يوقد نار الخدود ويرقد اباينا
 ودموعه يجري على خديه فمما حفظت منه قوله
 فلا عنك لصبر لا قتيك ولا من لا يد ولا عنك
 وفي القباب قد فتح طريقها ويكن يزدق اليه ابن ازمع
 فلو كان في قلبها عشت بعد وافر في قلبك هو ان يعنى
 من ان عن الشارب تسانر فقبل هو الجارية التي انت
 نازك في بيت ابنها وهي محبة عنه منذ عام
 فخرجت الى البيت وذكر لها ما رأت فقال انك
 عني نقلت لها يا هذه ان لا تنسب خرمه فتشرك
 بالله الامتعية بالنظر اليك في يومك هذا فمما
 صلاح خالفة ان لا يزدق قال فحسبنا ان مناعها
 عنه حسنة منها فاذك قسم عليها حتى اظهرها ابول
 وهي متكرمة فلما قبلت لك عني قلنا فخير لان
 وعدك فذاك اذ واتي فقالت فقلت عني فافهمنا
 في اثرك فاسرعت نحو الغلام فقلت بشر بحضور
 من تريد فانها مقبلة نحوك لان فبيننا انا انك
 معه اذ اخبر من جباها مقبلة فجزاها بالوداد
 الى جبار اقد امها حتى تسر العباد شخصها فقلت
 للشباب هاهي العباد
 وقد قبلت فلما نظر الى صق وخسر على النار بوجهه
 فافعلنا الا وقد اخذنا النار من جملته ووجهه

فرجعت الجارية وهي تقول

من لا يطوق شاهة عجبنا كيف يطوق مظالمنا

اقول وما اشبه هذه القصة بقصة موسى

على نبينا وعليه السلام ولكن انظر الى الجبل فان

قيل لبعض العارفين هل تعرف بليّة لا برحمن

بالتبلي بها ونعمة لا يحمدا للنعمة عليه بها قال هو الغفر

ويقال انما سمع بعض العارفين الكلام المشهور

نعمان مكفورة بان الصبر والامتنان انهما في ذلك

ثالثا لا يشكر عليه اصلا بخلاف الصبر والامتنان

قد يشكر عليه ما افضل ما هو فقال ذلك للفرفرة فانه

مكفورة من كل من انعم عليه به الا من غص الله الي

باصطلاح الصوفية هي الحال الحاضر يتصف السالك

بها فان كان سرورا فالوفد يكون سرورا وان كان

حزنا فيكون حزنا وهكذا وقوله لم يصح

ابن الوفاء يريدون به انه لا يشغل كل وقت

الا بغير مضايقة من غير النفاق الى ماض ومستقبل

قال الرقي

باشد ابن الوفاء في معنى ينسب في الكفن انظر

لا ادرى

ان اذكر دل از عشق مشوق هر قصه كه كويدهم بگوش

نوفسه عاشقانه كه بشو بشو بشو كه قصه شامه

لا ادرى

ادبرت علينا بالمعارض في يطوف بها من جوهل القمل

فلا شربها بافواه فهما اضاء لنا منه شموس

وكاشفها حتى ايناها جهره باصباحه لا نور اليها

فعبنا به عنا فلنا مردنا ولم يتو عن غدا ذلك

من كلامهم اذ العبد الحديث ذهب ونفد

من كلام العارفين ان للعارف مخ كل لفظ

نكتة وفي ضمن كل قصة قصته وفي اثناء كل اشارة

بشارة وفي كل حكاية كناية

وذلك تراهم يستكثرون من الحكايات في تضعيف

ليأخذ كل من السامعين ما يصيبه ويحيط بما هو

على حجب الاستعداد وقد علم كل ناس شرحهم وعلى

هذا وردن للفران ظهرا وبطنا الى سبعة بطن

فلا ننظر ان المراد بالفصل الحكايات الواوالت

في الفران الغزير محض القصة والحكايات لا غير

فان كلام الحكم محل عز ذلك دخلت سوده بنت

عمارة الهداية على معونة بعد موت امير المؤمنين

بجعل ثوبها على تحريضها عليه ايام صقير وال

امر الى ان قال ما انا جاك فقالا الله مسالك

عن امرنا وما افترض عليك من جنة ولا نزال بعد

علينا من قبلك من يهوى بكناك ويبتسر بطننا

فيخصنا احد السبل فيدوسنا دوس الحمل

ليؤمنا الحنف ويدنقنا الحنف هذا بشر من

ارضاة عدم علينا فضل رجائنا واخذنا مؤانا

ولولا طاعتك لكان فينا الغر واللمعة

فان عزلنا عنا شكرناك ولا كفرناك فقال لها

معونة اياي تهديد بقومك لقد همت ان

احلك على قبا اشوس فاردك اليه فينفذك

حكمه فاطرت سوده ساعة ثم قالت

صلى الاله على جسمي بها قبره فاصبح فيها القمري فانا

فدا حالف الحق لا ينجي به فصار بالحق والامان

مكافاة في الدنيا والآخرة
جملتها في قوله تعالى
مكافاة في الدنيا والآخرة

وسمه ثوبها

حالة

عالمه ولا يدر

٦

فقال مغوية من هذا يا سودة قالت هو والله امر
المؤمنين على نزل الخياط ولله الحمد بنه وجل
كان ولاه صدقاتنا فجار علينا فضا دنه قائما
يصلي فلما رآه انقل من صلوة ثم اقبل على بوجهه
ورفوف وزافه وتعطف وقال لك حاجة قلت
نعم فاجبت بالخبر فبكى قال اللهم انت الشاهد على
وعليهم لم تلم امرهم بظلم خلفك ولا بترك حقك
ثم اخرج قطعه جلد فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم
قادماء تكبريته من ربكم فافوقوا الكيل والميزان
ولا ينجسوا الناس اشياءهم وفنسد في الارض
اصلاحها فاذا قرأت كتابي هذا فاحفظ بملء
بدك من علانية تقديم عليك من يقضيه منك
والسلام ثم دفع الرقعة الى فواءه ما ختمها
بطين ولا حرفها فحتمت الرقعة الى ضاحية فضل
عنا مغرولا فقال مغوية اكنوا لها ما تريد و
اصرفوها الى بلدنا غير شاكية

الحكاية في ان الحسن بن علي بن ابي طالب خرج
من الحتام فلقبه اثنان فقال طاب اسمك الله
بالكعب وما نضع بالايست ههنا فقال طاب
جسمك فقال اما تعلم ان الجسيم العرف قال طاب
تحامك فقال واذا طاب تحامي فاتي بشي
فد طهر ما طاب منك وطاب ما طهر
منك **فيل** لامرئيين
الاعراب من ابن معاشك فقال لو لم يفسد الامن
حيث نعلم لم يفسد خفنا عرابي صلواته فلا موه
على ذلك فقال ان الغريم كرم قال ابن السماك

لبعض الصوفية ان كان لباسكم هذا موافقا لشر
فقد اجبت ان يطلع الناس عليها وان كان مخالفا
لها فقد هلكتم قال بعض الامراء لعلم ابنه عليه
السباحة قبل الكتابة فانه يجد من يكبله ولا يجد
يسبح عنه كانت العربيا ذالوفت واما قال له
اباك والهبة فابتها الحجة وعليك بالفرصة
فانها هزيلة ولا تثب عند ذنب الامر وثب عند
داسه قيل لا عرتيه ما الذي فقال وقوف بياب
الذي ثم لا يؤذن له قبل فالشرف فالتعقل من
في اعناق الرجال قيل لا بأس بالماضي لا عجبك
انك تعجل في الفضاض من غير روية فاحكم به فرفع كفه
وقال كم اصعبا ففوا اخيه قال عجلتم وهذا فله
واحد اشهر اربعة حشنة ففوا لا انفعنا عرفنا
فقال ما نالا او ثمرنا تبين الحكم قال جعل لك
انك تحب الدلهم فقال انما احب الاستغناء
عن سؤال مثلك

سئل
بعض العلماء عن قوله تعالى ولما السائل فلان
فقال هو طاب ليل العلم بعث عثمان بن عفان
الى ابي ذر على يد عبدله وقال له ان قبلها ثمان
حر فلم يقبلها فقال قبلها فان به عني
فقال ان كان فيها عنتك فان فيها رنة

نظامي
فبكجو اكر روضه اخبر
نه ابن بك بود سرخ و از نسيان بوفضل لطاف
زعشي كشد عاشق خفته بود رنج معشوق ازان هجو
بلد از زمين بابا نواز عش مقيم ان كرسى بلان

نیک می هست کشنده بود در میان قهرمانان
و می کشد عمر اندازد بود شکر له و دوزار
بغل خور و ناله خوش بر ندان زین مجرمان
کشت بار تعاف کانی ما چو پیر باشد مراد می

اهلی

رفت اندک رخ خوش و معشوق عشق دوار و زین
امروز که بیدار شوم و بستم ان کو بیدار می شود

شیخ ادبی

دی زلف عیب بر غیر سبایت از طرف بنا گوش سمن
افشاده بپا تو بر آید شکفتن مریا با هم فکر آسرایت

من المشرق

گفت پیغمبر که مفرج مرا نبست بر مفرج نونش
ان من بر مفرج و ان الشب زانکه فرج بر فراق

حافظ

از ساد که وسیله می مسکن و سر کشی و تکر و خو
در آتش اگر نشایم بنشینم بر دیده اگر سنا نمیشی

صنایع

دروغ و عدا که وصل تو دل را از تمکین و صبر و حوصله انتظا
صلد نم بر تنم بود از ضرب تیغ عشق

اما یکی ز مجر عشق اشکا و ندبست

کانه ما خود من قول العارف السعدی

کشته بیدندم و فانی نشناسد کعبه

کین خدای از نظر خلق نهان می ماند

مُسغَرَق فراق و جویای وصل یار

کشتی شکسته چتم مبدل

ماخص الحطبة الوفاة قيل له اوص
لعبالك فقال انجرو السماخ بن خزار ان شر
العرب فقالوا له اوص للمساكين بشئ من المال

فقال اوصيهم بطلول المسئلة فانها اجاز
ان يتورفاوا اوصنا فال املون على حار فان له

عيت عليه كريم فاعلم على الاموت

متران شد لکل جدد لئلا غلبتم و جدد جدید
الموت غیر لذیذ فقبل له من شعر العرب فاشار

الى نفسه ثم بكى فقبل له جرعت من الموت فقال لا
ولكن وبل للشاعر من داو تبه السوء

قال ابن دريس في التثرثر ان العرب ترعمان

نصف النهار الاول في الصيف اطول من نصفه
الاخرو في الشتاء بالعكس عليه قول الشاعر

فبا لب خل من رصا اقمه فلبا صيفا و عشا سها

من كلام الحكماء ان الانسان تعذب لما

فاقرن معه جاهلا لجاه بعض الزهاد الى ابر
ليشترى قيصا فقال له بعض الحاضر بن انه فلا

الزاهد فارخص عليه فغضب الزاهد وول
عنه فقال جئنا لنشترى يدار ههنا لا نرهدنا

قال امرأه مالك بن بباله في انشاء مجادلته بائرا
فقال لها لبيك هذا اسم ما عرفني به احد الا انت

منذار يعين سنة

كلام الحكماء الصديق نهب الروح والفر
نهب الجسم قبل لراع غايد و جلدنا للثاب غنم

وهي لا تؤذيها متى اصطلمت للثاب مع غمك
قال منذ اصطلم الراعي مع الله تعالى

بمان کشد مار از غنم زخمی می کشد
سببی غنمت و غم خیزد ز و غم را

وقال فرجع الابرار كان المعصم امر الخلق
 العباسية وكان ملكه ثمان سنين وثمانية أشهر
 وكان له من الاولاد ثمانية ذكور وثمانية اناث
 وفتح ثمانية حصون وثمانية فصوص وخلف ثمانية
 الاف دينار وثمانية الاف درهم غصب الرشيد
 على ثمانية من ابرش وكان فاضلا فسله الخادم
 له يقال له ماسر وكان الخادم ينفق ويحسر اليه
 فسمعه ثمانية هوما بقر ويل يومئذ الملكد بين
 بفتح الذال فقال له ثمانية وحيث ان الملكد بين
 هم ان يذكروا فقال الخادم كان يقال عليك نك
 زنديق وما كنت اصدق انهم الا يذكروا ثمانية
 فكره وهم فلما رضى عنه الرشيد ورده الى الخادم
 ساله هوما في اثناء محاورته ما اشد الاشكاه
 عالم يحري عليه حكم جاهيل
قال بعضهم الاصوات ثلثة صوات الحبيب صو
 البشر وصوت نكه العجو ملكك بل اعز اليه باجمعها
 يوم فزع وقال ان موتنا نخطا الى ايلي لعظيم
 النعمة على قال لا عشم لجلس له هل تشتهي جلبا
 سمينا او رغبة يا نفعه وحلا حازفا فقال نعم فانج
 له خبز اياها وطلا فقال الرجل بن
 الجدوى فقال له اقل انهما عتكوا بما قلت فقلت
 ذلك **رسو** ان الصاحب را احدا من
 مشغرا السخنة فقال له ما الذي بك قال
 ها فقال له الصاحب فاه فقال لندم وه
 فاستحضر الصاحب لك منه وخلع عليه
قال رجل انيلسوف ان فلا نا

عالمك وزين بن خذو المار
 قوال الناع
 انا وحبب فخذوا
 طرد من عجبنا
 خنبا حبب ان كمن للدر
 بازا فاذ ان حبب
 تها فاذ ان حبب
 فاذ ان حبب
 سينات

عالمك مسر كذا وكذا فقال الفيلسوف لشد
 واجهته انت بما استجى الرجل من اسنم اليه به
قال بعض الوزر آسن الكابل على اسنم اليه
 الرجل محبة لثلاث اشياء الطير والطبخ والباغ
 فان بغض من شخص واحد من اثنان بغض لثلاث
 من اسنم اليه ضل الامر الى تحلفان وجد ان ابعبه
 بدرهم واحد فوجد فلم يحتمل فلبه ان يبعه
 بذلك الثمن فعد الى ستور وعلفه فغفقه ولخذ
 ميا دى عليه الجبل بدرهم والستور بخسة مائة
 ولا ابعهها الا معافرة به بعض الاغراب قال
 ما ارضى الجبل لولا الفلاد فغفقه
 كفنم يكونه مكنه وذلك ان يكون كشتجوات كريد
شعر
 نير بارهجر بيا اسنل ويزنغافها نو
قال بعض الزهاد لولا الليل ما احببت البقاء
 في الدنيا وقال اخر ما غنى الا طلوع الفجر قال
 الخليل بن احدا ضداد متجاوزة واشبا مينا نثر
 وافر به متباعدة واباعد متقاربة
كان ابن مسعود يقول الدنيا كلها هموم فنا
 كان منها سرور ذريح قال رجل اخر اذ رايت
 سوادا بالليل فافدم عليه ولا تخف منه فانه
 يخافك كما تخافه فقال اخاف ان يكون ذلك السواد
 سمع هذا الحديث كما سمعته ان عمر بن العاص
 الدنيا سببا والاخرة بفضلة وبينهما اضغاث
 قال جابر الله الزخشي في كتاب بيع الابرار كان
 الرشيد يقول للكاهن يا ابا الحسن حدد ذلك

عزاد دما

حتى اريد ما فاني حتى اخرج عليه فقال لا اخذ الا
 مجرودها قال ولمجدودها قال ان حدثت عليا
 لم ترددها فقال بحق جلدك الافضل فقال لما حدث
 الاول فعلمك فغضب وجهه الرشيد قال هبه فقال
 الحمد الثالث سمع فند فاربع وجهه وقال هبه فقال
 والحمد الثالث فزقيته فاسود وجهه وقال هبه
 فقال الرابع سيف البحر فابلى ارضيه قال الرشيد
 يقولنا شيء قال جبار الله ثم انه غمر على فله نظر
 حكيم لا رجل جس الصورة سقى الخلق فقال ما
 البيت فحسب ما ساكنه فردى قيل لبعض السلف
 اذا كان الله تعالى رجما فكيف يعا العباد قال حبه
 لا يغلب حكمه اذ بعض العباد يطلب امره فقال
 له وما يعاها فقال وهل يتكلم احد بعين امراته
 فلما طلقها وتزوج قيل قل الان فقال هي امراة
 غير مالي ولها قال
 خيال لابن المبارك انا اخط شياب السلاطين
 فهل تخاف على ان اكون من اعوان الظلمة قال انما
 اعوان الظلمة الذين يبيعون منك الخيوط ولا
 وامانت من الظلمة انفسهم تنازع رجال عند
 المامون فرفع احدھا صوتة فقال المامون يا هذا
 انما الصواب في الاستدلال لا في الاشاد
 فهو زبالة الوده دامني زابر رحمتك سيد شؤني
لا اذكر
 والله والله وحق الهوى وهو يمين ليس برتاب
 ما حطك الواشون عن تبة عندك لا ضرك مغناك
 كما انما اتوا عليك ولم يهنوك عندك بالذخا بوا
سئل ابن المبارك
 عن اخلاق اهل البلاد فقال ما اهل الجحاف تشد
 الناس في الفقه واضعفهم فيها ولما اهل العراق
 فاكثروهم طلبا للعلم واقلهم بهما ولما اهل مصر
 فاكثروهم صغارا واحفهم كبارا ولما اهل دمشق
 فاطوعهم للخلق واعضاهم للخالق
 قال في ربيع الابرار في الباب الرابع والعشرين
 منه يقال للثكون وقلون وهو صغر من بهما
 ينبج بالروم والمصري يكون الوان قال رجل اخر
 يابن الزانية فقال يابن العنيفة اكنب حتى كذب
 وعلى هذا الموالات قول بعض الظرفاء تاليع عرو
 تاليع ذراثم المثلوب انما تاليع تاليع وقال
 الخناكل على صاحبه كاذب من هذا القبل قول
 بعض شعراء العرب قطعه
 دى دى حق ما ليك بدك كفت دلوز غش فخر اشم
 ما ينز كوني بش كويشم تاهرو ويوغ كنه باشم
 نظام بنظام ازكافرم خوا چراغ كذبا بود فرج
 مسلمان خوانمشن برا كيو مكافان دوز خردنو
كتب هشام بن عبد الملك الى ملك الروم من هشام
 امير المؤمنين الى ملك الطاغية فكتب في جوابه ما
 كنا ظن ان الملوك يسب بعضها بعضا والاكتش
 اكتب اليك من ملك الروم الى الملك المذموم
شام الاحول المشوم
حكى الراغب في المحاضرات قال كان باصفتها
 هو وكونا زاناهما جندهما من الباب باخا
 الغيبة يقول لما سمعت صوتك عرفت انك هو كان

هـ
 بالكره استراية

بعض الخلفاء معنًا لا لكل الطين من صغره فمك
 يومًا الطيبه ما الذي يذهب كل الطين فقال
 عزته من عزمان الرجال قال صدقت ولم يعد
 بعدها الى اكله قيل لجا لينوس ما تقول فيبلغ
 قال مسكك كما غلغف عليه البايغ لنفسه
 بابا اخر قيل فالسوداء قال هي الارض اذا تحركت
 تحرك ما عليها قيل فالصفراء قال كلب عفو في
 حديقته قيل فالتيم قال عبدك في يدك وتبا
 نزل العبد سيد قتل بعضهم ما لك لا تاكل
 الشئ الفلانة فاته لذيذ فقال ترك ما احب
 لا استغنى عن العلاج بما اكره كان يا بر الغيب فيها فطعا وما لم يلاحظ الغفل انضمام الوجود
 نفرس فهل له لا يخرج فاته يوزن بطول العمر
 فقال هو حق لان من به القرس يسهر ليله
 فيضربها رافطول عمره قال بقرطلا حضر
 الوفات خذوا اجماع العلم عنه من كثر نومه
 لانت طبيعته وتلبت جلده طال عمره وسلك
 ما بال البدن انثوفا يكون عندنا واللداء
 فقال تماثورا العباد عندك كسر اليب باع حله
 ادنا واشترى ثمنها فربا فقال له بعض الحكماء
 يا هذا انعلم ما صنعت بعث ما تعلفه السرحين
 فيعوضك السرحين واشترى ما تعلفه السرحين
 فيعوضك السرحين قال في المحاضر ادعى جل
 على آخر طينوب عند بعض الفضا فانكر المدعى عليه
 وتوجه اليه عليه فقال القاضى قل ان كانت
 الطينوب عندك فابرك في حراخي فقال اى يمين
 هذه فقال القاضى هذه يمين الدعوى ان كانت

طينوب لطايب جل من بايع حلالوه ان يبيعه ولا انسيه
 فقال لما البايغ ذوق منها فاتها جده فقال لدا
 فضا ونضا العام الاول فقال البايغ معاذ الله ان
 اغاملك انت فمما طل ربك منسبه فكيف تفعل
 فلد والله ما احسان يجبل جبا يوم القيمة الى
 ابو لاني اعلم ان الله ادحم في منها وفي الجنة
 ان الله خلق جهم من فضيل حشر سوطا يسيون
 به عباده الى الجنة كل مفهوه
 مغاير للوجود كالانسان مثلافه ما لم ينضم اليه
 الوجود بوجه من الوجود في نفس الامر لم يكن
 الوجود بغيرها فطعا وما لم يلاحظ الغفل انضمام الوجود
 نفرس فهل له لا يخرج فاته يوزن بطول العمر
 فقال هو حق لان من به القرس يسهر ليله
 فيضربها رافطول عمره قال بقرطلا حضر
 الوفات خذوا اجماع العلم عنه من كثر نومه
 لانت طبيعته وتلبت جلده طال عمره وسلك
 ما بال البدن انثوفا يكون عندنا واللداء
 فقال تماثورا العباد عندك كسر اليب باع حله
 ادنا واشترى ثمنها فربا فقال له بعض الحكماء
 يا هذا انعلم ما صنعت بعث ما تعلفه السرحين
 فيعوضك السرحين واشترى ما تعلفه السرحين
 فيعوضك السرحين قال في المحاضر ادعى جل
 على آخر طينوب عند بعض الفضا فانكر المدعى عليه
 وتوجه اليه عليه فقال القاضى قل ان كانت
 الطينوب عندك فابرك في حراخي فقال اى يمين
 هذه فقال القاضى هذه يمين الدعوى ان كانت

انهم بذاته منزه عن ان يكون غارضا للغير فيكون لولا
هو الوجوه المطلق اي العزى عن التقيد بغيره و
الانضمام اليه وعلى هذا لا يتصور عرض الوجوه
للمهيئات الممكنة فليس معنى كونها موجودة الا ان
تكتبه مخصوصة لا خضرة الوجود القاهم بذاته
ولذلك التسمية على وجود مختلفة وانما شتى بحد
الاطلاع على هيئتها فالوجود كذا وان كان
الوجوه من تلك هيئتها هذا المختص ما ذكره بعض
المحققين من مشايخنا قال ولا يعلم الا الراشع
في العلم انتهى كلام العلامة الشريف في خواص
البحر في الصوفية يقولون الجن ارواح مجتدة
في اجرام لطيفة الغالب عليها النار والهوا كما
او الغالب على بدن الانسان الماء والتراب وهم
قادرون على التشكل باسكال مختلفة وخلع
الصور والدخول في صور اخرى من اولد الاعمال
الخارجة عن طوق البشر وغدا هم الهوا المنكف
برايحة الطعام وفلنهي الجنة عن الاستنجاء بالظن
وقال انه زاد اخوانكم الجن وقال الشيخ العارفي
شيخ محي الدين اغرب في الفوحان اخبرني بعض
المكاشفين انه راي الجن بايوز الى العظم فليشون
ثم يرجون وحكي الشيخ الفضول في حكمة الانشا
عن اهل دنيته من مدن شران واهل ميامه
من اذربايجانهم شيئا هذا الجن كثيرا وقد
نقلناه كذا في المجلد الثالث من المشكول لا في
فراس اول الذخايرة في الحمايرة والرقاية والحل
عمر الفنى فهو النهاية في الجماله والنفاسة

فقد اوز من تصديقه ان كنت من اهل الجاهلية
وارض الخول مع السلامة فبالا لجمع الزمان
اهلى
وقب كفت بدن دوجر ميكنه قورون
چاميكمن دل كركشه باز مجونيم
في بيان الحقيقة وقالوا في الهمة عليك
انتم وليس الاثم الا في المديح لاني ان كنت
مدحت وداو ايجو حين ايجو بالصحيح

حافظ

ملول
من ارضه وصيحت شيخه باثر ساير وختامها كتابه

لكاتبه

جاء البريد بشارا من بعد ما طال المدا
ايقاصد جانان ترا صد جان ودل باراندا
بالله خبرني بما قد ابلغت ان الحى
حرف ددو غزل جانان يكون خبر خدا
بايتها الساذر كاس المدام فاهتها
مفتاح ابواب الهي مشكوة انوار الهدى
قد اذاب قلبى يا بنى شوقا الى اهل الهي
خوش انك اذ بكبره سار من ارض خدا
هذا الرقيب اذ لا ما يشغف قل حوطني
منع من محنت زده زان باذنه محنتي
قم يا غلام وقل لنا الذي ابره طريقه
فالقلب يتبع رشده ومن المدارس
فللبهذه الممخض داو القواد من محن
بمدامه انوارها تجلوع عرق القلب
ظلموا المتخلفات على القوة الباصرة

وتمیز بعضها من بعض بالموارض والشخصه انما هو
 باشران نور الشمس اعني الضوء عليها ولو لا لما ظهر
 على تلك القوة شئ منها فضلا عن تميز البعض
 عن البعض ونور الشمس لا يتكرر في نفسه باسرافه
 على التكرار ولا يخالف في ذاته بطوره على الخلق
 وان كان سببا لظهور تكررها واختلافها فاذ انشأ
 على قطع الزجاج الملوّن ظهر كل من تلك القطع
 خاص ليس الاخرى هو في ذاته مبرأ عن جميع الاول
 واذا اشرق على الخرف والياقوت اظهرهما للحر
 من غير ان يلحقه وجهه نقص من ظهوره على الاول
 او يستفيد بآية شرف باسرافه على الثاني

وَقَالَ بَعْضُ الْعَامِلِينَ
 اكرتوبيا شئ فباشئ تبارك وتعالى ونقلت
 ونقلت بنسبتي توفيتي حق ظاهرا كرم د
 الا ترى الى قولك في الركوع سبحان ربّ العظیم
 وسبحه وفي السجود سبحان ربّ الاعلی وسبحه والله

من قال
 از هستی خویش تا تو غافل هرگز بر این خویش واصل
 از بحر ظهور تا باطل نشو در مذهب هر عشق کامل
 سمعت من بعض الثقات ان الوزير السعيد
 علي بن عيسى لا يرضى لكشف النجاة كان ما را
 في خيله ورجله واصحابه يطردون الناس من بين
 فسلط امرأه عن امرأة اخرى من هذا فقال هذا
 رجل طرد الله عن خدمته وشغله بخد من بعد خلفه
 عنه فلما سمع الوزير كلامها نزل هذ وتترك الوزان
 وقد نظم هذا المضمون صاحب البيت فقال الجاهل

المراف
 اعظم الله امره

في السجدة

ميشدانند چشم و چشمه پادشاه وار و زبرد راء
 كرد او حلقه مرصع كمران دو كيش ناظم عالم هر ان
 دیدن خشمك باده اثر چشم نظار كيان مستظي
 هر كه اندك و خشمك نكس بانك برداشك بر كشت
 بود چا بانك في انجا حاضر كفت نا چند كه اين كيش
 و اندك از حرم قمر بخدا كرده در كوچه دور جا
 خورده از شعله خشم مبتلا كشته باین بت و نیت
 زیر این دایره بر خم و بیج ماند از همه محروم بهیچ
 امدان ز منزه در كوشتن داشت بدینه و پندید
 مدخل كا و كر آمد تیرش صید شد كوه سپر بخرش
 همه استا وزارت بگذشت مجرم راه زیارت برداشت
 بود تا بود در بابك حرم هیچ پاكان بدل پا فیم
 ای خوش ان جنب كه ناگاه ناگهان بر دل كاه رسد
 صتا جنب و خوی باز رهد و ز بدو نيك خود باز مید
 جای ركبه اميد كند ركود رجلة جاوید كند
أَكَلْ أَعْرَابِي لِحْجًا وَبَنُو الثَّلَاثَةِ حَوْلَهُ جُلُوسًا
 منه عراق فقال لا و لاده ايك احسن صفه فهو
 له فقال لا و لانا اكله حتى لا نكف اهو من عطا
 العام الاول ام هذا العام فقال احسن فقال
 الثالث انا اكلته لا ادع لذته فيه مغبلا فقال
 لعنت فقال الثالث انا اجعل عظامه دامه فقال
 له خذ قيل لبعض الخلفاء لا تؤذ فلانا فقال
 هم ائمتنا على انفسنا فاذا الخناهم فكيف نأمنهم
 كان ابو تمام بعقد كلامه فقبل لم لا نقول ما
 بفهم فقال له لا نفهم ما يقال

قال الجبائي لما عني انما تحرم لانك تشتم فلما
 اتما اشم لاني احرم وقال المامون للعلاء كفا
 فقال ترك اللذة فقال ما اللذة قال ترك اللذة
 قيل اجل ما بلغ بك من عشق فلا تترك فقال لم
 الله اني كنت ارى الغنى ذارها وضوء منه في
 دار غيرها ومن كلامهم لا سفر في البحر كما لا سفر
 في السفن قال بعض الوزراء ما جلس بين يدي
 احد قط الا وتوقفت اني بين يديه مرقب لاني
 وحدا من تعب الايام وثقل الاعمال فقال جاز
 الله الزمخشري في كتاب بيع الابواب لا يكمل
 يد بضاء وهي لا بداء بالمعروف فدي خضراء
 وهي المكافات ويد سوداء وهي المن بالمعروف
 ومن كلام جوار الله صابري احداثيا الفاعل
 الا الاحول من دعاء ام اسكندر للاسكندر قد
 الله حظا يخدمك به ذوى العنوق ولا رزقك
 عفا لخدم به ذوى المخطوط قال ابو يزيد السطرا
 ليس الزاهد من لا يملك شيئا انما الزاهد من لا
 يملكه شيء في الحديث لكل شيء غمامه وقيامه لمحمد
 لا والله ويلي والله من كلام ابن السماك الواعظ
 يا بن آدم انت في مجلس من كنت انت في الصلح محب
 فخرج الى الوشم فتكون مجوسا ثم الى الشرب تحب
 ثم الى الكتاب فتكون مجوسا ثم تكبر فتكون مجوسا
 بالكر على العيال ثم تضيء الفبر مجوسا فاطلب ليلتك
 ان لا تكون بعد الموت مجوسا
 قال الوسطوطا ليس العاقل يوافق العاقل
 واما الجاهل فلا يوافق العاقل ولا الجاهل كما

ان الخط المستقيم ينطبق على المستقيم واما المعوج
 فلا ينطبق على المعوج ولا المستقيم للفضيل
 شاة فاعترف من علف بعض الامراء شيئا
 فاشرب من لبنها بعد ذلك بعث السلطان عمرو
 الى الخليفة القادر بالله يتهدده بخراب بغداد
 وان تحمل تراب بغداد على الفيلة الى الغزاة
 فبعث اليه الخليفة كباويه لم ولبس فيه
 سؤ ذلك ولم يد السلطان ما معونك فخرج
 علما ومدة حل هذا الرمز وجعوا كل سورة في الغزاة
 في اولها الهم فلم يكن فيها ما يناسب الجواب كان
 في جملة الكتاب شيئا لم يعباه فقال ان اذن لي
 السلطان حللت الرمز فاذن له فقال المتمدن
 بالفيلة قال نعم قال كتب اليك المتمدن فحل
 قلب باصحا الفيل فاستحسن السلطان ذلك
 وقربه واجازته العرب فسمي المائة سنة من
 التايخ حار او سمي مروان بالجمالية كان على
 راس المائة من دولت بخامسة اشهر بعض العرب
 حار امستاف قال ارى هذا الحمار قد قبل
 سنة الحمار الشيخ السهروردي استدلى على
 مغابرة النفس للبدن بان النفس كما يتعلق
 بالبدن العنصر الحسوس في عالم الحس يتعلق بهم
 بالابدان البرزخية والهيكل المثلثة على ما يعلم
 ويشاهد المنام وبما نرى انفسنا في المنام
 بلاد غير بلادنا في بلاد صغير وكبير غير ذلك مما
 يعلم منه يقينا انه ليس بالبدن العنصر ودينا
 ذلك البدن كما يشاهد البدن العنصر لا غير

فعل ان لنقر مغایره بدن بدن نسیمها الیها
 علی السواء و قال فی الهیاس کل و کیف یقوم هذه
 المهیة القدسیة جسمًا و الحال انها اذا طرطرا
 دفعا یتایکاد یتیرک عالم الأجسام و یتطلب عالم
 ما لا یتناهی کما یتشهد به ارباب الشهود و استدل
 ایضًا بان البدن ذایم لک التخلل و الذبول و یفتقر
 سألته مدة العمر من ذلك

من کتاب جلال الارواح مثل الرشید و
 بن جعفر و کیف یعمی اتم اقرب الی رسول الله
 متنا فقال لو ان رسول الله نشر غطی البکریة
 هل کنت تجتبه فقال سبحان الله کنت افخر بک
 علی العربی العجم فقال لکنه لا یخطب الی و لا یتوجه
 فی رؤایا غیره یتدفع الیه هل کان یجوز ان یقبل
 علی حرمک و تم کشفان فقال الرشید لا مال
 لکنه یدخل فی حرمی و من کذلک فقال له الرشید
 صدقت

نظامی
 ازان اندیشه کو کین خان بزدا فرمود تا کشد
 کسی کو از نو دنیا آوردی می گوید که ممکن است

لا اکر
 هر چه صفت و عقل و تدبیر و شادمانی و از آن که
 یو دنیا با آن که بدست کند موی صفت بر که بافت

حافظ
 سو ز دیان و مایه چو خواهد شد
 از به این معامله نمکین نهانش شاد
 باد بدست باشد اگر دل نمی هیچ
 در معرضی که تخت سلیمان زوین باد

حافظ کرث و نیند حکیمان ملاک است
 کوه کنیم فضه که عرب و دوز

العاف
 کاش بود که جامانم نثار بی جامانه نظر و رخ میگرد
 سعادتمندان و غمتان که در دینشیم که از خانه برانند

نجا که پای عزیزان که در محبت و ست
 دل از محبت دنیا و آخرت کند م
 آو شاد که جان کندهم از غم شده تریه
 من خوش که ز حال خودم او را خبر هست
 طره مقصود از دست راد و درین
 منزله راه است ان و فو یل شبکرها

فی صدقه الشهوة الفرجیة و ما یترب علیها
 النساء من البلیة من کتاب سلان و اقبال
 چشم عقل علم کو از شهو و بویشت و بکهور از شهو
 راه شهو بر کل و لای که هر که افتاد اندک اکل برختا
 از می شهو و بویشت در مدانی و نشیند از خوش
 او بخود رسیده کرد تا شکاش دارد دل و فیه
 چاره نبوی اصل شهو درین صفت من هیچ عمر کن
 بر در خوان عطا و نیت کافر یعنی بد زدن
 کرده صد سال از این پایی تا سر کبر او را در کمر
 هم تو چاشتم منکاش خوانش را که بکونا کو نطرا
 چون شو نشسته و با کمر ایشان از سر چشم خضر
 می خواهد چو ز نو می شود ناز پر داری و بیاضها
 چو فلذ داوره در ناب و هیچ
 جمله اینها پیش او هیچ است هیچ
 کو بد کای جانکذا و غیره هیچ خیران شوند و بد کای

دندنها از زردی و خاکی و غیره پاک و عیار کردید
 سالها دست انداخته و گوشت چون بشا و فراموش کنید
 که تو پیری یار دیگر باشی هم که بگوئی تو را بدیش
 چون جوانی اید و زردی جای تو خواهد آمد و بدیش
 منزلشان بپزیده سلفه کوبه برافین غلظت کند

امیر خسرو

ز پیری سست خیز تا فرسود چو طفلان و دهنش
 بود از پوشت که چو زنجیر دهنش بپای دهنش
 ز پیر گفتن بپای لب و مکس پیران در دهنش
 سر چون پوسین کشته رخ چو فوطه پخته
 دو شاو پشته با فاسد چه غوک فحش پشته
 کلاه کافری بر چهره یک ز دنیا نوس ماند زنده
 ملک را بود زنگی با سبنا ترش خضاک عجز بانه
 چو بود و نوح از عجز بود چنانخ کنه از دنیا کوه
 شکم چون دیکدان آتش دهن چون وام دار دهنش
 خصوصیت ابلهش جو عوامش حور خجالت
 چو بدید و دگر مین زمره او خبر کرد بخانه
 کند در سبالتش بخت بموس سبالتش شالو

لکاتبی

عید هر کس زانبار خویش چشم عبد است
 چشم ما پراشک حسرت دل از نومید است

حسری هندی

بغبار کرد و تو خطی نوشته دید
 که بجز این آنچه بود شده هزار چندان

قال بعض الظرفاء السوء اذا وزن عليه يوم
 القیامه فلا بد ان يقول حوله الى الکفة الاخری

من

بوی چون بوزاغی روزی که جاکوفه در لب رانست
 بوز در پاشور آبش خوش داد عیان شورابه طعمش
 از فضا مرغی حوصل نام حوصله سر چیده انعام
 سایه دولت بفر او کند نامش شورابه در نایب
 گفت پیش آئی شور در کابش پیر بند هم از حوصله
 گفت ترسم آبش بر چوشت طعمش شور کرد ناخوشم
 طبع من بشخورد و باشو ز آبش بر من مانم و کرد
 در میان هر دو مانم نشسته بر لب ریا نشسته و نشسته
 به که هم سازم با بشو خوش تا نیاید بجهت آبم پیش

فی العزله

ای چو کلک جب بچا خا دامر جفت یکش از ناکا
 که چه ز آغاز کسارت د عافیه که مینار د هند
 که بود اندرین غار بیتجا حلقه مارت شد زنجیر
 به که هر حلقه عده پاشی محفل هر سفله کنی جای خوش
 و رشت و دگر کوه سنک که در میان منطقه دم بلند
 به که دورنکان منافی پیش تو بندند بخند
 اول فطرت که بدید آمد از هر کس فریاد و عیال
 عافیت کار که اینجاری از هر شک نیست که نهنگ
 این همه بند و کوه از کوه وین همه امینش و پیوستند
 هر که بشغول انداخته عولده تشنه خدا اکر است
 پای و فادری غولان را رعبه بغول نهان دار

في الميزان بين
مرد و نر از مردان

مثل
على السنة
و كرم
و على السنة
و كرم
و على السنة
و كرم

المجاز

في الميزان عين وفي الماحضات ان المامون مر
منكر او اذا كاس يقول قد سقط المامون من
من عني من قبل اخيه فبعث اليه بيده فقال
له ان رايت ان ترضي عني ففعل قيل للحسن
البصر هل لا تصلي فان اهل السوف قد صلوا
فقال اولئك قوم انفقوا وقهم اخروا
الصلوة وان كسدت عملوها شعر
لا تسلك الطرق ان خطرة لانها تقضي الى الملكة
قد انزل الله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة
ومر ايشال العرب بالوضوء اليها يمين ان الدجاجة
عبرنا الحماة بانها كثيرة القتل وان الحماة لا
تزيد في السنة على فرحين فقال لها الحماة
انت لا تهتم بالحب لغرائك ولا تلتزم لهم من المواضع
العبدة بل هم يلقطونك اخر وجههم من البصر
اما نحن فنحتاج الى محض الحب وحله اليهم من
المواضع العبدة ولو كنت كذلك لم يزد فراخك
على الواحد فضلا على الاثنين قال بن جالويه
اللقوة في كتابه المستمعي كما يتبين في كلام العروبة
غلب على المذكور في ثلثة احوال في النكاح
فيكنوز ثلث مضمين وثلاثان يفيين باثبات
ان الشرطية لعدم تيقن بقائها مجاوز كون
الشهر باقضا وكذا يمكن في النصف من عشرة
ليلة خلعت لا النصف فلا تلت على يمين
من انه النصف نقول نصف عشر ولا نقول
عشر مع ان الصوم لا يكون الا بالنهار وكذا
نقول سبعة عشر الا عشرة التاذ ان نقول الضع

العرجا للوث والذكر الثالث انفس مؤنثة
وبقال ثلثة انفس على لفظ الرجال ولا يقال
من عني من قبل اخيه فبعث اليه بيده فقال
له ان رايت ان ترضي عني ففعل قيل للحسن
البصر هل لا تصلي فان اهل السوف قد صلوا
فقال اولئك قوم انفقوا وقهم اخروا
الصلوة وان كسدت عملوها شعر
لا تسلك الطرق ان خطرة لانها تقضي الى الملكة
قد انزل الله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة
ومر ايشال العرب بالوضوء اليها يمين ان الدجاجة
عبرنا الحماة بانها كثيرة القتل وان الحماة لا
تزيد في السنة على فرحين فقال لها الحماة
انت لا تهتم بالحب لغرائك ولا تلتزم لهم من المواضع
العبدة بل هم يلقطونك اخر وجههم من البصر
اما نحن فنحتاج الى محض الحب وحله اليهم من
المواضع العبدة ولو كنت كذلك لم يزد فراخك
على الواحد فضلا على الاثنين قال بن جالويه
اللقوة في كتابه المستمعي كما يتبين في كلام العروبة
غلب على المذكور في ثلثة احوال في النكاح
فيكنوز ثلث مضمين وثلاثان يفيين باثبات
ان الشرطية لعدم تيقن بقائها مجاوز كون
الشهر باقضا وكذا يمكن في النصف من عشرة
ليلة خلعت لا النصف فلا تلت على يمين
من انه النصف نقول نصف عشر ولا نقول
عشر مع ان الصوم لا يكون الا بالنهار وكذا
نقول سبعة عشر الا عشرة التاذ ان نقول الضع

ما سئني يا ربنا أنت خلقني أنا جيك عرايا وانت
 كرمي قال في الحج في العام القابل ورايت الاعراب
 وعليه ثياب حشم وغلمان فقلت له انما لك
 رايتك في العام الماضي وانت تشدد لللبث
 فقال نعم خدعت كرميا فانخدع
قيل لابي الحارث كان له بزدون ضعيف
 هل سبقت بزدونك هذا فقال نعم مرة واحدة
 كنت مع قافلة فدخلنا قافا ضيقا لا منفذ له
 وكنت اخر القوم فلما رجوا كنت اولهم من كسبتهم
 الروب الكليتي على رجل الى الصادق وقال رايت
 في بسنك كرميا بجل بطيحا فقال له احفظ امرنا
 لا تخجل من غيرك وانا رجل فقال كنت في سفر فزيت
 كبش بنظيان على فرج امرأته وقد عرفت على طلاء
 لما رايت فقال امسك امسك اهلنا سمعنا
 قدومك وادت ثقب المكان فاعلمنا بالمرأ
وح في ربيع الابرار ان بلبر قال الهى ان
 عبادك يمجونك ويعصونك ويطيعونك فانا
 الجواب اتى عقوبت عنهم ما اطاعوك بما انصو
 وقبلت منهم ايمانهم وان لم يطيعوني بما آجوني
 في تخلف عدي ووعدي فعدا حسبك صادقا
 فعدوت من طمعي جني واذهب فاذا اجتمعنا
 وانت بمجلس قالوا مسيلمة وهذا الشيعكان
 يحيى بن خالد يكثر الجلو من البيت الصغير
 الضيقة فقبل له في ذلك فقال هي اجمع للعقل
 واضبط للفكر لابي الفرج الاصفهاني وهو
 ابن الحسين كتاب الاغاني فعدا حضر في باب

بعض الامراء ومعه تحفة فخرج عن الدخول خيرا
 وهو اذ الك تحفة فاذن البواب في لقائكم
 اذا كان هذا لكم يوم اخذكم فاحاكم بالله
 يوم غطائكم توت ابو الفرج المذكور سنة
 في ايام المطيع بالله وجمع كتاب الاغاني في خريف
 سنة وفي كتاب جلاء القلوب على من اربط طالبك
 راى المحسن ليصر بعض غدا المحر فقال له يا حذر
 ترضى نفسك الموت قال لا قال فعملك الحسن قال
 لا قال فتم دار العمل غير هذا الدار قال لا قال فله
 في ارضه معاذ غير هذا البيت قال لا قال فلم تغفل
 الناس عن الطواف به قال الراوى فاقص الحسن
 بعدها كان ابو جنى التو متضلعا بالعلوم و
 صنف كتابا جيدة مفيدة ولكنه احرقها في اخر
 عمر فلم يبق على لك فقال العلم اما سرا وعلاينة
 لا تسر اجد من يجلي به واما العلانية فلا اذن
 من يحصر عليه ويحجب الاعراب جللا مع انه
 ففعلها فقبل لها فقلت لو جل وتركت امك
 فقال كنت خارج كل يوم الى ان اقبل جللا
 شهد جماعة عند ابن شبرمه على قراخ القتل فقتل
 لهم كرم عدها فقالوا لا ندري فتردهم اذ هم
 فقال واحد منهم كرم لك نفصى في هذا المسجد
 فقال ثلثون سنة قال كرمه اسطوانة فجل
 وقبل شهادتهم وشهد عند رجل فترده شهادته
 وقال بلغنا ان جارتك غت فقلت لها احسن
 فقال قلت ذلك حين ابلنا ونحن سكتنا
 حين سكتنا قال استحسن سكونها ايتها النسا

مناطه
 شيخ زون ووشاخ دارا

فقبل شهادته قال رجل لا خرام مؤمن انت قال ان
 اذنت قوله تعالى امتنا بالله وما اتزل علينا
 وان اذنت قوله تعالى امنا المؤمنين اذ انكر الله
 وجلس قلوبهم فلا ادرى في التوكل عصفوا
 فاحطاء فقال وذهب من هذا احسن يا شيخ
 فقال انه في كيف احسن قال الى العصفوا
 كان سابل مشي وخلفه ابن صغير فسمع الصهر
 امره يصيح خلفه جازده ويقول يذهبون يا شيخ
 الى بيت ليس فيه عطاء ولا وطاء ولا غداء ولا
 عشاء فقال الصبي يا اباي اياخذونه الى بيتنا
قيل لا يا اباي ما اشد عليك من ذهاب
 بصرك فقال قوم تبدؤني بالسلام كتابت
 ان ابداهم ورتبما حدثنا المعرض عن فكتبت
 ان اعلم لا قطع غنه كل اوى قال يوما لبعض
 الصبيان في آي باب من ابواب النخوة فقال
 في باب الفاعل والمفعول به فقال انت في باب
 ابوبك اذن وقال له جازية فبلى خاتمك اذكر
 به فقال لها اذ كوني بالغ وقال ليته يوميا
 اعني فقال ما استغن عن متي وكحك بشئ انفع
 منه فعند بعض الملوك لبعض البلغاء حاجة و
 وعده الى العصر فجاء اليه وقبل لظلم فقال
 الملك في لم اقل لك الى العصر ثم ولكن لا فراط
 في لا سظهار خير من لا سظهار في التوابع
 اعني راسيا جابا يني ما نده از راه بد بركه
 بكسل از پاي خواجه سلكه باشد از به ربي فافله را
 فافله في عيب برده وود استباندم افشرد

عنكبوت انه از طبع ذنار اسباب بهم جديته
 ناكند روز جهان افركه هيچ روز نبود روز
 باد مكن كه چنانما روزه بود عري حركه كوه روزه
 داشت بخوانست با خود داد از خون جگر پر روزه
 از شك جابكارش كره شيصافش زبختان خود
 چون توانا شك از قوت كشتي از كاسه و خوف
 خود از فائده بفرود سالها بهم روز روز
 غم روز چون رجاء است ابا زنده و از دل خون
 دست تا چو پيمان روزه كار خود از زبان روزه
في الاكس بالاموات الى من مخالطة الاكس
 الذينهم اموات القلوب **نظامي**
 زنده دلها ز صفتي رفته بساكي مردگان
 حرف خاوند ز خاوند روح يقار هر روح باك
 كار شناسي بختش لما كود از او بر سر او شوك
 كين هم از زنده و ميدي چرا رخت سومر كشد چرا
 كفت پديدان بمكانند باك نهادان نهكانند
 مرده و كاند بر روزه بهر چه با مرده شو بختش
 همدی مرده و همدی كه صفا فسرده دل فسرده
 زير كل آنان كه نرا كند كچه نبرج به بدل زنداند
 مرده و به بومر ايشان اين بنه هه چو چو ايشان اين
 زنده شدم از نظر با كيا اب چا است مرا خاكشان

في التوحيد
 ذكر كنج است كنج پنهان بهر جگه كند داد ذكر نپنهان به
 بزبان حك شويلا خاوند نپنهان بهر بد بهر معامله
 بد و بجان نهفته كوي نبرده بد با بجهله و روزه
 هيچكس مطلع مشا بدان فابنقد ز عجب خنده ان

حسنه الدين ولا نفق ولا تشرب الا ايام اغرامه
الصلاة فاذا طهرت لا زنت الصلاة ولا تلو
القران ومن كلامها ما حرم تعالى شيئا الا و
جل فيما حلل عوض منه فباي شيء ينجح عاصم
وهو التي كانت تهوى علما للترشد في حق طلاق
وحكايتها مشهورة قد اوردتها في الجلد الاول
من الكشكول ولها ابواب وايضا في فريال غوها

وضع الحب على الجوف ولو اضيق العترة فيه لم ينجح
ليس ينحسر في بن الهوى عاشق بحسن اليافج
قال محمد بن اسمعيل بن موسى الهادي كنت
عند المعظم وعنده غارة وعليه وعقد فغنت
عقيد محمد بن الحسين

نام عدائي ولم ابره واشتفى الواسون
واذا ما ظلت بي الائم شك من هوام في الهم
فطريل المعظم وقال لمن هذا الشعر والخرج ماسك
الحاضرون عن الجواب فقلت هما عليا فلو
المعظم وخمد عني غرغرت في غلظت وان الهوى
مسكوا عن الجواب علما ففطن لي وقال يا محمد
فان نصيبك منها مثل نصيبنا وشعر عليا
كثير اوردت بعضهم في الجلد الاول من الكشكول

مولانا جامي

صلاي باره زير خرابا بياشاك في الناحية
سلوك راه عشق الوجود نه طي منزل قطع مقامها
جهان را من حسن شامق فشاها في كل مران
من بهود لا عشقها فان العاشقين لهم علامه

حافظ

كزامل كني در اين كلمه ينكوي حال حرفها شهر
في كان خانت بان كرمي كه يكرين في ان مياش
وبن اشارت بدان جو كه مدا بايدش در حرم سها
ابن بنو پيشه كوي بنو پيشه بغيان و بان جنس
من الدين ان المنسوب الى اهل المؤمنين
يعتبر لوجال زمانه وما لزمان مضمون
فقل للذي تم صرا الزا ظلت الزمان فذلتم البشر

سعد

سجلى تو من ابيد عنت من كل طمع كم كبرياؤ
في الاشارة الى هذه الكلمة الطيبة لها
بتر الوحد وظهور الكثرة مع التقدير عن النوا
نيت در لا اله الا الله وحققت بحزبه حزن

جملة اجزاي ابرخيه كلام مشد فكو ابر خرق
كويجود زين كلام شكوف غير ابر من منها بياش
ابن سحر في خلاصتها كود ابر بصور كلمات
كلما في كه كشان حاصل زان عباد مر كمال
يسر في جملة لفظها ييج عرا زاسم المبود هي
هم چين معيشه كاصل او من رصطلاح او من
دوره بطنهاي مكاني چه جمر چه جسم جتما
سراين دارد و ظهور لما سراين برون كرمش ما
زاخلاف شو عاوشون و بنمايد جبال كونا كون
ميكند در هر مراتب پس مخدع و بنما صوره
بلكه محواس صور اعيان ليس في الذا و غيره تار
كانت عليه بنت المهد اخذ من الروشد

من اجل النساء و اظهرهم و اشعرهم و امهرهم
في صناعة الموسيقى و صناعة الالحان و كاشفت

احقفا
مشافی و تحفیر
و غیر از اول
غیر
ن
لور قمره
۱۵

خواهم اندر عفتش رفت نیازان عزیز
مستصم او با دنیا بد جرم بازاید
و لریضنا

ناز پرورد تنم نبرد زاده بدوست
عاشقی شهوه زندان بلا کثر باشد
ز مرغ صبح ندانم که سوسن ازاد
چه کوش کرد که باده زبان خوش آمد
چه جای صحبت ناهمراست مجلس انس
سر پناه بیوشان که خر قویش آمد
رخانفاه به منجانه منور حافظ
مکر زمینی هدو و باب بهوش آمد

قال الا صمعی بخل الباء پریمی کبریا
امراه منم فلما طلبه انکره ففقد منها الی شیخ
من الاعراب فاغامت علی انکارها فقال کلین
ان لم یس علیها الا الهمین فقلت کانت لم نسمع قول
ولا تقبل لساقره منیا و از طلفت بر رب العالمین
فقال صدقت ثم تبهتدها فاقرب وردت الی
ثم التفت الی الشیخ وقال فی ای سوف هذه الایه
فقلت فی قوله

الا هم بصنک فاصحنا ولا نفعی خورا لا ندرنا
فقال سبحان الله لقد کنت اظن انها فی فاضنا
لک ففما بیننا حادث یحیی بن کتم المامون ان کثر
اجتمع مع عزة فلم یعرفها فقال انیت قال کثیرا
هل ترک عزة فیک نصیب الغیرها فقال لو ان
عزة کانت امه لبحملها لک فکشف البرقع و
ما کثیر هذا ایضا من کذب الوشا فاستنجی منها

فقال المامون بسم الله لقد استجبت له وانا علی
سر بری و قما یخیر طمع هذه الکما کت فی سلك ما
برو ان عزة ثالث لبتنه تصدقی اکثر و طعنه
فی نفسك لا سمع ما یحبیک به و استکشف سر بره
فاقبل الیه و عزة تمشی و اها متحمبة فصرخت
علیها الوصل فدری منها و اذنت شعرا

و منی علی عمد یثبته و سد ما
قولی شبلی و ارجحون شبابها
بعین نجل و یر لوفیها نبوالثر بالاسفل سناها
فکشف عزة عن وجهها فلم یقطع کلامه شعر
ولکنما تر تبریفا مرضیه لعزة منها صفوها و انبا
فصحت و قالنا و الی لک بها بخوت من الحاضر
قال ترهفان التور برجل و هو نبش شعر
تساغل کل غلو فی شیخ و قلبی و محبة و منه
اتوب الی الله اصحی و قلبی یقیه و برحمة
فدری منیان و اخذ بکی معه ثم قال

عسی قلب المکن فی قواد برق لذ طاعة غاسیه
فقال منیان اللهم لا نضلنا بعد اذهبنا
و مرنا سک بدر فیها ابو نواس و هو نبش شعر
ان فی تو بنی لفتنا لجر فاعف عتی فانت للفتوا هل
فرض الناسک یدیه بالدعاء فقال اللهم علی
فقدناک ناب الیک فلما انشد ابو نواس

بعد هذا البیت
لا تؤخذ بما یقول علی فقیهنا الیه علی الصبح
اعرض الناسک و قال اللهم ارشد فلانا
طغول بن و سلا بر طغرل بن سلطان ملکنا

ودولة خاصر است که غلبه نبله و اولیاء از اندام
 اگر کثیر اسودا غالب باشد بغالبان صفر و به
 اشتغال نمایند هلاک کرد و هم چنین هر مرض
 و محاراد و ای است که ازان تجاوز نوان کرد
 و بقال للفران والفران یلعه شعر
 ناقص من مؤخران تو را نیم کردند عصبان
 انحصار است یا تفسیر و هذا لهم من الله ما لم
 بکونوا یحسبون یرسد فمرود و هو اغان
 حسبوها حشا فوجدوا في كفة التبان و
 چنانچه بض و فاو و ده دلا لث براحوال بدن
 دانند ذاقه دلا لث براحوال نفس و ارد لهذا
 سالکان اصناف خود را بر شیخ غرض کنند خوش
 رسالت پیاصلی الله علیه و آله بسپا با اصفا
 فرموده را ای احمد منکم من یوقا بما قال امیر
 المؤمنین فی مرتبه النبی صلی الله علیه و آله
 کنت السواد لناظری فیک علیک الناظر
 من شاء بعدک فلیمت ضلیک کنت اخاذر
 و قد خام حول هذا المعنی من قال
 لیجد الدهر من مسک فانی بعد ذابور
 فلتنا رجوا لشیخ ما حدثت بعدک الذوق
في المشق المعقوب
 مرجا ای عشق من سوز ای طیب جمل علای ما
 ای دای خوف و غم ای تو اظلا طوی جانین
 مرا چه دور کند تو ز د و نیت بد
 مرا چه دور کند تو ز د و نیت بد
 فراق با را که اندک است اندک نیست

کان غمره السلاجقة و کان حسن الصوفی لطیف
 الشما ل یضی الافعال جیدا الشعر باقار و سینه و لغز
 هذا شعره
 دیو و جانان افروز امرو چنین فراق عالم سوز
 افسوس کرد و فمرود ایا انرا و دین و دین را
للموشیک فحقوا به است
 ملک التلک الانسان غلظ و ملل من قلبه بکل ما
 مالی نظا و غنی البریه کلها و اطیعهم و فخر فی عصبان
 ما ذاک الا ان سلطان الحق و یغلب اعر من سلطان
و قد بعض الشعر علی زبده فقال
 فی مدحها ان یبدا ینحفر طوی لزا برك المصاب
 یطیبه من بطلک مطا الا کف من الرقاب
 فوشا لخدام بضربه فقال کفوا عنه و صبا
 ما فهموه انه لما رای الناس یقولون ثا لک
 اندی من کل غیر اراد ان یسج علی هذا النیاب
 قال تعجل امیر المؤمنین علیه السلام غلظ
 و لو حزن فقال توق ما تعیب فقال فذنه قال لا
 فاث ما تعیب لا تعیب ما فاذنه کذا نقله الراغب فی
 المحاضرات و قول لا تعیب ما فاذنه و معناه خصله
 قال بعض الفضلاء لو ابدل لفظ ما بمن لکان اظهر
 و لعل هذا من تصرف النکاحا لکاتب الاحرف ان
 مراده لا تعیب من غیر ثمانیه است فی شرح اللؤلؤ
 چنانچه تر راضی و غذا من روح و اهرام الامان
 الله بقلب سلیم و فی قلوبهم مرضا شاع بان خیل
 هر مرض جبار استی و دار و فی هست که خاشه او
 که غیر طیب خازق انرا شناسد مرض و محاراد هم

از فتنه فتنه و در خلدان درین راه یقه فتنه پیش می کشند

درون دیده اگر نیم تار فوست بدست
 فی خیمه من خیر اوقات بطاعتها لکن غافل از اینست
 خدا مولود چه صبح چشما کرده اند که با نماند مقصدا
 منقلب دلش بهر دوت در خیالش هر دو وسیله
 نه شمشیر و فرغی از مضایقه دلش با کشتار از مفا
 نه بپاشش طوابع انوار نافه از مطالع اسرار
 کرده کشف بود لشرع نور کشفه هو و نور و جبه
 از مقاصد نیک کسب عباد بپیم از موافق عراض
 بی فرغ و ضلوع و تار از فرغ و اصول کرده شعا
 کرد خانه گاهای سر از خری هم جوختن کمر خه
 سوخته خشت از چو کوه در فضا رخ بر آورده
 ضرر شرع نبی حکم نبی جز بان خشته اند که بی
 زان بچلش باز بویکتا سخنش جمله قابل آید
 صد مجلد کتب بکشته در عذاب غلدا افتاد
 سر بر اندیشه های کوه کون لب پر افان نه دل پر از
 این بود سینه مواصل نام چون بود حال عام کلا نفا
 عام را خود نشاناسیم نیست عجب خوب خور کار دیگر
 صلح و خشن بر این باشد نام و ننکش بر این باشد
 سخن از دخل و خرج خود شهنوب بطرف فرج دانند
 همتش نکند در فرج کوه و داند از امر فاکو و کلو
 من کتاب حق انوار بعن امیر المؤمنین علی
 ان الله تعالی خلفه ثوابا فقیه و عفو و یاف فقر من
 علامات الفقر اذا کان شوبه ان یحضر علیه خلفه
 و بطبع ربه و لا یسکون خاله و یشکر الله تعالی علی
 فقره و من علامه الفقر اذا کان عقوبه ان یسوء علیه
 خلدانه و بعضی فقر و بیکثر الشکایه و یسخط

الفضا و هذا النوع من الفقر لا یستغانه التیم
 قال الشيخ عبد الرزاق شرح منازل السائین
 العشق الخلیف قوی سبب ناطق الشتر و الاعد
 للعشق الحقیقی بانه یجعل الهوة قها واحدا و یقطع
 توتیع الخاطر و یفرقه و تلذذ خدمته الجوب و یسهک
 التعب و الشقة فطاعته بخلاف العشق المبتغ من
 غلبه سلطان الشهوة فانه یؤاسر و یسحق و یفصل
 لذات النفس علی هذین النوعین یستمدح العشق
 فی نه کلام الصوک و فیه کلام بعض العرفاء و الحكماء
 انه یکلله قال بعضهم فی وصف کلام سلیم
 لو کان الکلام خعلا فاک امرأه بعض الاحرار
 لزوجها اما نری لعمایک اذا التیر لم یولد لعمش
 و فضوک فقال هذا من کرم نفوسهم باثونش فاحله
 القوة متاعا علی الاحسا الهم و تیر کوناه فمال الضعف
 عنهم
حکایان
 بعض حکماء الاسلام نصحت للتوفیق بین کلام
 فلا سفقه الحکما و ما نطق بها الا نبی و ان
 اصحاب البعض لکن لا یذکر البعض من انکابک کلاما
 بعینه و ناول کلام الانبیاء لیم التوفیق و التوا
 ان یجعل المبران کلام الانبیاء المتلفی من التوح
 الالهی و لا یبلغ الی نایبه بموافقه کلام بعض
 قال الشيخ محی الدین فی خصوص حکم فی فصل
 التناصدا الوعد لا یصد الوعد و الحضر الالهی
 یطلب لشاء المحمود بالذات فینفی علیه صدا الوعد
 لا یصد الوعد بل بالتجا و فلا تحبب الله خلف
 و عد رسله و لم یقل و عد بل قال و بتجا و ن

از کلامی که در این

عن تبيانهم وقال في فضل المؤمن ما اهل النار
فألم - النعيم لكن في النار اولا صورة النار
بعد انهما مدة العذاب برؤا وسلاما على من فيها
وهذا ضمهم انتهى كلامه **قال** جلاءه

ابو محمد بن يحيى مؤيد المأمون صلي الله عليه وآله
لمرض اضاني فلما المأمون ففت لا ضرب به ففتا
ابها الشيخ نطبع الله فاعدا ونصبة قائما قال بعض

اهل الكلام بعد نقل هذا الكلام وقايلام هذا
الحديث المشهور سيلا على ختم زمان ينش في فها
المجبر قال الفاضل المبيد في شرح الدنوان لا

يبعدان يكون الخط في الاحكام النجوة مشد
الى تصويره البروج بالحركة الثانية ويؤيد ذلك
ان نحي الهند بن بطون الاحكام على نفس الصور
كما ذكر بعض المحققين سئل بعض الفاروقين عن الشيخ

عن طهور الوحد في المظاهر الكثرة فقال للترتيب
تحويل الاصل الولد الى مثله بخلافه العام مقصود
لا يحصل الا بها قال الشيخ السهروردي في التلويح

كان الحكماء اخذوا العالم حيوانا ولدا وسموا جسمه
جسم الكل له نفس طرفة هي مجموع النفوس وعقل
واحد ومجموع العقول وسموا مجموع النفوس نفس

الكل ومجموع العقول عقل الكل واكثرهم خسر الخا
بالتما غير ملتفت الى كابر فاسد الشيخ المفقول
في التلويح لا يكون الانسان من الحكماء ما لم

يكن يحصل له ملكة خلق البدن فلا يلفظ الى
مؤلا المشبهة بالفلاسفة المخطئين الماديين
فان الامر اعظم مما قالوا قال صاحب الفاحص

عن المبدء الفاضل تعالى شأنه بالوحد فانيها
اشمل من الوجود وبعض اهل العرفان يعبر عنه
بالنقطة والشيخ الحر في يعبر عنه بالمشق و

الناس فيها يعشرون مذهب لله دمر قال

عبارا ناسق وحسنك لحد وكل الى ذلك الجال يشهد

شعر
هزاران چاره ضايع كشت يكدم نشد
كون در در كرازي يلهوي هر جاوه دارم

لا اله الا الله
نا از رسم عقل بر دهن يك ذوق از انچه هستي
يك لعل ز دگر بليت بنام عاقل با تم كرون مجنون

جواب نامه كز جانا نرسيد بن بود عتوا
كمن بر هوس سر سكي چني اواره دارم

قال بعض الظرفا كان وجه فلان وجمود
دلت على اهلها ابطالا فلهن كلامهم ذاعلم القبل

انه يقبل فليس يقبل

قال في ربيع الابرار وجد جمعة عظم راس قد
تناثرنا سنانها فكان وزن كل سن اربعة

ارطال قال جابك للاعتس ما نقول في الصلوة
خلف الجابك قال لا باس بها على غير وضوء قال

ما نقول في شهادته قال يقبل مع عدلين يشهدان
معه قبل لاعرا على فابده لبعض الخلفاء قد

حضر فالونج وهو باكل منه فها هذا انه لا يشع
منه احدا امان فامسك به ساعة ثم ضرب

بالخمس قال استوصوا بعلماء خيرا

وقال يحيى لابن زكريا

قصيدة الجاني
كمن يندم

قل لا غرابة ما قسمون المرق قال السقي قال
 فاذ آبرؤ فقال يحيى لا يبرؤ فميرد جلس كسرى للظالم
 فمقدّم اليه رجل قصير فجعل يقول ما مظلوم و
 هو لا ينفق اليه فقال الود برانصف الرجل
 فقال ان انصير لا يظلم احد فقال ا صلح الله الله
 ان الذي ظلمني انصر مني كان الجاحظ جميع الصوت
 جدل حتى قال الشاعر
 لو تمخض الخبز من سحابة ما كان الا من قبح خبا
 يوماً اننا لا مذنب ما اخلصني الا امرأة انت في الى
 صانع فقال مثل هذا فيفتت طائر في كلادها
 فلما ذهبت سلك الصانع فقال استعملني انا صغ
 لها صوت حتى فقلت لا انت كيف صورته فانت بك
 اعزاني اليهم فجمع اليهم وود فقال ما تقول فعني
 فقلنا ووصلينا فقال لا يخرجوا من البجن حتى تود
 ديتيه من لطايف الاعراب قال اعز اليه لاخر فوضف
 عشرين رجلاً ولبني شهر قال اما الله لهم فليست
 عنكم واما الاجل فقد اجلت سنة بعد اعشرين
حكى الاصحى قال نزلت في بعض الاحياء ففطر
 الى قطع من القديد منظونه في خيط فاخذت في
 اكلها فلما استوفيتها قبلت امرأة صاحبة الجباء
 ابنها كانت في الخيط ففكت اكله ففالت هذا
 مما يؤكل في امرأة اخضر الجوارى وكلها خضض
 جارية علف حفظها في هذا الخيط
وقال كان قد عزم الحاج علي بن ابي طالب فتهرب
 واستخفى منه ثم جاء اليه بعد ايام وقال بها
 الاميرانا فلان اضرب عني فقال له الحاج كيف

جئت قال ا صلح الله الاميراني اري كل ليلة انك فلت
 فارتدت ان يكون فثلة واحدة فعفي عنه ولجازه
 كان عبدا لاعلى السلمي فاشافا فقال يوماً الناس
 يزعمون اني اظلم ولقد كنت بالامر والله ضالا
 وقد صمت اليوم ايضا وما اخبر بذلك احدا وطول
 اعزاني صلته فدخل الحاضرون فلما فرغ من صلاة
 قال نافع ذلك ضائم فخرج ديو جاسر الحكيم مع
 له موسى في سفر فصر اليهم الصوت فقال الوليد
 ان يعرفه فقال اقول له ان يعرفه ولم يخرج
 سقراط ففعل مظلوما بك زوجته فقال ما بك
 فقال انك تفسد مظلوما فقال باهذه او كنت
البحري
 تحبين ان اقل ظالما
 والله والله وحق الحق وعلينا الماض وذا القديم
 ما خطر السوا من فخطر اعوذ بالله السميع العليم
 قادمه يوماً فالفقه منصل الصمت قبل الخط
 حتى لقد اوهمني انه بعض التماثيل التي في المطا
 لحفا زمانا واسبابها بنا وفي وقتنا نحن كيانا
لا ادرى
 هدم وجهها عشو سكي برشيتاه فام نكم ايد
 چون انديشم و هسي تو از هسي خوشتر نكم ايد
سعر
 هم تشوقني الى طاب المي وهو يتوقني الى الاوطان
 جالك في كل الحفا بوشا وليس له الا جلالك سنا
ضميري
 سارم كدو اجير بغيره اكاروز هم وعدي بغيره
 في كتاب الروض عن الصادق قال قال الله

ليحفظ من يحفظ صديق به وعنه صلوات
الله عليه اذا دعوت فظن ان حاكك بالباب
وعنه صلوات الله عليه اذا سئل الله حاك
ضميها باسمها قال الله يحبان نذبت اليه الخوي
رايت في بعض التواريخ ماصونية من كلام امير المؤمنين
عليه في زواله و له نبي العباس في عسفه الخوي
الترك والدليل والهند على ان يربوا ملكهم لما قد
ان تربوا حتى يتدعهم مؤالهم واربابهم ولم
وتسلط عليهم ملك من الترك فهو الصولة
عليهم من حيث بدا ملكهم لا يبريد به الا فتحها
ولا يرفع له راية الا تنكها الويل الويل الويل لنا
فلا يزال كذلك حتى يظفروا ويدفع ظفروا الى رجل من
عشر يقول بالحق ويعلن بالحق قال صاحب التاريخ
ازاد بذلك هلاكوخان جيشاء من راجه
خراسان ومنها ابتداء ملك بني العباس فان اول
ما اخذت البيعة لهم في خراسان بسعي ابي مسلم
حكايه قتل هلاكوخان المعصم بالله العباسي هو
واراد بقوله ثم يدفع بظفروا الى رجل من عشر يريد
به المهلك المنظره خرج كما جاء في الخبر قال في بعض
الحديث سئل الكوفة والحلة والمشهد من الفضل في
وقعة هلاكوخان لانه ورد بغداد كاتبه اذ اشتد
طامس والفتنه ابن العز وسالوه الامان قبل فمخ
بغداد فطلبهم فمخاوا فاضى اليهم والدي خاصة
فقال كيف اذنت على المكاتبه قبل الظفر
قال لان امير المؤمنين علي قاتل اميرك وتلا عليه الخبر
امير خنجر دهلوي

افغان برآمد هر طرف گامه خرامان دورسد
كاوازيل خوش بود چون گل نبتاد دورسد
امروز ميرم پيش تو فاشرمار من شوي
ورنه چه منت جانم فرزا چو فرهاد دورسد
امد خالت بنم شب جان دادم وكشم جمل
جملت رسد و بشرا ناك جهان دورسد
شهامن زار زبون باشم زهجرن بيسكون هشم
مبان خاك و خون باشم بيا بان دورسد
كان افكاري اخذ مر اليك الثالث من هذه
الابيات وهو قوله
بعد از عري كه ميها آمد من بخبر و تواناها آمد
دخورد تو نبشتم چاكه را اما چكنم كه بچان آمد
العنفاء اصطلاحهم هي الهولا لانه لا
بري كالعنفاء ولا يوجد الامع الصورة وديهم
الاظم والشرع اصطلاحهم كل علم ظاهر يصو
العلم الباطن الذي هو له عن انك كالتسعة
والطريقه والطريقه المصنفة من لم يصن حاله
وطريقه بالشرع فسد حاله والطريقه هو
وهو وسوء ومن لم يتوصل بالطريقه الى الحقيقة
والنالي الزندقة والاحاد والاضلال
مسئل بعض الوعاظ وهو على البئر كيف شمر
على صلوات الله عليه بالسابل مع كونه في صلوات
مستغفر على الله بكلمته فانشده بسبح و بشرب
لانهم هم سكرته عن النديم ولا يلهو عن الكاس
اطاعه سكره حتى حكم من فعل الصفا فهذا
افضل الناس رايت بعض الكتب المعنده

وله في خطه كتابا في مدح شخص

في الاقبال

بود بجز نه و مستاد و دانش بجای مردم کشا
ندیدی متراری پوست بستر کار کوبان خوشی
مدونش مجروح از و زخمی بخت مردان بخت بد

عارف کریم از نیکو آید در وصل کل پیر و صوفی
هر مشکین غریبان نویی زیر رفتن آید و رقیب
ز نیکوئی هر بگویم پیش که نهاد هیچکس بر حرفش

کلی اسرار قرآن باز گویند که از قول پیر باز گویند
کلی باشند و صادرونما با نور حقایق و صفونما
بر روی میگردانند افلاک و شب که نشاء خدا فیر شاهنشاه

ابن جوش

اذا لم يلبس من اللوم غرضه فكل ذل ورتد به جيل
وان هو له محل على النفس فليس الى حسن التماس

تغير انا فليل عديدا فليل انا الكرام قليل
وما خسرنا انا فليل جارنا عزيز ونا الاكثر من ذليل

لنا جيل يحمله من مجرة من غير الطرف هو كليل
وانا لقوم ما اثر القليلة اذا ما راتهم عامر و سلو

بقرت جبال الموت الجبالا ونكره اجالهم فظول
وما مات مناسيد من انا ولا اهل مناجيل كان قتل

لسبل على حد الظبان ونا وليست على غير الوبيل
صغونا فام نكدر وخلصنا انا طاب حلنا و فحو

اذا مات مناسيد فام سبد قول بما قال الكرام فقول
ونكر ان شينا على الناس فام ولا نكر ان القول جبر قول

وما اخذنا نارا لنا طوق ولا دمننا اننا زلزلنا
واسبا من انا كل شرق ونا بهما من فراع الدار فقول

معوذة ان لا نسل لها فتعد حتى ينيح قبيل
قال الشيخ في النجاة الفلك جوان مطيع لله نعر

انتهى كلامه قال بعض المحققين اذا كان مثل الدنيا

حافظ
تفت ها من خانه و در خوا گفت باز ای که در تربیت

سحر جم خرد منجو که ز سر پر تو جانا پیر هدا

بر روی میگردانند افلاک و شب که نشاء خدا فیر شاهنشاه

خشت ز بر سر و بر تارک هفتا خن با

دست فلک و نکر و منصب ضابطی

قطع ابن مرحله به هر هی خضر مکن

ظلمات است بر سر از خطر کراهی

از آید بهما ناسعادته ببری

و صبح شکر خوب صیدم ناچند

به اهنه شبی کوش و کوثر سحری

بکوش خواجه و از عشق بصب میا

که بنده را نخرند کس بعیب هری

ز هر وصل تو در جهرم چه چاره کنم

نه در برابری چشمی نه غایب از نظری

ولما ايضا

عمر بگذشت به به صاصلی تو الهوسه

ای پس جام هم ده که به پیری برسی

چه شکرها اندرین شهر که مانع شده

شاهبازان طربش بشکار مکنی

دوش در خجل غلامان دوش مهر فتم

ظنیه عتیقه

گفت ای دل پیچاره تو باری چه کسی
بال بکشا و صفیر از بشیر ملو بی زنت
حیف باشد جز تو مرغی که اسیر نفسی
کاروان رفت تو در تپو و کین که در
و که بس پیچ از غلغل بماند جرسی

مولانا جامی

شیر خدا شاه ولا بیعلی صیقلی شد
دو ناله و صیقلی کرد پتر خالقه تشبیه کرد
غیر میکان بکل انوفت صد کل محنت کل او کشت
و عجمان سو خراب کرده پشت بد و سر اسرار کرد
خیر الماس جو بند شد چاک بین چو گلشن آمد
غیر نمون غیر زنگار امد از ان گلشن اسرار و
کل کل خوش بصلی یکد کشته فارغ ز نماند
این همه کل جلیب پای من ساخته کلام و مصلحت
صور حالش چو نمودند گفت که سو کند بدانی از
کوالمشغ ندارم خسر کوچه من نیست خبر دار
طایر من سدفش شد که شود تر چو نفص حاکم
جامی از لاش تنی بال شود قدیم بون خاک شو
شاید از ان خاکبردی کرد شکاف و بمر درسی

ابن الخلیل الاندلسی

ایادوله لستف المثلک فانقل و بار بیلو مان
فقتت الشرط فی الذوک

قال الشيخ العارف عبد الرزاق الكاشغري
اصطلاحات عبد الرؤف من جمله الله مظهر
لوحته و دافنه فهو وارث خلقه قال ابن الخليل
الشعرية فانه يرى الخلق و اوجبه من الذنوب

علی بد و رفته منه علی و ان کان ظاهره نفعه و
هذا مما لا يعرف الا خاصته الخاصة بالذوق فافاته
الحمد علیہ فظاهره عن اكرامه به باطنا

الشيخ المفضل ابو الفتح شهاب الدين بحيم

ابراخیم شهاب الدين السهروردی و كان من اصحابنا
قصصا حبيب اعظم الملك الظاهر محمد ففها ثانيا و قوا
بقوله فقل الله نظام اهل الكوفة المأمون و ان
كان عليهم فقال المأمون كفوا فلا اعلم اعد له
في عالى و لا افهم فقال المنظم ان كان له هذا الو
فاجعل لكل بلد فيه نصيبا لبسوا في العدا
فعل امير المؤمنين ذلك بكن نصيبا منه اكثر من
ثلاث سنين فضحك المأمون و غر له كتب بعض
الى و ال و لا يذبح لهما الشتر ليعتق عنها
و يطلب العزل و لا يذبح شتر عزل و العزل فيها و لا يذ
فولت العزل عنها ان كنت في اذاعة نرفال بعض
الحكام اذ اوليت ولاية فاباك ان تسعين و لا
بافار بك فبنتلى عما ابلى بعمان بن عفان و اف
حقوقهم بالمال لا بالولاية بعض الاكارع النش
و عليه قول بعضهم لكل داء دواء فينطب بلاء
الحماقة اعيت من يد و بها و في الدين ان المنسب
الى امير المؤمنين و كل جراحة فلها دواء و سوء
الخلق ليس له دواء و قال الراغب الذريعة
من مع تنوير الخلق فانه اعتبر القوة بنفسها و هذا
فان التوى محال ان يثبت منه الانسان فخالوا
من اجاز تغير فانه اعتبر مكان خروج ثا القوة
الى الوجود و افناده باها له نحو التوى فانه يثبت

و اخبرني ان الانسان
تغير خلقه ام لا فلهذا في الاصل
والجسد الطويخ الا عاقل
على الاول وبعضه في
صنوا اخلاكم

وعلیه شب اکثرا علق بالبض ما علف
فنه التلوان معلقا غرض عن سببه من
ذاو طم الحبة سلا ابتها اللوام وحقكم
ان عن لومكم شغلا ثقلت عن لومكم ان
لم تجد فيه الهو فلا تمنع الجوى ان خبط
وهو ليس تمنع العلا نظرت عنى لشغولها
نظرات صادفنا جلا ابطال الحق الذى سدى
سحر عينها وما بطلا حسنة ما حرمها
مندان راسى قد اشتغلا ما سراه الحى مثلكم
بنار فى الحادى الجلا تدوت لى جواركم
شكرنا ذلك انشركم واجهنا طبا فكم
فلفينا الهول والوهلا اضمت امر جبركم
ثم ما امنم السلا

كان لا يلو من قبلنا به محمد بالخفية المالك
وقدمه فى الحروب لا ينم فى ذلك بالحسن
حتى انه كان يقول هو الذى لها ابتدا رسول الله
فقبل الحمد بالخفية كيف يحمى ما بول فى الحروب
ويجلى بها فقالنا يمينه وهما عينا فهو بدع
عن عبه بيمينه فى الشوى

ظاهرا جوا كوكا فرجلا وندو فخره عا رجل
از برون طغنه در برانيد ودر روتك مباديد

هر چه داری درك افكرو و موز
پیش پا پیدا بود ماتد روز
کوبه پوشیش ز بنده پرووی
تو چرا سوائی از حدی بوی

لا اى رى

خون ریز بود همیشه در کشور ما
جان عود بود همیشه در عمر ما
دارى سرملگونه دون ویرما
مادوست کشیم و تونداری سرما

فی المناجات

بدردی که زخمش پندار نیست
بر خجی با مرهش کار نیست

شیر که در کوز بنا بود بصر که در ناشکیا بود
بزرگ نشینا صحر ارد بناخر که دوان شها سر
ندانم در این بسمویش مسام خراشد بقا در
از این جو تر خوشا بد تو کوئی که از جو تر جو تر

لا اى رى

نحوی گفت در میاعوام کان که ناقص است کافهم
نام از اسم هر دو باشد لیک هوار و خبر باشد
وانکه ناقص بود خبر تا خبرش هیچ اسم ناچار است
عای بانک بر کشد هی مولو قول منعلس ناکی
بجز را بعکس خوانی نام با خبر ناقص را بی نام
نام نکن بود که با خبر ناقص از خبر خبر بود
خبر آمد دلیل کا هی جهل رها ناقص کرا هی
پیش از یاب افش و غرقا که بوا بر تمام و ناقصا
لکشا و در حقیقت گفت خوش نیکه که نهوی
کامل نام باشند الحق که در اسم خواسته سنف
ساخت اسم خوش و پیش نیست احوال ما سوا خبر
وانکه ناقصا در اسم نکندش بجز خبر سوی
نشو و جو اسم حق اثرش باشد از اسم غیر خوش
هر کسی از کلام مقلد معنی خواست نامش خوش

این خلاق که می شود معهود مناشی اختلاف بود

حق حافظ

ایله بکوی عشق کداری بکنی استیلا جمع را می کنی
میدان بکام طحاو کویت بکنی باظفر بدشت کار میکنی
این چون موی بلند جگرها در کار رنگ و بون کار میکنی

کو در بکران بعیش و طرب خرمند و شا
ای دل توان بر معالسه باری میکنی
مشکوبان از ان نشد در خطای که چون صبا
بر ناک کوی دوست کداری میکنی

الباخری

بوم دغانا الحاشا لکون تلج سبط و غیم غیم
ولطین البرحی الشمری الامر مکه فی فروج
قال کین بن زباد سلت میر المؤمنین علی
ما الحفیفه فقال مالک والحفیفه قلت ولست
صاحب لک قال بل لی لکن یترشح علیک ما یطغ
منی قلت و مالک یحب سایل فقال الحفیفه
کشف بیجا الجلال من غیر اشاره قلت زنی بنانا
فقال یهو الوهم مع صحو المعلوم قلت زدنی
بنانا قال نور شرف من بیج الازل فیلوح علی
هیاک التوحید اثاره قلت زدنی بنانا فقال
اطف المسراج فقد طلع الصبح العلامة فی کتاب
التحفة مضی علی ان فلک الوهره فوق فلک الشمر
والفاصل مولا ناعبات الدین جمید الکاشی
فصک لدفع کلامه فی رسالیه التي سماها سلم
السموات شعر

دل نهادیم به بدعا تو کجا ما خواجی و ناله و فغانی

سعدی

انکه بر کشت جفا کرد و بهیم بفرخت
همه عالمش از من نواند آخر بد
الشبه الحسن الخرفانی بلان اهل یو
ناگورشی با توبتی یار بنو و در کوشی از بهر عار بنو
انرا که مبارز بر تار بنو او را بیستاد شقا کار بنو

مر باعی

من بود و شرف بدو از ان غریب بود و از او باز
شب فتنه ما بیا با نرسد شب چهره که حلت ما بود

واللیصا

ان دل که تو بد زغم خون شد و رفت
و زد بد خون گرفته ببرد شد و رفت
روزی بهوای عشق شیر میبرد
لیلی صفقی بد بد معجون شد و رفت

سجانی

تو بنید بحشر کفنا و خواستد ان بار غریب بند خوشت
از خبر محض حنکوی فایب خوش باش که غاف نکوی
اذا علا و دل و لم یلد فی المجد بیهان ولا حجة
فلما همداد له الما و فشت علی مقابله التحد
وصایع الدهر فکم دولة صاغف من السلح ارجم
قال بعض العارفين اذا شربا لقلب جالنا
لم یبج فی کثرة الموالطه کما ان الجسد از اسخاکم
فیه الذاء لم یبج فی کثرة الذواء من الکلف
عرا الصادق کما ان ارد عبد ایمانا از ارضیفان
مقبضه و فیه ايضا قال لولا الحاح المؤمنین
علی الله فطلب الرزق لقلناهم من الحال التفرم

اول بدله
اسرا غفر

فيها الى اضيؤنها في معبشة وفيه ايضا عندها
 كان من ولد ادم مؤمن الا فبئرا ولا كافرا لا غنيا
 حتى جاء ابراهيم فقال ربنا لا نجعلنا فتنه للذين
 كفروا فصير الله في هؤلاء امولا وحاجه وفي هؤلاء
 امولا وحاجه عاد بعضهم بعض العارفين فوجد
 متلى امراض عديده والام شديد فقال لسليله
 يا هذا من لا يصبر على البلاء فليس صارا قل في دعوى
 المحبة فقال العارفين كما قلت ولكن من لم
 يجد البلاء في البلاء لم يكن صادقا في دعوى المحبة
 ارأي بعض العتاييع ضعة ليصدق بثمنها
 فقال له بعض اصحابنا لو ادرتها العيال فقال
 بل ادرتها النفس عند الله وادخر الله تعالى العجا
 الاولياء اربعة سالك محض ومجد ومحض تلك
 مجلد وهو ما تقدم سلوكه على خلدته ومجد
 سالك وهو يعكس ذلك السجد من جذبات الحق
 يساو على الثقلين صام بعض العباد اربعين سنة
 لم يعلم به من الا باعدوا الا فربكان ياخذ غذاءه
 فيصدق به في الطريق نظر اهلته انه اكل في السون
 ويطن اهل السوق انه اكل في البيت النضو هو
 التمسك بالفقر والافقار والخفق بالبدل
 والاباء وترك التعرض والاختيار

الباخر من

لا تخرج خبرا شاملا بالبشر فشرهم اشل لو تعبر
 ثلثهم شر ومصدقا حكيمه حصره في
 العامر من شهد الله صفاته وانما اثر و
 افضله فالعقير حال تحدث عن شهره والعالم

من اطلعه الله على ذلك لا عن شهوة بل عن يقين
 والشيخ هو الانسان الكامل في علوم الشريعة و
 الطريقة والحقيقة الباطنة حد التكميل فيها
 لعله باقات النفوس امراضها وادائها ومغفرته
 بدوائها وقدرته على شفائها والقيام بهذا ان
 استعد ووفقت لاهدائها والعامة الذين انقص
 علمهم علم الشريعة ويسمى علماء الوسم
 في لواء العروبة الفهم فقلتم وفي التزويج ايضا
 فذا في حصن حصن غير اهل وفي من اهله فحصر بها
 رب رقاء هونوا بالضيء ذات شجوة صحت في فن
 ذكرت انقاودهم امضيا مكن من افاهاج عزة
 فبكاء ربما ارقها وبكاهار بما اربى
 قد اثار في قوادح لها كاد لولا ادمي مخرج في
 انزاها بالكا مولعة ام سفاها البين ملجئة
 فني سعادنا سعدنا ومتى سعدنا سعدنا
 ولقد اسكوا فاشتمهم ولقد تشكوا فافهمني
 غيرة بالجوهر عرفها وهي ايضا بالجوى ثمرة
في الكافي عن الصادق قال رسول الله
 يا معاشر المساكين طيبوا نفسا واعطوا الله الريا
 من قلوبكم يثبكم الله عز وجل على فقركم فان لم يفعلوا
 فلا ثواب لكم وفيه عن امير المؤمنين قال الفقير زين
 المؤمن من العذر على خدا لفرس جارجل مؤسالة
 النبي وهو نبي التوب فجلس وشارجل معسر
 التوب فجلس الى جنبه لئلا يفض الموسر ثاب من
 تحت فخذيه فقال له رسول الله خفت ان يمتدك
 من فقر شيء قال لا وال خفت ان يصبه

من غناك شئ قال لا قال خن ان بو سنج ثيابك قال
 لا قال فما حلك على ما صنعت فقال يا رسول الله
 انك في هذا برئت من كل منج وبقية كل حسن قد
 جلت له نصفه فقال رسول الله للعنبري
 قال لا قال الرجل ولو قال اخاف ان يدخلني مع ذلك
 قال ملعون من رأس ملعون من هم بها من حد
 بها فنه **في الكاف**
 عن الصادق عليه السلام لما اخرج ذر به ادم من
 ظهري لياخذ عليهما المشاق نظر ادم على ذر به
 وهم ذر ملو السماء وفي حديث اخر ان ابا بصير له
 كهف جابوا وهم ذر قال جعل فيهم ما اذا سالهم
 اجابوه يعني المشاق المشوي المعوي
 اهوى واكوي صباشكا و انداخ كردن بنی ز
 دو میان اخبر از خان جبراهو و چون استمرد
 اهواز و خسته بهر سو گنج او بپیش از خرابی که
 از جاج غناشها هر کاو کاو مینو زند هیچ در شکر
 کاو اهواز میداد و سوسو که زد و کرد که بشمار
 هر که ز با خدای بگذاشت ان عقوبت را چو تراشید
 بن بد اند غدا مرده مرع و بینه با جگر
 روح باز است طبع را غنا داد و از زان تن او
 او بماند در میان شاخ و زار همچو بکره میبایست و
 حد ندارد برین سخن اهو ما میگوید زانند از او جانجا
 ان خراک طعم و خوردن پس بر سم دعو او و
 سر بخیا بدینم ایفلا اشها هم نیت هشتم او
 گفتش دائم که فازی میکنی باز ناموس اخرازی میکنی
 گفت هو با خراب طعم تو و آنکه اجزای تو درین دنیا

من اليه غر و از چو زده ام در طلال و زوها السوده
 کو خضا انداخته اراد و عا کی رود ان خود و طبع سنا
 کرد که اکتشم کد او که شو و لباسم که نه کردن
 که شدی هم برن لا فلاف در غریب خوش تو که کردن
 گفت نام پس کو اهو میلد متنی و عو و غیبه نه نه
 لیک انرا بشو صفا شش بر خسر که بر پاست چرا
 بهار بکف ان بقیه مستحب اما الاسلام في الدنيا
 و آنکه خوشاقت هر روز که حیاطش را با اهل
 پنج و فامند نماز رهنمون غاشقان هم در صلوة
 نه به پنج ارام کرد انجا نیت رغبان غاشقان
 که در استهانه با صدار سخن مستفید جان
عمر الصادق قال قال امير المؤمنين علي
 علي النبى لا يجد احدكم طعام الا يمان حتى يعلم ان ما
 احضاره لم يكن لخطبه وما اخطاه لم يكن لجنبه
 وعمر الصادق المبحون من تبعته و نباه عن خيره
 وعمر الصادق قال موسى للخضر عليه السلام
 او منى فقال ارم ما لا يضرك مع شئ كالا
 يتفك مع غيره شئ من قول عن الكاف كال اهل
 اهل بود برین راه سر او و بموافقت سر او
 وى بر تو با غم ندا و بکند و عقل تو کو در دنیا
سین ذوی
 شنیده ام که در این طارم ز راند و است
 خطی که غایت کار جله محو است
 ز تاب فهر میبندش و نا امید باش
 که ز برنایه جو د است هر چه جو است
 مرا ز حال فباست شد انهد معلوم

که لطف و ست هم از کند که نبود است
 مکر که هم کرم او کند ندارد کما
 و کر نه که است که او از این بنا آورد است
 حد کن از نفس که را زدی ز نهار
 که آه سوخته مقبول خست جو داشت
 داد از هم ز کس را پیش و زلفی لایا بلدیش
 می ترسم ز آنکه هم چادر و خور و پیر و هیچ کن بگرد
مولا نامو من حیرت رنگ
 بخت از آنکه بخار و رنج جز بخود اندر تو کار نبود
 عشق تو خال بش باشد که هم با تو هم به تو تر بود
انزل الی الحدید
 انزلت لنفس فی البدن مرکب کل فعله ذل
 بارت با غفلها الغریبها فان فیها الغریب یجمل
عبد الله بن عبد الله طاهر
 الی که یکور العیبه کل عا و کما تلین القطیعة الحزین
 روید که ان الله کفایت لغریب و ان البین فانتظر الله
قال الامام فی مشی المشرقة زعم بعض الحكماء
 ان السبب فی حدوث الحوادث الجوتة کما لها دروس
 فرج هو اتصال مفلیکة و فوی و حانیة فحش
 وجودها و حینند لا یكون من قبل الخبالا
 ثم قال وهذا الوجه یؤید ان اصحاب التجارب
 شهدوا بان امثال هذه الحوادث فی الجوی بدل
 علی حد و حوادث فی الارض لولا انها موجودا
 مستندة الی تلك الانصالات و الاوضاع لم
 يتم هذا الاستدلال
من
 وصیه النبی لا یذروا اباد و اذا اصبح فلا

خفت نفسک بالشاء و اذا امسک فلا تخط نفسک
 بالصباح و قد من صحت قبل مخرجک و من خالک
 قبل موتک فانک لا تدکما السک غذا با اباد
 که علی غمک اشع منک علی دهمک و دینار کما
 اباد من طلب علم البصر و جوا الناس الیه لم یجد
 ریح الجنة با اباد و لا تنظر الصغر الخطیئة و لکن
 نظر لزعصیت با اباد و زرع ما لست منه فی شی
 و لا تنطق فیما لا یسک و اخرن لسانک کما یخبر
 و دقک یا اباد و لو نظر لی الاجل و مسیره لا
 الا مل و غر و ده ملا محمد صوفی
 میباید امشک سر بر بجهت باشد که دلت تم شود بر غم
 حال من بحسنه صبر که را پولاد یاب تم میباید کرد
لعمریه
 لو کنت عا نبی لکن لوعی اصلی رضاک و قد عجزت
 لکن ملات فلم یکن لیسلة صد المکول خلک و العادت
میرزا حسن
 شان جهان و منوشان باین چرا که وعد تو کرد و ایما و
سلطان مصطفی
 داده ام جان بکست مدد دامن عشق
 نوبت نشست بکجا جان تو و جان عشق
 هر چه بادا باد خرف چند محکوم با و
 کار خود در عا شفی این بار یکسر میکنم
فعلانی
 جلس عیش است کو نه کن فغان در دل
 این خوار بجای دیگر کن که خوا نشیم
و دشت بنیاض

در بزم تودل با غم عیش کشید
بیک جرمه زخام و دوشکامی بخشد
باد شمنیت چه دوشنبها که نکرد
وز دوشنب چه دوشنبها که نندید

ولم یضاً

از چید و فاسکش ز فای بپند
از بار دلم همان جنای بپند
چون ترک جناکند نکاری که بخل
هر چند جناکند و فای بپند

قال ایضاً

ای دل چه اشنا غمی ترک او ممکن
هر روز با کسی نتوان آشناسدن
لا ابرو العارف الرومی ولا نابهائ الدین لله
ان دل که من این خویش بنداشم
هرگز بر هیچ دوست نکذاشتم
بکذاشتم مرا که سر آمد بر تو
نیکو دارش که من نکوداشتم

الانقش

فی بعض ملوک عصره وکان قد کمل وذهب بصره
فقال تسلیه له

شاهان بدان که در رخداد در بد تو معنی نگوید
چون کردگار ذات شریف کف ای کسی که بود و چرا
راضی نم یاب که بجز نظر کنی زیرا که از برای خود بود
چشم جهان باز نه دیدن چنان وان تو هر دیدن خوشتر
تکمل ان ز هیچ کس اندک چنان که کل غیر است که کشیدم
کان بین الدجیل و الوفاشی مهاجرات شدید

من قول الوفاشی فی الدجیل

لیدعیل نعمتیت بها فلتسحق المان دنیا
ادخلنا داره فاکرمنا فدر امرانه فکنناها
فلا یبلغ نعیب الھذان البیان قال لوفال
فحقنا ما کان یبلغ فی الحیا واعف لہ ولیدعیل
ان الوفاشی فی ذکرہ بلغه الله منہی ہیمہ
بلغ من برة وراقبہ حلالا خوانہ علی حرہ
قال البیان فدر سر من ضبط طبعہ فعد
صنطا الاعمال الصالحہ کلھا

عاشق اگر قرار دهد در مسکین بشارت کافیه شمر

ضمیری

جویم بدم کسی کنز کوی او دلشادی
خبر کروی اول خود بودم با وی
فی المحاضرات العفایہ التي فیہ بالقاربتہ

عبدلرکاتے

کرم اقبال روزگار که غنودت من بیک کرد
برازد ز کخوهر داد ز بند مسلمانان ز فریاد زایل
دل دارم که از جان بر کنه امید از کفر ایمان بر کنه
دل شوریده شکله فرقه دل دیوانه و شفته کار
دل کو از خدا شرم ندارد ز تو خلق از تو ندارد
بخور از عیشه سود مرا کهن با عشق و علاهی
مشقت خانه عشق و شایسته محبت نامه به دو عالم
سپه رو پریشان روزگار چو لعل لبه ان شعله
همیشه در بلا عشق مشق سراپا وجودش فطرت
درو خوش نام ز فتنه خوا بلا هر چند بپند بپند
ز دست این دل دیوانه در دوشنبه دشت من سپهر

فمن قول العباس بن الاصف
فالحی الاکابر فی الدان
کیک احرار و اوجاب
کیف احرار من عک و اذا
کان حد و بین اصلا حی

أبو السبّح من فضله على من لا يشكره
 عبد الله بن موكلة قال ذكر فلانة اليوم
 أشبهت عذرا فصرختم ان كان خطي منك خطي من
 واهنتي فاهنتي عليا ما من عمن عليا من
 عوبيت بعض الأرباء على كوكب الحما فاستد
 لا شكر وخطي حتما يصنع في مثل السبع
 وكيف لا يخطي جارا من جل أخوانه حبر
 لما أسير أم علفه الحارجه وأتت بها الحجاج
 وكان قد وقع بينهما وبين الحجاج حرق شديد
 فقال لها يا عذرة الله يخطي الناس بسيفك
 خط العثولة فالتفت إليك على برعد ويرف
 لقد خفت الله خوفا صليرا في غنى أصغر من ناب
 وكانت منكسرة فقال ارفعى رأسك وانظري
 الى قال أكره ان انظر الى من لا ينظر الله اليه
 فقال يا أمي الشام ما تقولون في دمهات قالوا
 جبا اقلها ابها الامير فالتفت إليك فوجد
 كان جلتا الخيك فرعون خير لمن جلتا لك
 حيث استشارهم في مؤمرهم فقالوا راجه
 واخاه وهو كلاء الفقه امرنا بفعل ما مر بها
 فقلت
 شقوا البلي رجلا كيف يفعل فقرأوا قال
 ان وجدوا الكوا وان فقدوا صبروا قال كل
 كلاب بلح هكذا قال فانتم قال ان وجدنا
 آثرنا وان فقدنا ناشكرنا
 اشال العرب قولهم فلان غيبه ولا يغلبه لعله
 برؤفدنا انه بلا حظ اكله عند الاكل وهو من

الشمس

اعظم العيوب عندهم اكل رجل من العرب عند
 معاوية فرأى على لحيته شعرة فقال هذا الشعرة
 من لحيك فقال وانت كنت تلاحظني فلا حظ من
 برى الشعرة والله لا اؤاكلك بعدها ابدا واكل آخر
 مع معاوية وجعل يرق حذرا على الخوان من ريقها عنها
 وما اكله اكل اذ بعدا فقال له معاوية انك لتشتو عليه
 كأن أمه نظمت فقال وانك تشفق عليه كأن أمه
 ارضعتك
 الحسن لرجل استشاره في زواج ابنته زوجها من فضله
 فانه ان لحيها اكرمها وان بعضها لم ينظما
 قال الراعي الحاضر ان لا اعشى الشاة كان
 مدعنا ومن شعرة
 وكاين شرب على لذة واخرى هذا ونبهنا
 ومات الا عشق في بيت خاتمة فارسية ومقبل لها ما
 كان سبب موته فقالت منها بها بكشتش
 قال بعض الحكماء ان خير نصفي الرجل اخره لانه
 يذهب حبله ويكثر علمه ويجمع رايه وشخصه
 المرء آخره يسوء خلفها وتحلسا نها ويعظم بها
 لبعض الاعراب من تغار ابته بقوم يشربون
 فسوفوها فلما مشربا فذا حاد وجد خفته وادبهم
 وطربا فقال اشرب نأوك في العرا من هذا
 فقالوا انما شربنا فقال فما يدنا احدكم من يوم
 زفير اذن ورب الكعبة شعر
 مهممة لقد مضى المشا يكاد ينفد من اللبن
 كان في اجفانه منضئي سيف على يوم صفتين
 اعشى

وهوم كان المضطلين بحره وان لم تكن تار قباع البحر
عنبابها عن كل من يودها وان كثرت اوصافه ونعونه
صبر له حتى تجلى واتما نفع ايام الكرمه بالصبر
ومرجله عناحبه الصداقه ومن فانا يقيه انا نقوه

وقال الشهر نذكر المراح بغض الهبة كما بيني
النار الحطب
العباسي ومدة اعمارهم وسنى خلافهم

السماساح		المصور	
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا

الترشيد		الامين	
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا

المسافر		المعتصم	
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا

المستعبر		المعتصم	
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا
تولد	تولد	تولد	تولد
خلا	خلا	خلا	خلا

المنامير الراصف
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المتكفي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المطعم الطاب
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المناد المناش
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المفتيد المنظر
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المشرد الراشد
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

قال الشهر ودي في تاريخ الحكم
قبل لفتنا غورس ما بال العلماء يا تون ابواب
الاغنياء اكثر مما ياتي لا غنى ابواب العلماء
فقال لغيره العلماء بفضل الغني وجهل الاغنياء
بفضل العلم قال بعض الظرفاء زهد اللاناد
باسرها ولم يبق منها حاك الجرح الوقيعه في التا

لابو لفرج الوواء
قال في البين يا هذا فقل لها اما غدا نعو الا لا فعد
واسمطه لولو امن يرب ويداو غصه على العتاب

أخذ هذا المضمون بعض شعراء العجم قال
زاله از نو كسر فر باريد وكل را ب ا د

وزكر لنروح برو دنا الشرباد
شيخ

خوش انكوز شاغزندان دزين شام اوز دندا

المشتفي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

المنجي
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا
تولد خلا وفا

كنى ذوقا ذللا غشوقا كسر نيا ويا اوز سر نداند
 دلم بالاي ورا سر اندكف كزان تشبه بالان نداند
ولم
 دركوى في الكود يافني ياخو بعدم رهكدر يا
 بكر يخفي هزاز ملر جوي كوسو عدم راهبه يافني
الامن المعلم من اباب طوبل الذيل
 هو الحى معانيه متعا فاجلس وعا خليل ما اتعا
 ما في الصفا اخو جديا حديثه جد ولا خيل نجارب
 اليك عن كل فلبني اما كنه ساء وعن كل دمع ما فيه
 ما واجد القلب في الغفلة وجامدا لدمع الغفلة
 تحل بالحب الا شيخان خلفه ونفسه لدمع والاخران فطوا
 وموج القلب لانه متعنه خاشعا شامر قلبه في شيا
 لراد رجس نيا والكاس في مركاسه السكوم غيبه في
 ينأى ويغرب والابام بعد عن البني والاحلام ندبته
 يا ما لك اغبر في ليس نفعه وفاتكا اغبر في ليس نفعه
 اهذ السلام ليجي منك فمت الحب عبه محبيه
الناجعة الدنيا في
 نظرت اليك كما خلم تقضا نظر الزيف الى وجوه العو
 طول غايد عند مرصرو قال ما تشكى فقال له
 طول جلوسك نفل الراغب في الحاضرات قال
 كان بعض امرآ بعدا ديقا له كويكن اصبا
 فوليخ فامرو الطبيب بالحنه فوصفها الى ان قال
 وتوضع الانبوبة بالاسفانغ فنفخت وواجه فقال
 في اسف من تخاف الطبيب قال فاسقوا بها الامر
كان لرجل ابل جرب ضبل له هلا داوبنها
 فقال ان في بيتنا عجزا لحد ونحن نكل على عا

فقال هو كذلك ولكن اجعل مع دغاتها شيما من افضل
كان باصمها اجل اصا بصداع فصد له
 بفلفل وقرفل فقال الطبيب هذا يفعل براس
 بوضع في النور رايته بعض التواريجان
 بعض الاعراب في الباد براضانه حتى في ايام الفيل
 فاني لا بطع وف الظهيرة فغري في شديدا محرو
 طلابا يدن برزب وجعل ثقل في الشمس على الحصا
 ويقول سوف تعلمن يا حي ما ترل بك بمن اينك
 عدت عن الامراء واهل الشراء وتزلج وما زال
 يترج حق عري وذهب حياء وفام فسمع في اليوم
 الثالث فاما قد تم الامر يا امس فقال الاعراب في الله
 بعثها اليهم ولي همارا

قال بعض الحكماء اذا اراد الله ان يزيل عبيد
 نعمة فاوّل ما يزيل عقله ما احسن قول ابي ابي
 رايته علو المرء بعد عظمه وضحي سبطا كامن في ذلك
 فيا ليتني لم اقم اذ لقنته وكنت بانه عليه التواضعا
قال الامامون لاحد بن ابي خالد ادركت ان ستوك
 فقال ان داي الامير ان بعضني يجعل بيني وبين
 الغاية مرتبه بروجذ اليها الولي ونجا في عليها العدا
 فعل فابعد الغايات الا الاكاث وردت بعض
 الادعية نعوذ بالله من جارسو معينه نراذ وطبه
 برحنا ان راحنه كنهها وان داي مئيه اذا عها
قال رجل بعض العارفين اوصو فقال اسقي
 كما يشي من بعض عشرينك في الحديث وبل لك
 يحدث فيك بلسنك القوم وبل له ثم وبل له
 مما اياه العلامة جارا الله الرخصه في مرتبه سنا

أبومضمر

سمطين

مظن

نكرت

فالحلق

في قد اقامت

مراتب

وهو انما

عز عن ذاتها

الواحد في

سبحانه في

اسرارها

على جادة

اضل الصلوات

سبح قباب

غير ملا بهم

ونزلها الى

في تعينات

الغيبية في

الوجودية في

بعبارة صور

الجماع في

واللباس في

طوبى ما

جاءك في

تجلبت ل

ونجرت لها

بشير الى

بشير الى

بشير الى

بشير الى

بشير الى

بشير الى

بشير الى

وقايله ما هذه الدردلة من شاطئها عيناك سمطين خيفة ظهري في الكون قداما فاطمته هذا الاكوان الجوا
فقلت في الدردلة التي في ابومضمر في شاطئها عيناك سمطين خيفة ظهري في الكون قداما فاطمته هذا الاكوان الجوا
رب من يشبه امرى وهو لم يحط به في قلبه ملان من نكري وقلبي منه خال

لا امرى

ما را فتو حوصله لطف باران به كذا نال دلد او كذا
سوف في لغة اليونانيين اسم للعلم واسطاف
للغاطف ووسطا اي علم الغاطف وبقلا اسم للحب
فيما سوف معناه محب العلم ثم عرب هذا اللفظ
منها السفسطة والفلسفة ونسب اليها فقبل
سوفطائي وفلسفي وكان الاول سفسطي وفلسفي
وسوفطائي وفلسوفي

قال رجل للحس ما اعطاك في نفسك فقال من
قول الله تعالى ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين
رب من ترجوه دفع الاديء سوف يا نيك الاديء من له
قبل لهن رجهم السعادة فقال ان يكون
للرجل ابن واحد فقبل ان انه يحب عليه الموت
فقال ناك لذي الاديء عن الشقاوة وانما سالتني عن
قبل بعضهم فلان يصح منك فقال ان الذين
اجرموا كانوا من الذين امنوا يصحكون ومن كلامهم
من استحيى من الناس لم يستحي من نفسه في خلوة
فلا فذل لنفسه عند

قال في المفاتيح ان بعضهم جعل ظهور النقطه
التي هي هي في الحروف والكلمات التي فيه
اشاره والله المثل الاعلى الى ظهور الدان الاحد في

مظاهر الكونيه والاعيان الوجوديه كما قيل شعر
فمايله ما هذه الدردلة من شاطئها عيناك سمطين خيفة ظهري في الكون قداما فاطمته هذا الاكوان الجوا
فقلت في الدردلة التي في ابومضمر في شاطئها عيناك سمطين خيفة ظهري في الكون قداما فاطمته هذا الاكوان الجوا
رب من يشبه امرى وهو لم يحط به في قلبه ملان من نكري وقلبي منه خال
فالحلق كلهم ساروا خلفها والناس جميعهم اخوانه
في قد اقامت افاده الظهور والاطهار بازاء
مراتب الوجودات الموجودات مطابقة لمقامها الكلام
وهو انما يظهر من تراكيب الحروف وظهورها من
عز عن ذاتها بظاهر ظهورها من مراتب الاعداد بذكر
الواحد في رجا المعداد في ما ستر من اسرارها
سبحانه في الوجود لا ينكشف نقاب العز عن جال
اسرارها الا لاهل الكشف والشهود الساكنين
على جادة الشريعة النبوية الحققة على الصانع
اضل الصلوات واكمل النجات وهم الذين قبلوا
سبح قباب العز بآية اخفاهم في لباس الغيب
غير ملا بهم ثم معاطنهم جروا على ذلك الا فلا
ونزلها الى نفاصيل الحروف التي فيه وامسكها
في تعينات الكلمات المحرقة في المطالع الهوي
الغيبية في مطالع الاكوان وسرمان النجليات
الوجودية في مجال عالم الامكان واخفاؤها
بعبارة صورها وبقبانات مظاهرها كاخفاها
الجماع في الاغصا والاولاق والازهار والاشجار
واللباس خفيتهما البسطة بالوانها ووانجها
طوبى ما يشير الى قول الشبله رحمه الله
جاءك في كل الخفايا وبسر لها لا جلا لك
تجلبت لاكوان خلف ستور فتمت باخفاها السامر
ونجرت لها بذاتها عن جميع الجبهات بشير الى انها

انما يشك الاشياء بواسطة تفاصيل اجزائها المختلفة
 كما يتبين ما يلي من الانسان فوقاً وما يلي بجليه
 تحته وما يلي اقوى جانبيه يمينا وما يلي مقابله شمالاً
 وما يلي حركته الارادية الثقيلة اماماً وما يلي بالها
 خلقاً فانه ثبت ذاته عن هذه الصفات بكون
 من فيل قول من قال
 لا تغفل دارها بشرف نجد كل نجل للعامة دار
 ولها منزل على كل ارض وعلى كل بطنه اثار
صور ^{لا مكنية} ^{الاينية} الفاضلة الفريدة عظمة
 بنت الباعون في قصدها الله غارضة بانيته
 ابن الفارض ومن فتح الله على سطره هذه الاحرف
 حقاً الله مرجه في رحمة بفضلته ومنه تمجيد
 الحبيب الاعظم صلى الله عليه واله وكرم عظم
 سعدان جئت ثبات الله تحي عن الحي من ال لوى
 واجر ذكرى فاذا الضمير صف لهم ما فذبح من ميلة
 وبشرح الحال فاشترى في مقام فطوره اى طي
 في هو افان تم تضوا حسنه اشرار الضيق
 عري في ربع فلي نزلوا واقاموا في السو يد من
 اطلقوا معي ولكن فيا لبواهم عن سواهم اسود
 ذنب حتى كاد شخصي يخفى عن جلبي فكافى رسمه
 وجوده قد تجانف مني وجوده قد تجافاها لكر
 قال في الاسر قد شئت ونمادى الداء من في ملكي
 لا شفى الا برباني اللقا وبر شفى لشهد من الله
 اء و احر غليل في الهوى وبغير الراى الى قطر
 انرى هل يبعفون بالني من مودة وارى ذاك الحي
 ما فلو لا ولكن قد شوا بالجفا والصدق في الاشياء

واما هت صبا من يخوهم بلبث لبي صبا بانك
 بان علة وغدا متصفاً وكان الحسن احدى محبي
 غاض سلوا في فهل من محبة هو فضلي لقصدي من ال الفاضل
 ولم يكل حسن في الورد فاصبر من جد الحسن
 خير صبروت عن انواره بصباح الرشد عنا كل فقه
 صاحب الجاه لكن لا يبينه لسواه يوم تطوى الارض
 وبه اسرى الى مغارجه لا خضاض من فكر طور
 واره الله من اياته ما اراه فكافى وكافى
 وله كم مخرجت ظهرت ونبدى نوره في كل حي
 مخرج القرآن منها ولكم فيه ايات تروا لبي حتى
 ساير الافهام عنها حشر وتبدت من جهاها في كد
 واشتاق الى البدن لمخو ومر في الشمس من بعد الحشر
 والجمادات عليه سلمت مثل ما حاطت وطبي
 واطاعه الرواسي لا سمحت في كفه صم الحصى
 ان سخي في القصر لان الصخر في دمال لا نرى اثر وطى
 ولكم عنت جوعا بده بايا دبعها شبع ودى
 من اعني ان ارى في جبه وارى فوق ثراه شفى
 واعقر في ثرى اعنابه جنة العشاو كلنا وحنى
 واغنى طرابة بابه وهنى بسط الهوى في قبضه
 ما رسول الله يا خيرا لوك ما لقلب في هيا عنك لى
 يا حياة الروح يا اناظر يا حبيب الله يا ذا الحمى
 مستحق من وقد كظ الظل وكفى ما فذجرى من محرى
 فلك ما فلك ولو لا ضلك من منى منى ما فلك
 وما ردى ليس بخفى الزد منك جبر من طواه المحرطى
 وعليك الله صلى متخفا بسلام ميلاد الاحياء
 وعلى الان محب كلنا هيج الشوق بريق من كنه

و شدی لصب قدحاً فی هیا البلیح الی می
 هذا اخر ما وقع علیه الاختيار من هذا الضم
 ولها ابیات زائفة اخرى وردت بعضها في
 المجلد الاول من المشكول صام الدين الحاجي
 لع البرق الی ان فتنه ما شجلا
 ذکرده روزمان بالهی ای زمان
 یا و مض البرقهل ترجع ایام التذان
 ونوی یجمع التمل فاحطی بالاملان
 ای هم فوق الین مصیبا فرمان
 ابعدا الاحباب عنی فارانی ما داران
 یا خلیل اذ الهم شعانی قد وان
 هذه اطلاق سعد والهی والعلمان
 ابن ابام الصلای وزمان العفوان
 والامانی فی امان مرجع الخزان
كان الشاعر الظریف ابو الجبل من لبس حلل
 الخلافة ویدعی الحماة وینقض بهما شعور
 وینقض بهما من شعور

عذو علی الحماة جهلا وهي من عقلم جل
 لو لموا ما لبث من العقل اساروا الی الحماة رسلا

لابي الجبل

ایا عاذلی الخو غی عن فانی رخی البال من کره
 فری بما احبب ان خلافة وان جنتی بالجد جنتی
 واصحف من حق امیر مؤ و ما احل فی الناس عی
 وصیر حق خولا و ثروه و کنت ذما العقل تطبا
 فی مدقة التسلو والتعلق بهم والتحن من مکهر
 من خرد نامه اسکندی

حذکن زلسل جادوزنا بدشاسرند از پافکند
 بروزمین بام مران مرد بساط و فاد و نوید
 از ایشان در دوج حکمت و زبانشان کون قد
 از ایشان خردمند پایانه و زبانشان کون قد
 دهد طم شهید شکر نه شاکوز هر دایو شکر
 بیای چو عیسی خجرت بها تران من خجرت مرید
 چو عیسی عنان از قلعوتنا سو اسمان از خجرت
 تعلق بزید شکر پایستن خجرت از ان بندارستن
 کسرا که بنداستن دشت چه امکان که اسباب
 ز شوق اگر مرد بدوایت ز رسم و ده عقل بکانت
 چرا بندو کشتی مینهد دل و دین ببا هوامید
 بدین که در خجرت من کون دل و ده اشهر و
 بو برداشن خزانان کران که صد کوه اند و بدکر
 کند سیم و دوام به جهنم که سوشن شور غیبت
 و حیل و خطرا و بزدش که تا از دل ان بر خجرت
 که تا که سلیق ندید پاک نهاد و دلنگای هلا
 زجان پدید کرد ان بار و کند طوفان غل ازار
 بکشا و کاشن زکوزفتا یکی خوش که انرا بکردن
 خرد ما انکس نه خجرت که این باب به و بخت
 مکن زن و کوزن کنی نهما زده کن بران هر عیار
 چو در کرانما پر و شوکر صد و اربوب کازرت
 جمال و از چشم بکانه روز و زود یکی ایشان نفوذ
 بجز سیمه ناسود انکس نمار بدین ناخوش پیش
 از کلکونه عصمتی سرخ بد رخسار خوشتر مکلکون
 ز تاب کش ریشه حطه زان و از خجرت فلک دنیا
 نکشته به پیکر کس نکون نرفد چو وزن دوزن

حکایت شاه جهان
بدرجہ

چنین زن نیاید مجزئ و گوزانکه با بی غیر صحت
غیبت شمر از میان او که از خود مرد به لبت او
خو کرده بود غلامی از پند زو غلامی که
صن کلام هم موقوف بدین کثیر الاهدمه ولا
دخل تدبیر فی ذلک الا اثره
افدک بالایام عریکما بقیدین ایام غفلتک فیها
ما اعراض بدل و شغل عوصا و لو ان النبی بول
و اذا السوال مع التوالی و رج السوال و خف کل نوال
قال الفاضل السیّد شکر الدّیوان عند قوله
فان یکن لهم فی اصلهم شیء یفخرون به فالطیر و النمل
فی الحدیث القدوس طینه ادم بیدار بعین صبا
و این صورت از فاعل مختار بعین نیست مای بینیم که بعضی
جوانان از کل متکون متشوقند به توالی اگر آدم نیز
از این قبیل باشد مگر است و انکار این بجز دانکه
خلاف عادتش توان کرد چه خلاف عادت دنیا
واضح میشود و این غیر از جمعی قبول الروایه شنیده که
دیده که طفلی در بزم متولد شد و بر طبق کلام التّائ
فی المهد انواع سخن می گفت و قرآن و اشعار می خواند
و از احوال خفیه خبر میداد و سحر بزرگ داشت و
چون و سائل شد و فاش یافت و پدرم علیه الرحمه
وارد بدو بود و درینست که حدیث قدسی اشاره
باشد باینکه در کتب طبی سطوح است که قرار نطفه
در دم تا استعداد روح چو جاهل روز است
بغیر بی زسی و زکری و از جهل و بیخ و زک
عزادام است و باوره نمیشد و مرها زیدین
اسماء منقابه مثل ضاد و نافع و خافض و رافع

بنابر این حق تعالی با ابلیس بر سبیل تغییر فرموده
که مامعک ان شیئا ما خلقت بیگانه ابلیس را
نیت عوی بود او کانه ازین مغواست
قال العزلیّ الا حباء کان اسم الفقه فی النضر
الاوّل یطلق علی علم طریق الاخره و معرفه ذوقها
افان النور من مبدئ الاحمال و قوه الاطمان
بمخاض و شدّه النطلع الی نعم الاخره و استبلا
الخوف علی القلب بدک علیه قول تعالی نطفه و
فی الدن و لهند و اقوتهم و ارجوا الیه و ما به
الا نذار و الخوف هو هذا العلم و هو الفقه و
تعریف الطلاق و اللعان و السلام و الاجاده
و بذلك لا یحصل ائذار و تخوف بل الفقه یصل
الدوام بقس فی القلب بیک الحشبه منه کما هی
من المجرمین له انهم کلّام الغزالی
من الوفا بک التي خرجت بین المحسن الصالح
و الوتر السعد نظام الملک ان السلطان ملکنا
امر بفعل الرّحام من جلب الاصفهان فاکثر من
اهل سوق العسکر یجلب خمائمه و ظل من الرّحام
المذکور رجالا من یجلبن من العرب کان لاحدها
سنه جال و الاخر اربعة و کان اکل منها ایضا
خمائمه و ظل فوز عوا ذلک علی جیب جالهم لغز
و لما وصلوا الی اصفهان امر السلطان للرجلین
بالفیه بیا و فیهما الوزیر نظام فاعطی صاحب
سماحه و صاحب الاربعه اربعه فاعرضه الحسن
الصباح فحضره السلطان فقال له قد صرف
مال السلطان بغیر مستحقه لانک جرت فی هذه

الفسحة على صاحب جلال السنة لا رجع من ألف
ثمانية دينار وقص صاحب الجبال الأربعة
دينار ثم فر وجهه ذلك بوجه معقله فقال له
السلطان قل شيئاً ففهمه أنا فقال الجبال عشرة
الاحمال ألف وخمسة رطل منها لصاحبها خمسة
والسلطان مائة رطل فدخل صاحب الأربعة
خمس الخمسة رطل فيسحق خمس الألف فدخل
السنة أربعة أخماس فيسحق أربعة أخماس
قال الوزير نظام الملك ولما ظهر للسلطان صحة
قوله ظهر له انبساط ونش في وجهه لكن عرف أن
خاطر قتلهم من الدوان المنسوب إلى أمير المؤمنين
إذا ظن أنك كفت اللثام كفك الفسحة سبباً
مكر جلادهم في الشره وهامه منه في الثريا
أيما المردة يثوؤه تراه يملأ يديها بآ
فان رافعة ماء الجوه دفناً ورافعة ماء المحبا
ومن
عجبا للزمان في حاله وبلاء دفين فيه البه
رب يوم يكف منه فلما صر في غيرة بك عليه
وأنقض كفا الطفل عند دليل على الحرص له
وفي بطنه عند الممانعة الا فانظر في قدره
مرحمة هذه من البدين للشارح
در طيننا من خداحها وانك تفسد من ذنوبنا
وانكاه كرم من اشرنا في كفا يعني كرمنا في كفا
ومن الدنيا
في سفة بولجني مجمل فاكره ان اكون له مجبياً
يزيد صفاه وان يدخلها كعود في الاخر طيباً

١ وحال السنة في مالها
٢ وحال السنة في مالها
٣ وحال السنة في مالها
٤ وحال السنة في مالها

١ وحال السنة في مالها
٢ وحال السنة في مالها
٣ وحال السنة في مالها
٤ وحال السنة في مالها

نعم ما قاله الشير
بالفارسية
رواها عندنا في الحديث
كما بنود رواها في الحديث

رفعه كان جعفر في ذلك الوقت كشيخ موسى
عندنا ثم منها انا الله انتهى كلامه
قيل لبعض الحكماء ماذا خير المال قلت ابن جعفر
سنة فقال بموت الرجل فيخلفه ما لا عدوه
خير من يحتاج في حياته لصدقه والى هذا المعنى
لم بعض الشقراء من العجم حيث يقول
مال كرا ردفتي من كرا ناديا بين كنهها كرا
كريمي ودشمتا بخور يد به كرا فحاج دوشا باشه
من كلامهم اذا اترؤف فكل رجل يحلك واذا
افقرت انكر اهلك قبل لا فلا طون لا لا يجمع
العلم والمال فقال لغز الكمال
كان سقراط فقيرا فقال بعض الملوك ما
افقر فقال ايها الملك لو عرفت راحة الفقر
لشغلك التوجه لنفسك عن التوجه عن محمد
الحقبة رضي الله عنه قال من كرم نفسه عليه
فانتهى الدنيا في عينه كان على بن الجهم فاذا
جميع ما له فضله في ذلك فقال لان نزول
نعمتي وانقي الجاني من ان ازل وبقي ما لا وفيد
حام حول هذا الضمون بعض من قال في الشعر
نعمه كانت على قوم زما فائتم زالت
هذه النعم لا انشا مد كان دكانت
ترحل النعم لا ترحل عنها ان فامث
قال بعض الحكماء لا يصح من هو اغنى منك
فانك ان ساو به في الانفاق اضربك وان
زاعلك استذلك وهذا ما حوذ من قول الصا
لبعض اصحابنا ابدل المؤمن وهو مشهور

لما مات حاتم اذا دناؤه ان يشبهه من فضائله
لا شغب فلن ناله قال وما ينبغي وهو لحي شقي
فقال ان كان كلما الرضعة لا يرضى ان يرضع
اشبه بمن يشاركه فيرضع معه الشدا الاخر وكنت اذا
ارضعتك ودخل يرضع بكب حتى يخرج
اسمعي يعجل ابادلف فبعث اليه ابو الف
دناير وكب اليه هذين البيتين شعر
اجعلنا فاك عاجل ترأ قلا ولو املنا لم يفعل
فخذ القليل ولكن كائنك وتكون نحن كائنك يفعل
احسن ذا الحسن الترمي وضح منه لك الضمان
بادر يا حسناك اللبا فليس في غد رها امان
محمل بن غالب
وما اسطعت بذل كرو فلا يملك عنها التواني
فانك في زمن دهره كروم ودولته ساعنا
قال المنصور الناس زعون في محمل وما انا
بمحمل ولكن لما وابى الناس عبيد المال جعله
ليكونوا عبيدا لي
بعض الولاء بطي في غسل يديه بعد الطعام كثيرا
ويقول نحيب ان يكون مدة الفصل بصفحة
قال النظام
تأيدك على لؤم الذهب في الفضة كثرها عندك
لان البني بصلب شكله
كلامهم اغنموا الفرس فانها امر السحاب
قال الراغب في الحاضرات فرق الامام على بن
موسى الرضا ما كان بخراسان ماله كلها
في يوم عرفه فقال له الفضل بن سهل ما هذا

المعز فبالبل هو المعز وفي الحاضرات ايضا
 انه قيل لجعفر بن محمد الصادق ان المسحور
 لا يلبس من دونه الخرافة الا الخشخاش لا ياكل
 الا الحبسجلا وشما فقال الحمد لله الذي حرمة من
 دنياه ما ترك لاجله دينه **قال**
 خطب معاوية يوما فقال ان الله تعالى يقول وما
 من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
 فلم نلام نحن فقام اليه لاخف فقال نالوا ملوك
 على ما في خزائن الله ولكن ما لو ملك على ما انزل الله
 علينا من خزائنه فاغلف بابك دونه ما يعونه
 قد يفعل بعض الطغاة فعلا بالعرض لا بالذات فلو
 ذلك نقصا على ما ذكرناه من كيفية حدوث الطغاة
 كما ان الايون مثلا مع مرارته يبرد بمرادها عظميا
 فتقبل يته بقوله فربما كان ذلك التبريد لانه
 اي الايون يجرارته وشحنه ببسط الروح و
 يحلل ايضا من شان الحرارة لحدوث المبل الصغار
 والتحليل اذا تحلل بعض الروح الحامل للحرارة
 الغريزية وانبط بعضه الباقى حتى يخلو مركزه
 اي مركز الروح فيقبل بالعرضه اي من الايون
 تبريد فانه لما ازال المسخ غاذا جزاء البدن بفضله
 للبرودة بطبعها الى تبريد هذا التبريد بلبس ضل
 للايون حتى يلزم كونه بارا بل هو من فاعل اجزا
 زال عنه الايون ما كان يمنع من فعله فلا
 نقص اصل ولكن هذه الفاعل على ذكر منك فانها
 تنفعك في مواضع عديدة **الحكماء**
 عندهم ان وجود العالم على هذا النظام خير من
 ما يجاوه كان نام والواجب جعله هو المبدأ القسما
 والجواد المطلق فلا ينفك ذاته عن هذا البحر المحض
 والكمال التام لان انفكاكه عنه نقص وهو
 متر عن التفاضل هذا هو الذي سماه الفيلسوف
 بضم العالم والمشكلون يقولون انه يصح منه
 ايجاد العالم وتركه وليس لايجادا لانما ذاته
 وهذا معنى القدر والاحبار عند المتكلمين
 واما كونه تعالى قادرا بمعنى ان شاء فعل وان لم
 يشا لم يفعل فهو متقو عليه بين الحكماء والمفسرين
 ولا تترفع بين العقلاء الا ان الحكماء ذهبوا الى ان
 مشيئة العقل الذي هو الفضل والجود لازمة لذاته
 كل يوم العالم وسائر الصفات الكمانية فيستحيل
 الانفكاك بينها فهو قد شاء وفضل في الازل فقد
 الشرطية الاولى وجب صدق ومقدم الثانية
 من منع الصدق فكنا الشرطيتين صادقتان في
 حقيقة تعالى ولما اثبت المتكلمون حدوث العالم
 ظهوره تعالى لم يشا ايجادا في الازل وان تعج
 منه ايجادا وعدمه وليس الانفكاك واما ان
 ذاته تعالى لازمة للكمال فممكن كون كمالها
 هو هذا الكمال المخصوص دائما بحيث لا يقوم بها
 غيره ثم اذا انفرد بالوجود كما في الحديث كان
 ولم يكن معه شيء كمال ايضا وعالم الارواح من
 بكثير من عالم الاشباح الا ان الحكماء افترضت
 ايجاد هذا العالم المختار بهما بترت حتى لا يحد
 اكثر العقول اليه ولا ينفك اكثر الافهام للا
 عليه ما لا من فتح الله سبحانه عن بصيرة واضاءة

٢ انه بارد فينبض بهما
 ذكرناه من ان الفاعل
 المراد هو الحرارة لكنه
 نجس فاسد كما

مشكوة المدانة في سببها وفلك قليل بل اقل
من القليل فان هذا قبالة لم يخط على فذلك ذى
قد وناج لم يفرق مقدماتها كل ذى حد بعضهم
لو شرط الموصوف في مجلس قالوا له برحمتك الله
او عطس المفلح في مجلس سبب قالوا فيه ماسا
فضط المفسر عن رايه ومعطس الموصوف مفساه
هم وحوال يوم الخميس عشي فودعهم لما اسفلوا وودعوا
ولما تولوا ولت التجمع فقلت رجعي فالتفت الي
دعج عجزه كره فداؤود زين عجزه مانع انه خور سيد
جامي
درازل خاك وجوده كفى جويخند
حصه ما يكان يرد وغم امخند
يشغربان الصاعقة نذير الذهب الفضه
في الصرة ولا تحرف الخرفة المصرون فيها قال الحق
الشرف في شرح المواقف فداخرا اهل التواتر
بان الصلحه وفعت بشرا على قبة الشيخ الكبير
ابن عبد الله المحقق فاذا ثبت فداهاها والمخرف
فيها شيا والسبب في ذلك ان تلك النار تعالها
نفدت في المخل وهي سرجه الحمر كنجدا فلا يبقى
فيه ريبا ولما الاجسام المتدجج فشفق فيهما واما
اكثر في فيها فدا رايته فداها
صالح الفاموس وان اجاد جدا وانما لا مزيد
عليه في فته الا ان كثيرا ما يخرج عما هو وظيفة اللغو
الى ما هو وظيفة الطبيب هذا له وديدن قال
فيه الكرم طابر فرانه وديماغه مخلوطان بهن
زيني سوا الكبر النسيان وديماغه مخلوطان بهن
استد من الاول

استد من الاول

مثل يجي من مغارة خفية المحبة فقال
 التي لا تريد بالبر ولا تفصل الجفا قبل بعض الناس
 ما الفرق بين المحبة والهوى فقال الهوى يحل في هذا
 والمحبة يحل فيها القلب **قال**
 الأعرابي بن عباس من جالس الناس يوم القدر
 يجاسهم الله فعلى الأعرابي مجونا اذا ذكرت
 ففضل وكيف قال ان الكريم لا يدق في الحساب
 سمع المأمون بالعنايه يقول شعر
 واتى لحنج الى الظاجيا بروق وضفوان كدري
 فقال المأمون خذني الخلافة واعطني مثل
 هذا الصاحب **قال**
 بعض العارفين ابوك ادم خرج من الجنة بذنب
 واحد وانت تريد دخولها مع هذه الذنوب
 احل هذا المعنى محمود الوراق فقال
 يا ناظر ابرو بعين ابد ومشاهد لا مخرج من هذا
 مضل الذنوب الذنوب تركك الجنابها وفوقها
 انيئت الله اخرج ادما منها الى الدنيا بدين واحد
 مسئلة التوحيد يخالف فيها التوبة بغير
 التائب المثلثة على التوب وما يوجد في بعض الكتب
 الكلامية من ان المخالف فيها هم الوثبة فهو خطأ
 لأن الوثبة لا يشنون **المبين واجي**
 الوجود ولا يعنفون ذلك او فانهم وان اطلقوا
 عليها اسم الآلهة بل اتماما لها تماثيل الانبياء
 والملائكة والكواكب قالوا البر لنا فابلية عبادة
 الواجب الوجود فعلى ونقدس اتماما بعد هذه
 لشفعوا لنا اليه واما التوبة فقد قالوا بوجود

المبين واجي الوجود احدها فاعل الخير والاخر
 فاعل الشر فبعضهم فاعل الخير والنور فاعل الشر
 الظلم وهم المانوية واليه اشار ابو الطيب بقوله
 وكل اظلام الليل تنكث تخفون المانوية تكذب
 وقال بعضهم فاعل الخير يزاد فاعل الشر اهر من
 قال رجل لبعض الظرفاء اين لك الله يحب فلان
 وكانت قبحه الشكل فقال ان احمق لو انيلت يميها
 لكانت احسن في غنى من الحور العين ولكن اين لك
 الله بان تكون في بيتك وانت ببغضها وتريد
 التخلص منها وهو لا يمكنك شعر
 از قد بلند باي زلفه تيش و زكافري و حيتيم
 روز بكليباي كبرم بينه ناقوس بدست و بلند تيش
مرباعي
 وفي زبد با خواب شد بیکانه و زبیر لخر آید
 بوزان و چنان شیخ و دلاور کاند نظر افتاب شد
قال رجل لبعض الناس كيف صفتها التوبة فقال
 اذا دخلت رضا فيها شوك كيف كنت تعلم فقال
 انوة واتحررتا فافعل في الدنيا كذلك فملى التوبة
 اخذ ابن المعتز فقال شعر
 كن مثل ماش فوق ارض الشوك تخدما ترى
 لا تحرقن صغرة ان الجبال من الحصى
ابو فراس
 لقد عث الدنيا الى القدر اجاب اليها عالم و جهول
 فيا حسرة من قبل موفى اقول بشيخو عند ونبول
لما قال الاحبف
 من ذابعتك عنه تكي يا ارايعنا للبكاء تعا

نسخه
کتاب
تفسیر
الاحقاف
جلد اول
صفحه ۳۳۲

سمعه بشاور فقال ما زال هذا القتي يهتك حتى قال

شعرا

مالك بن نويرة اراه عترة فقال ان قد رثا رجل
بنك وبين اناس سورا فاضل كان بعضهم يقول
الكم احفظني رضى بقى فيل لى ذلك فقال لى
اتحر من العدة ولا افدلتا حر من الصدق

الا اى رى قابلهما

بها ولم يجره ولا ينافى ولا ينفى تمام ولا ينافى
سنة فبما هو من شدة نار بك بشير بؤكش و زينا
باهر كرش و شدة شمع و زور بهد محبلك
زينا از محبتش كبر اميسا و نه نكند و غر اهلك

قال في الكشاف قيل لا يرهى من درهم ما لانا
ولا نجاب فعال لا نرى دعا كرمه نجبوه ثم قرا والله
يدعوا الى دار السلام وينجي الذين امنوا وعلوا الصلوات

قال الراغب في المحاضر ان بعضهم راي بغيره
مكفوا فيقول من اعطاه فلما سقاء الله على يد
سعوته قال فبعضه متى خلوت به فطنته و قلن

عنك ميل المؤمنين عن الخوض فقال تريد ان يهزمهم
على ياميل المؤمنين بفلس لا والله تخلف الشهد عن
الماون ايا ما ضاله عن علمه تخلفه فقال لعله

حدث في سمع الخاف ان اتبعك سوا لا واسفها
فقال له لان طاب محبتك ما شئت اسمعا كرومها
نشا من رناه فانت غايب حاضر

قال بعض الشيوخ كنت اخاف ان افابت و قد
في النساء فلما ثبت كنت اهد فيهن منهن في

كمال اسمعيل

و وصيت و سنان كنجد شادى غم جهان كنجد

ما خانه خراب كشتنك نرا دودلغم خان تان كنجد

اى خوليه تو من جو خور و خن تو درين دكان كنجد
با دوست كن كمال ايجان دخانه دو مهمان كنجد

ميرزا فاسم خبايد

رسيد كوه ان ماه دلانى با سنبال و برخيزا رجا
گرام اشوب فامنت كنكن فيامنت ميرزا هم فروز

ضميرى

شادمان كنتم كه بكم شد سبك از بار عشق

كوكبى با كاه اهي از دل عمر دن كشد

قريب مشربن الجباط

اذا راد انفس في التي تتر حذار و خوفان كوكبه
و نتمرا الابيات مذكورة في الجدل الثالث من
كان زاد من عند الحاج فبدت منه بار و فخل

فا و ادان ببطه و برقع الحجل عنه فقال جد و
عنك الحراج فهل من حاجه غير ها و كان فلحضر
الحجاج اعرا تبار و بدفله فقال هب هذا الاعراج
فوهبه له و خرج الاعراج خلفه و هو يقبل السهم

و يقول يا لى است محط الحراج و بفك من الفضل
بحق ان يتكلم الابه

ميرزا قلى

رف دل از يه دلداز مير سيد از من

كه دكر ما و ترا و عده و دينار كجاست

اى خوش از طالب لدار كه در له طلي

شوق در كوشش كفت كه دلك كجاست

حكى عن مفرط الحكم ان شل ما سيق
نشاطك و طه حرمك فقال لى لا افتقنا

اذا فسد خزنه عليه

ومن سره ان لا يرى ثأره فلا يفتد شيئا يخاف لفساد

اهل هوى

خال يكون دوا طرا اطلق كى ملا حظ خاطر كدام
نه اشنا و نه بگانه نمیدانم كه اخلاط چنين را كى چي

اسم عيل منزل

شكر غم عشق را بيان در كست داغ دل خسته نشا در كست

تو فهم سخن بكنى معبود افسانه عشق را بيان كرا

قال كتاب علة الداعي ان السيرة معوية بن

بريد بن معوية الخ لا يسمع جار يبين له تلاحبا

وكانت احدهما بارعة الجمال فقالت للاخر اكسبك

بخالك كبر الملوك فقالت الحسنى واى ملك يضاهاى

ملك الحسن وهو فاضل على الملوك وهو المالك

فقالت لاخر لها واى خير الملك وضا اما فاهم

بجوفه وعامل بالشكر فيه فذاك مساويا للذة

والاخر يرضى بفض العيش واما متفان به لونه وموثر

للذات مضيق للحقوق مضى عن الشكر فصيها لانتا

فوفعت هذا الكلامان من نفس معوية فوفعا موثرا

وحملته على الاختلاع عن الخلافه فقال له اهل

الى احد يقوم بها مكانك فقال كيف اتخرج فزاره

فضاها وانفلا ببعه عهد هانم لبث بعد ذلك

خسا وعشرين ليلة ثم قبض وروى ان امه قالت

له عندنا سمعت منه ذلك لينك كنت خبضه فيك

وقال لى كنت كما تقولين ولا اعلم ان الله جنة ولا

لله من قال

خاتم انت بما يهلك مشغل عن حج صدك من خرمو

رضى من الله ما بعث اليه كذا التماسى كى تفر من

وندى بطريق القوم معفرة وانته منقطع القوم قد

فانهض الى ذروا العلاء بك عن الزم مكافاة ذروا

فان ظفرت فقلها ورت بقاوها بقاء الله متصل

فانضيب بهم وجدا فاحسز يقال عنك فضا من بعد

امير خرمى هلو

جوان و پير كى در بند مال و فريزند

نه عاقلند كه طفلان ناسر دمنند

خوش انكسان كه كذشند با چو خورشيد

كه شايه بر اين جهان نيفكند

بجانه كرو جان نى توان بسنن

چه ابله نكسانيكه دل هي بندند

ببزه زار فلك طرفه باغبانانند

كه هر نهال كه كشند باز بر كنند

جال طلعت هم صبحان غنيمت دان

كه ميرنده ز انسان كه باز پيوندند

بفاكه نيفت در واصل هم هيست

چون بكرى هم عالم هيچ خبر مستند

باز توشه ز بهر مسافران وجود

كه بهتر از من نوبند خداوندند

بجو دني اگر اهل هستى خسرو

كه از هاي مريد او بيل نپسندند

قال لله تعالى وانما الحكم صبيبا يعنى

فى الدنيا وقال الله تعالى لوسى تر لن تر لن تر لن تر

بزينه از اين فى عني من الزهد باموسى از ارباب

الفقر قبل افضل مرجا بشعار الصالحين واذرا

ن و نكند
كه مباحثه زيريد و در حد
و كوتاهى و سكاين

التعق قبالا فضل و نبر عجلت غفوه به من وصية النبی
 لا بن مسعود ان التوراة اوقع في القلب انفع و انفع
 قبل ما رسول الله فهل لذلك علامة فقال نعم ليقا
 عن و الفرو و الا فانه الى دار الخلود و الاستعداد
 لموت قبل نزوله يا ابن مسعود مرا بشارا الى الجنة
 نازع في الخيرات و من خاف النار ترك الشهوات من
 روف الموت و غلبه الطاعات و من هذا الدنيا
 هانت عليه الصبابة يا ابن مسعود ان الله اصطفى
 بالكلية و النسا خان جن كان برى خضر البقل في ملة
 من هؤلاء

و لک
 شکیدل من بده شوخها بکار
 جنه نام از دام و پندار نکر فادام
 و لک

چو ما پیش خدا و جز فراموشی بر شفا صد
 بنام غیر کو بدکاش پیجای که مر دادم
 قال الصاحب بن ثابوت بن ثابوت بن ثابوت بن ثابوت
 رایت في المنام کاتی لایس قانسوه و کاتی قلت
 له ان القانسوه زیاته فقال ما راه الا هلاک
 لان طرسنه اکلاه و قلبه هلاک قال فما کان
 انوم الثالث الا و قد جرى ما جرى

لا اهی سر فایله نما
 اندو که عهد و شداد مبرق و منقر که نه دامن
 میگفت که بعد از این بخوام بفرستد شکست و شداد
 ضمیری

و شب منی دل بفرستد و کوچه نظر او کویم طین
 چون مرغ سحرابه بوسید تو شکر شکست از دل و دل آن
 لکاته

ولا بازا بن همافتر که چپند بعهد کل چنن پور که چپند
 اگر از رده از نو به دوش دگر بنوان شکست از که چپند
 شنیدم کرم در کلافه دوش بهائی بازا بن افتر که چپند
 و لک

بنا از دهمشتر شسار که پنا بسا کاسد قماش
 بهائی بهائی یکی و خانان دو کون رسنام پنا بنام
 انش
 حلاله به شمر که کردی اندر عشق
 که خوش مردانه رفی جان من عاشق چنن شد

ابر المجر
 جبرها باقی فدن و ثبت فظلت تکائم العبط سار
 تم فالت لاخها و لاخر جبر عاينه تزوج عشا
 و اشارت الى ثال دنیا لا نری و نهق المستر
 ما القلی که نه لیس من عظامی لخال فیه من فزا

میرزا اسمعیل
 کز بیجی مرا از شهر برون میکنی
 دل که در کوی نومی ماندان چون میکنی
 قال بعض العارفين من اسبغ غسل سماع الحق کان
 للعمل به اشد استیفا لا قال مالک بن دینار ایت
 في بعض الجبابرة اصف اللون ناهل الجسم من نفس
 الاضواء لا تنفر على فجة الارض کان به و خرا الاسته
 و دموعه نفاذ و علی خدیه فظلت له من انث
 فقال عبد ابی من مولاه فظلت تعود و نعتند

قال صباك لا يوجد في
غيره لانها في السموات والارض

در وصل ناما بدشده دوزاد در هر روز ناصور فرما
افسون خرو و ديدار بوس فرما بدشده دوزاد
انرا كه فضا ز جمل عشا تو آزاد سجدا و فارغ كن
دبوانه عشو چاه هر روزه از خوشتر گذشتند و خوشتر
در بوسان دشت خورشيد مرند بحسب و غم ناكاي

بشع ابو سعيد ابو الخير
اي نه دله ده دله هر روز صرا و جوباش خود
بكسب با خلاص نيا برود كدام تو بر نيا بداند كه
اول كه مرا عشق نكاز بوي هستان ناله من بگو
واكون كه شانا را خودم افش چو هر كوفه كه كرد
و كسر

سر شنه مي آيست نشين نا نار و بوس كو شنه اند
دردا كه نرس اند دين باغ ملكا كه نه نيت دلش را

اندر

فونهاران بركه عزم عشر با بركيم
بگذريم از بوسنا از دوشا بادي كنيم
بلبلان از بوي نوردن بفر ما بدند
كه نديم از بلبلي ما نيز فرما دي كنيم
خبر سلطان كل بر سبزه و صخر زيند
خبرنا انجار و هم از دست لدا كنيم
دهر نباد جو اميدن شا كجاست
موسم عشق است اما نيز نبادي كنيم
آزدي چون آب در نيمر بودند باكي
چون صبا بگردد هواي مراد كنيم
و كسر

العند مناج الى تجر ولا تجر في كف عند ذلك
تعلق بشعب قال كل الشفاء يخافونه ذلك غم
موله غيره فقلت لعلام الامر هل تما نظر فقال
هذا من حديث المرفوعين به تجاوز وعفون
الاخلاص والصفاء

بعض المغفلين بعض الفهماء قال اذا دخلت
لاغتسل فوقوه باي جاني التمس افضل فقال الفقيه
وكان ظريفا فاض في الجانب الذي فيه شباك لئلا
وقرب من هذه الحكاية ما يحكي عن بعض السوف
سئل الشيخ عن علي البديقل ان بشرى لاهله
نطقا ما كفارت فقال الشيخ كفارت ان يصدق
بدله من فلانة قبل ان يصدق فقال لا بأس
فلو لمساكن بدله من هذا الاخوفيل لا عار
ما نزل في صلواتك قال هو اذ لم يصب نسب الرطب

سورة الاخلاص لبعض
العراب لعمري يا فخر البصري وهو من ابيات الحما
وداع دعا بعد الهدى كما تيقنا ان هو الائمة وها
دعا شياش الجون وما به جون ولكن كيد امرحوا
فلما سمعت الصوت نادى بجمع صوكرم الجاد ملوشا بل
فابروف ناري ثم انقبضوا واخرج كل واحد الى بيته
فلما راى كبر الله وحده وبشر قلبا كان جابلا بل
فذلك له اهل وسهلا في رسله افعدا لله لسا
وقمت الى برك همان اعدا لوصية حق بازل نا فاعله
باجن خط غله مي كن من الارض لخطا على
فخر طيف الفوم نصفنا وذال غفالا ليشطفا
بذلك وصالا الى مثله كذلك وصالا بها اوله

قال ابن ابي عمير في تفسيره قال ابن ابي عمير في تفسيره قال ابن ابي عمير في تفسيره

ناكنت بلح ليلتك في هر كز نيل اي نرس اين بلح
 ميل از نلر غلشمايد كه در ميل كه بواظر و كان
امير غيب مخفي
 من انا غيب غيب انتم من جان و دل حر بر غيب
 نه نام بمن كذا شوق شيان اي عشق و لچين غيب انتم
 اي غيب كرو انبيا علم بود احمد ناي كه سر و عالم بود
 دار شاه باو بود همه عزم كجا كه شاه باو عزم بود
كال سمعيل في طه
 اي نوح و هون كه پيغمبر پيغمبرايي خود رهبر تو
 تو سم كه تو دين و تو نكته من بر پيغمبر بر سر تو
شيخ زاده لاهي
 لكيت كه كوم ابرو غم نشد بكان خورشيد شام نشد
 لطفك ميكند غمك و غم دل نيك و غم دل نيك
 سئل النبي من اولياء الله الذين لا خوف عليهم
 ولا هم يحزنون فقال الذين نظروا الى باطن الدنيا
 حين نظر الناس الى ظاهرها هاهنا و باهنا احبناهم
 الناس باجلها فاما قولنا ما اخشوا ان يسيئهم و
 تركوا ما علموا ان يسيئهم فلما رضهم منها
 عارض لا رضوه ولا خادعهم من فضاها خادع لا
 وضعوه انقلب الدنيا عندهم فاجترونها و خدع
 بينهم فايغرونها و خادعهم فاجترونها
 بل يهدونها و يبينون بها اخرتهم و يبيعونها
 فيشرون بها ما يبقون لهم نظروا الى الصغر فدخلت
 بهم المتلاف فابروا ما نادون ما يرون ولا
 خوادون ما يحذرون
 خرج بعض ملوك الفرس فيصيد فرائخ في طه

اعود كما مرض به وجبه تشا و ما برؤيه و انفق
 انما ضا ضيدا كثيرا فلما عاد امره جلت في الاعود
 فقال يا ذن في الملك في الكلام قال كلام قال غيب
 غيب و حبست لفتك فاصطدنت و رجعت لما
 فابنا الشام على صلحه فضحك الملك و امره بجائزة
 قال رجل لابن سمر بن رابح كان يبيع خاتما و انا
 انتم اقوام الرجال و فزوج النشا فقال مؤذنين
 قال نعم قال فلم تؤذني في رمضان قبل طلوع الفجر
 فبئس الناس لا ذنك
 له اخر رايك كذا اصبا الزيتون فقال
 نفث عن حال نفثك فاتها امك فكان كما قال
 وقال له اخر رايك كذا اطعم مضافا الى نقص
 خفك فنفثه فكان فيه درهم فقال هذا هو
 وقال له اخر كان عني انما دارت من فضاي فضلت
 عني ليس فقال لك ولدان قال ان احدهما
 بفجر لاخر فلما استكشف كان كما قال وقال له
 اخر رايك كذا اكل خبصا في الصلوة فقال الجني
 حلال ولا يجوز اكله في الصلوة قوله تعالى و
 كان مخنه كذا لما انه بعض المفسرين ان لا كنز
 يكن ذهب او فضة و لكنه كان كتب علم وهذا
 القول نقل الرشمري في الكشاف والبصائر و
 نفسه وفي الكافي في باب فضل البقي عن الرضا
 قال كنز الذي قال الله عز وجل وكان مخنه كذا لما
 كان فيه بسم الله الرحمن الرحيم عجب لمن ايقن الموت
 كيف يخرج و عجب لمن ايقن بالقد كيف يخرج و
 عجب لمن ياتي الدنيا و تغلبها باهلها كيف يركن

اليها وينبغي لم يغفل عن الله ان لا يتم الله في فضاءه
ولا ينسب اليه وزفه قال الراوي فقلت جعلت فداك
او يدان كنبه قال فضررت الله به الى الذنوب ايضا
بين يدينا ولتبدد فقبلها واخذت الدواء فكنته
في الكشف فقل هذا ايضا وزاد فيه عجوب
لمن يؤمن بالحشا كيف يغفل وعجب لمن يؤمن بالزنى
كيف يتعبد له الا الله محمد رسول الله ولم يغفل
قوله وينبغي لا البصالة في الاول

مر في الكشاف عند قوله تعالى وكان ابو لهبا
عن جعفر بن محمد كان بين الغلامين وبين الابل
حفظ فيه سبعة ايام

شرح التبع لا يراد به الحد بل قال انتبه مغوبه فرأى
عبد الله ابن الزبير جالساً تحت جليبه على سرير فضع
وقال له عبد الله يداعبه يا امير المؤمنين لو شئت
ان افك بك لفعلت فقال لقد شجعت بعدنا يا
ابا بكر قال فما الذي نكره من شجاعتي قد وضعت

في الصفراء على رجلي طال قال لاجرم انمغل
اباك بيسر يدبره وبفتا ليمتد فارغة بطل من يغفل
بها

قال القرطبي
في شرح ترميز القانون في مجتبه شرح التذييل
كان لنا جار توفيت زوجته عن طفل صغير لم يكن
له جدة تتيئله مريضاً وكان رباً مريضاً ثدي
فنه فوئلا اللبن في الثدي للرجل وكان اذا عثر
خرج منه لبن كثير فقال في الكتاب المذكور ايضا
كان لبعض الكبراء مشق بخله ورت على حشر كانت
امه قد فقدت فكان اذا ركب البغلة واخذ الحشر

يستحي من الناس وان ترك الحشر ضا اللبن مجرى
من ثدي تلك البغلة وهي تمشي فترى ركوب
البغلة اسحقاً من الناس
في ايام العرض الواحد الشخص يحل منقسم بحيث
ينقسم ذلك العرض الشخص بالقسامة ويوجد
كل جزء من ذلك العرض في جزء من ذلك المحل لا
خلاف بينهم في جوارده وقبامه يحل منقسم لا وجه
لا نفسامة هو المختلف فيه

في هب بعض الاطباء الا ان شعر الميت و
ظفره يطولان بعد الموت قال العلامة في شرح
القانون لاشك انهما يظهران بعد الموت زيداً
كانا فقال قوم انهما لا يطولان ولكن لما غلظا
حولهما ظن انهما طالا فقال قوم انهما يطولان
من الفضل ان الجنازة وجب الميت في اول امر يوجد
فيه فضلات بخارته عفته فيكونا عنها انفة
كلام العلامة

الجب
يستوفى الواحد والجمع والمذكر والمؤنث صريح
به الكشف في قوله تعالى ولا جنبا الا عابراً
سبيل فعلة بانه اسم مجرى المصدر الذي
هو الاجناب وى في الكشف ان اخوة يوسف
بعد ان عرفوه ارسلوا اليه انك تدعونا الى
طعامك بكرة وعشياً ونحن نسقي منك لما
فرط منا فيك فقال يوسف عليه السلام ان
اهل صروان ملكك فيهم فاتهم ينظرون الى
بالعين الاولى ويقولون سبحان من بلغ عبدك
بشر من دنه ما بلغ ولقد شرفنا لان بكر

وعلمت في العيون حيث علم الناس انكم لغوا من

سئل

هذا ابراهيم الصديق مما بال الخطب والاسباب والاشعان كل

والفران يعاول لا يل فقال لان الحاجة تنفضي بانقضاء ذلك والفران جمر لا هلك كل وقت وفان فلذلك

على من الجهم

هو ابد اغض بل انه ليس يشبهه بل انه عداوة غير ذي حجب بين

بينك منه عرضا لرضيه وبريق منك فمعرضه صون صبرك برسم بغير دان نرسد جزية ترازا اريدان

چه غم از زخم که بر آب و غم از انب که بر جلا و دست هر که کوز فر و کوزد نکند کوب چو بر سايه سرد

کل باد بدم کجا سبز نرزد با جامه اطللس نهار برون کويان کفياي با غنايتو کانبک ذوق جامع نکر و کوي

بي که در شغور اين طين کيتي طرشمه خورشيد و کوي که نا با هم طبابع را کشند شکار و مرغ جان را دام کشند

هنوز انمغ نافرغ سارمجا پنجه دانه کاهي ز اين ام طبابع بکسلند از نکر کنند کد هر يك باصل خوئي و کوي

بماند مرغ دور از ايشانه دلي پر خون ز فعدايت دانه جز بصدل صندل هم نتوان چون به بپند زخم ديشا و کوي

لاجرم دنيا مقته امدا نايبک ز فدا ظلم السن کو انجا خاک را مي بچنم و بپنهان پاک اند و بپنير

الضعيف للمسانى

سئل الربيع عن ثلث المصالح ما على الربيع لو اجاب سؤاله

ومحال من المحل محال غير ان الوقوف فيه علاه هذسته المحبت من قبل على كل منزل لا محاله

يادياد الاخابي لا اله في نوبنا حيك مزاله

ومشي القسيم وهو طبل في مغانيك سلحا ازاله
يا طبل ان را بنظر الحى وهايت در بعه و نلاله
ضربه ناشد انوارى فاعلم فواد اخو عليه ضلاله
وبا على الكتب لحي اغض الطرف عنه هابه وجلاله
كل من جئه اساي عنه اظهر الحق غيره وبقاله
انا ادريه ولكن صونا اتعاى عنه ولبس جهاله
لما نصب الحاج المنخني لوى الكعبه جاءيت
صاعقه فاحرقنا المنخني ففاد صاعقه اعلو
فقال الحاج لا عليكم من ذلك فان هذا كماله
دلت على ان فعلكم متقبل و فري من هذا ما حكم
عنه لما بنى بيت المقدس قد مره المجلد الثالث من

من عيون

الكشكول

اخبا الرضا وقد ذكر عند الحبر والنوضر فقال
الا اعطيك في هذا اصلا لا تختلفون فيه ولا

يخاصمكم عليه احد الا كسر عوه فلنا ان را بنى لك
فقال ان الله عز وجل لم يطع باكره ولم يعص بغيره

ولم يعجل العباد في ملكه وهو المالك لما ملككم و
الفاد على ما افادهم فان ائتمر العباد طاعته لم

يكر الله عنها صاد ولا ميانعا وان ائتمر وابعصيه
فتا ان ميول بينهم وبين ذلك فصل وان لم يحل و

ضلوه فليس هو الذي دخلهم فيها ثم قال من شرط
حدود هذا الكلام فقد خصم من خالفه

قال العلامة الكاشغري في الاصطلاحات ان لا
باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ان للمشي

باعثا صفة وجودته كالعلم والقد بر او سلبه
كالقدوس والسلم وفيه ايضا ان اللفظان

الا

الى قول الموجودات الممكنة وهي المرتبة الثانية
من الوجوديات

بعض التواريخ ان عبد الله بن المبارك بينما كان
يمشي في بعض اذقة الشام اذ رأى سكراناً يفتنى

شعر

اذ لنى الهوفا فالذليل وليس الى الذي هو بيل
فاخرج من كفة فظاسا وكتب البنت فبيل تكذب
ببنت شعر يمتعه من سكران فقال اما سمعتم المثل
رب يومه في منزلة كان بعض الزهاد في غزوة له
نايماً اذ مر من تحتها سكران وهو يترنم ببنت غير
موزون فاشرفنا الزاهد عليه وقال يا هذا ليس
حراما وانظرت نبأ ما وترنمت خطأ انما هو هكذا
واصله اليها نهر

تراكم فديت منكم امور ما عهدناها
وطرفتم الى القدر طريقا ما سلكتها
نبتنم ببنتا اشياء كأفد طوبى لها
وعرضنم باقوال وما ينجهل عنهاها
وفجعنم بافعال وحسننم مسماها
وكرم خبايا لنا عنكم حكايات وعدناها
واشياء رايناها وقلنا ما رايناها
دعوا تلك المفاالا واياكم واياها
فلا والله لا يحسن بين الناس زكراها
قرأنا سورة السوا عنكم ودرساها
وما زلنم بنا حتى جسرنا وفضلناها
فمرجل نطلب السعي اليكم فذمناها
وعين نتمنى ان تراكم فذمناها

ونفس كلنا اشافت للعباكر زجرناها
وكانت بيننا طرق وما نخرس دناها
فلو انكم جنة عاك ما دخلناها

قصر

بالله قل في خبرك فلي ثلث لمارك
فناظرى الى الطريق لم يزل منظر
يا ابها المعرض عن احبابه ما اضرك
بين جنوة والكفر مذبح غنى معك
خذلت قلبا ظالما على ظلمنا نصرك
كيف تغبرن ومن هذا الذي قدرك
فدكان الى صبر طيل الله فيه عمر
وحاسد قال فما ابغى لنا وما نرك
ما زال السعي حبه يا ظي حتى نفر
لعبد الله بن علي بن عبد الله عيا
وردنا دما من امية غدة وكلنا لم فالقتل انكا
وما في كثير منهم بقليلنا وفاء ولكن كيف بالثارا
اذا انتم نفذ على الشك واعطيت بعضا فليكن ان
وعينا نفوسا منهم بسوقا وحقا بهم داعي القنا فلي
قضيهم ديننا وزنا عليهم كما زار بعد الفرض من
وكان لهم من باطل الملكا فلما علن شمس خفقنا
فليت على البحر شاهد اسما اصابهم لم يبقوا التقوا
قال العلامة الكاشي في الاصل طراخا الدبو
صوله داعبه هو النفس اسبلاها شهن بو
الدبور التي ناز من جهة الغرب لا منسا بها من جهة
العلبة الجمانية التي هي مغرب النور وفيها بالها
القبول وهي بح الصبا التي يات من جهة الشرق

وهي صولة داعيته الى الروح واسنيلا هاد
لهذا قال صلى الله عليه وآله نصرته بالصبا و
اهلك غار بالدبور وفيه ايضا ان الجوع عند
اسم الشيء ينسب اليه ما يظهر فيه من الصور وكل
باطن يظهر فيه صورة فيتمونه هبوطا ونية
ايضا الحرف في هي الحفايق البسط من الاعيان
والحرف العاليات هي الشئون الدانية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجر في الثواء واليهما اشنا
الشيء بقوله
كما عرفنا ليا في نقل متعلقا في ذراع العلاء
انا انت فيه ونجارت انت والكل فهو مسل من
في عيون اخبار الرضا ان الرضا سئل ما بال
المتجدين بالليل من احسن الناس وجهها فقال
لانهم خلوا بالله فكساهم الله من نوره كان عمر بن
عبد العزيز يجمع العلماء والصلحاء كل ليلة في
الموت والقبور الفينة ثم يبكون حتى كان بين
بيدهم جنازة في كتاب المعيشة ان ابا عمر الشيباني
راى الصادق عليه السلام عليه ازار غليظ
وهو يمينه خابط له والعرق ينساب منه على
ظهره قال فقلت جعلت فداك اعطى اكهيك
فقال ان احب ان يتاذى الرجل بحر الشمس في
طلب المعيشة
من
كلامهم لا شيء اذهب لعل مستقر من الظفر انما
الذي منافق لاجلها
لكتاب
الاحرف ربما يطلقون على غطاس اسم النجا
ايضا وعلى هذا جرى جواب قولهم في الاختلاج

على ان الرتبة بالانطباع بان التاخر الى غيب الغيوب
والى الحضرة الشديدة مثلا اذا المعن نظر ثم غفر
عينه يجد من نفسه كانه يشاهد ذلك وهو يدل
على ارتسام المرنى في الباصرة وبقائه فيها زمانا
صوته المرنى بافنه في الخيال لا في الباصرة و
الشارح الفوشجي عقل عن ذلك فاعرض على هذا
الجواب بقوله في شرح الخبر بقول بين التحمل
المشاهدة فرق بين والارتسام في الخيال هو
دور المشاهدة ولا شك ان تلك الحالة حال المشاهدة
لا حالة التحمل فالصواب ان يقال في الرصد
المرئي في تلك الحالة بافنه في حس المشاهدة
كلام الفوشجي من كتاب وضعه من الكتابين
الاسناد عن عبد الرحمن بن سبابه قال قلت لابي
عبد الله جعلت فداك ان الناس يقولون ان القوم
لا يحمل النظر فيها وهي تعجبني فان كانت بغير يد
فلا حاجه في شيء بغير يدني ان كانت لا بغير يد
فوالله ان لا تشبهها واشتهى النظر فيها فقال ليس
تقولون لا بغير يدني ثم قال انكم تنظرون في
شيء منها كثيرا لا يدرك قليلا لا ينفع لبعضهم
طلب المعيشة فرفق بين الاجبة والوطن
ومتصرا جدا الرجال الى الضراعة والوهن
هر چند وقت كشته شدند بازدم
بكار دامن تو بنامد بچك من
قاضي احمد فكار
كدام روز بیک جعفر از داشت دلم
همیشه این دل بخا نمان هوای تو

وَبَلَّ

در غش لطیف و خیر بشاغد بسیار کردند کنه کارینا

سعدی

سعدی تو کیستی که دم از عشق میریزی
دعوی بندگی کن و افرا چاکری
دل گفت مرا علم لدنی هویست
تعلیم کن اگر نژاد منست و مرادست
گفتم که الف گفت دگر گفتم هیچ
در خانه اگر کس است یکم فریادست

محتشم

شوم هلاک چو غیری خود خدنگ ترا
که زانم اشینی در فضا سنجک ترا
کرشمهای تو از بس که هست از این
نه اشنی تو زانند کسی نه جنگ ترا

فی کشف الغم عن الصادق قال لا يزال العز
لفا حتی یأتی دار فداستغرها لها لباس مما
فی ابیدی جوطنها و فیه عنان العز ان ظاهره یوق
و باطنه معتق و فیه عنه قال السعید من جئت فیه
خلوه یشتغل بها

من

کلام بعض العارفین اخل بنفسک فی بیت الفکره
و از جرها فان از جرت و الا فاخرج بها علی مسکر
الموتی اعف القبور فان لم تر عدا فاضربها بسباب الجوع
و من کلامهم لما انشع علیهم غیم الغفله عن
عیون اهل البقیع لاح لهم هلال الهدی فی حفظه
فتبوا نیت الصوم عن الهو من کلام بعض الحكماء
استغنا و لتعن الشیء غیر من استغناک به

وكان العارف المغوی الخضر الدهلوی حاکم

حول هذا المعنی حیث قال

خضران زاهدان سببا فراغت دادند
و زهد خرد و بیچاره فراغت دارد
سعدی شمس

صاحب دل بمدرسه امد ز خانقاه
بشکسته عهد صحبت اهل طریق را
گفتم میان عالم و غایب چه فرق بود
تا اخبار کردی زان این فراق را
گفتن کلام خوشتر بر من میرد موج
و بن سعی میکند که بگذرد غرق را
مما یسبب الی الشیخ الشریف
اگر دل از غم دنیا جدا توانی کرد
فتخلو و عیش بیاغ بقا توانی کرد
و کرباب ریاضت بر او روی علی
همه که دورت دل با صفا توانی کرد
ولیک این علیه روان چالاکت
تو از این جهان که کجا توانی کرد

مختصر المنصور من الکوفه رجلا سعی

به ان عنده من و دایع نوبتیه فلما حضرنه بن مدبر
قال له اخرج لنا و دایع نوبتیه فقال و ارث
القوم انت او وصیتهم یا امیر المؤمنین فقال انتم
خانو المسلمین و انا القایم بامورهم فقال الرجل
علیک ببتنه ان هذا من تلك الخبائث فتدکن
لهم مال فاطرق المنصور ثم قال خلوا سبيله فقال
والله لیس لهم عندک مال و لکن رأیت لا حجاج

افرب الى الخلاص هذا الساعي عبد ابي مقي
فاسم هذه المنصوف قمر البرق فقال الرجل اما اذا
اخرته فوفعل قما افرت **قال**

العامة في الحكمة الاشراق ان حكماء الفرس
فايلون باصليين احدهما نوند والآخر ظلمة وهو
ومثل الوجود والنبوة في مقام وجود الواجب
والظلمة مقام وجود الممكن لان البدء الاول اثنا
احدهما نوند والآخر ظلمة لان هذا لا يقول عاقل
فضلا من فضلا فارس النخاضين غمر العلوم
الحقيقة وكذلك قال النبت لو كان العلم بالثريا
نناوله رجال من فارس كان بغض الادب باجلب
بهو غلاما فاقى الحسن كان للعاشق ابعد له
على الفسق فبينما هو جالس مع ابيه اذ عثر الغلام على
له ابوه لو عشت مثل هذا ما كنت ملوما فاشد
العاشق يقول

ابصره عاذ عليه ولم يكن قبل ذراة
فقال لو عشت ما لاملك الناس فها
فضا من حيث ليس يد يا مرام الحب من نهام
ومقرب من هذه الحكاية ما يحكي عن بعض
ظرفاء البغداد ذكر نه في المجلد الاول من
سني اعجاز الانبياء منغولة من بعض انكبات
يعتمد عليها بالسير سبارم حوا ثبت
ادريس ربح الى السماء فوح مود
٣٦٥ ٩٥٥ ١٥٥
صالح ابرهيم اسمعيل اسمعيل
١٣٦ ١٧٥ ١٨٥

يعقوب يوسف موسى هرون
١٤٧ ١١٥ ١٢٥ ١١٩
سلمان داود زكريا عيسى ربيع
٥٥ ٧٥ الى السماء

وعمر ثلثة وثلثون سنة **قتل**
لا عر لكان بطيل السكوت والقوم يتحدون
مع ذلك لا لا تخوض مع القوم فحل بهم فقال
الحظ في ذن المراءضة والحظ في السالكين
كان لبان يخط اللين بالماء ويبيعه فجاء سبلا
فاخذ غنمه واشتد لذلك جزع فراء بعض العارفين
فقال لا اجتماع تلك الفطرات فصار ث سبلا
مراتب الرضا اربعة لا يجوز دخول الالف في
الابد الاول نهذيب لظاهرا بسنغال الشراج
النبوة والتواميس الالهية الثانية هذيل الباطن
عن الملكات الردية ونقض اثار الشواغل من العوا
العلوية والها ما يحصل بعد الاتصال بها الفهم
من تجلى النفوس بالصورة القدسية الخاصة
عن شوايب الشكوك والافهام ودرابها ما سبخ
عقب ملكة الاتصال من ملاحظة الجلال والجلال
وفضل النظر عن الكمال المغال اهل الشرا
هر كد راضق بوايينه داردوا و
هر كد دارد اغ غش من سكان كوى
فته ييران نه نهها شد كد طفل كينه
جور الف كود رادش فامت لبعوا و
كاه كاه از شرم مرم چشم ميوشم و
چون نظرد وحو كنم بينم كد چشم سوا و

ابن لورک

منك وابليس الخ بجهلة مندي به
 ذنابك فاقولك: حشيشه منغيه
 فقلت لا قال ولا خمره كرم مذهب
 فقلت لا قال ولا ميلحه سطية
 فقلت لا قال ولا النجوم مطربه
 فقلت لا قال فقم ما انت لا خطبه
 في قولك تعايبك من ليدك ولما يبرخه

ویرشمن ال یقیقوا جعله رب رضایا لایما
 سئل بقدره لایورثه لایم یورثه مالوان
 حطام الدنيا اذون عند الانبياء من انفقوا
 عليه وقالوا في قوله تعا وكان منحه كنز لهما
 ان الكنز لم يكن في صبا ولا فضة ولكن كان كمال العلم
 وجوه رجحان التعريض على التصريح اربنا لحدما
 ان النفس الفاضلة قبلها الى استنباط المعاني
 منهل الى التعريض شعفا باستخراج معنا بالفكر
 وثابنها ان التعريض لاشتهك معه سجع الجبنة
 ولا يرتفع به ستر الحشمة وثالثها انه ليس للتصريح
 الاوجه واحد وللتعريض وجوه كثيرة وطرق عدة
 وعلى هذا الوجه حذا اجوبة الشروط المغضبه
 للثواب المعطاة القرآن الكريم لقوله تعالى
 اذا جاءوا فخذوا بوابها الا بقره وقوله سبحانه
 ولو ترى اذ وقفوا على النار وامثال ذلك كثيرة
 ورابعها ان التوضيح يابعدعو الى الاغراض الجاهله
 التعريض وهذا امر شهيد بل لوجود ان قال الشاعر
 دع عنك لوى فان اللوم اغراء

عشق خود یاری دهد یعنی که کار کو ممکن
 قوت بازوی عشقش ان ناز و بار تو اوست
 مسکن چمن داهلی توغرا لان جهان
 وه که هر جا هست یاری سک تو اوست
 سعدی

بیا تا جان شیرین بر تو زک کربخا و سنی با هم نشا
 بر کما ما یوسیکند کمر کراخ دینال بین که میباید و نشا
 بامن بدینا امشغل قد عره طول الامل
 الموت بانی مضیة والقصد فی العمل
 ولهم نزل فی عسله حتى نامک الامل
 من کلامهم من ادم حریص علی فاشیخ زک
 ای برو تو هر که نظر داشت خاک پای تو هر کجا که نشسته
 کردند ز خاک پای تو با نشو و قول آنکه در بدین
 دل که در و حدیث غیر کثرت جان من نیست دل که در حدیث
 از سر کوچه بلبکن و که از ان سو میگوئی عشق
 آرد عشق که توان اموخت کچه نزدیک خاکشاست

لبعضهم فی التوضیح عن الشرب

بقول النعمان لما راوت عقیقا منذ عام ناشرب
 علی بای شیخ ببت یاذا فقلت علی هذا فلا تشرب
 هب الدنيا ثوابك البير الموت يا نيك
 وما تصنع بالدنيا وظلك للبيل يا نيك
 سيد حسن غزنوی
 سپرم نجان بحث اکنده خویش
 زین روزی بزه پراکنده خویش
 صاحب نظری کو که بدو بنمایم
 صدک نه زار ز بر هر چند خویش

كان شفق البلخي اول امره ذاترودة عظيمة و
 كانت امره كثير الاسفار للتجارة فدخل سنة
 من السنين الى بلاد الترك وهم عبدة الاصناف
 لعظمهم لم يكن هذا الذي انتم فيه باطل وان هذا
 الخلق خالف ليس كمثلهم شيء وهو السميع العليم هو
 رائق كل شيء فقال له ان قولك هذا لا يوافقك
 فقال شفق وكيف لك فقال ذهبت ان لا تالفا
 وانفا وقد بعثت السفار الى هذا الطلب الرزق فلما
 سمع شفق منه هذا الكلام رجع وصدق بجميع
 ما يملكه ولازم العلماء والزهاد الى ان مات رحمه الله

مولانا نظام

خبركم دل از بن منزل و بران مطلب
 غنچه غامض از كلشن و دران مطلب
 باش فافع بنشان قدم نافه صبر
 خاك خور خاك ديز به راه و زكنار مطلب
 پردشادل سوزانده خونين را
 بوسكر حاركن و لاله نعمان مطلب
 دل پردشان مكن از دنده صديا و خوش
 سز برون از دنده امان كويان مطلب
 كردن چرخه هم جفاي زمانه را
 و غمت چرخه هم بهر كار غنصر
 دريا و كوه را بكذاريم و بكذاريم
 سيمرغ و ارباب كذاريم و خشك و تر
 با بومراد بوسر كردون خشم ناي
 با بومراد بوسر همت كنيم سر
 لبعضه هم رسيد عي صديا

شلال اللذان العرضه و حيا المرفى التباغ قد
 لا تدع هيبه و دعال كل المكن في التباغ و
 واسرع الخطو و قنار و فبان و خور و زور
 كليا در نار و اينا بينا شادنا يشد و كاسا يشد
لما ظهر ابو مسلم المروزي و علا امره كتب نصر بن
 سببا و الى خراسان الى ان و ان الحار بهذه الايات

شعر

ارمى تحت لوتما و مبصر و بوشكان يكون نصرام
 فان النار بالعود بينك و ان الحربا و لك كلام
 اقول من النجيب شعر البهاظ اميه ام نيام
 فان بك قومنا اضحوا بنا فقل فوموا فدا الفياض
ولما ابطاء الغوث على نصر كبله المروان
 بهذه الايات ايضا

انا فمانض كرم امرنا كالنور اذا قدم للباج
 او كالتى بحسبها اهلها عنداء بكر و هي ذاك
 كنانا دانيها فقد عرفت و انتع الخرف على الراعي
 والثوبان انهم فابل على ابي على ذى الرحمة

ومن شعر ابى مسلم
 ادركت بالحرم والكنان عنه ملوك بني مروان
 ما زلت اسعى كبا في ديارهم والوفى فملكهم بالشان
 حتى خضرتهم بالسيف فابنهم من يومه لونيها قلام
 ومن عرغنا في ارض سبعة و نام عنها نولي و الامان
ولا في مسلم ايات بلغة ذكرت بعضها في المجلد
 الاول من الكشكول

فمن اسمعنا و بهد شمعنا
 و اما الى تبمعين وجهه بضبا ثير هو على القبر

نارتيه ما الاسم باكل المنى فاجابني عثمان ذوالنور

عبره

لا تمنعني ان نظرت فلا اقل من النظر

دع مفاتيح نظرك فداضرها السهر

كان بعض اكار بن نير وذهيوى امرأته تنحدر

فارسل لبيد بها فكتب في الجواب هذا البيت

وهو بخسر وشعر

افتاب نهر ورجل كريت سبد خور ودر نهش

البدع الهذلي في ببطباط المنادمة عند

وفيان كاذبان اثرا على طرف من العيش الخيم

نثار والدمام وعنتونه وقالواها كخطك غيم

فقلت اخاف عقباها لكن اشجعكم الى باب الحميم

كتب الصاحب بن عباد الى بعض اصحابه

من اعتمد عليك فكأتما اعتمد على الشارب من عند

بك فكأتما اعتمد بالخصاف لا الشارب غنى عن

برذ الشارب لا الخشاب برذ الشارب كذب امراء

الى صاحبها وفدا سندعي حضورها بالليل عند

وغضها الاعذار بالجنس شعر

يقول جوزي في كراطين خشنو مكرند

بجان منى ولبغ توخو الويع مكرند

حكى بعض الاصدفاء انها كانت هروية

في مذمة النسا للعارف النسا الشخ نظا

زن كونه يكي هزار باشد در عهد كراسوار شا

چون نفس وفا عهد بشند بوام زنان فلم شكسند

زن دوست دوى زما فاجر تقفاف مهر بلى

زن راستيار دانيچه زبا جز درق سازد انچه زما

بيجا جاني زن كشيده در هيچ زنى وفاند بلى

زن جيتسانه كاه بنرك در ظاهر صلح در نهان

دست افنجهانست چو ز دست وود بلى

زن ميل نمر پيش دارد ليكن مكر و خويش دارد

ابن كازنان استعدا امشور نان بدو زما

كان احمد بن محمد المعروف بابن المديراذ

امدحه احد الشعراء شعره جيد قال لعلنا من له

امضا به الى المسجد لانفاذاه حتى يصل الى منزله

قال بعض الادباء الشاعر كالصخره يجهدان

بروج تماكيسه من الزوف كان الرشيد اذا قرب

الصبح قال الصبحه تم بنا نندشم هوأ الخامل

ان بعض عذرة وتكدره انفا ناس العامة

كان الخواجه جديب الله الساجي ثم الهروي

الوفى بر غلام يقال له نفس وكان مولانا تركه

فروض فارسل الخواجه نفسا بعوده وكتب معه

اليه هذا المطلع وهو من شعر الحافظ الشيرازي

مترده ابدل كد بسحا تقشوق كد زانفاش خوش كشيده

فكتب في كس في الجواب وارسله معه بيت

تومسبح ويا فپوشن نوجان نا توانم

زفرا نمرده بودم نفس تو ذا دجانم

في الكافي عن الباقر انه قال لبعض اصحابنا

الياس قتل في ايدي الناس عن المؤمنين في دينه وما

سمعت قول حاتم شعر

والفخر اذا ما غرت الياس الفية اذا غرت النفس الطمع

الماله قوس قزح وذنابا لاذناب سابر

الحواريات الجوكم مور الحمره وانفصاض الكواكب

الطبعة تدل على حوادث في هذا العالم كما ان الكتب
 الفلكية تدل على تلك ايضا وقد صنف الحكماء في
 ذلك كتابا قال كاتب الامر وقد ايدى في ذلك الفن
 كن طبعها البعض الاسلام اثبت فيه احكاما لهذه
 الاشياء حتى يجدوا الزواجر وتولد حيوان غريب
 كاشان له راسا ونحو ذلك ولعل اورد شيئا
 من ذلك الكتاب في بعض مجلدات لكشكول
 قيل لسقراط متى اثرت فيك الحكمة
 فقال من حضرت نفسي قال بعض الاكابر اذا اردت
 ان تعرف حقارة الدنيا فانظر عند من هي
 قبل الطبيعة قوة الالهية نافذة الاجسام
 لها على طر يقوالتحيز لئلا يلبسها بالنديج الى الكمال
 المتدبر قبل الطبيعة ارادة الله تعالى
 الاقوال في اضاف الكواكب ثلثة الاول ان
 الكواكب كلها منصبة بذاتها الا القمر
 فان فوره مستقام الشمس اثنان ان المصير
 بالثالث هو الشمس فقط واما سواها منصبة في
 الثالث ان الثواب منصبة بذاتها واما عدا
 الشمس من السياره منصبة من الشمس
 من كلام الشيخ في كتاب غرر مشرق الشمس
 بالذاتين

كواكبها چون بر یکدیگر اگر کوفی شوی که می بینی
 اگر چه سیل بر ما خوش شود در دیار سداقت
 چو خواهد بود وقت کاشا هم از اول نماید بخاری
 بود سخن از خواجه کاشا کل خداید را بی کتاب
 بر خوار بنیاید گفت که زبواک میثا بوجفت
 کلی کاول برادر طر خوش فزون باشد کل را زبوی
 کبوتر نیچیه چون ایندی زبوی زبیک شه فزد رچیک
 فی مشرف العلم والعقل من كلام الشيخ في كتاب
 مخزن الاسرار
 دل بزم نه بدعویست صید هنرش هر جا که هست
 هر که در جود را نابی دهم کارش توانای است
 دشمنی نا که غم جان بود بهزار اندوخته نادان
 فی کمال ملذذ هرگاه دشمن عقل تو در شر حرا
 از چشما خبر است کار بجزان را چه غم از روزگار
 و کتاب سنگدانه

چه نیکو مشاعرت گاهی وزین نقد عالم بیا دهم
 جهان آنکس را بود که است که از کار کار کهان
 و کتاب غرر مشرق الشمس
 بدانش کوش نازنیاید توانا خوان گنجینه است
 قلم برکش بجز کاشا علم برکش بعلی کاشا
 سخن کان از دماغ هو کواکب مشرق الشمس
 و کتاب هفت بیکر

فدا اهل هنر کی داند که هنر نامها بی خواند
 آنکه دانش نباشد که نکش این دانش بود
 خرد است که زور رسد هر ذرا که خرد داری
 هر که زاد و خرد را باد ادی صوفی و یونهاد

ز مغروری کلاه از سر شود دور
 مباد آکس برود خوش مغرور
 بساد هفتان که صدخ من بکار
 ز صدخ من یکی را بر نداد
 تحمل را بخود کن ز منم و نچندانی که بار آورد ز تو

و هذا
 من كلام الشيخ
 عند انعام

ادعى نزيه علف خوارش اذ في ذبركي و هسبان
 اعني اني بطبع كامل هو كشد اذ كاهلي سفل
 بنم خور دسكان جسد سكا جز بنعلم علم نيت علال
 سلك نداند كه زاست شرت ادعي شايد اذ فرشته بود
 كيه هر پنجين رستار ايد آن هنر مند بكار ايد
لما خصر الله لما الاشارة بكم انه واضطفا
 من بين الموجودات بخلافه كما قال سبحانه وتعالى
 اني جاعل في الارض خليفة وجعلهم لخلق خلا
 والنسبة ايضا لان الحكيم لا يستخلف لنفسه العلم
 لا يستنبط الجاهل ولهذا قال النبي خلفوا باطل
 الله وقيل الفلسفه هي النسبة بالله تعا ومن لم
 بكل انسانته بالعلم ولم يترق عن سائر المكنونات
 لم يستحق ان يفوض اليها امرها و تدبرها وتجعل
 التصرف فيها مضطربا وحوالها و يقع الخلل في نظامها
 اذا كان اعراب ليل قوم فنا و من الجوس لهم مقبل
 وذلك انما يتم بعلم وعل وهما بمنزلة الصورة ولما
 فكما ان وجود الصورة بدون المادة منعد وبقا
 المادة بدون الصورة منمنع فكذلك حصول العلم
 بغير علم ووجود العمل بلا علم كمال كما قال المير
 المؤمن على العلم مقرون بالعمل والعلم ينفصل بالعمل
 فان اجابه والا ارسل

وفانه اذا شئت من كنه كنه في يوم مبتدئ و ايام
 سهلت رقيب كنه كنه في يوم مبتدئ و ايام

ابن نباتي

ففي ما فصدتكم لبا ان متهم عثت فيه الصبا
 ما فاض من فضه يوم الفرج الا و قلبكم بجر احاد

لجاننا كل عضو محبكم كليم و جليل الموصل
 سقا تلك اللبلا للسلطان فاما العرهابيك اللبلا

برهان الدين الفارابي

ما لا بد لصبا بانها با يا غايته العشق في غايها
 في كل حي قبل من هو الهم اضحي لطفك في الاحيا
 فلي من الشراء من قضا لظرو في كل جاريه مشاخر
 وشافر الروح من عطا فو باسهم اللطفي العشا
 فطال اعراضه عن ظلي يا ظلي ما فيك كالطبي

ابن الخراط

يا بارق اهد الثنيات عليك متى مع الروح
 هذا حياك بالانوار قلش عليه من وجه من اهل
 حشوان فلت انير المحش فز ايهابا و يمنة الفلك
 كيف لاجبة من قلبه تر في عهد هو و صلات الامانا
 بالله ان سلوة فضلهم متهم عثت فيه الصبا

آخر

قل هو الهم الاحيا لقا ما من عوارضه كالسك
 ونفك الباسم المفرح ندم منه على الندمان
 نيران خد في الاحساس كاشا هذا الجناح
 تكلم القلب من نرجح خور فحل لطورا الوفا بالوصل
 يا حيا فضا الاطوار طرب ما ذا الناحر النانير
لما كانت هذه الفضا يد الخلاء اقصر على
 هذا القدر في الكشول قال الربيع لابي العشا
 كيف اصبت فقال

اصبت والله في مضيق هل من دليل على الطريق
 اقلدنا نالا عثت في نلاعب الموج بالعريق
ثم مضى لا السيد لسجى الصفة

و قد فيها لا بد من هذا او المختلف والظاهر

الإلزام الذي هو من صميم
 واجب من كونه الدين عموماً
 ومقتضى الجهر من مقتضى
 وفي زمن البلاد والمطالعة
 وتأتي الجوار والطلب
 فظنوا من المولى عبد
 وبما كان قد ورد في
 فهدى من في الناس
 وسدوا على الناس
 بعد ذلك كان
 بكونه على ما كان
 فظنوا من ذلك
 وما كان الذي
 فظنوا من ذلك
 فظنوا من ذلك
 فظنوا من ذلك

فان ترشد لفضلي مني طمعا وان تغدق فالدنيا مني طمعا
واصل المحرم ان يقتضي عي وويل عند الحالات سرا
وان لغاض بالخليل رشا فان الرشد من خبرا عيبا
فدع عند الذي هو يورث ويورث طول خون ورمما
وخذ بالليل حظ النفس طمعا عن العيبين محبوب العايش
فان الغافلين ذو القوت نظرا لبلها ثم في الغالب طمعا
كفى بالمرء غارا ان رآ من الثمن الرفح الى الخطا
على المذموم من غير عيب طمعا عن الجزات منقطع النياط
بشر بكة امرأ وهيبا الى المخذام من صدر البسا
برحان المعاري والملا مسيبة الجواز على القراط
لغدا خاب الشفي وظل عجزا وزال الغلب منه عن النياط
اذا الانسان خان النفس فنا بوجه راج للمعفاظ
ولا ودع لديه ولا وفاء ولا الاصغاء نحو لا تعاط
وما رعد البقي بجلي سرا ولا ليس باثواب غلاط
ولكن بالهك قول لا فعله وادمان التخص في اللحاظ
وبالعلل الكد سجي ونجي وبوسع للفرا من التواظ
لكل نفر من الدنيا اجما وما بعد المنون من اجماع
فراق فاصل ذو شئون وشغل لا يلبث للوداع
وكل اخوة لا يبدو ما وان طال الوصال لا انقطع
وان مناع دنيا فابله وما يجد القليل من المتاع
وصار قلبها حار عيرا فثقت بين ابنا باسبا
فلم يطلب علوا الغد فيها وغر النفس لا كل طامعي
وان قال الشوق من المعاش فليس ليلها طيب لساغ
اد ابلغ امرؤ عليا وعرا فولى واتخذ مع البلاغ
كفص قد همك حافيا اذا صار البناء على الفراغ
اقول وقد اربط ملو عيش الا لا يبعين الملك ما غي

وعليها كما تنام اجلة الابل فلما نظر اليها بكى وقال
يا فاطمة عجزت عني ربة الدنيا لتعلم خرتك فانزل عليه
ولسوف يعطيك ربك فترضى وقبه عن عايشه
انها قالت كانت لك علينا اربعون ليلة وما يؤد
في بيتك سؤل الله فارولاهم كبا قيل لها فيم كنتم
تعيشون فقال بالاسود بن النمر والماء قال السقط

لا يطيب عيش الزاهد اذا اشغل عن نفسه كما يطيب
عيش العارف اذا اشغل بنفسه قال يحيى بن معاذ
الدينا مال العروس فالتقطيله هاما سطها والزاهد
فيها ليسم وجهها وينف شعرها ويخرق ثيابها و
العارف يشغل بالله ولا يلتفت اليها

الحفاز مشرك كبر على شاعلا

باربع جريبت ذكره وميت يحيى اخباره
ليس ميت عند اهل النى من هذا بعض اثاره

ابن المعتز

هو الدهر فجزينه ورضه فضا على مكرهه تجلدا
وما الناس الا شاة لا وانهم موتم بيدك خدا

ابن طباطبا

نضلى اعداء لغايه عينا وعمله في القلب وحجابه
لولا تمنع ناظرى بحاله لو هبها للبشر با بابه

ابن غالب

لولا شانته اعداء محمد او اغنام صدق كان
لما خطبك الى النى ما طابا ولا بد لك لها مله ولا دى

آخر

اذ لم يعينك الله فيما تريد فليس لمخوف اليه سبيل
وان هولاء يرشدك في كل ضلالت ولو ان السماء دلت

شدهم عشقوا من يشبهك ابن يوسف ايند نشيد من
خوشه شو او بدند و نو د چندان كه دل و خوش نازد
بالله يارب الجوارى اعزمت على الهوب
هزى جيبى هزى هزى الضيق لكث
قول له نفسى طراوك باعها كالفرب

اذ لم يسالك لوما فحاز و باعدا لى تنفع بالا فان
ولا تخزن كيدا ضعيفا ثماث الا فاعى من سمو العزان
اذا كان السرع لك فاخبر عليه من المضيق غير واجب
وبين اختلاف الليل الصبح بكر علينا جيشه بالاجاب

من كلام العارف الساتى الشيخ نظامى

جهان غم نبرد بشادى نه از بهر غم كرده اند اين سزا
بها از بهر شادى خوشبخت نه از بهر بيداد و خوشبخت
بنابند بخود بو ستم دشمن بايد بخود دروغ دشمن
اگر تو سوز دهن و باج كد غارت كنند آنچه بد برا
بدويش ده آنچه داغى كه بنكاه در و بش اكنخت

بينا نانشيم و شاد كنيم دوى رجها كه فساد كنيم
يك اشبت دوله ستايم رذ و زور دانايم باد
دلى را كه سطره ز كنيت ستنجى سپردن فرخند كيت
مشود حسنه ان سخاير كه هر سخاير بود سخاير
ز خاك افرينند خاوند يا پراى بنده افتاد كه كن خا
ز خاك افريند پراش ملك جريس جانو و سركش من
چو كودن كشد اتش هولا به پيار كه تن بدند خاك
چوان فرزندى نمود اين ازان ديوكردند از اين دى
فرو تر شو و شو سمن كنن هداها يوسوسه بر دهن

مولود عشق

هر از شب بر خوى خود بكى شجبه شوان بر باز
محبوب

باستان كذا و دى و معنيها
كه امان زيبه امان كذا

شئى كه مرگ نبايد بچفت در توبه
بجوى نلى افش كره خيانت
منذ مر كلام بعض الاعلام يا هذا انما خلقنا الدنيا
لتجوز بها الا لتوزها ولتغيرها لا لتعمرها وان بين
يديك احوال العجايب فعل في اعداءك صوابك لتواب
ان اردت حقوق السادة فخالف ما لك الوسادة وحدا
اعل الدين مضافهم واسفد من اخلاقهم واولئكما
فالمصطفى ان يمسكبن في اوقات العناء مابهم وقلبك
في شمول البهايم هابهم ان صدقت في فسادك فافضر
وبادروا ششع بطريقهم فالمعين قادر على عرض
اعطاهم وسل فولاك مولا هم

العنابة

الصفحة عن خلل الصدوق اعياك خبر من عداونه
ومتى مفا فافله هفونه حتى يعوردا خا كعادته

اختر

فذهب الوفاء من المذبح ^{عنه} لم يبق الا شاة وسجد
واذا صفالك من مائة ^ك فهو المراد وارثك الواحد

أَبُو تَهَامٍ

خَدَنِي مِّنْ عَرَفْتِكَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ مِّنْ كَرَامَاتِهِمْ
وَإِنَّا الْمَجْدُكَانُ عَلَى الْمَرْءِ نَفَاضِيهِ بَرَكَاتُكَ الْغَمَامُ
لَوْ أَنَّ مَا أَصْدَقَهُ أَثْمَدُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مَقْلَهُ وَاحِدُ

اخضر

وليس من هذا البدن ولا من هذه الطائفة في صف طه
الصفى الحلى

نقطة من فضلك في ذلك خوتك ام وشتم في حد يد
وذلك اللوم في الضميمة وجهك ام قبح في سعيد
ظن بل جيتي في قبي مره بل بطون كالا سدا

مَعْبُوثٍ الْحَرَكَةُ وَالْحَيَاةُ مَعْبُوثُ السُّوْلَةِ وَالْإِقْدَامُ
مَعْبُوثُ الْإِلَهِيَّةِ ثَمَرُ رُؤْيَاهُ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَةِ
رُؤْيَاهُ مِنْ مَقْبَلَتِهِ بَدِيلُ مَوْقِعِهِ أَضْلَافُ الْكَبْدِ
رُؤْيَاكَ بِالْبَنَى قُلُوبُ مَسِيلَةِ الْهَيْجِ وَالْجِلْدِ
خَيْرٌ مِنْ هَجْرٍ لَمْ يَنْزِعْ سَهْرُ الْجَوْلِ مِنْ مَطْلَبِ الْوَعْدِ

ابن حجة

طريق من ايات الجبر مقبرج المحسن من السهر
نور ترحي الخلد كوي قلوبى ضمت من الحر توب اوقر
مسيد الشجر على قبل بذكرنا موياح الجبر
هو حبة الفوسل لهم مرضى القلب بلاوس

ثم خدب في مضي فاحل الزج على التهر
وقب خصمه وله غالب شد بقبوة مثل الحجر
شهر وصله عنك يوم ويوم هجر مثل الشهر

اخضر

سَوَادُ الْعَيْنِ بِالْأَكْمَلِ اسْمُ الْمَدِينِ عَمِيدُ
لَحْظَاكَ مِنْ صَوْبِهِ بِقَلْبِهِ جَرَّحَ وَدَحْرَهُ تَحْلِيلُ
حُرُوبِهِ فَوْسٌ فَلَمَّا سَهَمًا فِي الْقَلْبِ بِلَا ضَمَلِ
صَبْرٌ وَجْهَهُ لَيْسَ يَلُوحُ عَيْنُكَ وَاقِعٌ أَبْدَانُهُ
وَكَمْ أَشْرَفَنِي بِدَمْعِ عَيْنِهِ وَغَرَبَنِي هَوَانُهُ عَنْ أَهْلِهِ
لَقَدْ دَفَعْتُ الْهَلِيلَ بِالْحَيَا كَمَا دَفَعْتُ الْغَزِيلَ بِالْأَكْمَلِ
وَكَمْ مَرَّ عَيْنُهُ بِظُلُمٍ وَأَنْ غَارَ الْحَوْلُ بِدَمْعِهِ

يوم من هجرته فذمناه فاحل ليلنا الوعد
 حبب يعني هل من عهد فاحل الوعد
 اعظم زمانك هل سمع بما جرى في الدهر قد
 واركب مدا منك للسر فاحل الدنيا مقول
 واشرب على عهدناك به ملبح الوجه اكل

الحمد لله الذي
الضبط في
الكتاب

محلى التلخيص
في الفروع بسط الكرم
اعظم

واذن الى الخدي المكنوس نرى كوشك كيف ينجل
واخرج الى البدر المنير فوجني ابهى واكمل
ازشك صنعوا عيش فاسمع ما استبر واكمل
بارد صوبك بالصبر وندلجا جابن تعذل
واشرب بكف مفرق بالاس مفرق مكل
ودع القيل للسام فلا سر ودين تحل
واعلم بانك فاحل فاعلم جوت قبل رحل
مرتعض الصوفة بغداد واذ بسوة نيار الحيا
عشر بددهم فطم الصوة وجه نفسه وقال انك
الحيا وعشر بددهم مكف لا شراد
المثلث كون ضلعة بعضها او كلها
مساوية للزوج واكثر وافل عشر انواع اوها كلها
ارباع ضلعان رباع والثالث اصغر
عزض ربع والباقيان اعظم والباقيان اصغر
وغنفلان كل واحد اصغر اثنان اعظم
اصغر عكسه اكل واحد اعظم واعبنا فيام الزوايا
وحدها وانفرجها عشر انواع ايضا الثلاث قوائم
اقاميتان وحادة ومنفرجة عحاد وقائمة
ومنفرجة ومنفرجان وقائمة وحادة
منفرجان وحاد مختلفان ولا يخفى ان هذه في
المثلثات المتخيلة المخطوط اذ الزوايا الثالث ومنفرجة
المخطوط متساوية القاميتين كما برهن عليه في محله
الوفد الذي يكون فيه الشمس في الطالع غير محو
عند محقق المنجيين وبعضهم جعل القمر ايضا من
هذا القبيل والاكثر على ان كون الشمس في الطالع
اذم وقد قبل فيه

از قول حكيم من رجا دسيرا نبرك برود يطالع البر السرا
ابركا رجا ان خير خطا كان يدوج طالع هروزة
في كشف الغمة عن الامام جعفر بن محمد الصادق
قال فقد ابى بغلة له فقال لمن ردها الله تعالى
لجذبه بجمامد برضاها فالبث اني بها برضاها
ولجأها فلما استوعبها وضم لها اثنان راسه الى
النساء وقال الحمد لله فلم يزد ثم قال ما تركت ولا
يفيت شيئا جعلت كل انواع الحمام لله عز وجل فامن
حدا لا وهو داخل فيها فلك وفيه عن محمد بن علي بابا
انه قال يوما لا حتى ايدخل احدكم بدنه كم ضلجه
فباخذ ضلجه من الدنيا برفا لوالا قال فليست ان
باخوان وفيه مائة سئل من اعظم الناس قد افضا
من لا يرى الدنيا لنفسه قد لا وفيه عن جعفر
محمد بن علي الباقر ايضا انه قال الايمان ثابت في
القلب البغين خطران فبما البغين بالقلب فبما
زبر الحيل بدو يخرج منه فبصير كانه خرفه بالينه
في وصية النبي لا مبر المؤمنين باعلى شرا الناس
من باع اخره بدنه او شتر من ذلك من باع اخره
بدنه غير باعلى واحد من الاولين والاخرين الا
وهو يتبعني يوم القيمة انه لم يعط في الدنيا الاوتى
قبل لبعض الاعراب من السيف فكم فقال من
غلب ابره هو وسبق غضبه رضا وكف على عشر
اذا وعهم حله ونداه وقبل لبعضهم من سب
قومك فقال اضطرم الدهر في اجاز بخالد
صفوان صدقان فسلم عليه احدها وامسك
الاخر عن السلام فقال خالدا ما السلام علينا

ففضله واما المعرض عما قطع غصبه كسرى
على بعض امرائه فاشادوا عليه بقطع عطائه
فقال بعزل عن مرتبه ولا ينقص من صلته شئ فان
المالوك ثور بياضهم ولا تعاقب بالجرمان
كان الراضى بالله يقول وطلعت ابنا طلائع
الله ولا يحق قال نصر بن سيار كل شئ بيد صغير
ثم بكى الا المصيبة فانها ثلثه وكبره ثم تضرع
في ذكر زمان الخوان مكياب خرو شهرين
الشيخ نظامي

بجنان به كدرنا تلخ كبره كسرين زندگار تلخ
كسى كز زندگى بادر و غلبه بوفت مرگ خدا چون
نهانه خود بجزين كار زندگى كند و هي هدر جاست
كهى كل در نه روزى در خون چدين است
دو كس زندگار از دم داد بكي كود مرد بكي كود ترا
در شك در كل مرد شك نه كل بر كل نه در شك
منه دل بر جهان كس جوهر ندهد كه كس
مباش ابر كز دبا پر جوش نكر داسله خورد و فرود
چه خوش با غيب تلخ زندگى كرايم بودگان بادر خزان
خوش است بر كنه بر پرانه اكر مردن بود و در ميان
از ابر بر آمدن كاخ دانه كچون جا كرم كرم كرم
اكر صد سامان و ز بكي بوي بايد رفت از اين كاخ
زند و ز مال و دوز و ز همه هشتاد هزار كود
دنيا بر ما غناك بانو بايد هم چسبند و دانا تو
ملك و زندگى در خواسته نوبت با خوشن هم را كه
چرخ بدمد كذا اين غله تا كه بكي باز فساند
شديد شدم كه فلاطون شيخ بكره داشنى شيم چاسو

بزرگوار از كس كرم از يكنا چشم كس بهو نكر
ازان كويم كه جشم جاني بهم خورده اندازد برك
جدا خواهند شد از اشتا هي كرم ازان دوزجدا
الوزير عون الدين بن هبيرة كان ديبا فاضلا
وله اشعار زايغة فمن قوله شعر
الى الله اشكوهم دينونه ترى النصارى انهم انما اول
بنية ما عصر الشيبه و عهد عمارى الجوف و فطر
حكى الوزير عون الدين بن هبيرة صاحب
هذين البيتين قال كان بينى وبين شيخ ظاهر
الصالح و بعد اصدافه فلما حضرته الوفاة
دفع الى ثلثمائة دينار وقال جهنم فيها وادفنى
بمقبرة معزى و تصدق بما يبقى على من عرفانه
مستحق فلما مات دفنه و رحت فلما صرت في
اتناء البحر صدقنى فرس من فسطا المنديل من بين
في دجلة وفيه الدنانير فصرى بكمبا لاخرى
وصحى لى حول ولا قوة الا بالله فقال لى رجل
ما ضحك فشرح له الحقائق ثاب و كنهه
حيث وقع المنديل فغاص و ما خرج الا والمنديل
في فمى فسلم له فدفع اليه خنجره و ما نكره
بطرفه فجا و جعل يحلف انه اصبح بما ملك فوفا
واخذ يشكو اياه و يلينه فانكرت ذلك عليه
ونهيته عن لى والد فقال قد صنعتى عنى ما له
مع علمه بفكره و هو حجة الى ان مات في يومه هذا
ولم يلحن بمضه و كان له مال صالح فقلت
له ومن ابوك فقال هو فلان بن فلان و يحيى
الشيخ الذى رجب من فنه فنجبت من امره

بجنان به كدرنا تلخ كبره كسرين زندگار تلخ
كسى كز زندگى بادر و غلبه بوفت مرگ خدا چون
نهانه خود بجزين كار زندگى كند و هي هدر جاست
كهى كل در نه روزى در خون چدين است
دو كس زندگار از دم داد بكي كود مرد بكي كود ترا
در شك در كل مرد شك نه كل بر كل نه در شك
منه دل بر جهان كس جوهر ندهد كه كس
مباش ابر كز دبا پر جوش نكر داسله خورد و فرود
چه خوش با غيب تلخ زندگى كرايم بودگان بادر خزان
خوش است بر كنه بر پرانه اكر مردن بود و در ميان
از ابر بر آمدن كاخ دانه كچون جا كرم كرم كرم
اكر صد سامان و ز بكي بوي بايد رفت از اين كاخ
زند و ز مال و دوز و ز همه هشتاد هزار كود
دنيا بر ما غناك بانو بايد هم چسبند و دانا تو
ملك و زندگى در خواسته نوبت با خوشن هم را كه
چرخ بدمد كذا اين غله تا كه بكي باز فساند
شديد شدم كه فلاطون شيخ بكره داشنى شيم چاسو

وطلبوا لهم على ذلك فتشهد جماعة كثيرة بانه
 ولده فدفع اليه القناطر وقلت هي لك
قال بعض الحكماء حد المرقمة ان لا تفعل
 ما تنهى عنه علامة قال المرقمة ترك اللذة
 كما ان اللذة ترك المرقمة الفضأ هو وجوب جمع
 الوجود في اللوح المحفوظ اجالا والقدر
 تفصيل ذلك الاجال بايجاد المواد الخارجية
 واحدا بعد واحد في وقت فخلق العلم الازلي ثم
 الاشياء لظنوا على وجه الماء هي التي اذا غلب
 من الماء ما يباينها في احداهما الساخنة كان الماء
 من الماء اقل منه بحسب الوزن ولو ثقل ذلك
 الجسم عن الجسم الماخوذ من الماء مع تساويهما في
 المساحة فهو يرسب كذا الحال ان تساوبا في
 الوزن ايضا ابو بكر المحسن بن علي الشاعر المعروف
 بابن العلاف فكان فاضلا ادبيا وكان يجالس
 المعتضد العباسي فلما مر ليلة ثم خرج من عنده
 فلما كانت وقت السحر رسل الخليفة مع خادم
 اوقف هذا البيت فاجره
 فلما انتهوا للخيال لذة اذا الدار قفر والدار بعد
 وكان عند جماعة من الشعراء فاجروا فافقوا
 من غير ما قل شعرا
من ذلك لينة عاود النور لعل خيالها تواسي
 فرجع اليه الخادم بجايزة سنية وخلق فاحرة
 انجد برصفي كل يوم وزيان بلبل
 ليسكن بوجوده هرة وتامل كرم
 رفقي وزد به خواب شد بيكانه

طافوق الماء
 اي على

وزكبر دل خراب شد بيكانه
 دور از نوچان مشي وذاوردم
 كاند و نظر افتاب شد بيكانه
موصي كيد لاجد الطب من الكافور بان
 ارى لي بفرج منك عينا فرب
 وان كان مريبا بالغاد شباب
 وهل نافع لي ان ترفع الحجب بيننا
 ودون الذي ملك منك حجاب
 وفي النفس اجاث وفيك فطانه
 سكوت بيان عند ها وخطاب
 وما انا بالباغي على الحب رشوه
 ضعيف هوى يبغي عليه ثواب
 وما شئت الا ان اذل عواذ لي
 على ان وابني في هواي صواب
 واعلم قوما خالفوني وشرقوا
 وعزيتي في ظفرت وخابوا
 اذا صحت منك الود فالما لم تن
 وكل الذي فوق الزاب تراب
 وما كنت لولا انت الامها جرا
 له كل يوم بلده وحناب
الفاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز
 ليس عني شيء الا ان تعلم فلا تبغي سواء انبسا
 ما ظنتم لذة العيش حتى صرت للبذل الكا طبسا
 اتما ذلك في خاطر انسا فدعهم وعش عزيزا ربسا
 اخذنا ابنا لس الحكم الحكيم عن داود ثم عن لقمان و
 ارطوطا ليس اخذ الحكم عن ابنا لس الحكيم

وكلما الدنيا التي حبيب ما عظم الا اليك ذباب

الحجرات

٥٥٥
 قال الموصوف في شرح الاعيان
 قد كثرت على الذنوب في بعض
 اشهر حتى تجاوزوا الفخائل
 فقال دهايا وكان احما به
 مشددين في نقاصه بما به
 التمدد حتى شغلوا الالهام
 به عن اكثر اشغالي ولم يكن
 في في دفاؤه حيلة ولا
 الى اذ ائتمروا بسلبه فوضي
 على هذه الدعا وكنت
 اكروه في كل يوم فقلو
 الاصح واما
 شيكوه الاخر
 ٥٥٦

الترغوى لى كان من افاضل العلماء وصنف
كثا فى التفسير والحديث فى اربع مجلدات وسماه
قد الاول ابد وكان وفاته سنة ٥٨٩ هـ
يحيى بن احمد بن افراسيabus الجلي من العلماء الادباء
وله الشعر الجيد الرابع ولد سنة ٥٧٥ هـ
خرج يوما للتنزه فى ساحة الملك الظاهر غياث
الدين وكان يصا الجعة حسنا وزاخرة وكان للبنا
بواب يفتح على باب من الدخول فكتب على بابه
هذه البيت
قل لبيات الذين امانكا اضحى لاملاك الوساك
بنيت فهدى سافل انت قد صيرت فيها خازنا ملكا
ميدان من الكفى يقال للاسد ابو الخرب وللضبع
ام عامر وللثعلب ابو الحصين وللنمر ابو عون ولذلك
ابو جند وللكلب ابو ناصح والبلبل ابو الاقبال و
الحمار ابو زباد ويقال للديك ابو يقطان وللقرع ام
خداش والبط ام حضرة والفارس ام فاسد والفساء
ام سالر ويقال للدينار ابو الحسن ^{ابو الفضل} بضم الحاء وسكون
السين وللدريم ابو صالح والخمر ابو جابر وللحم
صابر وللبلبل ابو جيل وللحم ابو الحصيد وللارذ
ابو لؤلؤ وللجبن ابو مسافر وللجوز ابو مقاتل وللبن
ابو الاسير وللبيض ابو الاصفر وللهريرة ام جابر
وللثريد ابو راجع وللماء ابو حيا وللانسان ابو نفا
قال بعض التابعين كانت فلكة اصحا النبي ص
خلابتر قال بعض الصوفية اعظم عابى بن العبد
والزبان مثاله بند بن زنه واعناده على عاجز
مثله امان بن عبد الحميد بن لاحق البصرى الشاعر

المطوب على النبي من خالدين بزرك كتاب كلبه
ومنه في أربعة عشر بيت في ثلثة اشهر فاعطاه
وزانه على عتقه واعطاه الفضل منه الا في
ومعهم ركو وروسته واذ كلبه وود ويا تم
نصرها لما درود واذ هنرا بيت بنظم وروسته
وكان القراءة الخوي معلما الولدي لماثون
وكان اذا قام من مجلسه بار الى غلبه فقدم كل
واحد فزده وذلك امر بها لماثون محمد بن علي
لا تسكن من العلماء العربيه اربا شاعرو
من شعره شعر
في انفاض وحشه فاذا صادفت اهل الوفاء و
ارسلت نفسي على سجنها وقلت ما لك غير عشم
مرا الحسن بن علي ثناب بضحك فقال له يا هذا
هل مررت بالصراط قال لا قال هل لى الجنة
بصيرم الى النار قال لا اذكر قال فما هذا الضحك
قال اراى فاذو ذلك الفقه بعد فما ضاحكا
سئل بعضهم عن اعظم الصبر فقال حجبهم
لا توافقك خلافة ولا يمكنك فرافه وسئل بعضهم
عن علامه الصبر فقال ترك الشكوى اخفاء البلى
عن ابن جعفر محمد بن علي الباقر عن ابيه علي بن
الحسين زين العابدين عن ابيه عن ابيه
علي بن ابي طالب قال شكوت الى رسول الله
دنيا على فقال يا علي فل اكلهم اغني بخلا لا
عن حرامك وبفضلك عمن سواك فلو كان
مرحج مركوز في الحوض والخارج من الماء منه
خسه اذرع مال مع ثبات طرف حتى لا في راسه

عبد الله بن جعفر
الله سبحانه وفضله
عجل آلامه
باب عن صفات
الخطير بالبال ولا
انتهى كلامه

جميع ماورد في هذا الكتاب
من غير التباس

عليك مثل صبر دنا قضا الله عليك م

عليك مثل صبي ذنبا قضا. الله عنك م

سطح الماء فقال البغددي مطلقه من الماء وموضع
 ملافاه رأسه لعشره اذرع كطول القبا لجبري فخر
 الغائب في الماء شيئا قال تعينه وشئ لا رب
 انه بعد الميل وتوافقه احد ضليعيها العشر الاذرع
 والاخر قدر الغائب منه اعني شئ من ربع الربع ^{عشر} خمسة
 وفا الا وعشر اشياء مساو لمربعي العشر والشئ اعني
 مائة ذراعا لا يشكل العرف من بعد اسقاط المسك
 يفتح عشر اشياء معادلة له بحجمه وسبعين ويخرج
 لشيء سبعة ونصف وهو القدر الغائب من اربع
 في الماء قال لم اثناعشر ذراعا ونصف وقس على
 ذلك نظائره **في الكافة**
 وباب الشك عن الصادق جعفر بن محمد وقد مثل
 عن ابيه ما يكون بل العبد مشرك فقال من ابتدع
 رايانا فاجعله وابغض فيه عنه عن قول الله عز
 وجل وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون قال
 شرك طاعة وليس شرك عبادة
 ابو اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف المشركي
 ابادي متحيزا ضد الشافعي حتى قال لو اوزاه الشافعي
 لقتل به وله اشعار حسنة ذائقة فروي ذلك قوله شعر
 اذا تخلف عن صدق ولم يعانك في الخلف
 فلا تعد بعد ما اليه فاما وده مذكلف
 ولما لا يبان المشهورة التي اولها شعر
 لعبد ثوب الدجى والناس قد دغدوا
 وان خلت في اوديتها المجلد الثالث من
 الكشكول **ابو الطيب**
 نشئت بك فذليبت من شفا في ليلة فارت لي الارباعا
 على ارام ذلك باوضع وجهه فاشارت بوجهها

الى انظر واستقبله لانتبه لذلك واشاهد على
اسهل الوجوه وايدها وذلك مما يشعر بقوله فارنى
كلا لا يخفى والله اعلم بخفايا الامور

محمد بن منصور التميمي ابو الفقيه له هذا القول
كان بائنا في الفقه ومن مضايقة الحجة في شره
والاضاف فمقابل الخلاف له شعر جديقه
قوله شعر

فلا لو ابصر الشعر الملية اذ الشمس لانه فاعلمه
فلا التوى صدغاه في ماء وفلا سعا ظلمة بفتحة
من كلام الجواد يوم العدل على الظالم
من يوم الجور على المظلوم وقال من استحسن ديناً
كان شريكاً فيه وقال من راجع البقاء فليعد
قلبا بصورا وقال لو سكن الجاهل ما اختلف الناس
ابن المتيم لو اعطى شعرا بوقه قوله

تحصن بافعالك الصالحا ولا تعجز بحسن جليل
فحسن النشاء بما الوجوه وحسن الرجال وجوه
في النهج ان الله فرض عليكم فروضا فلا تضعوا
وحملكم حملوا فلا تغدوها ونهاكم عراشها فلا
نهيتموها وسكنكم عراشها ولم يدعها نسبانا
فلا تنكفوها

يحيى بن
سلامة بن الحصين الحنكفي نشأ بحسن كيفان
دبار بكر وكان شجاعا وله اشعار زائفة منها قوله
ما لظفره فوالذا السهم لولم فيه وما لسلحى لبلى
ول

والله لو كانت الدنيا اجما بنفى علينا وبقوى زعمنا
ما كان من حوران بلنا فكيف هي نلغ ضمنا

الشيخ شهاب الدين بن مهران
سرى بلان سلكي نعلن مكنون سر سرور
والناس ضوابط حوشه كركك وكركول كن مع

الشيخ سنا
شد برويك ابن جاشع كجناخرو بود مرد
لوشل كجنى بقابلنى بصفه من فطعنى
فيم الاقامة لاحال تفرع اعشريط كمال ولا
ما اذنت من جنكم علما وكف حفظه ضلع والبنادينا

البدع الهذلي
ها وها لم يوشع سواها حديث صدق وعيق
وانى من لثام عمرى لفاع مجلو حديثا وعجرف
كان بعض الحكماء يقول لاخوانه تعلموا العلم
فان يدع الرومان لكم خبر من ان يدع بكم
قال القاضى المنكلى ابوالقاسم عند الواحد بن

على بن برهان اطلاق المنكلى لفظا لثام على
الواجب تعلم مما لا يجوز لان ما يطلق عليه شيئا
لا يجوز ان يلحقه ناء التانيث لذلك مشع
العلم عليه وذات مؤنث ذو معنى ضاحه
ابن الجحش في الشكاية من اهل زمانه
عذير من فية بالعراق فلوهم بالجفان قلب

ميا ونهم ان يدعهم الى عجز جيرانهم شك
وغد هم عند توهمهم مغينه القوم لانظر
غافل شوكر مركب دأمره در سنكلاخ باديرها
نومها كدند ان جرة ناكه سلاخ عرض غلظ

بعض اهل الخلاعة
وعاذل تجر في عذو وعنفه على المدام ويحيى ونها

التي لبيد ما شيد لها في ولاسيما كما جاء في النقص
لكن غصصت ذواتهم لطمع والخمر حل الى ان بلغوا
من كلامهم من الغيبة جهدا العاجز البحر
في عشرة عشرها جواد الملك

لا ذنب للطرفان ذلتي وما يندسه قرن عا دس
حلت ما لا يجد فوفو من ابن بجل هذا كله فرس

والبياض

اعدل جوادك انكيت فالحمل لا تنوع على الاطوا

والبعض شعراء العجم

رفتم براسنا بجر كشم كفاك غنمش واز غنمش
نه كا وزبكم چا بوزاد يا بخر چهارم كنخوشيد

معرف ان ارتفاع الشمس في كل من العصر ينقص
غايرة ارتفاع الشمس في اليوم الذي يرا في ذلك

من غايرة ارتفاع راس الشيطان في ذلك اليوم وذلك
البلد ثم يرا وعشرها بقى على نصف ارتفاع ذلك

اليوم فاحصل فهو ارتفاع الشمس في اول العصر
الاول واذا نقص من اول العصر الاول ثلثه في

ارتفاع العصر الثاني وقما اشرا اليه من كبة
الارتفاعات يعرف كبة الساعات وهو من

المستصبات
الفضل المافر في كبة الذي لفته في عا سن

اسمها انها كان بها مجنون كثير الواد رطلو
الكلام حسن لا جوبه فخر يوم ما جلس بعض

وكان في نفسه سخطا بالغا فقال له لا مبرها
هذا فقال المجنون ان المداد خلق و ثوب الكاتب
وقبل له مرة لا فصلي فقال ليس على الباب

البتام احسن كما غننا ب
لبعضهم

با كوكبوس المدام واشتر واستحل فبه الحب والحب
ولا تحف للموم ماء وهوى واه للموم حرب

مركب ساق له رضاب كالشهد لا بل جناه اطيع
اما ترى الروض في ملاء طرازها بالعير مذهب

والليلد تب الصباح فيه لانه غير شعث
روى ان عيسى من رجل اعلم بوض مقعد مضروب

المجنون بالغا في وقد نثر لجه من الجذام وهو يقول
الحمد لله الذي عافاني مما ابلى كثيرا من خلفه فقا

له عيسى يا هذا و احي شئ من البلاء اراه مصروف
عنك فقال باروح الله ناخر من لم يجعل الله في

قلبه ما جعل في قلبه من عرفه فقال صدقات
بدك فتا وله بده فاذا هو من احسن الناس وجهها

وافضلهم هبة فدا ذهب الله عنه ما كان ضيق
عيسى ولم يزل معه قد يفرق بين الحديث القدي

والقران باختصاص القران بالسماح من الرقي
الامير واما الحديث القدي في ومن جلة لانها

والنقش في الرقي واما شال ذلك كما سمعه ليلة
الامر وعبره وايضا فالقران العزيز ممتو بهذا البنا

بعينها وهي المشتملة على الاغماز بخلاف الحديث
القديم الذي لا يدخل فيه بخصوص البناذير بل
المقصود بفسر المعنى

الراغب في الدبغة اعلم ان كل كلام خرج على
المثل للاعباء ودون الاخبار فليس كدبغة الصفة
ولهذا لا يتماشى المخبرون عن الكذب من التحدث
به كقولهم في الحديث على ما رواه العبد في لطف
في خدمته الملوك ان اسدا ونبأ وشعبا على غير
ظن واوئبت فقال لا يبيد للدين فسم فقال العبد
الظبي والارنب للثعلب وثب عليه فادما ثم
قال للثعلب فسم فقال هو مفسد العبد انا
والظبي لفيك والارنب لثألك فقال لاسع
من علمك هذا الفسم فقال عليه الثوب لا خير لك
البسه الذب وعلى المثل قوله تعالى ان هذا الذي
له تسع وتسعون نجدة ونحو واحد الا انه ولا خلا
في ان المعارض يجوز اذا اضطر اليها كما يروى عن
النبى اثم قال لمن سأل من اين انت قال من الماء
وقول بوهيم بل فعله كبيرهم هذا وامثال ذلك
قال الامام الراغب في الدبغة من كان فضله
الوصول الى جوار الله والنوجه نحوه كما قال تعالى
ففر الى الله وكما اشار اليه النبى بقوله سافرنا
تغنوا لحفها ان يجعل انواع العلوم كرا موضوع
في منازل السعير فيناول منه في كل منزل فدد
البلغة ولا يخرج على نفسه واستغراغ ما فيه
فانه لو فنى الانسان جميع عمره في فن واحد لم يدرك
فعمه ولم يسبر غوره وقد بينها الباري عز وجل على

ذلك بقوله الذين يستمعون القول فيستعملون
اولئك الذين هدى الله واولئك هم اولوا الالباب
وقال امير المؤمنين العالم كثر فخر وامر كل شئ اعلمه

وقال الشاعر شعرا
قالواخذ العين من كل فلك في العين فضل ولكنناظر
وقال بعض الحكماء في ذلك ان الشجرة لا
يشبهها فلة الحمل اذا كانت شرتها باغا وبجانب لا
يخوض في حق نبأول من انقضى الذي قبله بعينه
قال الله تعالى الذين ايتنا من الكتاب يتلون حق
الاولون لا يجاوزون قنا حتى يحكموه علما وعلا
ويجزيهم الا هم فالاهم وكثير من الناس تكلوا اول
بتركهم الاصول وحق الطالب ان يكون فضله من
علم يجرى التلخيص ما لا موقوف حتى تبلغ النهاية والتم
هي منزهة الله سبحانه فالعلوم خدام لها وهي حرة
قال الامام في الباب الثامن من تفسير الفاعلة
انا نرى في كتب الغرام انكارا غير معلوم ففقد كون
الكتابة ايضا غير معلومة واجبا ان تكون الاذكار
المعلومة ادخل لما اثر من فرائد تلك المجهولات
لكن لفا بل ان يقول ان نفوس اكثر الخلق نافضة
فاصرة فاذا فرأ وهذا لانكار المعلومة وفيه موطا
وليس لهم نفوس توتير مشرق الحصة لم يتم تاثيرهم
ولم يتحرر نفوسهم عن الجسمانيات فلا يحصل تقوى
قوة فذرة على التاثير اما اذا فرأ ذلك الالفاظ
المجهولة ولم يفهموا منها شيئا وحصلت عندهم
او هام انها كلمات عالية اسنول الخوف والفرج
والراغب على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبق

فاضرك

وكتبه
الشيخ

منه بقوة وقوة على التآثير فهذا ما عتكده قراءه
 هذه الورد انتهى كلام الامام ملخصا
قال الامام الراغب في الذوق قبل السمع بن
 كبل ما لعل في رفضه العامة وله في كل خير
 فاطع فقال لا نضوء عيونهم قصر عن نورنا
 الى اشكالهم ميل كان بعض الحكماء كثيرا ما يقول
 لا تجعلوا قلوبكم الزهري معا بل ملائكة قورا
 للحيوانات لها تلكه

السيد تاج الدين برفعيه
 وعلى القيد ان لا يكون كذا دون الخفاء بقصر عنا
 فاذا جاءه الجهد عتبه واذا جاءه الجهد عتبه

لبعضهم
 ان اللبلة للادام هيا نظوى تنشئ بها الانما
 ففصار مع الموطاة وطوالهن مع الورد
 ويح فليعلم القابلي كلما خفي البرق الباني خفيا

صالح
 كبرار ودشمن كنتم شي وشمس مراد بغير بارود
سعدى

شبهك وفي صرحك غبد زكريا برؤن شك يا يزيد
 بكي طشتا كشرش بجزر فزويجتنا از سرافق
 هيكت فلبدا رشتنا كف ششكر انما لان بر
 كراي نص من رخورنا فشا كستر بود در هم كشم
مرقي اتر و صوت حكيم من الحكماء المتكلمين
 في بعض معاليدهم وفي بدا حدها رفته فيها ان
 احسن كل شيء فلا نظن اننا احسن شياطين
 نعرف الله ونعلم انهم مسبب الاسباب وموجد الاشياء

نعلم ان لم اشف نفسا
 يا صاحبي اجد سهل سلاح

وفيد الاخر كنت قبل ان عرف الله اشرف واعطاء
 حتى اذ عرفته ووب بلا شرب بل قد قال الله انما
 ما قد اشار به الى ما هو ابلغ من حكمة كل حكم فلله
 ثم ذمهم في حوضهم بلعبون اي عرفه حق المعرفة
 وله يقصد بذلك ان هؤلاء تلك قولا باللسان
 اللحن في ذلك فليل الغنى فالركن عن طوبى لخصا
 ومعرفة حقيقه وعلى ذلك قال النبي من قال
 لا اله الا الله خالصا خالصا دخل الجنة وبقي

ان يقرن علمه بالعمل فان العلم من غير عمل ما زاد
 ولهذا ما اخل في كراعي في عامه الايمان من كراعي
 الصالح من قوله تعالى الذين امنوا الى ذلك انما
 بقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب العمل الصالح انما
 يرفعه ولذلك قال الحكماء العلم سر والعمل بناء

وقال والاسر بلا بناء باطل
 حكم لوجل يستكر من العلم ولا يعمل به باهدا اذ
 افنت عمره في جمع السلاح ففي ثقاته قال الشافعي
 لا تخرج الرجل ان حرا لحدوف ما زحوا سلوا
 فاجرح جرح اللسان ورفق بلسان منه دم
 هرجه ان يمشي نهاده كسغل وحشر

كبر ايش سنك بطلان اندران انداخته
نق هم صا حبا لخوافان غايه غلط كل من بين
 بفدعا بين المكنين وهو غلط فاحش بل هو بطل
 ضعفه وقد وردت على لك برهان اخر هو
 ما وردت هناك وهو برهان اخر فليل المقتضا
 جدا وهو ان التفاضل بين نصف فطر المثل ونصف
 فطر الحامل بفدعا بين المكنين فالتفاضل بين

مجموع الفطن ضعف في لك المقدار وهذا البرهان
مع اخضاع غير محتاج الى شكل بخلاف ما اورد
في المجلد الثالث دخل بعض خواص المأمون عليه
في محضه الذي مات فيه وهو موجود بنفسه فاذا
هو فدا امران يفرش له من قبل الدواب بسط عليه
الوثا وهو يتبرع عليه ويقول باسم لا يزل ملكه
ارتم من ذال ملكه فزال يقول ذلك الى ان مات
قال صاحب منازل السائرين في بيان الدجاة ان
من التوحيد الله سماء توحيد خاصة الخاصة انه توحيد
اخضه الله لنفسه واستحقه بقدره والاصح
لا يحا الى اسرار طائفة من صغوة واخرهم عن
نفسه واعجزهم غيبته والذي يشار اليه على
السنة المشيئة ان اسقاط الحديث واثبات الله
على ان هذا من ذلك التوحيد على لا يصح ذلك
التوحيد الا باسقاط هذا فطلب الاشارة اليه
السنة علماء هذا الطريق وان حرفوا له نعموا و
فضلوهم فضولا فان ذلك التوحيد تربية العبادة
خفاء والصفة تغور والبسطة صعوته والافضل
التوحيد شخص هل الرضا به وارباب الاحوال
وله فساد هل التعظيم واما عن المنككون في
عين الجمع عليه مضطرب الاشارات ثم لم ينطق
لسان ولم يشر اليه عيان

مولوي معني

در عدم مامنيته اي بيم كه برين ياو برين دانشيم
ما بويهم و نفاضا ما بود لطف تو با كنه ما ميبشو
ديني و عجب حجاب عاشق ميل نهاي نفاش لا بوي

الشيخ الغارف العطار في بيته هله عند
قوله فعلا لكل امر منهم يومئذ شان بضيه
كثرة اورد كثره با شكت نخه زان جمله بر بالا
كه جرمه و شيو بران تحب كاديت بايكه كونا بجه ياند
نه زكوبه موش و موش و موش نه موشان كوبه راجك
هر و شتا از هو د با عجب در تجربه از ماند عشق
دنيا نيز اين غوغا بود يعني نجانة توفيق ما تو
قال غوارضه صفحت عشا فانا ابو احنافك

چشم عیب بین چار در صفاها ن تکر
ناخه شان از نادان دور کرد و شد عزا
پرده داری میکند بر طاق کسر حنکوت
جند نوبت میزند بر قلعه افراسیاب
حوتی همین کرشمه از و خرام نیت
بیا و مشو هاست بیا ترا که نام نیست
خاموش شد عالم شب تا چشم باطل
ز ترا که بانگ و کرم تشویش خلوت شد

مولوي معني

جانها را بنده اندازان چي چون دهند از يك كها
در هوا عشق و حق و قصه هين و ص بر بے نقصان
چون نقابت و داند و روح از لقائ و شباید صد
میزند جان در جهان ايكون نغمه بالنب قوی بجان

الشيخ تقي الدين بن حجر

طلعت بعد في اعراقها فبشر في بعد طالع
ومستم غضونا من اقل آثار طوبى لقلب الغرام شوا
وافترع في الغرام كاتكم اخذتم كاشا المويجاء
سلوا من لا بعدكم من عجا ولا نساء لوعا من عجا

اعني يذكركم اذا غابت اراكم بطريقه فاليوم سماع
 ونقش المثلث والمثلث اشبه بكم بين تلك المراتج
 دلوله خواهي كه مثال بسجي غر جوئين بايد كاش
 پس از هزين ناماندن هاي شب و روز بايد پايان داشت
 و زير جمله اين كمال مشكل كه اخراجت نيابد كذا
 ملك ملك اولت خود غير دانش كل شئ ها كه كشت
 هالك مد پيش و مجتهد هني اندر نيسو و حظه
 لا تدعني الا بياعدنا فانه اشرف اسماء
 خاطر جمعت ندكوه دشمن كه بار
 كوشن بر حفرش نيندارد چونام من برد
 قال الربيع بن ابي عوف في رساله الى وضعها النقص
 علم البارئ ببل وعز العالم انما هو حصو الصوره
 المعلومه وهو مثال مطابق للامر الخارج صوت
 المعلوما حاصله قبل وجودها ولا يجوز
 ان يكون تلك الصوره حاصله عنده في موصوع
 اخر فانه يستلزم القدر والفسل وان لا يكون
 علمه وليست صوراه معلوفه فلا طوبه لانا
 ابطلنا ذلك ولا من الموجود الخارجيه اذ العلم
 لا يكون الا صورته فلم يبق من الاضداد الا ان
 يكون في صفع من الربوبيه وانسان لم ندر
 كيفيه هذا فلا باس لان خطر العلم اصبغ من ذلك
 والبس الى هذا المطلب العلم المظم وسمي اذ دار الفرف
 فلا تلمس من نفسك شيا غير تلك المذمومه المفقون
 والا نبينا والا ولما العارفين عن الوصول اليه
 الا من فضله الله نفضلا فان ارتفع من ذلك
 فجاهد نفسك وتفكر في خلواتك وقصر ذوايا

فليكن لحدث لك حادث ظنن به انهم كلام الشفيع
 خواجه راين كه از سخنانشا دارو اندیشه شارب طعنا
 ستم از خوشدلي جوئيشا كاه بر ميكنند كهي خالي
 فان از طلا و ايمر از دستي حاي و مزيله اسب يا مطبخ
 من كلام الشيخ الفاضل في حقه
 همه را نباشد كاسكاري كهي ناشد عزيز كاه خوار
 نمائند چاودان طالع را نماند انام در بكي جوي
 درين جندل سراسر اوست كهي مانم بود كاهي عرويه
 بجاي بانام مظهر ميكنند بيهوده كوه كوردار و راز
 بيا رخنه كه اصل بختها بيا اند كه در و خريستها
 ملك چون كاهي شان هائيا نخست از بانهانام
 بيا فلي كه نيشتر نماند چو وايي نه فطنت كند
 خواجه پندارد كه در دست حاصل خواجه بخير نماند
 في ليلة الاثنين ثالث عشر شهر رمضان المبارك
 سنه الف من الهجرة بنفق من النجف في برج طالع
 وهو يدل على وقوع فتنه عظيمة في العالم وكثرة
 الهرج والمرج وانهدام عمارات العالیه وحرارة
 العساكر في الاطراف لكن هذا الامر لا يتطول
 مدتها بل يتبدل الى الصالح والانتظام سرعيا
 ويرفع شان كثيرين وينتظم اوامر المشرك ونواصب
 ستم في السنة الواحدة من هذا الفران والله اعلم
 وفي ليلة الخميس ثلث والعشرين من شهر رجب
 سنه الف اثني عشر من الهجرة بنفق من العلويين
 في برج القوس وهو يدل على تغير وجه الخلاق
 حتى في الادب ان والملل ونظر الخراب الكثر من
 البلاد المشهورة وانغار بعض الرعي المكشوف

<p>في الماء وملاك الشافير والمغارف من كل حي ونظروا غيرهم وتنفعل الدولة الذي شوكة نظمهم منه خوار والعبادات ويظهر الاستيفاء وكونه الخيل ويمهد ملكه ويحظى بالعلماء والفقهاء والاشراف ويضع في زمانها مود وعظمة ويمجد ان يكون هو المهدى الموعود خروجه اخر الزمان وترغب الخلافة في لبس لشباب الممثلة من العظم والصبا المصنعة بالالوان الكدنة ويجعل في العالم خوارات عجيبه جدا ويكون لا عمل في شأن وجربا ودينا ودينا ويعدا واصفها ارفع شان ومدخل في امور الملك وحظ في الملك المذكور ويكون لا عون له وانصاره قد اسخ في ضربه ويكون له في نصير الرضا بالبدل الطول والله تعالى اعلم بجهان الامور</p>	<p>ومن شعره شعر الاقل من كان في خاسدا انك على من اساء لا اساءت على الله وفضله لانك لم ترض له هيب فما زال الله بان دانه وسد عليك وجواطله ابن المنجر الواعظ من ابيات كتبها الى بعض اصدقائه ولا تحسبوا انك تغربكم عن العبد كان العبد غرام غريمي الموزن لله وجعلكم وجدوا وليس غرام من يدوراه مع الوصل لكن من يدور كان غريمي عبد الغريمي انما يشد من يدور وتبطل بها وها فهاك يا مغرور عذلة ولبك نوم والوادي وتكبح فبا شوقك غبه كذلك الدنيا تعتبر بها</p>
<p>شعر دله وصل تلي شوقا اكر غلط نكته هجران تو با ما كن يا بجزان شوق دمه هجران اول واخر وعشوان شوقا فواش هجران توداك شوقا بيه نفاذ شوقا ابن دقو العبد فان لو افان عالم فاضل فاكوموه مثل ما برضى فانك لا تكن ذاقني فعارض المانع الموضي روايت يجمع على دواب مثل ضاوحيا ويجمع على دق مثل نواه ويؤي ربا جعت على دوي مثل فناء وفني وامادوا بانهم جمع الجمع منقول من خط عديده شعر ويتن على رجم الوفا ويبتا حلا كبح الملتصق</p>	<p>دخل بعض الاعراب على ثعلب الخوص فقال انشاء يا امام الادب رقبته فالتها العرب فقال لا اجدر في من قول جبري شعر ان العيون التي في طرفها سم فلست اتم لمخبر فلانا يصير عرق اليبس لاهلك وهو انصف طواف الله كانا فقال لا عرابي هذا شعر قد كنه السقفة بالشمس غيره فقال ثعلب قدنا قما عندك يا اخا العرب الا عرابي قول مسلم صريع الغول نبارنا بطال الوغي ففهم ويفلنا في السلم خط وليس شام الحرب يفتي شوقا ولكن بهام فوفت شوقا فقال ثعلب محضار مجلسه اكبونها على الخاجر ولو بالخنجر المعافي بن ذكرها كان من الفضلاء</p>

اللوك
اهل الصبح وند
لاك الفرس السجام
٦

وَجَبَّ نَجْمُ الزَّاهِدِ
وَجَبَّ نَجْمُ الزَّاهِدِ
وَجَبَّ نَجْمُ الزَّاهِدِ
وَجَبَّ نَجْمُ الزَّاهِدِ

الْمَثْبُوتُ وَالْبَدَلُ مِنْ دُونِهَا
وَلَا حُتَّ لَنَا شَيْءٌ فَوَدَّعَ
فَقُلْتُ لَهَا مَنْ أَنْتَ يَا نَجْمُ
وَهَلْ سَأَلْتُكَ الْبَدَلُ مِنْ
أَنَا الْفَضْلُ لِيُطَاعُوا الْمَلِكُ
أَنَا الْكُوكَبُ لِلدَّهْرِ وَلَكَا
فَبُنَيْنَا عَلَى رَأْسِ الْحُجُورِ
حَدِيثُ كَثَرِ الْمَلِكِ شَيْبِ
حَدَّثَ لَوْنُ الْمَيْتِ بَوْنُ
لَا صَبْحَ جَاءَ بَعْدَ مَا ضَمَّ
فَوَسَدَ زَنْدِي وَجَبَّ
وَمَنْ لِيْلِي لَمْ يَفْقَدْ
فَلَمَّا أَصْبَحَ قَرَّبَ
وَأَيُّ نَجْمٍ لَا يَكْبُرُهُ الدَّهْرُ

فَلَمَّا أَصْبَحَ الصُّبْحُ قَرَّبَ وَأَيُّ نَجْمٍ لَا يَكْبُرُهُ الدَّهْرُ
هَمَّشَةً مِنْ عَيْنٍ مَجْنُونَةٍ رَغْلٌ وَعَاقِبَةُ بَرٍّ وَنَجْمُ
مِنْ النُّجُومِ الْبِلَاغَةُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَسَنِ
فِي لَامَةِ الْعَبْرَةِ عِلَالَتِي وَتَغِيثُكَ فَمَا أَجَلُ
سَهْرَتِي فَمَا ظَفَا عَلَى بَاءِ النَّاسِ مِنْ نَفْسِي مَجْمُوعِ
مَا أَنْتَ مُطَاعٌ عَلَيْهِ فَا بَدِي لِلنَّاسِ ظَاهِرِي
وَإِعْضَى إِلَيْكَ تَسْوِمٌ عَلَى نَفْسِي بِالْعِلَالَةِ وَتَبَا
مَنْ مَرْضَانِكَ كَانَ وَالْبَسِ حَكِيمُ بَسِ الْجَوْنِ
وَمَنْ كَلَامُهُ حَبَّةُ الْمَالِ وَنَدَا لَشَرِّ حَبَّةِ الشَّرِّ
وَنَدَا الْعَبْرَةُ سُئِلَ عَنْهُ بَعْدَ مَا هَرَمَ مَا حَالَكَ فَقَالَ
هُوَ ذَا مَوْثُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقَبْلَهُ أَيْ
الْمَلِكِينَ أَفْضَلَ مَلِكِ الْيُونَانِ أَمْ مَلِكِ الْفَرَنْجِيَّةِ
مِنْ مَلِكِ غَضَّةٍ وَشَهْوَةِ

وَمِنْ كَلَامِهِ إِذَا دَرَكْتَ الْإِنْبَاءَ الْهَارِبِينَ
جُرْحُهُ وَإِذَا دَرَكْتَ الطَّالِبَ لِحَافِكَ وَفَقِيلَ
لَهُ الْمَلِكُ بِحَبِّكَ فَقَالَ هَلْ يَجْلِسُ الْمَلِكُ مَنْ هُوَ
أَغْنَى عَنْهُ
كَلَامُهُ اعْطَوْهُ قَوْفُوكَ فَإِنَّ الْحَوْضَ يَحْضُكُ أَنْ لَمْ
يُعْطَاهَا حَقُّهَا قَالَ بَعْضُ الْحُكَّامِ مِثْلُ السَّلْطَانِ
الْحَجَلِ الضَّعِيفِ الَّذِي فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ طَبِيعَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ
حُلُومٌ فَالْإِنْفَاءُ إِلَيْهِ شَدِيدٌ وَالْمَقَامُ مِنْهُ أَشَدُّ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِثْلُ أَصْحَابِ السَّلْطَانِ كَتَلْتُ فَوْمَ
رِقْوَاتِ جِلْدِي وَفَعَلْتُ مَعَهُ فَكَانَ بَعْدَهُمْ فِي الْمَرْدِ
أَفْرَهُمْ إِلَى التَّلَفِ

ظَهَرَ فَا زَا بَا بِي
مَرْدُودُهُمْ تَهْلُوْشِينَ كَمْ هَرَبَ بَدْرُ كَوْنِهِ دَارِدُمْ
نَاشِدُمْ

ثُمَّ كَلَامُهُ شَدِيدٌ زَعْنَا جَوْمُومٍ أَنْ فُكِرَ
كَدَّاشِ زَنْجِهِ فَنَادَا سَتَ نَدَلُ فَوْكَا
جَوْجُ كَوْنِهِ بَرَا دَا سَتَ فَا مَتَّ عَرَّ
صَبَا جَكُونِهِ بِهَرَسْ طَرَّ شَمَاد
دَلَمَّ جِهَ مَا بِهَرَسْ طَرَّ خُورْدَا بَدَا نَسْمُ
كَدَّاشِ زَنْجِهِ بِهَرَسْ طَرَّ زَنْجِي زَنْجِي زَاد
وَلَيْكَ هِيَا زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
خُوشَا فَنَادَا شَهْرِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
نَسْمُ كَمْ مِنْ أَفْضَلِ زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
هِيَا زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
وَمِنْ أَيْتَاتِ هَذَا الْقَصِيدِ

أَمَلُ زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
جَوْدَا بَكَانَ عَرَّ مِنْ زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
مَرَّ سَلَامًا مِنْ دَاوُدَ بَشِيرَةٍ عَلَيْهِ طَابَ
بَصِيرَةٍ زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
طَابَ زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي زَنْجِي
فَدَا كَلَامُهُ لَنْ يَضْفَرَ قَرَّةً فَعَلَى الدُّنْيَا الْعَفَا
قَالَ بَعْضُ الْخَارِجِينَ إِذَا اسْتَوْجَبْتَ الرِّقَابَ
وَعِلَالَتُهُ فَذَلِكَ الضَّغْفَرُ أَنْ كَانَ نَجْمُ
أَحْسَنَ مِنْ عِلَالَتِهِ فَذَلِكَ الْفَضْلُ وَأَنْ كَانَ
عِلَالَتُهُ أَحْسَنَ مِنْ نَجْمِهِ فَذَلِكَ الْهَلَاكُ
وَقَدْ قِيلَ فِي ذَلِكَ

إِذَا السُّرَّ وَالْإِعْلَانُ فِي الْمُؤْمِنِ أَسْوَى
فَقَدْ عَرَّفَ الدَّارِينَ وَاسْتَوْجَبَ الشَّانَا
وَأَنْ فَضْلَ الْإِعْلَانِ سَرَّافًا لَهُ
عِلَالَتُهُ فَضْلًا سَوَا الْكَلَامِ وَالْعِنَا

شعر

سید جوئے بدشت نام تھا اهو خوشتر بلام افتا
بس پائش چه بودند دل که بر دنده نانوای
ناهاره زدشت پیرون شد و چارو از خون
دیدان پای سینه اهورا از دل خسته خواست
کفش صید لچر از دست پائش تاش را
او بصورت مشابلی است کوبه لیلی به بخشش
نرکش را نداده سر هر جل و در بود کینه لیلی
کردش را سوه غفلت و در لیلی بکجه بکسر
خواند از شوق یار فرزند صد ازینک فسون و فسا
رام شد صید پیشه را پیش داد رسته بدست و تر
دست خود طوق کردن از زبان نفقش بنوخ
بوسه بر خیم و گردن او زد رسته از دست او یکشا
گفت و رفت ای لیلی باش همچو من در کالی لیلی باش
لاله بخور بجا خار و کاه و زخما سر رویش میخا
سبز به بخور بکر چشمه بخور به سر سبزیش بغامبکوه
ناز لیلی بود ترا بوی که مباد از وجود تو موی
شادزی از عنایت تو در محامایت لیلی
سالها تو بگذرد که گذر نکش سو تو بگذرد
تو بجای بد بچه کردی چرخ که همان چشم دراز تر

لا اعرف قایلها

انها که محیط عالم واداشتند در مجلس فضل شمع
روزی شب تاریک نبردند گفتند فسانه در خواب

من کتاب سکندر نامه

جناح پست بگذرد زینک دها ز بچک و راز
فلاک در بخت ز من در کتا یکو طش و بوک طش

نشته دین هر دو لوده ز خوش باش دینی کش
چهار کجه را مکافه شایسته زانعل و اش
مقی به پند دین باغ کن تماشا کند هر یک بکفش
دو کند در باغ باغ از درویند از هر دو
دین ای تو باغ و بنک غام زد بکر در باغ برون
درو هر نویری بد بکی می شود بکر بد
نسیم امده از بیدار تو مدر از بیدار تو
دین م که در او شب بیدار که اینده و نفعش

فی النجر من کتاب مخزن

بگذر از باغ و باغی الا که بر تو از بر خاک خراش
شخا این غار چو غار تکر مفسی از عشتی
حکم چو تو غار اندیشی است محشم بنده در ویش
کیسه بر اندر دین هر که گهی کس مسوده

فی الاضرع الاحرار

سرمکش از صحتی بگذر دست طار از کوه قبلان
خار که هم صحنی کل کند غالیه در دامن سبل
زنده بود طالع دولت بده دولت شوهر جاک
مرآتیه بعض الکبیر عبداللہ بن مبارک
اجتمع مع بعض الصوفیه فی ارض مشبه فطع
الصوفیه طافه من العشب فقال لعبدالله قد حصل
علیک خشنه اشياء شغلت قلبک عن تتبع مولا

وعود نفسك الا شغال بما لا یعنیک وجعلت
ذالک طریقاً یستکبر من یراک تغفله و منعتک
عن تتبع ربه والوقت نفسك حجة الله تعالى
لما دخل ابو مسلم المرق قال لا هاهنا اهل بلد
حکیم قالوا نعم فلان الجوسی فقال علی بن فقال له

ابو مسلم الغنبي ففعل كما قال الهاولا
اصبح يوما الا وضعته تحت قدمي فقال ابو
مسلم علي بالسيف فقال الجوسني مهلا ابها
الامير الستم ثم فرت في كلامكم افرايت من اتخذ
الهة هوية قال نعم قال فانادوس الهوى تحت
قدمي لا يغلبني فقال له ما قلت لاحضا
ضن الحكماء لانسان وسير مع عقله
وهواه وحرصه مثالا كرا كبر من معك
فان نام الكلب كان هو المنقذ والمبوع
ونحنهم على كل حيلة واخذوا عن الدرب مينا
وشمالا فزهم مع ذلك من الضلال المهلاك
فيؤخا الفارس والفرس والكلبان كان
المبوع هو الفرس ففعلت الجبال والاكام
اخذت عن الطريق وخادت عنه ودكت
الوعر والسول فاشرفت اثلث على العطب و
سامح الهن وان كان البوع هو الفارس
سلك بهم جادة الطريق واورد هم اعذب من
الماء واطيب العاود وامر الاماكن فحسبوا
والكلب الفارس

ومن كلام الشيخ في الحزن

شرفوا به بكره مقبلا كروودا مقبلا مقبلا
خيه سبل بخر هو تانار فميشن ومشكارد يديك
بهاء وديروك از بركا كراول بازركانهم فميشن

لبعضهم

من لم يبيت تحت شوقه لم يديكف بقت الاكبا
لا اعرف قايلا

ابو مسلم الغنبي ففعل كما قال الهاولا
اصبح يوما الا وضعته تحت قدمي فقال ابو
مسلم علي بالسيف فقال الجوسني مهلا ابها
الامير الستم ثم فرت في كلامكم افرايت من اتخذ
الهة هوية قال نعم قال فانادوس الهوى تحت
قدمي لا يغلبني فقال له ما قلت لاحضا
ضن الحكماء لانسان وسير مع عقله
وهواه وحرصه مثالا كرا كبر من معك
فان نام الكلب كان هو المنقذ والمبوع
ونحنهم على كل حيلة واخذوا عن الدرب مينا
وشمالا فزهم مع ذلك من الضلال المهلاك
فيؤخا الفارس والفرس والكلبان كان
المبوع هو الفرس ففعلت الجبال والاكام
اخذت عن الطريق وخادت عنه ودكت
الوعر والسول فاشرفت اثلث على العطب و
سامح الهن وان كان البوع هو الفارس
سلك بهم جادة الطريق واورد هم اعذب من
الماء واطيب العاود وامر الاماكن فحسبوا
والكلب الفارس

من كتاب الجلي وحنون

زهره كيكاش نفع نثر است بكر بر كه مصلحتي بر است
ابن ديو كن نه بجا نيل است بر خضر كه دهكدار سبل
چون يارث نيل بگو برو وانه خراج نبود
بشارت كراخت بجا رفت اهسته مرد كه كاروان شد
انكسر دهرين هشر مقام اسوده رله برو حرام است
كبتى كه سرر فاندرد كو بى كه كراشتا ندارد
چون غامض فابراى غنى كونا ودر از لاجه ودر است
قال الارباة كنت عجل بر بعض ارباب ادوين
بدن بطونيه لوزيخ از دخل عليه مجنون حاو
الكلام فقال ابها الامير غا هذا فرحنا ليه بولط
فقال اذا ولسنا الهنم شين فشفعها باخرى فقا
فقرننا بشارت فاعطاء ثالثه فقال فخذار ربعه من
الطبر فالتقى اليه رابعه فقال ويقولون خسه
وساده ستم كليم فذفع اليه خامسه فقال سته
ابام فجلها سته فقال سبع سنوات طبافاضها
سبعه فقال ثمانية از وراج فامرله بالثامنة فقال
سبعه ده طفا تم له سبعه فقال تلك عشره كامله
فاكلها بعاشرة فقال احد عشر كو كافر اد على
العشر واحد ا فقال ان عدل الله وبعند
الله اثني عشر شهر اكل لاثني عشر فقال ان لم يكن
منكم عشرون فوصله الى العشرين فقال يغلبوا
ما شين فامر رفع الطبوق اليه فقال لولم تفعل
ذلك لفرايت لك فارسلنا الى مائة الف و

قال مشام بن عبد الملك لعلم ابنه اذا سمعت
منه كلمة العوزاء فلا تؤثرت في المجلس فعضا ان
يبصر خطاه فيكون نظره للخطا ما يخرج من ابدا ثم
ولكن احفظ عليه فاذا خلون فانبه عليها

لبعضهم

فامد تود عني الذم عني كما يعبد فيم بالخص
واعرضت ثم قالت يا بكرة يا ليت معي اياك لم تكن

لاخر

ابها الدائب المحرض المعنى انك قد قست وشو فيه
فاستل الله وحده والذبح راسه لم يجر بما يرضيه
لن ترضي محطيا لما منع الله ولا ما نفعنا لما يعطيه

لله من قال

لله ما صنعت بنا تلك المحاركة المعنا
امضوا وارضوا فلو من الخارجة الخنا
المجنون من فضلك الشيا
واني لنبسب لفاءك كلما لقبك يوما ان اشكيك

حاصر حولي الجاني فقال

بهانه ساذم و نويس روم و قبحو
حكا دامد كرم بهانه خود دا

في تشيل

وتشيل شدم غصنك و مريشه العدا الابلن
لو غصنت بها الجحيم لكان سواء عقوته للجحيم

عنبرة

فلا مني الناس في هواه وليس في مفضل سواء
تعبوا من غرام قلبي ومادروا ما لذيدها
بالنفس هلك لال تم تهنس البدر من سناه

فدع حار فيه الانام طرا و جملة الخلق فينا
ولست ادرك اسمك ولكن ان غلب الشوق صجارت
سخرت ورفضت يد برتيا باستقامتها شدمها

وايتي بمض التواريج ان الهاء العباس

كاد مغر نجارتة فتسمى غادا و كانت من احسن
النساء وجهها واكثر من ادبا والطفه لطيفا واللبه

غناء فيبناها هي ناديه ذات لبله وتغيبه اذ تغبر
لونه وظلها ثم الحزن عليه فقال ما بال امر

المؤمنين لا اراه الله فابكر فقال فوقع في فكر
الساعة اني اموت وان اخي هرون يلى الخلافة

فبكوا فانك تكونين معه كما كنت معي لان فقال
لا اية اني الله بعدك ابدا واخذت تالطفتو

نزل هذا الحال من خاطره فقال لا بد ان ياتي
لما نام غلظة ان لا تخلي بعدك خلف على ذلك

واخذ عليها العهد والواثق الغلظة ثم خرج
وارسل الى اخيه هرون وحلفه ان لا يخاو

بغادر بعده واخذ عليه من الواثق والعهود
ما اخذ عليها فلم يمض الا شهر حتى مات الهادي

وانتقلت الخلافة الى هرون فطلب الجاريز
فخضه فامر بها بالاحذ في المنارة فقالت وكيف

يصنع امير المؤمنين بملك الايمان والعهود فقال
فذكرت عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووضعت

من قلبه موقعا عظيما بحيث لم يكن يصبر عنها
ساعة فبينما هو ذات ليلة نائمة هجم اذ سبقتك

مذعونة فقال ما بالك فذلك نفسي فالت راب
اخاك في هذه الايات

عنه عليه السلام اذا خلوت بك
واذا خشت وانى غفرت
لا استطيع ان اقول لك
الله يعلم اننى مظلوم

اخلف عهدي بعدنا جاووت سكا المظالم
 وشيتنى فختت في ايمانك الزور الفواجر
 ونكت غادره اخى صدق الذى سماك غادر
 لا يهلك الا الفاجدة ولا تدعنا الدواب
 ولحقت قبل الصبا وصرت شيت وصابر
 واظن انى لاحقه به في هذه اللبلة فقال فذلك
 نفسى تمامي اجنات احلام فقال كلام رعد
 واضطرب بين يدي حق ما انت كان
 ابن السالك الواعظ مطيع الكلام وكان قاض
 في العلوم واما كارهه على مذاق الصوفية وكان
 يجمع مجلسه خلو كثير فينباه هو مجلسه يعظ اذا
 اعطى بعض الطلبة رقة ففقهها فاذا هي في
 ما يقول العلماء في رجل مات وخلف من الورثة
 كذا وكذا كيف قسم تركته فلما راها في الفريض
 رافها من يده مضضا وقال ائمانكم على مذهب
 قوم اذا ما نوال الخيل فواشتا فتجلى الحاضر من
 بدنه **فألبعض**
 الناس لبعض الناس عطف واوجز فقال
 اشتغل بما مضى لله تعالى يعنى كمال الانابة و
 ما مضى لله تعالى لك يعنى بذلك التزق
كان بعض ملوك مصر مولعا بلعب الحمام
 فتسابق مع خادم له في بعض فرى مصر واسر
 الملك الى مذبزه بمصر يستكشف منه السابق
 منها فافكره الوزير ان يكتبان خبر الخادم السابق
 ولم يذكرف يكتب فقال له كاتبه ما كتب شعر
 بابها المولى الذبحه لكل جدها هر غالب

طابوك السابق لكنه انى في خدمته حاجب
 فاستحسن ذلك منه وامر له بصله
 حكى بشير بن المفضل قال خرجنا مجاجا فزنا
 بحى فوصف لنا فيه امرأة تغالج الملسوع وهي
 في غايته من الجمال فاجينا رؤيتها فابينا بريق
 لنا واخذنا عودا وحكما كابر رجلاه ولقضاء
 وجنا به الحى وقتلنا ملسوع فخرجت المراما كاتها
 الشمس فنظرنا الى البحر وقال له فلسفه جنة
 واما تجرعه عودا لك عليه حبة فاذا حنت
 الشمس مات قال فما ان رفعت الشمس كاهو
 متب فنجبتا منها اشار وجوه العرب على لى
 قيل المجنون وان ياخذ الى مكة ليطوف بالبيت
 وسيقال الله ان يعافيه مما ابتلاه به ضيقنا هم
 منى اذ سمع امرأة تنادى اخناها يا ليلى فنى على
 المجنون حتى ظن ابوه انه قد مات فلما افان بعد
 ساعة انشأ يقول **شعر**
 وداع دعى ذنوبى بالخيف من منى
 فهيج اشواق الفؤاد وما بدى
 دعا باسم ليلى غير هاف كاتما
 اطار بلبل طابركان في صدر
كان بعض الحكماء افضل الناس من يواضع
 عن رقة وعفا عن فذرة واضف عن قوة
لبعضهم
 ولو لا دوة بل وشا جوا لبيت في شاول
 لشانق الزوف وشب الله خلا جيلهم في طور
العباس بن لاهف

كان لم يكن بني مبيكم هو ولم يك موصولا بكم
وان لا استحيكم من عذر يحد عنكم بالصلوة
قالوا يا ربنا من عذر لا يحد عنكم بالصلوة
او قوادسي الخلق وسائيسا لا يحد عنكم بالصلوة
لا يحد عنكم بالصلوة واعني لا يكون ثقبلا او معلما
اطفال ليس قبل العقل او فصح غير متكبر او طولا
غير هرج فلا يصدق في ادعاء ابد اشعر
باد الذي كل يوم يرب عتلى خبالا
ادعوا عليك وقلبي يقول يا رب لا
قام اخذ في البلاغ فامسح حروفه فلهذا
حدثت كراي روثم ريجا فلا تلمني اذ كرونا الحاذ

آخر

خلفنا رجلا للجلد والام وتلك لغوا للبا والما
اتصبر للبلوا عزاء وحسنه فوجرام تسلسوا البها

آخر

ليلى ليلي نفى بواضلا بالطول والطول ياطو
تعود ليلي بطول كما يخط بالطول ليلي وان جازت

لبعضهم

ان يدرك الجمل الغوم وان يكون حتى يبلوا وان عرو الاقوا
وتشققوا في الاوان شفرة لا يصنع ذل ولكن ضفعا

انت امرأة الى بعض المعبرين وقالت ابنت كان
سنبلة نبشت على اصبعي فقال يا هذه انت اكلين من

دخل

ابن هرمه على المنصور فاعزم وقال سلة خاجك
فقال خاجي ان نكتب اليك بالمدنية اتي في
اخذنا اليه سكرانا امرا لا يحذر فقال المنصور

سبيل الى ابطال الحرد فاسال غير ذلك فقال
ما لي خاجه سواء فالتفت عليه فابى فكونك فدا
المنصور اكتبوا الى عامل المدينة من اناك يا هرج
وهو سكران فاجله ثمانين جلدة واجلد الله
جاء به مائة فكان يترابقة المدينة سكران في
يتعرض له علماء

الهيئة لم يتعرضوا في مباحث الاعداد والاعرام
لذكر مسالخه سطوح الافلاك وضربوا عن
ذلك صفحا وقد بين ذلك وفصله المولى الفاضل
مولا فاعبد العلى المبرجك في اخر نشا الله القها

فما تبسم وحدا صاوح حتى تنفس من الدوح
ودعنه وجب الصبح منذ وللظلام لسائر يخرج

ولا يطيب الله يوم ما المغنق حتى يكون في اليوم
الراغب في تفسيره الكبر عند قوله تعالى الحمد لله

رب العالمين ان الذي يمد ويمدح ويعظم في
الدينا انما يكون كذلك لاحد وجه اربعة اما

ان يكون كاملا في ذاته وصفاته تعالى عن جميع
التفاضل والمغايب ان لم يكن منه احسا اليك

ترجو فضول احسا اليك فيما يستقبل من الزمان
واما لاجل ان يكون خافيا من تهمه وفدته وكما

سطوته وهذه الجهات الموجبة للعظيم فكانت
يقول ان كنتم ممن تعظون للكمال لذلك فاجله

فاقي انا الله وان كنتم تعظون للاهتسا والترية
والانعام فاقي انا رب العالمين ان كنتم تعظون

الهوج

محرر كل فرعن طهر

ونسج والهو حاء

الفاة المرس

٥

للطبع في المستقبل فانما الوهم الرحيم وان كنتم
تعتقون للخوف فانما اليوم الدين
في الكافي في باب الاستدراج عن علي
عبد الله انه قال لو رجل اوجعت طيبتك فبقيت
لك الداء وعرفته اية الصخرة ودلتك على الداء
فانظر كيف يامان على نفسك وفان لا تفرح
بالك بقره ولد او اصلا واجعل عليك والد
سبعة واجعل نفسك علقا تها هذا واجعل
بها عارة تتردها

ما اذ لا افرق طاعتني ومجان الوشاء وعلو
ونم وارشنا ضلك لها هذا يا منيرة الله
فانك لها ذا ترى نفسك لا تضع الطوق والتم

جمال الدين بن زبانه

ومولع بفحاح عيدها وشباك
قال العبد ما ذا تصدقت كراكي

لا تنظر الي من قال وانظر الي ما قال

قال بعضهم واباع غريبك اكرهه شرا

من العرب كان مغرورا بها فخر خبا الى الخفاء

فبانك فاقنق اترها وانا انظر فوضع خشفه

في بولها وقال يا ميثوم ان فانك اللهم فاشرب

المرفزة قال فضحك من قوله

يا ويح فليمن واعلى هو اذ رحل الخمر عند الغروب

اتبهم طرقة وقدر معوا وضع عبي كفيض البرد

بافوا وفيهم طفل حواء ففر عن مثل قاقا العرو

السلامي

يا موفدا النار بالوناد وظالب البحر الزماد

دع عنك شكوا وتغنا وافتر التار فوايه

كامل الدين بن البراء

قم يا غلام ودع مقالته من نضم

قال لك قد صدع الدجا لما صدح

خفيت تباشير الصباح فاستغنى

ما ضل في الظلماء من فوح الفلاح

صفراء ما لعت بكف مدبرها

لمقطب لا بهل ولا فشرح

والله ما خرج المدام عما لكته مخرج المشقة بالفرح

وضوح ظولها بالبرق طنا سربا وشارق قد طغ

هي صفوة انكرم لكن سرقها في باخل الاسمح

في الشكاية من الوحشة وعدم الرفق

والمعين من مخزن الامسار

مغزك زاد قبا بودة اند او مبادا رزقا بودة اند

باب نفس هر كه برام بنم مصلحتان بود كبر بنم

سايه كثر فرهايه ندا صحبت كس بود فاني ندا

صحبت نيكان زجهاد كوشه شان عسل خانه رويش

من فرزند كل آدم نماد اهل بيده ره عالم نماد

من كلام الشيخ في العشق من كتاب خسر شير

فلك جز عشق حرام نداد جهان به خاك عشق نداد

غلام عشق و كذا نديش هر ضاحك لا نوايشه ايند

جهان عشقت بجز زرقا همه بازفت الاعشقا زني

ميراث

استغنى

استغنى

استغنى

اي حوا

يتدارجه فزار سومتدا چون عشق ايد به جاندا
 در عشق شكن كند بدو خورشيد بکل نيتا اند
 عشق كنه عشق جاودا باز چيه شهو جوانيت
 عشق اينه بلد نواست شهو ز عشق عشق دورا
 در خاطر هر كه عشق مدد عالم همه حبه نبرد
 چون عاشق را كسي بكاو عشق را زو بر و زو او
 چون عشق بصيرت نه نمابد يك خود دونه نمابد
في احكام من و ان لا ذناب اذ اظهر شئ منها
 بالجل فوث ملك اضطراب الملكة وغلاء وموت
 وبالثور ذاء السنة وقطع الطبرق ونخر ب
 وسفك دماء في الجوز ارب بعض البلاد وتعبه الله
 وسوء حال الفلاحين وجور في التجار موت
 ملك بالتم وبالدنم ووثوب عداة على بلاده و
 خاثة سما وتيرة الاسد امراض وعاها في خراب
 ووباء في التنبه ظلم وجور ونخر في السيف
 موت الحيوانات في العفر موت لعبا والزها
 والعلماء وافر سما وتيرة ونخر في تلج زايد في القوي
 موت سلطان ونز وركاب يحصل بسببها خراب
 وحل وغلاء في الجحش حرق مدينة او غرقها و تلج
 و قتال ونخر في الجبال وغلاء في الدلو حرب
 وسبي وجور وفي غيرة الاخلاق والاضاع في
 الحوت خراب بعض البلاد وحرق وغرق وفساد
في بعض
 التوانج ان مله التفاش في ايام شاپور ذوا
 الا كاف وكان يدعى النبوة وكان من معجزة انه
 يصنع الدواب ربيده واذا ادبرت عليه الفجار له

يكن فيها خلل البته وكان قطيع بعض الدواب التي
 يصنعها يبد اريد من غنة اذرع وكان يخطا خلل
 المستقيم في غير مسطرة فاذا طبقت عليها المسطرة
 انطبقت عليها **كان**
 محمد بن سليمان بن قطرس اجداد بآء العصر قد اخذ
 من كل فن بنصيب اخر كان له اليد الطولى في كل
 الاكفاء العويصة من غير تامل ولا فكر ومن شعره
شعر
 يا قوم ماله مرض واحد لكن في عدة امراض
 ولست ادري مع ذاك انا اخطو ولا ي اخطو
قال سعد الدين الطبري نازعنا انا وابو غالب
 في امر وقد نضر على كل ما برى عليه من الاغاذ
 من غير نوز فقلنا هلم نعمل لغز اعا لا ولسا لغيره
 فقلنا
 وما شئ له في الراس جل وموضع وجهه منه قفا
 اذا غضبت عينك باصرتني وان فحنت عينك لا نراه
 فافندناه اليه فكذب في الجواب هو طيف الخيال
 فقلنا لا يغالبا لنا المسئلة قم بنا حتى نسأله الا
 عن هذا التناوب فذنبنا اليه فقلنا له هبات
 اليها التناوب فيه معنى طيف الخيال فانا وبطل البديع
 الاول فقال المعنى كله فيه فقلنا وكيف في لك
 فقال ان المنامات تفسر بالعكس ان ذاي الاثنا
 انه مات فترجلول العمران ذاي امة سبكي فتر
 بالفرج والتخروج على هذا جازا لغيره جلد ربه
 رجله ووجهه قفاه ففجينا من ذكاته قال حسنا
 معجم اهل الادب توف محمد بن سليمان بن قطرس

سنة وولد سنة

قال الكندي في كتاب في الحزن انما يدلك

واضح على ان الحزن شئ يتخذه الانسان من

الاخبار وليس هو من الاشياء الطبيعية ان من

فقد ملكا او طلب امر فلم يجد له فله حزن ثم نظر

في حزن ذلك نظر احكاميا عرف ان اسباب حزنه اسباب

غير ضرورية وان اكثر من الناس ليس لهم ذلك وهم

غير حزينين بل فرحون مغبطون وعلم على الارب

فيه ان الحزن ليس ضروريا طبعي وان من حزن

من الناس فله نفسه هذا العارض فهو لا محال

ويعود الى حاله الطبيعي قد شاهدنا قوما فقدوا

من الاولاد والاعزة والاصدقاء والاحبة مرشد

حزن عليهم ثم لم يلبثوا ان يعودوا الى حال المستر

القبط ويصبرون الى حال من لم يحزن قط وكذلك

نشاهد من ضل المال والضياع وجب ما يقتضيه

الانسان مما يعز عليه ويحزن عليه فانه لا حال

يسل ويترول حزنه ويعاودانه واعتباطه و

اشا الى ان يبرأ من ثوبه اصبح حرا لا كادم او

سلوا اليهم فهو ممنوع عن هذا المعنى العاقل انظر

احوال الناس في الحزن واسبابه علم انه يخص من

بينهم بمصيبة غريبة ولا يمتزج بحزنه بدبته وان

من مضيق به السلوة وان الحزن معارض بحري مجرى

الرداء وينبغي ان يعلم ان حال من طبعه بقاء

المنافع والقوابل القنوية كحال شخص خسر فاضا

يديره فيها بينهم ثم شامه على ان يمتزجها كل واحد

ويتمتع بها ثم يتردها اليها غير فاذا انتهت القوبة

اليها طبعه نفسه فيها وظن انها موهوبة له

ابدية فلما احدثت حزن واسف غضب كذلك

الفتنيات ودافع الله المشركين من الجلاق وادعاه

ولا يترجعا عنها موشاة على يد من شاء ولا يوجه لها

واللوم والفضيحة على من يرد الودعة اخيرا ويطيع

طبعه واملا غمها من طبع فيها ونفخ حزن اسودادها

منه ففدا تركب مع اسباب العار واللوم كسر النعم

فان قل مراتب الشكران وبالعارة الى المعجز بط البشر

والرقبة وديار في الاجابة وخاصة في معجزه

افضل ما اولادنا وديارنا خسرنا اعطانا والمرد من

الافضل العقل والنفس والفضائل التي لا فضل لها

ابدى المعرضين ولا يمكن فيها شرك المقلبين وال

الازل انما يبرحها متار جانبها بنا ومحافظه

للعدا الذين ابنا الجسد فال واحد من الاكابر

لو لم يكن للذبا عيب كانها عار بنو جيلان لا

يلفت صفا الهمة اليها كما ينسلك اصحاب المروة

عن استغارة اسباب النحل جاني

كونا رديهم وزدنا منه ناسا كذا

زانكا اندبحر دانش اوشه محرو برست

جبست ز زتاب وشن كشته خاك زافنا

هر كروا فز زتابا كشن ورسراست

عاشق هيان شدي لا غر مياش كرنبل

خوبه محبوب نيا دميان لا غراست

معق ندر ترك امد مقل كوبرد بو

زامثال هر زرد ترك دنيا بود راست

لب بنا لا يند اهل هندا خوان خان

كذلك ان كان في كتاب الحزن
من الاخبار وليس هو من الاشياء الطبيعية
فقد ملكا او طلب امر فلم يجد له فله حزن
ثم نظر في حزن ذلك نظر احكاميا عرف ان
اسباب حزنه اسباب غير ضرورية وان اكثر
من الناس ليس لهم ذلك وهم غير حزينين
بل فرحون مغبطون وعلم على الارب فيه ان
الحزن ليس ضروريا طبعي وان من حزن من
الناس فله نفسه هذا العارض فهو لا محال
ويعود الى حاله الطبيعي قد شاهدنا قوما
فقدوا من الاولاد والاعزة والاصدقاء
والاحبة مرشد حزن عليهم ثم لم يلبثوا
ان يعودوا الى حال المستر القبط ويصبرون
الى حال من لم يحزن قط وكذلك نشاهد من
ضل المال والضياع وجب ما يقتضيه الانسان
مما يعز عليه ويحزن عليه فانه لا حال يسل
ويترول حزنه ويعاودانه واعتباطه واشا
اليه ان يبرأ من ثوبه اصبح حرا لا كادم او
سلوا اليهم فهو ممنوع عن هذا المعنى
العاقل انظر احوال الناس في الحزن واسبابه
علم انه يخص من بينهم بمصيبة غريبة
ولا يمتزج بحزنه بدبته وان من مضيق
به السلوة وان الحزن معارض بحري مجرى
الرداء وينبغي ان يعلم ان حال من طبعه
بقاء المنافع والقوابل القنوية كحال شخص
خسر فاضا يديره فيها بينهم ثم شامه
على ان يمتزجها كل واحد ويتمتع بها ثم
يتردها اليها غير فاذا انتهت القوبة

هر که فانی شد بخشد فترت سر مهر و بر آ
 طاعتان از بهر طبع پیش مرخص شدند
 فانیان را خند و شاه و امیر که شادانست
 مایکان از بهر خانه مهر سبز بکا ۴
 تهفمه بر کوه و دره شوه بک زانست
 هر چه سفله پیر شد در عشق فرو نثار بک
 زانکه سدل چون پیر کرد دعلت کمر گرا
 مرد کا سب و شفته میکند کف زانست
 بهر ناهمواری نفس دغل سوا کوانست
 سفله را منظور توان داشتن کان خویش
 میخ داد دیدن توان کوفش کان از در آ
 بنکی اموزان هر وز کم ببلخر جو بنست
 راستی و جدول زد کوز چوبین سطر
 حکمت اندر پنج تن نهاد عیقل و بازانست
 فضل و اعظم جراح صاحب لکدن و مینارست
 باصوفا لطف خوشتر باشد و نه نواز باب
 کشتن ان آتش که اندر سنگ آتش مضمر است
 هر خل کا نذر عمل بیوف نقصان دانست
 رخنه کا نذر قصص بینی انصوف مضمر است
 نقش پهلوشنجه تفصیل و پنج شب برب است
 جامه پناکی را که ناصبی از حیث شر برب است
 طعنه از کس خوشتر نیاشد که چه شیر کو بود
 زخم زنی و دبدبه سخاوت او هم بیشتر است
 کر و و ج نفس خواهی بال همت برکشا
 کا پنجه و دیر و زار و اندک اقل پراست
 حکمت پونا بیان پیغام نفسراست و هو

حكمة ايمانين فرموده پيغمبر است
 نامه كس خواند نه قال الله با قال الرسول
 حاصل مضمون آن خبر آن روزگار است
اصفر ما الله جل جلاله بام المؤمن صفره نامه فحاف
 الناس و فزعوا الى الله تعالى بالتعاونه ثم اخرج
 الناس ثم عاد الى حاله الاصل و ذكر ان نظام
 و جرحان و طبرستان و نيشابور و اصفهان و كاشان
 في ساعه واحده في يوم واحد و امطر في ايامها
 من مرقى مصر حتى السوينا حجاز و وزن كل
 منها رطلان و انتقلت بالوزن لانه بعض قمره اليمن
 من مكانها الى مكان اخر و في ناسج قوام الملك
 و حوادث سنة اتي جماعة من خراسان و اخبروا
 المفسد بالله ان بعض وج سور قد هار خرب
 فوجد كوه منه فرب الف اس سلوكه في سلسله
 و شعله و عشرون من تلك الروع في اذن كل رعه
 في خطصه مكنو فيهما اسم هذا ذلك الراس و من
 تلك الاسماء شريح بن حيا و حيان بن زهد و خيلان
 موسى بعض تلك الروع موقه بالسبعين من الحجر
ابراهيم بن عثا العري و ولد سنة و هو
 الشمر من سمره
 اتمامه الحياه مشاع و السفيه القوم مضطرب
 ماضى فاشد المومل غيب و لك الساعه التي انفلج
 حكي في بعض الثقات قال مررت مع رفيق
 بفلاة و اذ انحنى باعرا به كانها فله قرفه قالت
 هلم الى القرى فلما دخلنا جاءها و جدينا في مزار
 فقلنا لها ما هذا فتنقست الصعداء و قالت

۳
فغان در چه روز و در هر کجای
زن کفایت کن بر تو منبتی
نمایای لبست کامل هست فالبرد
نظم ایضا احد راج منبتی
چاره مدد دفع اول منبتی
رخه بیابج بین طاهر
دروانی می کن خلیل هم
مهره نصیان بود کرد خدیو
عالم عالم از بهر خواند علو
چون علی کن معنی اسلام
جای احسان منبتی
کامد و هر ذلیق از کین
محمد الاسلام را می
زانکه از اسلام و
سال نادرش کشف
زانکه سال زد و ک

قبر خليل كان يظهر مدى ويحين رقدى فأت
 فدفنته عنك قال فقلت لها فهل لك فحين يجدد
 لك ما قد درس من وده وبزبدك احسانا لا يرفد
 فتغير وجهها واسبلت دمعها وفامت مولته وهي
 نقول بصوت حزين شعور
 واتى لاستجبه والثرى كما كنت استجبه حين
 فازنشا لفرع موافقة رهينة هذا الفير يا حلالا
 قال ولم تعد حتى خرجت بنا

بها نرا ازانفت بهامر كد رنج بكى راح يكرى
 كانت مفع بى امية لعلك ونعبر سعة على هذا التمر

معويس عليه السلام
 عبد الملك بن واثان
 ولد بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

سلطان بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

يزيد بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

ابو هبيرة بن الوليد بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

ابو هبيرة بن الوليد بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

ابو هبيرة بن الوليد بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

ابو هبيرة بن الوليد بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

ابو هبيرة بن الوليد بن عبد الملك
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

معويس
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤
 مراد بن الحكم
 عمر سلطنت
 وفات ١٢٤

حكاية

قال في شرح الحاشية ان فاطمة لها العفت كما تعقن
 عند قطعها
 في شرح الحاشية ان فاطمة لها العفت كما تعقن
 عند قطعها
 في شرح الحاشية ان فاطمة لها العفت كما تعقن
 عند قطعها

فلما ثبت شكره فقال له وميات قد انور
 هذا الغلام فاما انه فاحل عليه حتى غلبه
 فانه شيطان من الشياطين والله ما اراه مستغلا
 نوما قط ولا يميليا خفيا ولا هم يثني مذكرا
 الا فعله ولقد حملت به فاداب عليه وما جين
 ولقد حملته والى لمؤسدة سحراف ليله هرب وان
 نطاقا لمشد قد وان شيلابه لدر عامر جد بد فاذله
 فانت والله احب اليه منه
 همر وهو من العرب والعرا يصفا سينا سكلبه
 بالاضيا ف ذكر في الحماة شعر
 يكاد اذا ما ابصر الضيف قبلا بكلم مزجه وهو اعجم
 عييره
 همك ربا ونفك باعد مزارك من ربا وشعا كما
 من الحماة وعليه نفخة معنوبه
 حقت بمر كا لفيان تلحقت خضر الحرير على فوام معد
 فكانما والريح جا بيلها شغى النفاق ثم يهيم الخلد
 من الحماة
 وكنت اذا ما جئت لعله فاقنت علا ذكيفة
 فاكل يوم لي ارضك عاكة ولا كل يوم لي البك
 قريب من روق الحسرا الدهل
 ما را بكوي نونه شراخانه كره امدن بودا بجا
 كرا با بر شكسه كني كني بوذ خاشاك نبر برود را كنه
 خطر خطر على القلب كرا وهما فاستطع مضيا
 فاذ ليك اذ تقالك اشوف والحاد غير حيا المطبا
 ومستجر عن سرباود دته بعبا عن لبا بعبين بعبين
 يقولون حدنا فانت امينا وما ان حدتهم بامين

ابن لدسية وهو من شعراء الحماة
 الا يا صبا بخدي فيم تبت لعدا زنه ملك وجدا على
 ان رصف ورقا في روضي على فن غص الشا من اريد
 بكن كبا بكي الوليد ل تكن جيدا او ابد لك ل تكن
 وفذ عوان المحبة ادنى عيل وان لئى شغى من لئى
 بكل نذا وينا فام يشق بنا على ان قربا لدار خير لعد
 كان الامير محب الدين بن عيم مؤلعا بنضير ما
 بعز عليه من المضامين ما وجد بنا الاضحية في
 معنى من الجاني فذا قال هو في ذلك هذ بن البين
 اطالع كل دوان راء ولما اجر على الصبر طبع
 اضم كل بفت فيه معنى فشر نصفه من شعره
 الفاضل ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني
 انتر على خدي من وردك اودع في بطف من خدي
 وفل عينيك بنقسيها يحفظان التهم من عدي
 غيرة
 قد برح الحب شفاك فاولة احسن خلافاك
 لا تجفه وارع لهقه فانه خاتم عشاك
 السيد الرضى
 لا تنكر والحس صبري ان اوج الدهر با
 فالعدا صبر جمعا والحر صبر قلبا
 فان اك عن لبي ساو فانا شلث عن ابي لم اكسل
 وارفع عن لبي غنى تجلدي فرب غنى نفس فرب الغنى
 ولو ملنى اصداء باعدي ومن دون رستما لكون
 لظا صكر سوي اكنه لوصو صكر لبي بطن بطر
 كل جنم له صورة فانه لا يقبل صورة اخرى
 بعد ان فارق الصورة الاولى مفارقة ثامة

جروعا وادبنا ليدركنا

فلما تزلنا من لا غلة التمر
 انتجا ولبنا فام اشوقا
 احدا كما طبع الكان ونبه
 مني فتمنينا فكت لا نانيا

الحاج علي بن

كجسم مشكل بصورة الثلث مثلاً يمنع ان يقبل
 صورة التتبع او غيرها من الاشكال الا بعد ان
 يزول عنه ذلك الثلث وكشفه قبلت رسم
 لا يقبل رسم اخر حتى يارها الرسم الاول بالكتابة
 فان يغيره شيء من الرسم الاول لم يقبل الرسم
 الثالث على التمام بل يخلط منه الترتيبان فلا يخلص
 احدهما وهذا حكم مستمر في جميع الاجسام كلها و
 نحن نجد انفسنا يفضل صورة الاشياء كلها على
 اختلافها من الحسوس والمفعولات على التمام
 والكمال من غير مفارقة الاول ولا زوال رسم بل
 ينفي الرسم الاول تاماً كما لا يقبل الرسم الثاني
 ايضاً تاماً كما لا يزول يقبل صورة بعده و
 ابداً من غير ان يضعف ويقصر في وقت من الاوقات
 من قبول ما يطرى عليها من الصور بل تزداد
 الصورة الاولى قوة على قبول ما يبرع عليها من
 الاخرى لهذه العلة كلها كان الانسان اكثر
 علوماً وادباً كان اكثر فهما وكلية واشد استعداداً
 للعلم والاستفادة وهذه الخاصية مخالفة ومضادة
 لخواص الاجسام فلست جساماً
 من جارية افلاطون لا الهى الا لله عز وجل
 فلهما الحق الطوسى عرف عبودك واحفظ حقك
 وادم على التعليم لا تخفى اهل العلم بكثرة علمهم بل بغير
 احوالهم يتجنبهم عن الشر والفساد ولا تسأل الله
 شيئاً يقطع نفعه وتيقن ان المواهب كلها من عند
 والتمس من حضرة ربك الباقية والموايد التي لا
 تفارقك واعلم ان انتقام الله تعالى من العباد ليس

بالخط والعاب بل اتما هو بالتفويم والتأديب
 ولا يقصر على الناس جوده ضاحكاً لم تقارن و
 مضيقاً ولا يندم على الدعاء والنوم الا بعد ان يتقنا
 نفسك في تلك الاشياء الاولى ان شاملك هل صدق
 منك في ذلك اليوم خطا وام لا الثالث ان ينظر
 هل اكتسب فيه خيراً ام لا الثالث هل فاق منك
 منقصر على الام لا تؤذ احد افا انما العالم في معرض
 النفي والزوال ولا يخل بضاعتك من اشياء
 عن ذاك لا بعد من الحكماء من يفرح ببطل لذة
 من لذات الدنيا او يفتيم بمصيبة من مضايبتها
 وادم على ذكر الموت فكم مراراً ثم قل افضل فان
 الاحوال متغيرة كجسدنا صيحا لكل احد عاون
 من انبى بلاء الامن انبى بعمل السوء ولا تكن جكاً
 بالقول وحده بل بالقول والفعل جميعاً فان الحكمة
 القولية تنفي في هذا العالم والحكمة العلية تصل الى
 ذلك العالم وينبغي هناك ان تصب في العمل الصالح لا
 تنفي بقية ويبقى عليك الصالح وان نلت لذة مع زكاً
 ذنب لا ينفي اللذة وينفي العمل السيئ ينفي ان يخل
 المقام يتساوى فيه الخادم والمخدوم فلا تشكر
 منها استنصر الزاد افا نك لا تعلم متى الرجل
 واعلم ان ليس في مواهب الله جل وعلى عطية اعظم من
 الحكمة والحكم من يتشابه فكره وقوله وعمله بخا بالخير
 ويجاوز عن الشر الانعام من امر من امور هذا العالم
 وان كان عظيماً ولا توان في وقت من الاوقات ولا
 يجعل السببة وسهولة الا كتاباً لمحمد ولا يرض
 عن الامر الا فضل لسرورنا بل فان ذلك لعارض عن

الشر والذباب ابعده عن نفسك حجة الدنيا ولا
 تشتر في امر قبل وقته لا تقبض عليك ولا تنكر من
 المصابيح كفي في معاملتك مع الصديق بحيث لا
 يحتاج معه الحكم لا تخاطب احدا بالسفه توضع
 مع كل احد ولا تحقر المتواضع لا تلم احدا فانه قد
 نفسك فيه لا تفرج بالبطالة ولا تفيد على الجحد
 ولا تشتم على فعل الخير ولا تمار احدا وادب على
 ملازمه سيرة العدل والاستقامة واطلب على
 الخيرات هذا اخر الوصية الا فلا طوبى به من خيبت
 بما نفعه الحق الطوبى طاب ثرا من الاخلاق
عبد الرحمن البغدادي
 ولما التقى اليه من حكامه ثلاثة بهار ذابل وجوز
 وادري التورم في خلافة كانهظم اليافون في الدوي
 وولت وجه من لو غلب اليه كما عندها من جرة الوصل
عنه
 نظرت كافي من وراء ظليته الى الدار من فطر الضيق
 بعينين طورا بفرا من الكياء فاغشى وطورا بجحران فابصر
 وما افسر لا اشبالا اشقيا وادمعها بذي بن شوكها
 تمنع هذا اليوم القصيرة رهيبة بام الشهوات الاطام
حملة الاندلس
 ولما ابى الواثق الا فرنا وما لهم عندك عتق ثار
 وشو على اسماعك غاز وقل حاني عندك الانصاف
 غرتهم من مفليتك ووجه ومن يفسد اليه في الماء
كثير غرم
 وادبني حتى اذا ما فتنه بفول جعل العبيد لا
 تائب عني من لا حيلة وغاديت ما غاديت بجوا

في بعض التواريخ المعتمد عليها ان ظاهرا
 متوكل وقع ظاهرا اكر من الغراب على شجرة وضاح
 بصوت فصيح ابها الناس انقوا الله انقوا الله وكرد
 هذا الكلام اربعين مرة ثم غادى اليوم الثالث و
 الثالث وفضل مثل ذلك ابن مقلة ان كتاب المشهور
 فطعن به ثم كسانه وكان ينفق في الماء من البئر به
 واحدة قال اصحا التواريخ انه توفي الوزير ثلث
 مرات لثلاث خلفاء وكتب ثلث حسانا وناق ثلث
 مرات ودفن ثم نبش ثلث مرات الملوك الا ما عليه
 الذين حكموا في رودة بار وفهسان كانوا اثمانية
 ومدة حكمهم مائة واثنى عشر سنة هكذا
 حسن بن علي المعروف بالصباخ سنة وثلثون
 سنة ٢ بزرگ اميد الروذباري اربعة عشر سنة
 وشهران وعشرون يوما ٣ محمد بن بزرگ اميد
 اربعة وعشرون سنة وثمانية اشهر وسبعة
 ايام ٤ حسن بن محمد المشهور بجلي نكره السلام
 اربع سوان ٥ محمد بن حسن سنة واربعون
 سنة ٦ جلال الدين بن حسن بن محمد المعروف
 بنومسان احد عشر سنة ونصف ٧ علاء الدين
 محمد بن جلال الدين بن حسن وثلثون سنة و
 شهر ٨ ركن الدين خورشاه بن علاء الدين
 محمد سنة واحدة نكارسان
ملوك المغل الذين حكموا في ايران اربعة
 عشر جلالة ملكهم من سنة ٥١٩ هـ وهي سنة
 ظهور چنگيز خان الى سنة ٦٣٠ هـ وهي سنة انقراضه
 مائة وسبعة وثلثون سنة هكذا

١ وفاته في سنة ٥١٧

٢ وفاته في سنة ٥٢٢

٣ وفاته في سنة ٥٥٥

٤ وفاته في سنة ٥٥٥

- ۱ وفاته فی ۳۳۸
- ۲ وفاته فی ۳۳۹
- ۳ وفاته فی ۳۴۸
- ۴ وفاته فی ۳۵۸
- ۵ وفاته فی ۳۶۸
- ۶ وفاته فی ۳۷۸
- ۷ وفاته فی ۳۸۸
- ۸ جلوسه فی ۳۸۳
- ۹ کچا نورا
- ۱۰ بعض کچا توبه نوده
- ۱۱ وفاته فی ۳۹۳
- ۱۲ وفاته فی ۳۹۸
- ۱۳ وفاته فی ۴۰۳
- ۱۴ وفاته فی ۴۱۳
- ۱۵ وفاته فی ۴۲۳
- ۱۶ وفاته فی ۴۳۳
- ۱۷ وفاته فی ۴۴۳
- ۱۸ وفاته فی ۴۵۳
- ۱۹ وفاته فی ۴۶۳
- ۲۰ وفاته فی ۴۷۳
- ۲۱ وفاته فی ۴۸۳
- ۲۲ وفاته فی ۴۹۳
- ۲۳ وفاته فی ۵۰۳
- ۲۴ وفاته فی ۵۱۳
- ۲۵ وفاته فی ۵۲۳
- ۲۶ وفاته فی ۵۳۳
- ۲۷ وفاته فی ۵۴۳
- ۲۸ وفاته فی ۵۵۳
- ۲۹ وفاته فی ۵۶۳
- ۳۰ وفاته فی ۵۷۳
- ۳۱ وفاته فی ۵۸۳
- ۳۲ وفاته فی ۵۹۳
- ۳۳ وفاته فی ۶۰۳
- ۳۴ وفاته فی ۶۱۳
- ۳۵ وفاته فی ۶۲۳
- ۳۶ وفاته فی ۶۳۳
- ۳۷ وفاته فی ۶۴۳
- ۳۸ وفاته فی ۶۵۳
- ۳۹ وفاته فی ۶۶۳
- ۴۰ وفاته فی ۶۷۳
- ۴۱ وفاته فی ۶۸۳
- ۴۲ وفاته فی ۶۹۳
- ۴۳ وفاته فی ۷۰۳
- ۴۴ وفاته فی ۷۱۳
- ۴۵ وفاته فی ۷۲۳
- ۴۶ وفاته فی ۷۳۳
- ۴۷ وفاته فی ۷۴۳
- ۴۸ وفاته فی ۷۵۳
- ۴۹ وفاته فی ۷۶۳
- ۵۰ وفاته فی ۷۷۳
- ۵۱ وفاته فی ۷۸۳
- ۵۲ وفاته فی ۷۹۳
- ۵۳ وفاته فی ۸۰۳
- ۵۴ وفاته فی ۸۱۳
- ۵۵ وفاته فی ۸۲۳
- ۵۶ وفاته فی ۸۳۳
- ۵۷ وفاته فی ۸۴۳
- ۵۸ وفاته فی ۸۵۳
- ۵۹ وفاته فی ۸۶۳
- ۶۰ وفاته فی ۸۷۳
- ۶۱ وفاته فی ۸۸۳
- ۶۲ وفاته فی ۸۹۳
- ۶۳ وفاته فی ۹۰۳
- ۶۴ وفاته فی ۹۱۳
- ۶۵ وفاته فی ۹۲۳
- ۶۶ وفاته فی ۹۳۳
- ۶۷ وفاته فی ۹۴۳
- ۶۸ وفاته فی ۹۵۳
- ۶۹ وفاته فی ۹۶۳
- ۷۰ وفاته فی ۹۷۳
- ۷۱ وفاته فی ۹۸۳
- ۷۲ وفاته فی ۹۹۳
- ۷۳ وفاته فی ۱۰۰۳
- ۷۴ وفاته فی ۱۰۱۳
- ۷۵ وفاته فی ۱۰۲۳
- ۷۶ وفاته فی ۱۰۳۳
- ۷۷ وفاته فی ۱۰۴۳
- ۷۸ وفاته فی ۱۰۵۳
- ۷۹ وفاته فی ۱۰۶۳
- ۸۰ وفاته فی ۱۰۷۳
- ۸۱ وفاته فی ۱۰۸۳
- ۸۲ وفاته فی ۱۰۹۳
- ۸۳ وفاته فی ۱۱۰۳
- ۸۴ وفاته فی ۱۱۱۳
- ۸۵ وفاته فی ۱۱۲۳
- ۸۶ وفاته فی ۱۱۳۳
- ۸۷ وفاته فی ۱۱۴۳
- ۸۸ وفاته فی ۱۱۵۳
- ۸۹ وفاته فی ۱۱۶۳
- ۹۰ وفاته فی ۱۱۷۳
- ۹۱ وفاته فی ۱۱۸۳
- ۹۲ وفاته فی ۱۱۹۳
- ۹۳ وفاته فی ۱۲۰۳
- ۹۴ وفاته فی ۱۲۱۳
- ۹۵ وفاته فی ۱۲۲۳
- ۹۶ وفاته فی ۱۲۳۳
- ۹۷ وفاته فی ۱۲۴۳
- ۹۸ وفاته فی ۱۲۵۳
- ۹۹ وفاته فی ۱۲۶۳
- ۱۰۰ وفاته فی ۱۲۷۳

۱ چنگیز خان ۲ اوکای خان ۳ بن چنگیز خان
 کیوک خان بن اوکای ۴ منکوقان بن توو
 ابن چنگیز ۵ هلاکو خان بن توو ۶ اباقا
 ابن هلاکو ۷ محمد خان بن هلاکو ۸ ارغون خان
 وکیا تون برابا ۹ باباخوان بن طراغای
 غازان خان بن ارغون ۱۰ سلطان محمد بن اباقا
 سلطان ابوسعید بن سلطان محمد ۱۱ محمد خان
 ابن امیرچنگان ۱۲ طغاجو ۱۳
 جهانگیر ۱۴ توو واول من کثرت منم بیخا
 الاسلام هو غازان خان شکرچنگیز خان القبا
 وجه الدین القوشچی قل اخبرنیکم بجزو قل
 فقلت نعم و ذکر لی بعض اخبار الملاحم و
 الا نراک فی ربک و قال انه سبفی ذکر عظیم
 بین الخلق فقلت له انا ذلی ان اتکلم قال قل فقلت
 له اما بقی لک فذکر اذا اقبلت لادم ذوقه و اما
 اذا کنت علی ما انت علیه ففیما ان یقطع نوع
 البشر فحسب من یبشر ذکرک قال فغضبتا فنفقت
 وذاجه حتی خفنا ان یم یقتلی بقرین هذبه
 الحکما ینر وجهه ما یحکی عن بعض الامراء انه نزل
 بقرین مضاح دیک من دیوکها اول اللیل فکشا
 به الامیر فارمیدج جمع دیکه الفرین فذبحتم ثم

لما عزم علی التویم قال لکاده اذ اصاحا له یکدر
 فنبهنی فقال بها الامیر انک لم یوف من الذبک و کذا
 فاتی دیک بصر لا ینفک عند صیاحه
 باهر خلق جهان کبیر و ابیش کر و کشر برهند
 و چنان زدی که بچر بر چنان زدی که بچر برهند
 با ما چنانا تو دور یکدکم کن ممد کران کو ازی بلر کن
 یکرند با خلاصن یا برور کر کار تو و یکشا بد که کن
 سعلی
 اگر لذت ترک لذت یفا ذکر لذت نفس لذت شوق
 هزار در از خلق بر خود کثرت با ز باشد در اسما
 سفرها علو کند مرغ جا کرا و چنرا ز بارش رها
 ولیکن ترا صغر غنا یتبا کور دام شهو یکش با
 چنان هر کس کنا و جواب که هر کس زکار با و اما
 و صیت هر اسب چنان در که او فایضای مکن با تو
 هر غریبی کشت اسعد کفا مشن ترا مد بشیر و با
 و لایضا
 ایها الناس جهان جای ترسانی نیست
 مرد دانا بجای داشتن ازانی نیست
 خدا زیری نفس که در واه خدا
 مردم افکن ترا بن غول بنیایان نیست
 عالم و غا بد و صوفی طفلان ره اند
 مرد اگر هست بجز عالم ربانی نیست
 با تو نسیم نکند شاهد روحانی رو
 کالئاس تو بجز راحت جملانی نیست
 اخری نیست غمنا سوسان را
 سوسانمان به ازین بیدر و ساسانمان نیست

و در این صورت هر دو خطای یکی است که از فساد و بدی نماند

انك زانجه بصحرای قلعت ده اند
 كرهان جمله بلرز دغم و بترانیت
 اضربه بهار شادمانی تو پورمه هال كامرانی
 چشم مردم بخورفتی اینو حاصل که خرام زندگانی

شیخ واحد

میوه وصلنت کنر رسد زانکه بر شاخ بلند شد
 عاشقانه زاکر در دام اندکشته چید و چندی

امیرهاپون

از سر کوی قوشبهاره صحرای کبرم
 نابینا لمر ادر دل غمناک اینجا

قال کاتب الاحرف قد سبغه الى هذا المعنى

المجنونون حيث قال مشعر خالنا
 واخرج من بين ابوتك احداث عنك النفس

حسرو

ایدل علم بلاك فنا غر بلند چشم خرد زنده بجهان کرد
 ناپند زلغ مزله لخمها با خود را بنا غودن خود را
 دشمنی کوزی نیست نه لکنند نوا خاله او شو می کند
 در غلور غمار سوا الله روزه ابدین را بسله شرع بند
 ایرایش چو ملک کسی نیست عات خنبر بر تو همی کسی آید

فغانی

مر از تو مثل کشم و بقیه و بقیه زمامه و فانی
 شوق بر تو خط بسوزد ز آتش ارمیا ما و تو دوری
 هر که دل من از تو غلبه اید بر وضع در میان
 در پاکه شد دل هوا زدم یا درج بشو اگر مرا کرد
 کرد علم آنچه تو با بد نیست اندر کرم آنچه مرا بد نیست

قال المحقق الطوسي في الاخلاق الناصرية

قال الحكماء عبادة الله ثلثة انواع الاول ما يجب
 على الابدان كالصلوة والصيام والسعي في الموافق
 الشريفة لتلجانه جل ذكره الثاني ما يجب على
 النفوس كالاعتقادات الصحيحة من العلم بنوح الله

وما يستحقه من الثناء والتجديد والفكر في افاض
 سخائه على العالم من جوده وحسنه ثم الاذعان

في هذه المعارف الثالث ما يجب على الناس

في المدن وهي في المعاملات والازاعات والكتا
 وادارة الامانات وبيع البعض للبعض وجماد

الاعداء والذبح عن الحرم وجماعة الحوزة وقال

اهل التحقيق منهم عبادة الله تعالى في ثلثة اشياء
 الاعتقاد الحق والقول الصواب والعمل الصالح

ويختلف كل واحد منها بحسب اختلاف الافئدة

والاضافات والاعتبارات كما بينه الانبياء في كل

اوان ويجب على عامة الناس اتباعهم والانتفاء
 اليهم فامة التواميل الالهية محافظه على القانون

الديني الذي لا يتم الانظام الا به انتهى كلام المحقق

في الاخلاق

قال جواد الله في ربيع الابرار يقول العرب اظهر لسانا

فل السواد بريدون بالسواد التمر وبالباض اللبن

ويعنون انه اذا انتع الحصب كثرت اللبن فل التمر

نك السنة وبالعكس

الكتاب المذكور يقال ان الخلاف العنا موكل

بكل شيء حتى فداء الكوزان وذن ن شرب الماء

جاءت الى فيك وان صوب الكوز لنخرج رجعت

قال وهي مثل في كل محضرمود

المجلد الرابع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال سيد المرسلين واشرفنا الأولين والآخرين صلوات الله عليه وآله اجعبن اذا فشت
فدلو من من خشية الله تحانت عنه خطاياكم كايام من الشجر ورقها وعنه صلى الله عليه
والله لا يكون العبد مؤمنا حتى يعدا بالانفة وقفاء محنة لأن بلا الدنيا في الآخرة عليه
من الصلوات فضلها ومن التحيات كلها انه قال الله تعالى يقول ذا وجهك العبد من عبيك مضيق
في بندها وما له ولده ثم استقبل ذلك بصبر جميل استحييت من ارضك من انا وانشر له ديوانا
العوالم الكلية منحصر في عالمين عالم الخلق وهو ما يحس باحد الحواس الخمس الظاهر وعالم الامر وهو
ما لا يحس بها كالروح والعقل قال الله تعالى الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وتعالى
هذه العالمين بعالم الملك والملكوت وعالم الشهادة والغيبة الظاهر والباطن والبر والبحر وغير
ذلك من العبادات وقد خلق الانسان جامعاً بين هذين العالمين مخسده انموذج من عالم الخلق
وروحه من عالم الامر قال الله تعالى فاستأمنوك من الروح قل الروح من امر ربي ولقد كانت
ساجدة ففجر الخليفة قبل وجود سائر الموجودات وحاملها العناية الازلية قال سبحانه ولقد كنا
بنى ادم وجعلناهم في البر والبحر ثم اودعنا هذه الروح في جحر طمر الجسد لتكسب بعض الكمال في بعض
بعض الاستعدادات التي لا يتصل بدون ذلك ثم تدير الى اصلها وتشتع الى منشأها وتعود الى
بحر الخليفة وقد حصل لها استعداد قبول الفيوض الجلالية والجمالية واستعدت لاشراقها

من رعاها الدنيا باقية في الآخرة

حق الودع
سقط كائن
ونحوه
٥

والبواق السمره

قال

في الكشاف عند قوله تعالى الانبال عهدنا اظلم
 قالوا في هذا دليل على ان الفاسق لا يصلح للامام
 وكيف يصلح لها من لا يجوز حكمه وشهادته ولا
 طاعته ولا يقبل خبره ولا يقدم للصلوة وكان
 ابو حنيفة يفتي بوجوب خبره زيد بن علي
 وحمل المال اليه والخروج معه على اللصوص
 المسمى بالامام كالدواب في واشباهه وقالت
 له امرأة اشرب على ابني بالخروج مع ابراهيم ومحمد
 ابني عبد الله بن الحسن حتى قتل فقال لفتى كان
 ابنك وكان يقول في المنصور واشباع لواردا
 بناء مسجد وارادوا في علي عدا جرم لما فعلت
 وعن ابن عباس لا يكون الظالم اماما فظن وكيفية
 نصب الظالم لا لامانه والامام انما هو لكف
 الظلم فاذا نصب من كان ظالما في نفسه فقد جاء
 المثل السابق من استمر على الذنب ظلم انتهى كلامه

ونقل

ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد
 على ان يوليها قضاة فخلع عليه فخلع عليه
 الا بفعل خلف المنصور بعد ان خلف ابو حنيفة
 في الاحبار روى ان عابدا عبد الله عيسى
 دهر فظلم طافا في عشرين في شجرة باوى اليها
 يصفر عندها فقال لو خولت مسجدا الى تلك الشجرة
 لا ستانس بوجه هذا الظالم قال ففعل فاولي
 تعالى الى ذلك فلما رآه العباس استأذنه فدخل
 لاطنك درجة لانتها لما اشق من علكا بدا
 في الاحبار ايضا انه مثل ابراهيم بن ادم

ابن عيسى

وقد نزل من الجبل من ابن ابيك فقال من امر الله
 فقال ورؤا ان موسى لما سمع كلام الله تعالى
 كان كلما سمع كلام احد اخذ الغبان

الذكي في فيه يغضب

فيك خلاف لخلاف الله فيمخلاف لخلاف الجبل
 وغير مران سوغبره غير سوغبره غير الجبل
 وردا البشرا اقر لاغبنا فشتي النقوس هت غايان
 ونفاسم الناس ليشترهم فمنا فكان اجهلهم خطانا

لغيره

ازدوق صدائنا بابل برهن هوش
 وزهر نظاره نواي مابه نوش
 چون منتظران بهر زمانه في صفا
 جان بر در چشم ابدودل بر در كوش

في شرح الاستبصار للعلامة ماصون حكى

المسيحي ان رجلا عظمت خشيته في مشق حتى كان
 كسيها فادرا الحنة الكبرية وفعلت عليه الحركة وقطعوا
 الى يمان سنا وطلب المعالج من الجرح وانهم مسكوا
 عن معالجته خوفا من موته ثم انه حضر الى دار العدل
 وسال من نائب السلطنة ان يامرهم بالمعالج فقطعها
 وبقي بعد ذلك با ما فلا بلا ثم مات وعند قطعهما
 وزنوهما فكان وزنهما سبعة عشر رطلا والوشق

والرطل ستاندر درهم لمجوس العالم

ما بال طلبنا لا يجوز لنا من جبال الارض صله طما
 طوم لم نزل في الدنيا ونبتنا ان في الله غلهم والخزعا
 بدما ورتكنا باسانا في الارض وقفا العيز ورمعا
 كرم من في لها فكم تبعة ولوصحا الغلبنا كان في تبعا

فصل وقال اني انا صاحب القضاة فقال الربيع بن بوشام
 الا ترى اني انا صاحب القضاة فقال الربيع بن بوشام
 امانه امد على كاهنا باني فامر بالحبس على الوقت

و زاد کلفاً في الحبان استحي الى الان لا تاملنا

الحواشي في التنبه بدار

بنب الدار عاليه كمثل بناءك الشفا

فلا زالت وسرعتا في حطائها شفا

نكوتى بابل اكد وبال انداندر سخن جوشندا

ز بهرانكه ماكران نگو ستمكايو بر كونسدا

ابو المعشر

يا سيك قد عرت خذ بيك ولا تدعني لا نقل نسا

واعفان عدا عاف ثابته فقل يدك والطيب من كسا

رضيت من الدنيا بوقه وشرب ماء كوزها منكسر

فقل لبقا الدنيا لغز وامرهم وولو اخلوني من النظر

في النصيحة من كلام الشيخ في مخزن الاسرار

بدستاري كه در لپخت رخنه بپرشدش كودت

نانكهي خاي قدم اسنوار باي منه و طلبه چكار

چاره دبر سازد كه دنياك نامكران نه سپار بدت

اي كه زامر زنه شمرنا اخوان روزيكي شمرنا

قلب مشوقا مشوقكاز هم زخوهم ز خدا شمرنا

منب حسي كه كبر كرده كارشنانا نه چنين كرده

چون تو خجل و ابرو ز نفس فضل كند حجت برادر

خودش را لي شو چون بار ناكند در نوطع روزگار

و كما يخرط في هذا السلك قوله من هفت سكر

عيب جوانه نه پندير فدايد پيري و عيب چنين كرده

فارعى ز فدا جوانه كه چيست و كه برين غفلت كرده

شاهد با غسرت ز جوان پير شو بيشكندش با غيا

شاخ تراز هر گل نو برسد هيزم خشك از چخا كستر

عهد جوانه امده محسب روز شد انيك سحر محمد

و من كلامه في خير شيرين

ترا حرق بصدق تو بودش منه بر حرف كس بهود

سخن در نكند تو بديست كه در سني همه تدبير

چو خواهي صدق بدار دشتا بدر پيراهن ريكناي

بدين فال كه باز در مشوغه كه اين بخت

رها كن غم كه دينا غم نه بد مكش سخن كه سخني نه بد

چنان لغت شود رجستان كه از نايافتن رنجي سرانجا

في الشب من كلام العارف المشايخ نظامي

حليت كودك و خود پير وها كن كان خمار بودت

چو عازمي كندش اخوان غشا بدد كچو عافلان

فشا طعمر باشد ناچهل سال چهل رفته فرود برد

پير از پچه نباشد تو در بصر كند پذيراي سخن

چو شعله اندشت امده چو هفتاد امدت ازانك

هشتاد و نو ديون در رسيد بسا سخني كه از كني كشي

از انجا كه بصدق تو دشتا بودم كه صورت زنگا

سك صبا كا هو كير كرد بكمه ها هوش چو پير كرد

چو در موسبا امد سقيك پديد امد دشتا نا اميد

ز نيه شد بنا كوشت تو هوزاين نيه بفرمود

جوانه كفت پير چو پير كه بار از من كبر و خوش

جوانش را د پير نخر كفتار كه در پير تو خوش بگر از بار

و من كلامه في ليله محبوبي

غافل من شيرين وقت زشتا وقت هزلت و شيراز

امروز كه روز عمر بر جا مينابد كه كار خوراش

فرما كه احل عنان بگرد عذر تو بجان كجا پذيرد

از پنجه مرگ خان كسي رد كو پيشتر مرگ خوشتر

يك دهنه كل دماغ پرورد از صد خر من كاه خوشتر

من بعد ان كان يودعها بفردش جوايدش روي
 سمكت ثلثها في الطين بجمعها في الماء والخارج
 منها تلك ما شبارا سحر اجها بالاربعة المناسبات
 يسقط الكسرين من مخرجها في غيبه فنبه
 عشر اليها كنبه المحمول الى الثلث والخارج من
 فنه سطح الطرفين على الوسط وهو المطر
 بالجر بعدل شبا القوتله وربعه اعني شبع
 وسنة تم نفسهما على الكسرين مامر بالخطا
 تفرضها اثني عشر ثم اربعة وعشرين فيكون الفصل
 بين المحفوظين ستة وثلثين والخطا بين خمسة
 وبالجليل تزيد على الثلاثين لها وخمسة لان
 الثلث والربع من كل عدد يساوي ما في خمسة
 وفر على هذا امثاله ينظر النسبة بين الكسرين للفا
 وبين ما في من الحجج المشتركة وتزيد على العدد
 اعطاء السابل بفضي تلك النسبة ليحصل الخط
 وهذا العمل للاخير كما اوردته كاتب هذا الاخر في
 رسالة المسماة بجلاصه الحساب وهو من خواص
 الرسالة المذكورة غير مذكورة في سواها
 كثر اني اغشيت ان كثر كذا يدرك منتم كسند
لبعضهم
 علوم سلم تركي الجمع الفتي اليك فجمع المال بغير
 الرق على ان القاعة غنية ندوم وان الفقر ذل الما
 وفيه تسمى الامانة وتمنع وقد عجز اجاج الما
 ولست اذما ستر الدهر ولست اذما ساو بلحان
 خلايق ولا هزم اذنا مخلوق لاسبا المكارم
 انا سبب الجمعية جعة لان الله تعالى فرغ فيه
 من خلق الاشياء فاجتمعوا لخلقها فيه وقبل
 سميت بذلك لاجتماع الناس فيه للصلاة وقبل
 اول من سماها جعة الامضا وذلك قبل قدوم
 النبي الى المدينة وقبل نزول سورة الجمعة
 فاهم اجتمعوا وقالوا ان الله يود يوم الجمعة
 كل سبعة ايام هو السبت والنصارى يوم اخر كذلك
 هو الاحد فليجعل لنا يوما يجتمع فيه فذكر الله
 فنكره فجلوه يوم الجمعة وكان يسمون يوم
 الجمعة قبل ذلك اليوم العربي فاجتمعوا الى
 سعد بن زارعه فصلى بهم يومئذ وذكرهم فمتوا
 يوم الجمعة وقيل اول من سماها جعة كعب بن
 لوى لاجتماع الناس فيه اليه هذا الرجل ول
 من قال كذا انا بعد الحق في العدد الا انهم ليس
 له جند اصلا الا ان له جندا ولكن لا يمكننا
 العلم به كما هو مشهور والبرهان عليه موقوف
 على مقادير هي ان لا يجوز ان يكون مرتب كسند
 ولا مرتب صحيح مع كسند اصح اما الاول فان
 مرتب الكسرا قبل من الكسرا قبل من الواحد
 الثاني فلانه لو كان مرتب الاثنين ونصفه
 عدلا صحيحا لكان مرتبا ضاعا اثنان ونصف
 الواحد ايضا مرتب ضاعه واحد والواحد مرتب
 بعد مرتب اثنين ونصف على ثلثين كونه صحيحا
 ان بعد ضلعه اعني واحدا ضلعه اعني اثنين ونصف
 بشكل يد من الثامنة فلزم ان بعد الواحد الكسرا
 الى كل الجزء نصف اذ ثبت ذلك فقول جميع
 الاعداد الصحاح الواضحة بين كل مرتبين من مرتبا

في ان
 في ان
 في ان
 في ان

من الكسرين فافترقوا بعد ذلك بمرور عدا

الاعداد الطبيعية اثنان وثلاثه والواحد والاربعه اعني مرتبة الواحد والاشبه وكذا الاعداد الوافقه الاربعه والسبعه وبئر النسخه والستة عشر وغيرها لان واحد منها ان كان مرتبا فجزءه اما ان يكون صحيحا فقط او كثيرا فقط او صحيحا مع كسرا لثلاثة باطله فجزءه غير موجود اما الاول فلان الصحيح الواقع بين المرتبتين اكثر من المرتبة الاولى اقل من المرتبة الثانية فجزءه يجب ان يكون اكثر من جزء المرتبة الاولى واقل من جزء المرتبة الثانية اذ كلما كان المجدور اكثر من المجدود فالجزء اعظم من المجدود وهو وظلوه كان جزءه صحيحا لكان واضاه بين جزء المرتبتين العدد بين المتواليين فيكون بين العدد بين الطبيعيين عدد صحيح هههه اما الثانية والثالثة فلا تبايننا ان مرتبة الكسرة مرتبة الصحيح الكسرة لا يكون صحيحين لكن هذه الاعداد صحاح فلا يكون مرتبا لهما والثقة برائتها مرتبا لهما هههه فثبت ما قلناه من ان الاصم عليهم المجدودا لا ان له جزءا يمكن استعماله كما هو على بعض الالسه مشهوره وبعض الكتب تذكر بعض الاعلام في تعظيم حق الوالد بن اعلم ان الله جل جلاله علم حاجتك الى ابوك فجعل لك عندها من المتزلة ما يغنيها عن حاجتها باع علم غناها عنك فاكد وصيتك بها وقد جاء في الحديث ان علي بن الحسين قال لولده زيد يا بني ان الله لم يرضك في فاضاك ولم يرضني في فاضاك فلم يرضني في فاضاك فاعرف

وفقك الله الفرق بين هاتين المرتبتين ومنبر بعقلك بين المتزلتين ثم عد الى بدنه عقلك المتزلة لك بوجوب شكر المنعم عليك وانظر هل ترى احد من البشر اكثر نعمة عليك من ابيك وامك واولادك منها بشكرك وترك فقابل ذلك بالاجلال والتعظيم والطاعة والافتاد لهما مادام حاجتين وبالا سعة لهما واداء ما عليهما من الحقوق وتعاهد بانيهما والتزم عليهما ان كانا متبين كما تحب ان يفضل الاول بك حال خيانتك وبعد ما ناك

قال الامام الرازي عند ذكر الخلاف في اضرار متعلق الجار والجار في البسلة مقدما او مؤخرا ما صورته ان الانتقال من المخلوف الى الخالف اشارة الى برهان لان والنزول من الخالف الى المخلوف برهان ان لم معلوم ان برهان العلم اشرف من اضمم الفعل ولا فائدة انتقال من رتبة فعله الى رتبة وجوب الاستغانة بالله ومن قال فيم الله ثم اضمم الفعل فكانه راجع وجوب الاستغانة بالله ثم نزل منه الى احوال نفسه **فصل في الاحتيا عن مجي بن معاذ** كان يقول **الراهب الصادق** قوته وناو جدد ولباسه وسر مسكنه حيث ادرك الدنيا محبسه والخلو حبه والغير مضجعه والاعباف فكره والفران حديثه والربانيد والذكر رفيقه والزهد قهره والخز شانه والحماس شاره والجمع اداة اليك كلامه والنزاع فرشه والثور زاده والعقمت غنيته والصبر غمده والتوكل حبه والعقل ليله

والعبادة حرفه والجنة مبلغه
لحاوت ارشاد وعقله ام ستم ثابتي ودهر مود
هنا اظلم احل في حرا جلجا ظلامها عن وجه امر
البنيان لابي تمام والضمير في ههنا الى العقل الذي
واراد بحاليه الفقد والغنى والصحة والمرض
والدبر والعسر ونحو ذلك واستا الاظلام الى
العقل لان العيش لا يطيل فاعاقل الى الدهر لا تتر
عد لكل فاضل ولجلجا الحرا كسنا ظلامها وخبيرا
لكثرة التجارب مفاضة الشدايد شخا في سن
صبي وهذا البديك لشدة استشهاده في الكشاف
عند قوله تعا واذ اظلم عليهم قاموا على صخران
يكون اظلم منعنا ثم قال ولتوتمام وان كان
محدثا لا يستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء
العربية فاجل ما يقوله بمنزلة ما بر ويدر لا يبر
الى قول العلماء الدليل عليه بين الحماسه
فيقنعون بذلك لو ثوقهم بروايته وانفانه
انتهى كلام الكشاف اقول **در بعضه**
من كان محمدا وبهم مودا للمال من بائه وجدوده
فانا امر الله اشكر وحده شكر اكثر ارجا لب المزيه
في شفر سحر العناز معا يعطيك ما برضك محو
ومهند عضبنا جرد خلك لبروق تخرج مجرده
ومشغل لمن الساكنا ام المنيار كبت عوده
وبذا حوينا المال الاله سلطن جودك على نبيك
ان باع جنان قناره در دام عذاب
ادم في كدم ومن بهر شراب
مرغان بهشتم عجب بنودا كمر

في شواهد الكنا ولا
ان براد الاظلام ما نيت
على النفس من تعذيب المود
والمرشد ويا جل الاظلام
ما ظهروا من غير
الارشاد والتاديب
كلما اظلم به حاق
تغصن عيشي تم احلنا
ظلامها لانه مهد
وناديت انتهى من

في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه
في شواهد الكنا في بعضه

اواز في دانه وف من ان في اب
خاك رهش مردم اسودك دند
كين تو بنا مردم بخواب مبدند
غم با من من باغش خورده ام مدعي
لطفي نبا بدكون وما را بهم بكناشن
زهر عشق بر وضع جها خوش خند ما
معاذ الله اكر روك مدست وركا وغم
من كلام بعض الحكماء فضيله العلماء
التعاون بالاعمال وفضيله النجا والتعاون
بالاموال وفضيله الملوك التعاون بالاراء
السياسة وفضيله العلماء التعاون بالحكم
الالهية والفضيله المشتركة بين الاصناف
التعاون على ما يصلح بما العاش والمعاد
في النسخ من كثرة الاكل من خسران
خوردن با جود كرماني بكم خور كرميند و مود
حرام امد علفك را بچ كرد بدار و طبع را خراج كرد
مخور چند اكر خرا خاك كرد كوار شر دهرم در كرد
چو باشد خوردن ان كشك و بناشد طبع را باكل شكرا
جهان زهرانت زهرانت بكم خوردن توان اين هلاكت
من كلام الشيخ في الفناعة التي هي اصلها
فهرج جوي مشكن وشكب فانخور كدم ادم ورنب
ناشكي نان وكو فاهت كچه مكن بر سر كاشن
انخور و انوش جوشن كا و انراهم و زه حنك
نان خورن از سبه خورد و زجر خوش جواشكار
كرد خوردن فاني را ملك فلانغ شاي را است
ومن كلام في ذلك ايضا

اكر باشي

اگر باشی بخفت و بچسب و رفتی از آنجا خود را راج
بخوردند بر او سر کردی بلا یحکم آمدن جو پستی
در این هستی که بانی نیستی بیابد شد بهشت نیستی
لباسی پوشید چون که باشد تا فو باشی را هزار
چهارچون ما افیج پیچید خواه از وی کردی و هر
و من کلامه علی ذلک النوال من کتاب الی و نحو
خوردند و تطیع و بندید مباحش بد اینچه هست و
اگر خوردند و دست نیک خود کردی بخشید بکج خوابش
نزدیک رسد کار بدش با کردش و زکار و بدش
جرا میباید هر چه هستند بر شقه فافتنشند
در جستن و ذوق خوشی سازند بدانند که تا
انکاه رسی بر بلندی کاین شوی از بنا زند
خرسند همیشه ناز میباید خرسند و لایست
از بندگی ز فانه ازاد غم شاد با و او بغم شاد
من کلام هر مرتب حسرتی باب و من
امن میانی الکتاب ناب و من جد و من الی العذاب
ذاب فیا ابها الفاعل و الموث فایم انا هم انشع
حدیثنا ام منلیم باد و التوبه من هفوانک قبل
فوانک فالمتابا بالنفوس فوانک
قال بعض الاکابر الصلوة مغری العارفین
و وسیله المذنبین و یسان الزاهدین و من تم
و دنی الحدیث انها عمود الدین و ذکر فی ذلک
و مائة موضع من القرآن العزیز البین
و طول مقام المرفوع علی لایا حبه فاعبر فی
المرآة الشمس بدلت الی الناس و لیس علیهم
صانع بلا و هر چه بر خیزد بر ماهه شبر جفا ناسه

فریاد که دشمنان ما را کشت و احباب ما را بر آید
لکفنی رجم الله ابن آدم انب لم انت
به ولا تغرب دنیا لیس بها صاف ولا معبر ولا
مصاعین ولا من یفید العشر ولا من یوافی العشر
ولا حالف صادق البین ولا سالک ملصقا
البین فالسعی من خرب رباعها وان مد له
باعها و طوی لغوم هجر الاجل الله خلایهم و
غیر ذکر الله ما حلایهم فدا قر عوافه النفی
و علاها و سمولی اوج الطاعات الی علاها
فوالله فلو الحب و النوی انه ما لفسا فی من
غیر غنا و جمیل ما سبنا هم فحق لهم فواضع و اما
وجه عذبه فعدل الکرام الکابین فواضع و اما
المتقین فذلک الله الملا الاعلی انوارهم و نفق
فی بیان الثوبه انوارهم فالعابز من غاص بها لظلم
و اهو لها و اذا ذکرته فتوبه بادر الیها و اهو فی
لها فالزم نفسك ذاء الفراض و اجعل لها من
رواض الرجوع المعصیه الفاضل و اگر فلک
من خوف الله و لها ولا تکن من جان عهد الله
و لها فافعالک البشیر فی حشرک افعلک و اعالمک
غیر الصیحه فی فبا منک اعمی ک و صدق اقولک
فی الخوفی ک و رفیع اسمالک بالفتنه اسمی ک
فی الکرم و النجاة من کلام الشیخ
بشاری شغال عالم و درج خراش میباید و خراج
کتابی بد بکشانند و فرستد و فرستد و فرستد
بر و که باید دل در ریاض کعبه به بند کند تا
ضمیم من کدان فهدی که جو مانع باشد از خود

و خلق الحب و النوی

ميرزا

ان من مؤمن شيخ افسوس برام صلاح كورنا مونس
 وغم كره به برهم باد هم ابريز و طرفنا فوس
 ان المرأة لا تريك خدوش وجهك في هذا
 وكذاك نفسك لا تريك عيوب نفسك في هواها
 اندران معرض كه خود را زنده سوزد اهل

اي مگر خدا كو كتر از هندو زيبست

من كلام المؤمن علي ما من غم لمن
 نفسا من جوع نهاده نفسا اليه قيل

الشيخ العارفي بن الفارض رحمه الله
 ما يبرئ من الخصال صلت المنعم واهلك ضللا

وبذلك الشعب العاقل من اللصيق بعد على اماله
 يا صاحبي هذا العقيق مؤالها ان كنت لست له

وانظر عني ان طرفة عاقل ارسل بمعنى عن رسلنا
 واسأل غرا كاسه هل علم بقلبي في هواه وحاله

واظنه لم يظلم شيئا انظر ملهيا بعرجاله
 نفدي بعضي الفوق لفت لا من عليه لانها من ماله

انني دوي في الحرج ان كنت مثاله كوله
 وابيت سهرانا امثل طيفه للطرف كي الفوق خال خاله

لانك يوم اراهم ان كنت ملك لعله ولعلنا
 وخطيب خويجي مامل فليحبه لملا له

واها على ماء العذيق كيف يحسنا لو بطفي برز لاله
 ولقد بجل عراش بلقاء شرفا فواظمي للامع اله

قال الفصيح في منكر البائسة في تعريف علم التصو
 هو العالم بالله سبحانه مخرجنا اسماء وصفاته و

مظاهرها وحوال البداء والمعاد وبجفاف العالم

وكيفية وجوعها الى حبيبها واحدة هي الذل لا الحنة
 ومعرفة طريق السلوك والمجاهدة لخطيئ النفس
 عن مضايقة النفوس المحزنة وايضالها الى مبدئها
 وانصافها بنقل الاطلاق والكلمة

اصيبت السمر كانه بن قيس بن بنين لها فترها
 التي بما ضالك كل مصيبة بعدك جلال الله

لهذا النفع الذي على وجهك اشد من مضايها ما يا
 رسول الله الجلال الامر العظيم والهيوم هو من الجنة

والنفع عيار الحرب هو العيش لا نفع فيه العين
 كان الحسن البصري يقول انا فاسك الرجل

في الدنيا فانفسه في الآخرة وقال لا حننا راب
 سبعين يد يد باكا نوافيا احل الله نعلك لهم ازهد

منكم فيما حرم الله عليكم وفي لفظ اخر كوا با بلاء
 اشد فحما منكم بالحبس لوزا بتموهم فلم انهم تجا

ولو انهم راوا خباركم لفا لواما لهؤلاء من خلاف
 ولو راوا شراكم لفا لواما يؤمن هؤلاء يوم الحنا

وكان احدهم يعرض له المال الحلال فلا ياخذ يقول
 اخاف ان يفسد علي فليمن كان له فليكن كان نجاف

من فساد لاهه كان عيسى عليه نبينا وعليه السلام
 يقول يا دنيا كنت ولم اكن فيك وتكونين ولا

اكون فيك ومشفيت ان شفيت فيك
 جمال العارفين الشيخ الفارض رحمه الله

ندني بقط الحرق بخر وارحم حنا بالظي هو ان
 واذا سالك ان ارا حبي فاسمع ولا تبخل بخوارك

يا قلب انت عذ في حبه صبر فاذ ان مثل صبري
 ان الغرام هو الخفاف صبا فحفا ان تموت ففعد

فلذلک یسئلوا قبلی من بعدک ومن اضیی لا یستغفر
عفی ذنوبه افلا یرجعون و یحذروا نصیبا من اولئک
ولقد خلون مع الحیثین ساروق من التیم داس
واباح طریقه نظر اما انها فعدون معرفه و کتیک
فادر لحاظک فی خاصه نلفی جمیع الحسن و یحذرو
لوان کل الحسن بکل صوف و رآه کان هلا او مکمل
کان من دعاء بعض العباد اللهم اجره من النار
انفلی لا یجبره ان یسألک الجنة

کتاب بعض الحکماء بعض اصحابنا بعد عذاب
بینهما یا اخوان مدة العراضر من ان نغفر فی البحر
قال رجل لا یطون شر علی ان زوج ام لا فضا
له ایتما فعلته نذمت علیه عرب غلام علی قوم
مشکوه الی الواله و قد افاق فاراولن یناله به
مکرون فقال ایتها الامیر فی اساءه و لیس مع غلط
فلا یسئلی الی و معک عقلک
قال معویه لان غامر بکذا ان الیک متاعا فاق
لحاجه قال نعم قال ان هبلی و ادرک بصره قال و هبلی
قال و صلت الیهم فاحاجک قال ان ترد فاقال له

لبعض الاعراب

ابعد عشره خلا بعد هذا عشر من عام بعد هذا
طهر عن الجذور و رضی الله و تطیبک الکاعب الکبر
عری کزشت زه سلاقی شرمند که چهارده
الصالح بن عیاد

اینها المزمون لیا است ترجو من نجاح ارجو ان انت
فابن عران جاب فی سائر آثار فلما معوضه ناجی
مولی المعنوی

فیل

هین و هین ای راهر و سگاه افلا عمر سوچاه شد
نومکوفرا که فرها کشت تا بکلی نکند با م کشت
نومکومار ابا فاشه بانی باکرمان کا و هاد شوار
عز و نو و لک لولک ادب سوا و بیغم اورا و طلب
و عا و فرادین در آه نو انتظار حشر باشد نو
قال بعض الاعلام ما ابتلیت ببله الا کان
لله نغلا علی فیها اربع نعم اذ لم یکن فی دین و اذ
لم یکن اعظم مما هی علیه و اذ لم ارحم الرضا و اذ
رجون الثواب علیها

حکیم انوشی

مرا بدرسها پیش ازین یکسب علوم
مرا ز مدسه و فکر درس پوری کار
کون پیش ازین لان ام چان کردند
که شب بخواب خوش اندر غزل کنم تکرار
فی الکشاف عند قوله تعالى ان الله لا
یسخی ان یضرب مثلا ما بعوضه فافوقهما
صورته و دیمار ابیضا عینا لکین العینف
دوبه لا یکاد یجلیها للبصر الا تخفها فاذا
سکت فالسکون یواریه اثم اذا لوتحت لها بید
عنهما و تمجنت مضرتها فسیح من بدک صوت
لک و اعضاها الظاهره و الباطنه و فاصیل
خلفها و یبصر بهیها و یطلع علی ضمیرها و لعل
فی خلقه ما صوبت منها و اصغر سبحان الذی خلق
الارواح کلها تماما ثبت الارض انفسهم و ظالا

يعلمون وانشد بعضهم

ما من يرى مد البعوض في ظل الليل اليهم الا يلد
ويرى عرق بياضا يجرها والمخ في تلك العظام الضل
اغفر لعبد ناب من فرط ما كان منه في الزمان الا
النص علم يبحث فيه عن الذات الاحدية
واسماؤه وصفاته مزجتها موصلة لكل من
مظاهرها ومنذوناتها الى الذات الالهية فوصف
الذات الاحدية وصفونها الازلية وصفاتها
السموية ومناله كيفية صلواتها لكثرة عنها
رجوعها اليها وبيان مظاهر الاسماء الالهية التي
الوثابنة وكيفية رجوع اهل الله تعالى اليها
وكيفية سلوكهم وجاهداتهم ورياضاتهم في
نتيجة كل من الاعمال والادكار في دار الدنيا والآخرة
على وجه ثابت فخص الامم بمبادئ ومفردات
واسطلاحات القوم فيه

قال بعض الصالحين من كان نظره في وقت النعم
الى النعم لا الى النعمة كان نظره في البلاء الى البلاء
لا الى البلاء فيكون في جميع حالاته عزيفا ملة
الحق متوجها الى الحبب المطلق وهذه اعلى مراتب
السعادة ومن كان بعكس ذلك كان في اسفل درج
الشقاوة فيكون في النعمة خافيا من ذلها وفي
النعمه معدبا ببنكاتها

لبعضهم
هل علم الطيف عند سماع ان عيني الحب غاه
متبع اشواقنا بزور ثم انتفى والقلوب لم
تد بالحق الا لاهل في ان المعنى هو اه افناء
هو الى نحو كعبا ذبه وهو الذي في البلاد

هاجرنا هجرنا فانا اغناه عن اهله ومغناه
مام فلا ياتنا البلاد فرب تلك البلاد عناه
هو عيش لولا فراقكم ابقن ان الجنان ما واه
منع البلاد همنه فقال بالسعي ما غناه
ظهر رجلا اشبا بشتد له حوران ما تندر
جونودنا حورنا صديدا ندانم ناچكونه راني ورا
چونور حورنا دار نفل ^{تحويل} نباد اندرو نچونوبندل
اكر خورشيد براك حال شعاع اوبيل منوال بود
نداشتي كمي كين پرتو او نبودي هيچ فرق از من ونا

للخائف السعد

حين دارم از پندارند باد كه شور به روي جانها
يدرد ز فرشت خورشيد و پندار ملا من كبري كنش
از انكه كه دارم كس خوش دكر با كسم اشتا غماند
بجوش كه ناخو جامه پيو دكر هر چه ديدم لجانم
فشد كه رواه خلايق كه كمره خوش را با زيبا
پرا كند كاند ز برفاك كه هم در توان خواند
خوبار و باند كو تاه خرمند و شيد و شيد
نه سودا خور نشانه پرتو نه در كنج نوبه شا جاكس
براشنه عقل و پرا كند زخو نصيحتي كند كوش
هجر دشم را پر حوصله بيا بان نور دان به قافله
بدري باخواهد شد بطرفي سمنده داند عذاب الحريق
عزير پوشيد از چشم خلق نه ز تار واران پوشيد
بجود سفر و برده مي رسد نه مانند ريار ورده
كرش غفل يا راست نياي كه در بوند در صورتا دي
نه مردم هي استخوانند نه هر صورت جان معنوي
نه سلطان خردار هي نه در زير هر ريد

اگر زاله هر قطره در دست چو زهره را زار او پیش

و لایضا

خضار امر و پیش از قار و آب رسیدیم در تمام غریب
مرا بگذردم بودم بر ایشان بکشت و در پیش بگذشت
سبا جان بر اندک کشید که آن نخل را خدای تو بر من
مرا کی بماند بنار خفت بر آن که به صفی بخت بگذشت
مخوغم بر من ای پر خرد مرا انکسارد که کشید بر
بکسزد سبزه بر تو آب خیالت پنداشتم با نخل
نمده شوق دیده انبخت نظر بامدادان من کرد
عجب ندای بار فرستد ترا کشتی آورد مار خدای
یرا اهل معنی بدین نکرد که ابدال دلباش تو
نه طفلی که ترا نشنارد جز نکه دار در شمار تو
پس آن که در وجه مستقر شد رعد در عین حقیقت
نکه دار و تابا تر خلیل چو نابو و عوسنی غریب
چو کودت بدین نشناور شد نرسد اگر دجله چنان و را
تو بر رعد با قدم چون چو مرغان که بر خشک تر

و لایضا

مکرد بگد باشی که در باغ و را بنا بد به مشک که می چون
یکی گفتش ای که ملک شریف چه بود که پیدایشی
ببین که تیش که ملک خدایا جواب انسر و شتاجه را
که من بود شب جز بصر اینم و پیش خورشید پیدایم
قدم پیش نه که ملک بگذشت که کرم بازماند زرد کرم

عن

لعل ما الاثنا الایسعه من کان اسعیا بالجهل
و بالجهل العیال برده الی العلا فی کان علی فی کان اشهر
وله تیاره ن برید نفدما چه لم یقدم من برید نخر

ابوالفیض البنی

ارایت ما غدا لک لک لما رای طرف برید هو
حنام تر منی بطرفها اضر فلست جیداً لک
السائل اذ اهدت کل ما بر من عرق
من الاموال الدنيا و به و انی من کل خاطر بر علیه
و بجهل نماید که غیر الحق انشغال لورع و الزهد
و لا تقوی فیما سبغه زایمانه اضا له موافقه و
نیتمه هله کل ما نتر به فاذا خلاص منها و طاب فنه
بالا لک اذ بما یجده و طریقی المحبوب نور باطنه
و ظمیره لواعب الغیب انقیح له باطل ملکوت و لاح
له لواعج مریه بعد اخری فلشاهد موراء بینه و
صورت الله فاذا اذ ان شیانها رغبه الغرله و
الحوه و الکرطه و اظنه علی الطهاره الثامه العباد
و المرافه و اعرض عن الشغل الدنیوی بحسبه
و توجه باطنه الی الحق سبحانه با کلبه فظمیر له الوحد
والسکر و الشوق و الذوق و الحب و الهیانه و
العشق فنجو ناره بعد اخری بجهل غایب اعرض
فیشاهد المعانی القلیبه و الخفا بقی الشکر و الاوار
الروحیه و تحقیق بالمشاهده و المعانیه و ملکاته
و یفرض علیه العلوم الدنییه و الاسرار الالهیه
و یظهر له انوار الحقیقه و تخفی اخری حتی یفکون
و یخلص من النور و یتزل علی السکینه الروحیه
و یصبر و روده هذه الاحوال له ملک فیدخل فی
عالم الجبروت و یشاهد العفول المجرد و الانوار
القاهره و المدبره الکلیه من انوار کماله
المهمین فی جلال الله تعالی فینظر له بعد ذلك

انوا سلطان الاحدية وسواطع العظيمة والكبرياء
 بجعله مباحثا مشورا ويندلس في جبل انبيته فخر له
 خروا وانبلا شريعة في العتبات الدالة وهو متما
 الجمع والتوحيد في هذا المقام يستهلك في نظره
 الالهيات ويجزى بنوره المحجب الاسرار فينادي
 الملك اليوم ويحجب نفسه بقوله الله اولاد الفهار
 الرتبة تشد في الاصبع يستذكر به الحاحه و
 كذلك الرتبة قال الشاعر

سعدى

بفركك يا كان يدلو حنك كعارف نداد زرد وندو
 برو خوسه چين باش صفك كركرد وخرمن معرفت
 دلم بگوئى وذا مر كشت كده سؤخانه كونا چال كشتا
 الامى من لا يكفى ينسوا الى امته العرب المشهور
 بعدم الخط والكابة ووصف نبينا بالالى لذلك
 اولنسيه الى ام الفري لان اهلها كانوا اشرار
 ويؤمنون بكون الامى نسيه الى الام اى هو كما
 ولدته امهاى لاني على حاله لم يعلم الكتابة فذه
 ثلثة اوجه في قولنا النبي الامى

اعلم ان اكبر الاوجه في اسقاط
 الاسقاط والعجايز بل انما يوجد في خزائن الملوك
 الا عظم كذلك اكبر السعادة لا بد له لا يوجد
 عند كل احد ولا يكون الا في خزائن التوتيه و
 خزائن الحق جل وعلا في السما هي الجواهر النيرة
 وفي الارض قلوب الانبياء والاولياء فطلبها
 الاكبر من غيرهم ففضل الظرف وذل عن
 الصراط المستقيم وكان غايته امره القسوة
 النوبة وظهر في الفقه افلاسه وعونه
 وانكشف حقيقته خاله وكان حرا بان يناط

اذا لم يكن حاجا ثقتكم فليس يغفر عنك عفا الربا
 قال كاتب الاحرف كرت هذا قول بعض شعراء
 العجم في معنى بطل الرتبة والله دوة
 نكر دنا فراموش انچه كفتي رد مندارا
 وانكشتو منجوا هم كه بندهم رسته جانرا
 ذكر في المعبران فاطمة فضت من نوابير
 النبي فوضعها على عينيها وقالت

ما ذا على من شتم نبي الله ان لا يثتم منك الزنا غوايا
 صبت على مصالواتها صبت على الايام صرنا
 من كلام الشيخ نجم الدين زاهد وقد مثل عن
 التشبيه في قولنا اللهم صل على محمد وال محمد كما
 صليت على ابراهيم والى ابراهيم مع ان رتبة نبينا
 الاله اعلى من رتبة ابراهيم ماصور شامة ليس المراد
 طلب الخافهم بدخا ابراهيم والى ليكونوا محط
 عن الامانة رتبة كاخنة من لاعلم له بمعنا الكلام
 واتما المراد الرغبة الى الله تعالى ان يفعل بهم
 ما يستحقونه من العظم والاحلال كما فعل ابراهيم
 واله ما استحقوه من ذلك فالتسوال اتما طلب

ومن ثانيا ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل
 واما ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل
 واما ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل
 واما ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل
 واما ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل
 واما ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل
 واما ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل
 واما ما كان في القلب من طاعة الله عز وجل

واصله طايا الشخير انتهى كلامه صلوات الله عليه وسلم
 لقد طوفت في الافاق حتى رصيت من الغنم ما لا يحصى
 قال في الكتاب عند قوله تعالى ويطوف عليهم لئلا
 اذا رايتم حبيبتهم لم ولو مشورا شهورا في حبيبتهم
 الوانهم وانبتاهم في جالسهم ومنزلهم باللؤلؤ
 وعن المأمون انه لبه زفتا بوران بنت الحسن
 وهو طاطم سوج من ذهب قد شرب عليه نساء
 اللؤلؤ فظفر اليه مشورا على ذلك البساط فاحس
 وقال تدري نواس كانه ابصر هذا حبيب
 كان صغورا وكبر من فوضها حصارا على ارض من
 وقبل شهورا باللؤلؤ الرطب انشتر من صدف لانه
 انتهى كلام صاحب الكتاب
 قال كذا لا عرف قد احسن ابو نواس في بيت هذا
 الا حسان الا ان فيه شيئا عليه بعض الحد
 هو فعلى مؤثا فعل لا يعبر عن اللام والاضام
 ومن اخذ ابو نواس بذلك ابن الاثر في المثل السائر
 ذكرت ذلك في المجلد الثالث من الكشكول
 في الكلب عن ابن بن قتيبة قال قلت لابي عبد الله
 اخبرني عن حق المؤمن قال يا ابا ان نفاسه شطرا
 ثم نظر الى امرأته دخلت فقال يا ابا ان ما تعلم ان الله
 عز وجل قد ذكر المؤمن على انفسهم طيب بل جعله
 فذلك فقال ذالنت فاسمه فلم يؤثره بعد اتمامه
 وهو سوء انما يؤثره اذا عطفه من النصف الاخر
 التافه للعاد بنوا كلامهم على محض الاستبصار
 فقالوا كيف يجمع جزء البدن بعدا للفرق والنش
 العظيم وبسبب من فطنت وصاله وفرف في موضع

فاسم بدن فيها مؤثر عشر
 وفيها بدنه لم يبا مؤثر احد
 هذا كجرح شحم الكلب بين اهل
 ولما نصرا التمدد في شحم الكلب
 في عضف يجمع اولا ففضله
 غناء ولولا الفقر ضيق
 واغنا عمن الشاخر اهلها
 من الطمع ما لا يوصل
 واغنى من المال
 اقتضا من حال برب
 وعاد

بطعام فضع وامر ان يتوقوا فيه ثم دعاهم فثقل
عنده وثقل في معهم
الكلف في باب غايهم الكفر عن علي بن الحسين قال
ان المناقبة هي لا ينهون الامر بالاباء الى ان
قال عيسى في هذه العشاء وهو مضطرب يصيح وهته
النوم ولم يسهر وفيه عن ابي عبد الله قال
قال رسول الله ما زاد خشوع الجسد على ما في القلب
فهو عندنا نفاق هذا الحديث هو اخر احاديث
الاباب المذكور

عبارا شاشني وحسبك وكل الى ذاك الجبال اشيش
سرى ان ابراهيم ربهم كان في الطواف فرائشي
امره حسن الصورة فجل بظرا اليه ثم اعرض عنه
وتوارى عن الجمع فلما خلا سئل عن ذلك وقيل لا
عندنا منك النظر الى امره قبل هذا فقال هو
وقد تركه بغير اسان طفا فلما شب خرج يطلبني
فخشب ان يشغلني عن ربي وحدوث اناس اناس
به اذا عرفني ثم انشد

هجرنا الخلق طرفة هوكا وابتعث العبال الكي راكا
فلو قطعني في الحب رايا لما حق الفؤاد الى سواكا
احب النفي والنفس تظلي واتى واباها المصطرعان
فبوم لها متى بوم انما كلا ناعلا الابام مغركان
لبعضهم

راضى نعم جديهم خواصا بيكا نيزاشنا بخواصا
جو نور نازده از حلا مشيت مشهويه بيوقايم خواصا
في قولنا انا ابن الدقيقين كان عبد المطلب
قد اوى في المنام امره بغير فرمزم ونعته موضعا

فقام بجفرو ليس له ولد الا الحرب فندولن
لذلك ثم بلغوا الخبر احداهم عند الكعبة فلما تموا
عشر اخبرهم بنذره فاطاعوه وكتب اسم كلهم في
فخرج علي عبد الله فاخذ عبد المطلب لشفره ليجز
فقامت ترش من اذنتها وقالوا لا تفعل حتى ننظر
فيه فانطلقوا به الى ترعة فقال فرجوا عشره من الابل
ثم اضربوا عليه وعليها الفداح فان خرجت على
صاحبكم فرزها لمن الابل حتى يرضى بكم ففرضوا
عشره فخرجت على عبد الله ثم زادوا عشره فخرجت
على عبد الله فلم يزلوا يربوا حتى صاروا ثمانا فخرجت
الفداح على الابل فخرجت ثم تركت لا يبعد عنها انسانا
ولاسع فلذلك قال انا ابن الدقيقين

فرجها بالاوليين فمن فرجها من جفرو من
جمال العارفين الشيخ ابن الفارض
اشاهد معني حنك فكلد خضوعي لبيكم في الهوى
واشاق للغة الذي انتم بملوكا من اعداءكم منكم
فلكه كمن ليله فافضينا بلذة عيش الرقيب معزلة
ونقل يداهم الحنك وادح افرح الحنك فكلد
ونلت رك فوق ما كنت لجا فواظرا لوتهم هذا وذا
لحاني عدو ليس لي ربي وابن الشقي المشهم من الجمل
فدعني من هو لقد مات غاب في عندي من موصل

للعارف السعد
اكر دجها از چهار رشته دراز خلق بر خوشترين
فماهم فيندثر امان كراين نهدي شك وادمان
كرا دنيو زناها رشت اكر خود بها وكر حق پر
اكر بر شوچو ملك باسا بدامن داويزد بدكان

مجلس گفتگو در بیان سیرت و صفات ائمه و اولاد ائمه علیهم السلام

بگویند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان

ای اهل انصاف که می بینید که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان

کان فی نسخ الکتاب الحمد لله الذی خلق
الفران فغير جار الله خلق الازل لوجوه
اوردنها السید فحواشیه الاول ان الخلق ادا
نسب الی الکلام فقد براد به معنی الا خلافتها
خلق هذا الکلام واخلقه ای انزله التکلیف ان
کون الفران حاداً امشیع عند الحکم فالدان
بکینه ولا تم بظهره بعد سوف مقته اسلمه من
للحق فان ذلك فوی لاستدراج الخصم الثالث
الانزال ادخله کونه نعمه علينا وافر ابنا لنا
عن الخلق الرابع ان الحمد علی انزاله وادفعه دون
الحمد علی خلفه الخامس ان انزال احسن التبا مع
نزل لما بیننا من ضیغه الاشتقاق السادس ان
فی الجمع بین الانزال والنزول اشاره الی کيفية
النزول علی ما توهم ان الفران انزل لجله من اللوح
المحفوظ الی سماء الدنيا و امر السفرة الکرام بان
ثم نزل الی الارض فجاءه ثلثه وعشر من رسله
المعنی الواحد فخلفنا شرفه فی النسخ بآیه
الاداء وحسنه فرما بآیه المضمون بعبان اشهد
من رؤیه المحمدي مع غفلة الرقيب ثم ذکر ذلك المضمون
بعینه بعبان اخرى صعب من الحجر و امر من يخرج
کاسات الصبر کما حکي عن بعض الخلفاء انه راي
الناس ان ابنا من سفطنا باجمعها هضق رؤاه علی
بعض العبرین فقال هو من کل اربابک واهلک
وینفی وحدک فلشام الخلفه من هذا التعبیر
غضب امر فبلغ جميع اسما المعبر وادفله لولا
شفاعة الشافعين ثم فص الخلفه رؤاه هذه

بگویند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان

بگویند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان

بگویند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان
آوردند که این آیه را از این جهت که بر زبان

[illegible]

[illegible]

بگفت ای هوار دین من برفت انگبین بارش بر من
چو شیرین از من بدید مرد چو فرهادم انش بر مهر
همگفت و هر خطه از دست فرو میدادش و سازد
که امید می عشق کار تو نیست که نه صبر کنه بار ای
تو بگره از پیش کعبه کجا مراست نام نابود و نام
ز انش عشق اگر تو بگو مرا این که از پای تا عشق
منبر تا بش مجلس افزوم پیش من بیار بخور و نرم
چو سعاد که بر دشت افروز و در شانده و بکر و خوش
همه شب دین کمنکو تو شمع بدیدار او و فتنه جامع
ز فتنه ز شب همچا نهر که نا که بکشتن پر بچهر
همگفت مهر و دوستی که اینست از عشق ای
اگر عاشقی خواهی مومن بکشتن فرج از سوختن
مکن که به برقه نشود و بروی می که منقلب او
اگر عاشقی نه شو از صبر چو سعاد فرو شود و شمع
فدای نه دار و نه مضو خج و کو بر سر تر بارند و
بدیدار و کفشت ز بهار و کو بر گریه طوفان
و النبی الناس فی الدنیا عاملان عامل علی
للدنیا قد غفلوا و بناء علی آخر ثم یخشی علی من غفل
الفقر و ما ینه علی نفسه فبقی عمره فی منفعة غیر
و عامل علی فی الدنیا لما بعد فما جاءه الذی لمن
الدنیا یبقر علی آخر من الحظین معاً و ملک الدار بن
جبعاً فاصبح وجهها عند الله لا یشیل الله منة فیمنه
و من النبی ایضا هانت علیه نفسه من امر
علیها لسانه الفقر یخرج من الفطن عن حجب المقلد
عن بی بلده نعم الفریض الرضا الفکر مراده متیناً
الباشه حباله المودة
ابو

نصر القادري الحكيم عظم فلاسفة الاسلام حنا
 القضاة لانهم في الطبيعى والالحى الموصى
 وغيرها وكان تركيا وولد سيلاد الترك ودخل قسما
 وهو لا يفر في الحرب فسلمه وانته غايه الانفا
 واشغل بعلوم الاوابل وكان من ارهد
 الناس الدنيا ومن شعري
 اخجل حيزى باطل وكن للحقايق فحيز
 فما الدار ارفعام لنا ولا المعرفة الارض بالحيز
 يباخر هذا الهدا على اقل من الكلم الموجز
 وهل نحن الاخطوط ونحن على نقطة ونفع مشوفر
 محبط التمثول الى بنا فاذا التناقص في مركز
 نونى بونصر بدمشق ١٣٣٩ هـ
 الشارحون لكاتب القانون للشيخ الرئيس
 اعز الدين الرازي ٢ خطب الدين المصري
 ٣ افضل الدين محمد الجوزي ٤ ربيع الدين
 عبد العزيز بن عبد الجبار الجلي ٥ علاء الدين
 ابي محمد القرشي المعروف بـ ابن القيس ٦ يعقوب بن اسحق
 اسمى السامري الطبيب عصر ٧ يعقوب بن اسحق
 الطبيب السجى المعروف بـ القف ٨ هبة الله
 اليهودي المصري المولى الفاضل مولانا
 خطب الدين العلامة الشيرازي
 نفي طراوة وجه من و فيكار بلقي النج قبل القضا
 وضبا وجه لونا ملاما من صا دى الجوامع لا نونى
 ابن فارض
 بالبيت القديس بارو حجة وان حظي بها فلس فلا
 فاولئك منها ظن محمد بنها وراجلها الحجة

کونقارہ اجارہ چھوڑی دھانڈ کی زندگی

والله اعلم

کتابت بر کند خیمه و مرقع و جامه

وکی میبرد و ماری کی کتختا و

بگویند خورشید
مخفی را باند ز کونیند
از کجای

زنداد دوست بودی

که فزاد و جوشید و
و کس فافم و جوشید و
و کس فافم و جوشید و
و کس فافم و جوشید و

که بخت بد رخاها
که بخت رخا که دو خوش
که بخت ز بد ما انداز
کار

که میگوید ملکوت نیست کار
که زینت بر اهل بیت می
که زینت بر اهل بیت می
که زینت بر اهل بیت می

که بد بخت و در دوزخ خود
که بد بخت و در دوزخ خود

که یار و یارین منم از این
که یار و یارین منم از این

وله

وحصل في هذا ينشأ في اذنه في جيب الارض مضطربا
فلا يطلب كل شيء شيئا من كل الموارد الا الفضل
طريقه مشوبنا مشوبنا في المذووسه وبكره اقل

لاخر

بارك لكم في عالم كوني في ما تجد خورم غمتم ان افنا
دل كفت تو نوزديك بمركي چه غم است
پنجاره كسي كه اين دم از ما در زاد

وحشي

خانه پر بود از مناع صبر پر بود از
سوخت عشق خانه سوزا و اول مناع
كل ما دل على شيء فهو ناطق عنه وان لم

يكن بالصوت السموع وعلى هذا ما نقل
عن حكيم انه سئل ما الناطق الصامت فقال
الدليل الخبز والعبر الواعظه قال بعضهم طلبه
قوله تعالى انطقنا الله الذي انطق كل شيء
انه معلوم ان الاشياء كلها لا تطق الا من حبس العبرة
ولسان الحال وعرب من ذلك قوله تعالى حكاية
عن سلمان منطق الطير فانه سمي اصوات الطير
نطقا باعتبار دلالتها وفهمها المعاني ومن
فهم مرشع معنى ذلك الشيء بالاضافة اليه
ناطق وان كان صامتا وبالاضافة الى من لا يفهم
صامت وان كان ناطقا وقوله تعالى وقالوا لو
لم نشهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل
شيء وهو خلقكم اول مرة فقد قبل ان ذلك يكون
بالصوت السموع وقبل يكون بالاعتبار ولسان

الحال والله اعلم باحوال النشأة الاخرى وقال
بعض اصحاب اللغة حفيظة النطق اللفظ الذي
هو كالتطابق للمعنى في ضم مختصره كما ان النطق
والنطقه ما يشته به الوسط قال كاتب الاخر
كان هذا هو الملاحظ في قولهم لا لفاظ قول
المعلاة وفي الحديث اني تركت فيكم واعظي صامتا
وناطقا فالصامت الموث والناطق القران شعر
اذا لم توفضك في بلاد فلا تستغنى بها هواها
فانك واجد اربا دار ولست بواجد نفسا سواها
بكره كفتش ارجال من غافل مجتهد كفت كبريا عاقل
ومر عيا في احق البهم واسئل عرا جاره ومهم
وتظلمهم عني هم سود وانشافهم قلبه وهم بين
انفس بوحش في لولا رابا لاسر لا شوشه
ولم يدع الجارب صفا اميل اليه الامت عنه
قوي كرميد صدفشان از نو غافل
كاهل وقوف زاد رفيع ريسنه اند
لاندر مشييه احكمها العجايب
اتما الشيفضه سبكنها الجارب
اقول لقلبي في عتاسه عدمك مرطب ان كنت
انفق على ما لا يطاق من وفجر عما يستطاع من العجز
وما هي الا ليله ثم يوما وبوم الى بوم وشهر الى
مطاي يا بقرين الجمل الذي في بلاد سلاء الصبح الى الصبح
وتترك زواج الغيور وفيهم من يحبوا النجم الى النجم

قاضي بفر

شب دان كو بوده ام كوم استخاك ان
پامنه از خانه برون انتظارم كو بكش

الفناطر جمع الفطر وهي التي يجبر عليها
الفطر من المال مقدار ما فيه عبور المحو
له بالفطر وذلك غير محدود القدر في نفسه
وانما هو بحسب الاضافة كالغنى فربما انسان يستغنى
بالقليل واخر لا يستغنى بالكثير وما قلناه اختلف
في حله ف قيل اربعين اوقية وقال الحسن الف
وما تاد بنا وقيل بل سنان ثور ذهاب وقوله
نغلا والفاطر الفطر اي المجموع فظار الكفو
ثام مد منه وما ينمذرة قاله الراغب
في قلع الاصباغ يقطع السواد بفعله بجماء
الارجح وهكذا ماء الحصرم مدقوقا فيه الحذر
وتما يقطع كل الاصباغ الغسل ولا يجماء الفلى
ويجمر ثانيا بالكبريت وهو ندى وقلع اثار الد
بلطخ بالثوم والملح ويغسل او بلطخ بدم الجاجة
حالة الذئب ويغسل وتما يقيله اكرامد مع بول
انسان والتمني بالمال البارد وقلع اثر العف
برطب الموضع ويحمر بالسكر لقلع اثر الصب الاسود
يل الموضع ويحمرها بالكبريت ويغسل بعد ذلك
جماء الحصرم وبعد بلطخ الشعر ولما نال قلع اثر
الزمان برطب المكان ويحمر بالكبريت لقلع اثر
الحوخ يغسل بماء الدوغ الحامض وطبخ الشعير
والماء الحار والصابون لقلع اثر النوثا الشا
يغسل بماء ورقرق وماء النوثا الذي لم ينضج
اثر النوثا النضج لقلع الدسومه يغسل بطبخ
الشعر مع ماء الدوغ والنفط الابيض لقلع
العلوم تنقسم الحجبنة وخضبة فالجبنة العلوية

وكتاب ستر الكسوم للاعلام الرازي تأمل لا وسط هذه الفنون

في قلع الاصباغ

زمن پرین فرستو روزگار که بر سفر هست بر دوزخ
از آن تخم خرم خورده گوشت که فطرت بر تنک خرم و ناز
سرکار و عطا از آن که است که از کجاست بر پیکار

جو به باشد ام از دیدن دامن که مکر
دکنارم نیشا نند سهمی مالائی
قرابان غارت کرم کان دل نه نهامی
ناراج جان هم میکندین هم به بغامی
ایدل طبع عشق او دارد دلی و العجب
اسوده راغم میدهد جبر از شکامی
نبود بکیش عاشقان خوابوسف کسه
اسایش بعقوب اسوق ز لجامی
دین و دل هر چیز بودان ترک غایب کسه
مانداست ما را نیم جان آن تبر کو با می
هر چند عذر ایست با و امن است غارت
این سوز و امو غافیا رام عذر ایست
صد و محبت میکند در چشم مجنون و نیا
هر خاک کان باد صبا از کوی لیلی می
با آنکه تیغ جور او در جان من ز درخاکها
الوده کشته خنجرش ما را بد عوی می
هر چند کام جان من تلخ است از هر ستم
این تلخی کام من آن لعل شکر خامی
شوق نال دلکشت حاجی که کم کرد را
کاهی به تیرب میکشد کاهی به بطامی
ای شیخ این لوده را در سلک پاکان جا
کین زندگی من عاقبت ناموس تقوی
درد پریش کافوی لدر کورماند مرا

زاهد من بیچاره را سوی صلی میبرد
محنت کشیدن خوش بود لیل از رخ
بی غافیت باشد که رنج از بهر دنیا میبرد
فارغ دلا ترا او در عشق پرستی سوی
دووانه عشق ترا غم سوی صحرای میبرد
بپذیر عذرم چون کم به طافیها در غمت
گر کوه باشد جان من این خشن از غامی
ای هوشتندان بر رخسار هست میباید
کان عشقها جان منان دل به محاب می
ما را نباشد در جهان غم از دل پر غصه
در جبرم زان بهر کور شک بر ما می
فرهاد بعد از دیشور ز تیشه بر زمین
اشرف هنر او را بر او شهرند کیم میبرد

سعدی

یکی خرد بر شاه غریبم که حسنی ندارد بازای شکفت
بحو گفت این مکان کجاست به پیچید از اندیشه بر خود
که عشق من خواجسته نه بر قتل و کشتن است
شنیدم که در نکاشتن بیفتاد و بشک صدوق
بغلام ملک اسیر بر نیا و زانجا به فحش مکر می
سواران پیروز میباشند ز سلطان بغیر میباشند
نماند از و شافان کردن کسی ز قضا ملک و امار
بدو گفت کجاست به پیچید ز بغا چهره گفت هیچ
من اندر قهای ملک شما ز خدمت به نغمه زانم
کز خیر میست با و کاه به تبع مشوغافل ز یاد
خلاف طریقی رکابا تما کنند از خدا جز خدا
کز او در چشم مرا کشتا نو در بند خویشی نباشد

حکایتی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است

ترا واد هر مین آن خرمان بناید بکوش دل ز غیب
خاف و نرا نیست راسته هوا و هوس کرد بر حوا
نه بینی که جانی که بر حوا نه بیند نظر که چه بیند

ولی

شندم که در دشت صاعبد سکی بد بر کند و ندان
زیر سر پیچ شبر کبر فرو مانده عاجز چو زنگ
پس از غم هو که رفتن بجای لکد خورده از کوه سنگ
چو مسکین بی طافش ز بند بد و دزدان نیل زندان

فی الحدیث لا یجد الرجل حلاوة الايمان في اخواله
حتى لا يملك من اكل الدنيا من كلام زين العابدين
لغرض خواصه اياك ان تنكلم بما سبق الى القلوب
انكاده وان كان عندك اعتذار فليس كل من
شمنه منكرا يمكن ان توسعه محددا من اصلح
ما بينه وبين الله اصلح الله ما بينه وبين الناس
ومن حسن سر پرده خسر الله علانیه ومن کابین
الاخره هم كفاه الله قم الدنيا من ثمن بل خسر
طنه فلو علمت اليها هم ما يصنعون بها ما سمعت

ابولطیب

ارالحبيب تلك جنتي عليك بدو عرفان
ولو لم الفيت في ثوب من السقم ما غرت من خط
ولا بد من يوم اخر محمل طول اسماعى على اللؤلؤ
هون على مثل اذ رامت و قوع العوالد و دونهما
كثيرها المر مثل قلبها بزول باقیه مثل ذی

سعدی

ز ویرانه غارت زنده شو یکی را باج سگ اندک

بدل گفت باند سلف پند دادم که دستم سلخ کجا
شکست از پیش و از پس نه بجز غار و بناجی که کس نه
جلا از کوه پند از کوه کرد که شرم آمدن بخت برانگیز
شند از دشت غار و از پای هلاکت در صحرای باد

نه پند از ای بد و دشمن کز اید رسک و ز داند
چو بدیدم که بیچارگی میجو نهادم ز سر کوی و خوش
چو سگ بودش باند که دم که مسکین و از کف دست
کان بعضی نظر فاء عیش و امراه ادینه بغدا

شندم که میگفت حقش که داند که هنر نه اهر و
فی الحدیث لا یجد الرجل حلاوة الايمان في اخواله
حتى لا يملك من اكل الدنيا من كلام زين العابدين
لغرض خواصه اياك ان تنكلم بما سبق الى القلوب
انكاده وان كان عندك اعتذار فليس كل من
شمنه منكرا يمكن ان توسعه محددا من اصلح
ما بينه وبين الله اصلح الله ما بينه وبين الناس
ومن حسن سر پرده خسر الله علانیه ومن کابین
الاخره هم كفاه الله قم الدنيا من ثمن بل خسر
طنه فلو علمت اليها هم ما يصنعون بها ما سمعت

الشم فالبر على شبر
انضاف بدای فلک فامینا کو ابر و کدام خوب
خو شد جانتان تو از جگه ما ما چنان کردی از جانب
الخطیر القدس قبل هی الحجة و قبل
هی الشریعة فالو اعقب کلها صحیح فان الشریعة
منها صیغتا القدس ای الطهارة

غم از جور و بیانست شفی اگر از بار بود غم بود
غمی دارم ز دود و داکا و بلا بود اگر انهم نبود
الله لا یغی علی خاله لکنه بقبل او بد

فان نلتاک بمکر و فقه فاصبر فان الدهر یسیر
من کل ام و سطوطا لیس الاستعادة ثلاثه
الما فی النفس من الحکمة والعفة والتباضع و اما
فی البدن فالعجز والجمال والقوة و اما خارج
النفس والبدن وهی المال والجاه والنسب

في علم منظم وريحكم في الاخرة علمه

من كتب مالا
ميراث بنو بني مريم
بهذه بشتا و
بركاهم

في كتاب الرئوس لا بكرين على مصح
ابن خلكان نفع الحاء وكسر اللام لما حكى ان
اباه كان اذا تكلم يقول في آخر كلامه كان
فاغرض عليه وقيل له خل كان يعني اترك
لفظة كان وتكلم فنتي نجل كان ومن قال
انه بكر الحاء فقد وهم عن ابي عبد الله
جعفر بن محمد الصادق قال قال رسول الله
فالت الحواديتون لعبسي يا روح الله من
يخالس قال من يذكركم الله رؤيته ويرى
قال الرابع مفردا في المثال ما يوزن هو
اسم لكل شيء ويسعمل الخفيف في الاجسام المائلة
الى الصعود والتقليل في المائلة الى الهبوط ومنه قوله
تعالى اما ظلم الى الارض والتقليل في الانسان
نار في الدّم وهو كثيرة وفار في المدح كقولنا
لنحفل لارض امانك ونبتغها نبت نهارا شتلا
حلك بمنقر العزها فمتنع جانبا ان يمتلا
في نصحتي ابنه واطنه الجاهي
باو يسر اذ علم بكونه يخبر علمه بكونه يكره
الفصل في الاصل اسم للمال الذي عليه الفاء
نحو الجلس والقعدة ولكنها صار في العرف
اسما للمكان المقابل للثوبية اليها في الصلوة و
انما سميت بج الصبا بالقبول لاستقبالها الفاء
قاله الرابع في مفرداته
كلام بعض اطباء الحكماء من كتب الامن
مهاوش انفعه الله في نهار ابي مراكنب الامن
مثل قوام الجاهات انفعه الله مثل الاباء والظن

التي يطرح فيها ما لا ينفع به وقيل الصبح
المهاوش بالميم وهو الخطبوط والفساد يقال
شئت الشيء اذا فسدت والعامه بقول شوتته
ولا بكر الخيم في دار لابن جعفر اخرف بمصر
اقول وقد عاينت دارين وللتا فيهما مارج ونضار
كذلك مال الصلاه من ثمنها ضما طليل في نهار بعدد
وما هو الا كافر طائر فجاءته لما اسبطا له همن
وقال لودا العبد الاجل وميرة لا يفسد
وعزود وقال لكل امرئ بينا له شيء كان الوارث
والحوادث
لفتح الدسوق
من الثياب اذا كان حريرا وصوفيا يعني الثخانة
ونصل الثوب بمائها ويخبر بعد ذلك بالكبريت
وان الف على الموضع نورة مسوفة مع ملح وضع
عليه حجر زالك الدسوق من غير غسل وان اطلع
بمراة الغنم وغسل بالاشنان والقليل انهب
ودهن الصم يزول بماء الباقي والدم يزول
عن الورق بوضع العظام المحرقة المدفوعة عليها
ونقيلها وكذا بالطين النساب وود النور و
الملح وان اضيف اليه القلي كان ابلغ
قال بعض الحكماء من ادخل ضولا من الطعام
اخرج ضولا من الكلام من قصر كلامه جل
قدرة و من اسفح عنابه وجبت كره لكره كلامه
لطيفا وعنايك خفيما كان الوجه ابو بكر
المعروف بابن الدها النحوي الضرير والواسط
من فقهاء الحنابلة ثم صار خفيا ولما ائدت
لثوبين لنظاميه وقد شرطوا فيها ان لا

يبدس بها الا شافعي انتقل الى مذهب الشافعي
 وفي ذلك يقول الفاضل ابو البركات التكريفي
 لا يبلغ عني الوجيز سالة وان كان لا يبلغ اليه الرضا
 عند فست للنعمان بعد اجنب ذلك لما اعونك على كل
 وما اخبرني ابي الشافعي ولكن ما هو الذي
 وعما قلل ان لا شاكرا الى مالك فاطر لما انا قال

الشيوخ ابو علي الحسن بن هود

علم قوي بجهل ارتشافي لاجل
 كم اناس هتد في واناس به ضلوا
 واستشاروا وارتشافوا برؤوا الفول وطلوا
 كل ابن في ابن ومحل في محل
 انا جنتم انا رسم انا نفس انا عقل
 انا ستر انا جهل انا علم انا جهل
 انا حرب انا سلم انا جرح انا كل
 انا فض انا بسط انا عقد انا حل
 انا بعد انا ضرب انا هجر انا وصل
 انا حلوا انا مسر انا حزن انا سهل
وجد مكتوب على نار الوهر لي على بن

مقله بعد ما عرفت واخذت امواله

احفظك بالايام اخسنت ولم تخف شربا بالي بعد
 وسالمتك الليالي فاغتر بها وعند صفوا للبلبل
 في سنة عشر وثلاثمائة دخل القرامطة لهم
 ادنه الى عكة ايام الموسم واخذوا البحر الاسود فقلوا
 خلفا كثيرا وبقي البحر عندهم عشرين سنة وتم في
 على بن بابويه وكان يطوف فمما قطع طوافه فصر
 بالشوق فوقع على الارض وانشد

رى المحبين صر في دارهم كتبنا انكف لا يدرون
 اعتدك من ذنوبهم عيطو به فطاب قبل
 فاما رجعت بذل الحجاب واما طلك مفا القبل
 ولو ان سمعت عار وجهي لكت في الغنى سهل طر
 وعند جوابي لقلت ولو قلته لم اقول صلح
 في الشيب الشكاير

لا يقبى باسم من صحل الشيب يا فكا
 لسي عبد بن الحسان

عبر وودع ان جمر غايا كفي الشيب لاسلام
 عشرين ايار شد من ودر كنم عدم كرم
 خوش اسب واركي ورا كه هرام چنين
 تو نام نيك حاصل كي در اين باز ابراهد
 كه در كوفي كه ماه ششم نام نيك بدناهي

قال بعض الحكماء اذ خطب عشرين من عشرين اناك من
 التواذ واسرعك من الجملة وسخاك من البند بر
 وافضادك من الغيبة واذا ملك من الهرج وتحرر
 من الجبن ونزاهتك من الكبر وتواضعك من التذا
 وانك من الاعتذار وكما نك من التسبان

في استخراج الاسم المضمرة فيجرك بعد
 ما عدا الاول من حروفه بحسب الجمل ثم باعد حرف
 الثاني ثم باعد الثالث وهكذا فجمع جميع الجمل
 واسم الحاصل على عدد حروفه لا واحدا فانخرج
 فهو جملة حروف الاسم فاطرح منه الجملة الاولى
 يبقى الحرف الاول ثم الثانية يبقى الثاني وهكذا
 الى ان تطرح الجملة الاخيرة فبقي الحرف الاخير
قال بعض الحكماء ما يرب في طب لعلام كذا

من محبت كان بعض

الحكام يقول ان لا احب كثرة التكلف في العباد
وشدة الاحتفال بشأنه وما ابلغ بالرجل يرفع
طعاما بحيث يعلم الحاضرون انه مبلغ جملته
منه وقد روى

ابن عبيد روى كتاب العمدان رجالا حلفوا بالطلاق
ان التجاح في النار فسل الحسني لبصر فقال لا
عليك ظن ان خوفه ان لم يكن التجاح بالنار فانا
بصرك ان تكون مع امرنا في الزمان

وقبل ان يذهب التخي ما يقول في بعض التجاح
فقال لم تسمع قول الله تعالى الا لعنة الله على
الظالمين واشهد انهم

كتاب لا يستعجل ابن عبيد روى عن سفبان بن عبيد
قال قال لجعفر بن محمد الصادق نوقى علي
ابن طالب وهو ابن ثمان وخمسين وفشل
الحسين بن علي وهو ابن ثمان وخمسين نوقى
علي بن الحسين وهو ابن ثمان وخمسين ونوقى
محمد بن علي بن الحسين وهو ابن ثمان وخمسين
قال سفبان وقال لجعفر وانا بهذا السنة
في ثمان وخمسين فوقع بهما لما دخل سعد بن

جبير على التجاح فقال بل شفي من كثير فقال
اي من من سعيدها قال شبيب قال الغيب يعلم غيرك
فقال التجاح اما والله لا بد لك من دنياك نادا
نطق قال لو علمنا ان ذاك اهلك ما اتحدث
الها غيرك وطال بينهما الكلام الى ان قال له
التجاح لا تملك خطا فطعا ولا فرقا اعضا

عضوا وعضوا قال اذا انفسد على دنياي انفسد
عليك اخرتك فقال الويل لك قال الويل لمن
خرج عراجلته وادخل النار فقال اضربوا
عنقه فقال سعدا شهدان لا اله الا الله
اشهدان محمد رسول الله اسخفظها حتى افعل
يوم القيمة فقال التجاح انصوه للدين فقال
وتجنت حتى الذي فطر السموات والارض
فقال التجاح اقلوا ظهر الى القبلة ففزعوا
تولوا وتم وجبه الله قال كبره على وجهه ففزعوا
خلفناكم وفيها نغيدهم وفيها نخرجكم ناره اخرى
فخرج مرفيا فابى التجاح بعده الا لثا ايام في

رواية الا خمسة عشر يوما
المجنون

وشك عن فلم يحدث شي ما كان غفك فانه شغلي
واريم نحو محمدي نظره ان قد فهمت عندك حفظ
انظر هو انا ناري بمضمار من الارض لا مال ولا
محميها حبل ولا كبريها وحط مكانا لم يكن قبل
وفي الجيرة العاد من بين غزال غصين المغلبن
فلا تخشى ان الغريب لك ولكن من نأى عن غريب

شبح
غم وقت خورته كمن قبل جوم من دورا فنادم جنة
قال ابن جوم في دار مجاز وجعل لي حيا الجنون
الى زوجها وهو يطل في يوم شاة فوقى الله
برك هل ضمت اليك قبل التبع وفلك فاها
وهل رفق عليك فولي وفيها لا حواشي في ذها
فقال اللهم ان خلقتني فقم فضض الجنون بكل

قال له ما اسمك
قال سجد بن جبر

ع

عليه قضين من الجمر فافرقها حتى سقط غصينا
عليه فسقط الجمر مع لحم زاحبه توفى الجنون
سبعين من الجهر
ابن المحبر كان يمشي لبلى الاخيلية وهو اشهر
ان يذكر توفى سنه خرج سبعين ومن شعره
ولو ان لبلى الاخيلية على قد فوجدت مصفا
سكت تسليم ابتاشا ثقا اليها صدام خائب الفجر
ولم ايضا

ولو يلقي اصدرا ناعقا ومن دون مسبا الكون
لفظ صدك صورا كنه لوصف لبلى فحين
قال ابن الجوزي في كتابه صفوة الصفوان
لبلى الاخيلية تزوجت بعد موت توبته ثم ان زوجها
مات فبعض الايام يقر توبه وليلى معه فقال
لها يا لبلى هل تعرفين هذا الغبر هذا قبر توبه
فسلمي عليه ففالت امض لسائلك فارتدت من
وقد يلبي عظامه قال اريد نكدي به في قوله
ولو ان لبلى الاخيلية سلت البين فوالله لا
برحنا وفسلمى علي ففالت السلام عليك
يا توبه ورحه الله وبركاته وبارك الله لك فيما
ضرب اليه فاذا طاب اخرج من القبر فضرب صد
فالت في المكان

فانج ابن الجوزي عن هشام بن حنا قال احصينا
من قتله الحجاج صبرا فبلغ مائة الف وعشرين
الفا قال وعبد في سجنه ثلثة وثلثين الف لما
يجب على احد منهم قطع ولا صدق لا قتل وكان
سجنه خابطا موطا لا سفلة فاذا اوى المسجون

الى الجدران يستظلون بها من حر الشمس
رقتهم المحرم بالحجاء وكان يطعم خبز الشعير
خلوطا بالملح والرشاد وكان لا يلبث لرجل
في سجنه الا يسيرا حتى يهود ويصيح كما نرى نحن حتى
ان غلاما طعن فيه فجاث فيه امه بعد ايام
سبعين خبز فلما تقدم اليها انكرته وقال ليس
هذا ابني هذا بعض النج فقال لا والله با امه
انت فلان بنت فلان ولبي فلان فلما عرفته
شهفت شهفه كان فيها نفضا

وكانت امرأة الحجاج على العراف عشرين
سنة واخر من قتل سعد بن جبير فوفعت الاكله
في بطنه واخذ الطبيب فشده فحبط وامره
بابن لا عشرة ثم اسخرجه واذا فدا صوبه وود
فعلم انه ليس بناج وكان يمشي عند موته
بارك فدخلوا لاعداء ايمانهم فمضى من ساكني
المحلفون على شيا وليم ما ظنهم بعظيم العقوبة
قال كذب لا حرف رايته بعض الكتب انه
قال عند موته اللهم اغفر لي فان الناس يزعمون
انك لا تغفر لي وكاذب ذكرت ذلك في الجلد
الثالث من الكشكول وانتم لما بلغ ذلك
عمر بن عبد العزيز قال فالحا ففيل نعم قال

في الكاف في باب من ادنى المسلمين او
احقرهم عمر الصادق جعفر بن محمد قال قال رسول
الله والى الله تبارك وتعالى من اهان لي ولما
فقد ارضى المحاربه وما نقرت لي عبد بشئ
احب الي مما افضت عليه وانه ليعزني الى بالافله

من الضحابة من اسمه ابو بكر الا ابو بكر بن ابي قحافة
 من كلام امير المؤمنين علي ان الله في كل
 يوم تلت عنك كوفسك ينزل من الاضلاب الى
 الارطام وعسكر ينزل من الارطام الى الارض وعسكر
 ينزل من الدنيا الى الآخرة فالكتاب لا حرف
 ما يظم هذا الحديث الفاضل العارف الروي
 في ابيات من المشوي اظن اني اردتها في الجلة
 الثالثة والثالث من الكشكول

و من كلام بعض العارفين اعمل بالحق
 يوم لا يقصو فيه الا بالحق كان بنو امية ربما
 يكونوا لو لا بان العظمة لبعض الاعراب ممن لا
 عقل له ولا علم وجري مثل ذلك في اويل في القبا
 ايضا حكى في كتاب جليس لادباء ان بعض الرواة
 حارب الخوارج فاتي امرأة منهم فقال لها يا عبد
 الله ما دعاك الى الخرج اما سمعت قوله تعالى
 الفل والقتال علينا وعلى الحصان والذبول
 فقال يا عبد الله اخر جوف قلعة مغركم بكتاب الله
 احسب اليوم حكاكا اذ راى مثل حفاكا
 مني المصغر من الحج فابلع في مذاكا
 كبرت فتمه عين طمعت ان تراكا
 اظنه للخبر

نفس غيم الحجر عن قرح الحب واشق نور الصبح من ظلمة
 وهب نسيم للعناب بروة فنضرت على الفلوق الكبر
 وجاء لسان لا عندا محققا فوافقه حسن القبول القاب
 وكان له ذنب لكن غشا شقي علي حتى تبرك بالذنب
 لغد توقفت لو ان الموتى وما كشف الهول كذا كذا

من اشاء حوطف في عكده وقال له اخبرني بشي
 قالوا نسل فقل كلا ما حفظ العهد من
 افنع بالعض من مشا وابذلن الورد وكلا
 اجل مو لا عن دداد وهو حصق نان
 لا مائل قلبه على هواه لكن اولى ما تولى
 اخلص توخيلا فواد وصام شوقه له و
 مران في بعض التواريخ ان بعض دولة الحاج

خدم عليه فقتلهم لبطل بد فقال لا تفعل فاتي
 دهنها بد من فسط فقال لو كانت مدهونة باطنها
 لبطنها وفي كتاب
 التميم ان نضر بن مقبل كان عاملا للرسبة على
 الرقة فاتي شباه مع رجل شهد عليه بانرا ناها
 فقال يمتوا عليها الخدفا الواهي يمتها فقال انا
 لا اعطى الحدود ولو كان بي واخي لا فطعنا
 الحدود نأخذ في الله لوفه لائم

علي بن الحسن الهضني

نذكر بخدا والحد يشجون وجرا شباها والجوفون
 المثل الحديث ذو شجون ولكن الشاعر غيرة الاول
 وقد ذكرت اصل هذا المثل في هذا المجلس من الكشكول
 عرض مؤسعين العاص ولو يكن له من
 بخدومه مضاق لذلك من عافيت الى سبغ العنا
 فلما انا قال ليس لي وارث غيرك ونحو ساد
 ثلاثون الف درهم مدفونة فاذا انامت فجهرت
 منها بما تاتي درهم وهذا الباء فقال سجد حب
 خرج من عند قدامنا الى مولانا وفسرنا في
 فبعث اليه من بغاهه ويقوم بما يحتاج

اليه وكان ياتيه كل يومين بنفسه وتعاهد كل الثغام واما ما اشترى له كفنا بشاة ثمنه وشهد جاز فظا رجع الى البيت امر بجعل المكان الذي عتبه فلم يجد شيئا فحفر البيت كله فلم يجد شيئا وجا صاحب الكفن بطلب الثمن فقال بعد والله لقد همت ان انبثه

في هب تبصهم لبشرى حماد افراه صدق فقال ما فعل فقال اشترى حماد افرا فقال انشاء فقال داي حاجة الى ذلك الذي اراه معي والحمد لله السوف ونهب لبشرى فسر الطار جع ما كان معه فرجع فقال صدق ما فعل فقال

سفر زاهي انشاء الله من كلام العرب الما طر فلان برسل رقة ولا بيل ومن كلامهم

الى سبلي بوعود عقوبته واحزان بعقوبته ومن امثالهم ان البغات بارضا مستنصر برين بلك عزة الجانب خاجة المسخيرهم

لبعضهم كل ايامك هـ ونصبت منك عدد واخالي الهجر في الهوى لو كان هنر كلما اذنت نبا كان في وجهك

ومما العشرة يشهد بان العشق سحر ومن محض الله واهبطه فتيه ان لا تعود الى قال في كان الحاضر في بعض السوف برحل الى جنيفه وقالوا وجدنا معه طينورا فامر به ففعلوا له ما فعلوه فقال كيف

وفد وجدنا معه الذ الفسق فقال ابو حنيفة كل واحد منكم معه الذ الزنا فهل يجب عليكم الحق فانظروا واضرخوا الى المنصور رجل وجبت عقوبته فامر بعقوبته فقال يا امير المؤمنين الانتقام عدل والنجاة وفضل وامر المؤمنين اجل وافضل من ان يرضى لنفسه باوكل الضيق

دون ان يبلغ ارفع الدجبن فغفر عنه الى الحجاج رجل من الخوارج فامر بضرب عنقه فاستعمله يوما فقال وما سيفعل قال اوكل فيه عفو لا يبرح ما يجري الفاد فغفر

دخل بعض من اجابن اصحابها على بعض امرائها فقال كيف حالك قال اعز الله الامر كيف حال من الغابط اكرم على الناس منه قال كيف ذلك قال هو كذا

الغابط على جيفة وانا امش على حلا رجل بعض الادباء على المأمون في يوم ما كان قد جلس فيه للناس ففسد له حاجته فاقضاه

فقال يا امير المؤمنين اني شكر او ثناء قال ومن يحتاج الى شكر ان هب فل فاستث فقال ولو كان لا ينجز على شكر لعرف قدره وعلو مكان

لما امر الله العباد بشكره وقال اشكروا لله انما الثناء فقال المأمور احسنت والله اذا كان رتباً خلفه يحب لشكر من عباد الله فيبغى ان يكون الخليفة اشد جاثم ففضله

ذهب الوفاء فلا وفا ولا حياء ولا مروءة الا التوصل باللسان من النفوس بلا اخوة

من كاسب ح التديم كان ذابذ بن علك
 والبالذنية فاهذا اليه بعض اعيان المدينة
 طعاما كان قد نوقض فيه فوافاه فدنغذى فاما
 ماهو فالطعاما انقذه فلان فغضب فانبعث
 احدهم الطعام في غيره فذبه ياخيتم فلصالح
 بيع اصحاب الصفة ياكلون هذا الطعام فبعث
 اليهم حرسا ليضرم فقال رسول صاحب الطعام
 اضلم الله الامير لو امرت بهذا الطعام فكشفت
 ونظرت اليه فكشف فذا هو سبك وكجا وقرنا
 وحلو فاعجبه وقال ارفعوه ودخل اصحاب الصفة
 فقال ماهؤلاء فضل اصحاب الصفة فقال اخيم
 اضربهم عشرين فقد بلغني انهم يفسون في
 المسجد ويولون على بابهم فاخرجهم خيم واما هو
 فانه مجنون لبعضهم
 خلفان لا ارضاها الفنى بطر الغنى ومذلة الفقر
 فاذا اغتبت فلا تكن بطرا واذا افقرت فشرعك
 دخل جعفر الضبي على الفضل بن سهل فقال
 ابها الامير سكنتي عن مصفك تشاوى صفهاك
 في السؤد وجرت فيها عدد لها وليس لي ذكرها
 سبيل وان اردت وصف واحدة اعترضتني
 اخيها اذ لم تكن الاولى احق بالذكر من الاخرى
 فلست اصفها الا باظهار الجهر عن وصفها
 دخل ابو دلامة على المنصور وعنده المهدى
 وجعفر ابناءه وعينون بن موسى فقال له المنصور
 غاهدت الله يا اباد لامة ان لم تخرج واحدا من في
 المجلس لا قطع لسانك قال ابو دلامة فقلت

في نفسي قد عاهدت وهو لا بد فاعلم ثم نظرت
 الى اهل المجلس واذا خليفه وابنا خليفه و
 خليفه وكل منهم يشير الى باصبعه بالصلة
 ان تحطيه وابقيت اني ان هجوت احدهم فقلت
 والنفس في المجلس غيبة وسيرة لا رى بعض الخد
 فاهجوت فلم ار احدا فقلت في نفسي انما حلف
 على من في المجلس وانا احدهم في المجلس فملا
 الا ان اهون نفسي فقلت شعر كرامه
 الا فحيت انت اباد لامة فليست من الكرام ولا
 اذ البس العمامة فقلت وخزير اذ انزع العمامة
 جعلت مامنه وجمعت كذا كذا اللوم بقطعة
 فانك قد جمعت فيهم بنا فلا تفرج فقد ثبت
 قال فضحك المنصور حتى اسلخ وامر له
 بخازنة ووصلته كل من الحاضر بن بركة شين
 كانت غريب من اجل النساء وجها وكثر
 حذفا واخفهن روحا واحضر من جوابا وكا
 تقول لشعر الحميد ووضوع فيه الامان ان
 وكانت توكي محمد بن حامد وهو هو اهل كاد
 لسان الحاضر والتديم انها الفينة يوما فقال
 كيف قلبك يا محمد فقال شفى الله عما كان احب
 فقال استبدل بسلك فقال لو كانت لسواي
 باخباري لعلت ففالت لفسطال اذن
 تعبك فقال وما يكون اصبركمها اما سفع
 قول العباس بن الاخنف
 فعب يطول مع الرجال خيلة من راحة الياس
 قال الراوى فذرفت عنها هالما ووقفت

لا تخفى عليك انما هي
هذه البنية التي هي
وفي قطع اشار اليه

على ما بيننا وبين ابن حامدا امرا بالباسه لجهه صوت
وخنم نبقها وجبهه في موضع مظلم فبقينا يا اما
عديده لا نرى صوت النار وانما يدخل اليها خرم
من تحت الباب ثم ذكر سوسه حاله في مجلسه
لهما واما راجها فلما فتح الباب خرجت هي نضج
ججوع عن نظري فتل شخصه في الفلك نوحا لا يحجب
فبلغ ذلك لما سون فقال هذه لا تفلح ابدا
ومن رقه كنبها لا بغض من كانت هواء
فداست بطان عيادك قدمت قبلك وعندك
بما ذكرت عندنا نحن لا ينبغي ان نخرج به السلا
وكنت اليه فدلغنا حيايه كعب خرم نفسك
نفوس فداك ولم اكدت نفسك بالصوم فاب
فانه فقط غلظوانت عرفت وطعام عشره كين
اعظم لاجرك وتوعلت لصمت غلك وكان
التواب لك لان نبتني في الصوم كاذبه والسلام
اعاذ لني اقصرى كفى عيشي عدل
شاب كان لم يكن وشبان لم يزل
وحق الي الوصا واخرها كالاوول
وصفرون الحب عند استماع الغدل
لن غاد شملتي بكم حالا العيش لم يزل
قال في كامل التاريخ غنى هذه الابيات في
بعد ادسه سنائيه وكان في الحلقه صوته
يقال له احدا لراى فاولجته ثم خرم غشبا
عليه فخره فوجدتها **حافظ**
بجنا رمدد كسده كشم وخف
كبوى حور كوفشاند مفرشم

خوش آمد گل و زان خوشتر نباشد
کرد دست بجز ساعز نباشد
زمان خوشتر در باد بیا کردیم در صد کوه رشتا
بیای شیخ در خانه ما شراب خود که در کوش رشتا
عجب ایستاد عشق بجا کوی بر یکدش سر رشتا
بشو و ادا کردی ما کرم عشق در دفر رشتا
کوی که بختا بر نظم خط که هینچ لطف ز کوه رشتا
قال العلامة في شرح القانون في بحث البول
من الا بوال العجب ما ذكره ابن مطران في بيان
الاطباء ان بول المسعود وهو صبره السهم بم اذا
اخذ في زجاجة ظلم الماء اخرج اصغارا لا يتك
اليها انها جراز كل ارج صغار غايرة الصغر فان
صفى الماء في خرقة لم يوجد لها عين ولا اخوان
اعيد الماء في الزجاجه ثم نظر اليه ووثب لك
الحجر **الامره** فانيه قال وهذا من العجايب هو كذا
ولا يمكن ان يجعل بغل الحاصنه
قال ابو العباس خضر رسول ملك الروم عند
المثوكل واجتمع فقال لما احضر الشراب ما لكم
معاشر المسلمين فدرم عليكم في كتابكم الخمر والحكم
الخمر بفعله باحد هادون لا خرفه له اما انا
فلا اشرب الخمر فصل من مشربها فقال ان شئت
اخبرك ان افلك قل فقال لما حرمت عليكم الخمر
الخمر بر وجدتم بدمها هو خمر منه لحوم الطير
والحلال واما الخمر فلم نجد ما يبار به فلم نشرب
عنه **قال** ابو العباس فخلق منه ولم ادر ما افول
قال ابن داود الكوفي امض معنا الى

راى ماء فاطمعه وخاف فغوى الطمع
فمنا فرصة فدفى ولم يلبذ بالجرع

الحديث الموصلى

يارسو الجديت عليك عليك الجديت ساطبها
ولقد كنت انا ضا لك لولا ان بنى الظنون ولفظها
خفية ان تكون انك كاذب فذبحاها الرسول
اظهرت حسنا بغير الضمك مثل قران المنيا بالثنا
ما بال قلبك على مساويرة قلب الرومان على اهل الدنيا
فيل بعض الفراء ما بالكم معاشر الفراء
شبقا فقال لان الله تعالى اراذ بعف فشا

قال والرواسين لئلا ما اصنع في كثره
الطلاب الحواج وحاشية الباب ففد ضقت
ذرعاً بذلك فقال له ثمامه ذلك عن موضعك
هذا وعلى ان لا يملك لك لصدفك صدقت
وفضى خواجهم قال بعض الزهاد لعجوطانه
اطحى حطفي والادعوى على خارك ليقطعها
فقال فدع اذن حمارى اذع لحظتك فقلها
وفها

ولو ان استرذتك فوق من البلو لا حول لك المبد
ولو عرضت على الموفحيا بعيش مثل عيشي لم يردك
قال الكامل في حوادث سنة ثمانين
واربعائة اجتمعت في هذه السنة ستة كواكب
برج الحوت فحكم المجنون بطوفان يقارب
طوفان نوح فظهر الخليفة المنظر اربعين
النجم فساله فقال ان طوفان نوح اجتمعت
فيه السبعة السبارة في برج الحوت والان

في اخر هذا فقام وعليه ثياب خلع رديته ففضل
له ما هذا هلا ترعت هذا ولدت ثياب تجلك لها
كل ذلك لئلا ياتنا سنام رجل جارية من الرب
وقاسه فقال لها في يدك صناعة فقال لا بل
في رجل كان الاصمعي يخرج بعض الحكماء عن
الاعراب يحدث بها الرشيد ليجعل رايته في
بعض التواريخ انه دخل على الرشيد يوما وكان
الرشيد منقبضا فقال حدثني بشي رايته فحدثه
بحكاية مضحكة فلما فرغ منها وضحك الرشيد
كثيرا قال له ابن حكيم هذه الحكاية فقل والله

من كلام
ابن يحيى شربت زيتان وكشده سبرك كروان
ابو شبل البغدادي في روجه

وانت فلانة لو تعلمين فضلت النساء بضيق
ويجئني منك عند الجماع حيات الكلام وموت
حكى محمد بن برهم الموصلى قال اخبرنا في
بعض اسفارنا بحى من العرب فاذا رجل منهم قبيح
الوجه في الغاية احواله ولحبه طويلة بيضاء
نضرت روجه له وهو جاربه حسنا كما عباها
البد ففمننا اليه نمنعه عن ضربها فقال عوف
فانه اسكالى الله حسنه واذا نبنا اذ نبنا جمل
الله ثوابه وجعله عفا

اقبله على جرع كثيرا لطاير الفزع

هذا الحديث
حديث خضر بن
زيد

اجتمع سنة وزحل غير داخل فيها وهذا يدل
على غرق مدينة او بقعة فيها خلق كثير ففان
الخليفة على بغداد لكثرة من فيها فامتنع عنها
من السبل فاتفقوا ان الحاج نزول في وادي المتنا
فانهم سبل عظيم فاغرقهم ولم ينج منهم الا من
تعلق بالجبال وذهبوا الاموال والدواحي
فطلع المستظهر بالله على ابن عباس خطا فاعلم
المليكون والحكام شفقون على ان علمه
تعالى محيط بجميع المعلومات كلها وجزئتها
وليس بارشام صورة مساوية للعلوم بل هو
حضور فاشتباه بنفسها حاضرة منكشفة لديه
جل وعلا والاشكال هنا مشهورة فان حضور
المعدن مقابل المستعان لديه طور ورتطور
العقل وبصوره صعب الحق ما تعلم انه عالم
بنلك الاشياء لانها معلولة لذاته لا تعلم
كيفية ذلك العلم ولا استنكاف لاحد من الجبل
بذلك لان علمه عين ذاته وكيف لا يستنكف
من الجهل بذاته ويستنكف من الجهل بكيفية العلم
الذي هو عين ذاته والحاصل ان علمه جل وعلا
معلوم ما نه منظوم في علمه بذاته وهذا هو الشهود
العلمي قد صرح الشيخان ابو نصر ابو علي بذلك
وكلام هبة بن ابونمي اليه واذ كان علمه معلوما
منظوم في علمه بذاته كما صرح به هؤلاء فلا معنى
بعد الاعتراف بالخبر عن بعض الذات وهذا
الباب بالكيفية لان بطبعه التسلسل الى معرفة
ما هو عين ما قد سدد ونزل الباب على

فيه الابواب ضرب بيننا وبينه القلعة حجابا
في الحل بشت من رجل برؤسول الله فقبل با
رسول الله هذا مجنون فقال انما المجنون لايهم
على المعصية قتل هذا مصاب
قال بجل الرابعة العدو برة قد عصي الله افترأ
بقبله فقال ويجك ان يدعوا ليدبرين عنه
فكيف لا يقبل القبلين اليه قيل
لبعض النساء له لا ندخلين الكعبة فقال اننا
والله لا ارضى قدي للطواف فكيف ادخل بها
الكعبة البحرى
شكرت ان الشكر للعبادة وعن ليكره العرفان الله تعالى
كل من احد يقف به وهذا زمان نزل لاشد
منعني لندالكوا احسبك احسن الله
ما يقع الناظر من على خذك الا فلي ما
الحكماء الغريق
اكرمك خويع لند نخشدين وارها ندر اجا وذا
الومقبل اذكر ان ظننا ان اومدرا زكر ان فليشا
في شرح المجسطي للفاصل العلامة مولانا
نظام الدين الاعرج النيسابوري كان الميل لكل
بانقا وقرق الهندا ربعة عشر من جزوا كان
هذا في القدماء شايبا وقد وجد ذلك بوجد
عمل بالسند لم يسبح برصد اقدم منه ثم وجد
بعد ذلك بطليموس ما بين المتقلبين سبعة و
اربعين جزءا واكثر من ثلثي جزء واقل من نصفه
وربع جزء واخفه ابرهض ثم وجد بعد ذلك
برصد المامون المعروف بالشماسه ا له

ولي زكوة انك شفيق
واسم نقد اشتراك
ويدل ان نام هذا
من جري تعلق لاه

مفاتيح العلوم
في
العلوم
الكلية
التي
هي
مفتاح
العلوم
الخاصة

حسب ارادة من
ومنا من جنس معلوم
كميل على موارده
وسجلت ان زكوة
ورجات ان موهوب
نموده ودر ان
درجه ودرجه
الاحسن

ووافقه رصدي موسى بن شاكر الميتم رصدي

بعده ذلك ابو الحسين بن صوفى بشر بن جلفه

بدر قال ثلثا ثمة وثلاثه عشر وعيفا

فطرها عشرة اذرع سقيت الحلقه العضديه

كان الرجل من بني اسرائيل اذا اراد ان يقول

والبلذ بالرفز وابو الوفاء البوزجله وابو حنا

لا اله الا الله اغترل مرأته قبل ذلك ولم ياكل

الصغلة ببغداد فوجدوه اقل من ذلك بشئ

اللم اربعين يوما ثم يقولها فالتمه ربيع الا براد

يسير ثم رصدي بعد ذلك ابو جعفر الخازن بالوحي

في الباب الخامس والعشرين منه كان للبرقاذا

ايام الاسناد بن العبد وشاكر ابو الفضل الهري

اضافا فسا ناعلة فبجاء ابراهيم واذا الضاحك

وجاعة من الفضلاء فوجدوا اقل مما وجدوا بالحكمة

حدثه بن همد عيسى فباعه قال ابن الفتح ما ذا

العضديه بشئ يسير ايضا ثم رصدي بعد ذلك

حكما الا ونفاظ اكثر من فطنه ومن كلام بعض

ابو محمّد النجدي في ايام فخر الدولة بالله لم يسمعها

الحكام من عشق الزبانية لم يفلح قال الخليل بن

احد الى هذه الغاية سماها السدس الفخرى فظهر

احد لا يصل احد الى ما يحتاج اليه الا يعلم ما

ثماون ذراعا واصحاب الارضا فمادوكوا به البيل

لا يحتاج اليه قال

دجواد فابو فطو وهذا الشيخ قد ادرك باله

ربيع الا براد وكان عيسى بكه ان يزوج اوتينا

هذه التولية ايضا احد كما تم رصدي فماتنا

في الحاف واذا كان الفرس في العطب شعير

فما بدية مراعه فوجدنا ثلث وعشرين جزء نصف

فما بدية مراعه فوجدنا ثلث وعشرين جزء نصف

جزء ثم قال الشارح المذكور في اخر هذا البحث ان

بعض المحققين يميلون الى دفع عن مرتبة في هذه الصفا

حكى انه وجد البيل منسوبا وما وجد بطلهموس

ستاكه كعج بخند برونك وركاضه

انكس كدیده باشد خضاره چانرا

انكس كدیده باشد خضاره چانرا

و

چون او نه بخشيت و او چون من نه بخشيت مبتلا

اود و صلح بوده و غافل كساخايد و تيجا بود

اود و صلح بوده و غافل كساخايد و تيجا بود

حسرتي

ايماءه نازجه كارتو تو ممانده باد و كارتو تو

قال في ربيع الا براد في الباب الخامس والعشرين

منه صلى اعز اليه فحقق صلوة فقام اليه على

بالدقة قال اعداها فلما فرغ قال هذه خير من الا

قال اوله قال اوله قال لان اوله لله وهذه

كل همان به كه بر حرف بندي كوش

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

حسرتي

كل همان به كه بر حرف بندي كوش

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

ورنو و دل مرغان چو پيشيار است

حوادث عصمت

افتابش قبول نظر اهل کربلا تا بشرا و نسک خود
ناز کرد و مرتبه بمرتبه ازین برده غیبت نماید
هر که خاصه کسب عجب بیکی عشق و کورده و مال
از نو مند و ضایع و ملجین تشنه و دریا کرم

در کشتن دهکی

غودم باغبان از اسرار و جشم نشنا
که نامدا پنجهن فطری بکشت بوستان و
از فیه مرغ و امشب و ز سوز دل حکایتی می شود

فی الحدیث ما تم احد حق بتم عطفه و
ذلک ان اهل النار لم یقولوا نعمنا و صلبنا و
عجنا و لکن قالوا لو کان نعم و نفل ما کاذبا احدا
التعبیر

الشیخ العارف نجم الدین الکبری الفخر علی ثلث
اصناف فخر الاله دون غیره و فخر الاله
مع غیره و فخر الاله و فخر الاله و فخر الاله
الی الاول بقوله الفخر فخری و الی الثالث بقوله
کاذا الفخران یكون کفرا و الی الثالث الفخر سقا

الوجه فی الدارین انتهى کلام الشیخ
قال کاتب الاخر فی المراد بسواد الوجه الذی
منها مؤمناء الظاهر العارف برب العالمه لا الخ
الذی هو مصطلح الصوفیه فان سواد الوجه فی
الدارین عندهم هو الفناء فی الله بالکلیه بجه
لا یتوصلح به جو نظا هرا و لا باطنا و لا دنیا
ولا اخره و هو الفخر الحقیقی فی اصطلاحهم کا
صریح به العارف الکاشفی فی الاصول اخاف

هو مذکور فی الجید الا قول من الکثکول ولا
یحقی امره علی کل کلام النبوی علی هذا المعنی
بان یكون المراد الفخر الکامل هو سواد الوجه
شاهل کما قد فلتا جریز یجود غم نکرده
بر من که برستند بکرم و در ناکرم ستم نکرده
از حقیقت که از بند کرم و از حقیقت که از کرم نکرده
کفنی که درم متر جریز چو وقت سید هم نکرده
از اکان که منکم خلاقی به فاضل ان کنه فی زمن
عنب علی الذی باطاعتم فی نزع فله بکم ظلم العنب

کمال المعجل

ما بال بقلیم هم و از نشد و اندوه وصله ابودینا
از کبر و چشم من فراموش و زنده لبان من هم باز

وله

در دبد و روزگار بستم با باغم من صبر هم با صبی
اندازه غم چهره با صبی با عزم با بدان غم با صبی

وله

شد شهر بشو و همون ناکر پراز غصه دور
ز نهار اگر دله نامد و از بد طلب کند خود دل

وله

دل بنور میکنس سوز و زهر تو جز خسته و زده
ناخال ترا بکا کل بند و خود کس کل کل مذوق
قال الحجاج یجوز فی صیدانک تشبه بالبلد فی
و ما ینکر الامیران بکون تشبه سید الجن فاعجم
جوابه قال بعض الاعراب لابنه فی اثناء محاوره
اسک یا ابن الامة فقال لی فی الله اعز منک
حیث لم یرض الا سراً قال المنصر لا بی العیاء

ما احسن الجواب فقال ما اسكت البطل وجعل الحق
 قال ابن عباس ابهم عن ابهام كل الامور الاربعة
 وعرفنا انها قاله وابغواء النسل وطلب المشا
 وحسن الموت عزمي اعرابي مغوية فقال بارك الله
 لك في الفلانة واجرك في البلاء فظن مغوية ان غلط
 فقال الاعرابي ما عندكم من يد وما عند الله بان
 كان الرشيد امر اربابا بسخضا الكسائي
 من الكوفة وهو بعينه فخرج الى بغداد لمهم
 عرض له فلما دخلها وكان رجلا جسيما على راسه
 اهل السواد وكان الخليفة في ذلك الوقت في
 مجلس شرب مع وزيره وكان قد انقضى من مجلس
 بعض اهل السواد ليهزأ به وفيهم وامنه فظفر
 بالكسائي فاذ به فلم يشك الرشيد انه من اهل
 السخريه فقال له غن لنا يا شيخ فاشد الكسائي
 كفى حزنا ان الشرايع عطلت وان ذوا الابل في السبل
 وان ملوك الارض لم يحيطوا بالناس الامم في حجب
 فقال الرشيد من اين البلاد انت يا شيخ فقال
 من الكوفة فقال كيف تركت الكسائي قال في
 صفاء عيش عند حضرة امير المؤمنين فنهض الرشيد
 بعينه اليه وامر بكسر الاناء الشرب الملاحى قال
 ان يدان تعلم ولك الامير والمأمون فاستعفا
 فلم يعفه واخل له دار التعليم ولم ينزل مكر عينا
 كان سقراط الحكم مقبلا في جن جنونه المجدب
 نهركان يخرج فثوب منه بكفه فاهلكه بهج
 فلا منه كوزا فكان شيرج فاكسر الكوز فضاء
 صده وحضر الامير ليكنوا عنه على غادتهم

فقال لهم اكنوا القبة بئس الاخران وقد اتموا
 وكان يقول من اراد قلبه النعم فليترك الغنية
 اخذها الشاعر حث قال
 ومن ستر ان لا يبرح ما يمشو فلا يخذل ثيابا نجاف له
 دخل فودا العرب على عمر بن عبد العزيز
 فنكلم شاب منهم فقال عمر ليتكلم اكبركم سنا
 فقال الفتى ان فرثا لري فيها من هو اكبر سنا
 فقال له تكلم يا فتى
 كتب
 بعض الفقهاء حديثا ولم يكتب اسما فقبل
 له هلاك كبت الاسناد فقال انما كبتك للعمل
 لا للسوف
 في شرح
 الحاشية ان يزيد بن عبد الملك كان شديد
 الاسننها بجاربه حبا به فقال يوما يقال
 ان الدنيا لم تصقل احد يوما فطفا واخلو
 يومى هذا فاطو واعقوا الاجار ودعوني و
 لنتي بما خلوت له ثم خلا بجاربه وقال اسفني
 وغيتني وخلواتي طبعش فتناولنا بجاربه
 زمان فوضعتها في فيها فغضت بها فامنت
 فخرج يزيد عليها جرحا عظيما حتى كاد يهلك منه
 من دفنها حتى اروح فاجتمعت مشايخ فرش
 على لا يمت موفا لو انما هي جيفة وتركها عيبا
 هي فقال فازن في دفنها وشمي خلف جازنها
 ونوت الحادها بنفسي ثم فعد على شفير القبر
 كنت السواد لم يفلني فبكاء عليك اتاخر
 من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احذر
 ولما انصرفوا ماء فهو القبر وقال

على التفسير

لذامد نحو الصبر ^{والصبر} الجاد الجاد طوعا وادباً ^{والصبر} فان ينقطع منك الرجاء عليك الحزن ما بقى اليأس ^{والصبر} قال الرازي فلم يتوعد لها الا خمسة عشر ^{والصبر} لهذه وفات ^{والصبر} الحق الطومني في شرح رسالة العلم بالحق ^{والصبر} نعم ما قال عالم من اهل بيت النبوة يعني محمد بن ^{والصبر} علي الباقر هل يتوعد لما فادرا الا لا ذهب ^{والصبر} العلم للعلماء والنفقة للمفاديين وكل ما يقو ^{والصبر} باوهامكم في ادق مغايبه مخلوق مصو شككم ^{والصبر} موهود اليكم والباري تعالى واهب الجود ^{والصبر} الموت ولعل القتل الصغار فوقهم ان الله ربنا ^{والصبر} كما لها ويغور ان عدمها نفقاتها لا يكونان ^{والصبر} له هكذا حال العقلاء فيما يصفون الله تعالى ^{والصبر} واليه المقزع ^{والصبر} من ^{والصبر} تخصر رسالة ما لا وسلا من الجسم في تعرف ^{والصبر} افاد الجواهر المختلفة اذا خلط بعضها ببعض ^{والصبر} غير تبين شكل ذلك الخلل بتقدير مقدار من ^{والصبر} متساويين في العظم والشكل ايضا بان نقلها ^{والصبر} جعلها قالب لحد يعرف وزن كل واحد منها ^{والصبر} فيكون الذهب اكثر وزنا فيحفظ الفضل بينهما ^{والصبر} فاذا وقع الياسم كبر من ذهب فضة موطلة ^{والصبر} تميز كل واحد منهما اما مقدار مساوية العظم ^{والصبر} ثم وزنا الجسم المركب وزنا المقدار من الفضة لك ^{والصبر} في العظم وحصلنا الفضل بينهما فيكون نسبة ^{والصبر} زباد موزن الذهب الخالص على وزن الفضة ^{والصبر} المساوية له في العظم الى زيادة وزن الجسم المركب

من ذهب فضة على وزن فضة المساوية له ^{والصبر} العظم كسبته وزن الذهب الخالص المساوية ^{والصبر} في الجسم المركب من ذهب فضة ^{والصبر} محمد بن سعيد البغدادي كان ادبياً شاعراً ^{والصبر} في سنة سنين وخمسة ومن شعره ^{والصبر} افدى الله وكلني حبه بطول اعدائي وامضه ^{والصبر} وليست ادري بعد ذلك اسأخط مولاي ام لا ^{والصبر} ان قرا فلا مبرور لعلها انك كل كي من غامله ^{والصبر} وان قرا على ردي فامله اقربا لربي كتاب الانام ^{والصبر} من شرح الفانوس ^{والصبر} للعلامة صفير العين مع خفة حركتها وكثرة ^{والصبر} دليل قوي على رداءه الباطن من كان طرف ^{والصبر} انفه دقيفا فهو محب للخصم طباش من كان انفه ^{والصبر} عظيما منسلبا من اللحم فهو قليل الفهم من كان ^{والصبر} انفه طويلا دقيفا فهو قليل العقل من كان ^{والصبر} ثقب انفه شديدا لا فتاح فهو غصتور من كان ^{والصبر} انفه عظيما فهو قليل الخبر من كان انفه مغطر ^{والصبر} فهو شقي محب للتكاح من كان واسع الفم فهو ^{والصبر} شجاع من كان لجم الوجه فهو جاهل كسلان ^{والصبر} من كان مخبفا الخدين فهو مهم بالامور من كان ^{والصبر} وجهه شديدا لا سندارة فهو جاهل فخر ^{والصبر} النفس من كان طويل الوجه فهو قبح من كان ^{والصبر} عالا الضحك فهو قبح من كان عظيم الاذنين فهو ^{والصبر} طويل العرجا هل من كان دقيق الخصر فهو قوي ^{والصبر} صبور على الويلات من قصر رعاها جلا فهو ^{والصبر} دقة الكف عبدا دليل السلاطة والرعونة

الصلب

قال
قال اسير

الصلب اللحم دليل على فلة الفهم من كان غفلة
لجمة عليه فنفه ضعيفه من كان عظيم اليتيم
فهو جبان اسلان من كان قبل لم الالبه فخلا
غلفا السابق دليل على البلاء من كان طويل
السابقين بغيرها فهو طباش القدم الحجة
نذل على سوء الفهم لطافة القدم نذل على ان
صاحبها تراجيح الجمل من كان خطاهه فبصرته
فهو عيول هيم بالامور غير حكم لها فما جاء في
الملايين والتوسع فيها والافصاد وما هو منه
هذا القليل
بعض الحكماء البس من الثياب يخدمك لا ما
يخدمك كان شخص ضوئيه بقلبه كثير فقال
شعر
فلما كنت ضوئيه طامنا فلما كنت اقلبه بغير خلف
والا في فدا قال جبر قلمه فلي يمدني بانك منلف
كان الحسن السبط يلبس ثوباً شراه باربعائه
درهم واشترى السجدة بثمانين درهم وكان بعض
الاكارب يلبس الحلة بالف ويدخل المسجد فصيل
له ذلك فقال اجالس ربّي
من كلام الحكماء لكل شئ راحة والراحة
طيه وراحة البيت كسه كان لا يروى عن عاتق
متخذ من روبر السند طوله اخسود وزاعا اذا
توتحت طرحت النار فاكل النار الوسخ
منها نظيفة
بعض الاكارب من فرش اذا ائسع لبس ارشابه
واذا افقر لبس اخرها فصيل له ذلك فقال

اذا اتسعت البس بالهبة واذا افقرنا ثوباً بله
دخل الولد على المشام وعليه غامه
وقتي فقال له مشام بكم اخذت عاملك فقال
بالفدينار وانها لا كرم اعجنا وانت شرب
جارتك بالف دينار لا خسر اعشاءك
السيد عبد الرحيم
حال المفل محبر عما انقضى من عصبه
فان رابت عابيا فلا تسئل عن ثوبه
من خطبه لا يمل المؤمنين على والله لقد ر
مدر عن هذا حتى استجيب من رافعها ولقد
قال في قابل الاثنيها فقلت اغرب عن فخذ
الصباح يحمد القوم السرى
في مكارم الاخلاق عن زبر العابد بن قال
ان الجسد اذا البس ثوباً للبر لم ينج عن ولدان
ان علياً اشترى لغيره في فبصاً سنبلاً ثوباً
باربعه دراهم فظطع الخشب بلغ اصابعه مشتملاً
المصنف سافر فلما لبس هذا الله واشى عليه
فقال الا ابرك فقلت لي فدعا به فاذا كتم ثلثه
اشبار وطوله ستة اشبار يروي عن ابي عمار
انه كان يقول لو كان البياض صبيحاً لتوفيقه
من كلامهم من اجبت ان يجعل ارق الايام
فلبس الصوف
للأخف في شهر رمضان انك بشيخ كبير فان الصوف
بهلك فقال ان الصبر على طاعة الله اهون
من الصبر على عذاب الله
قال بعض العارفين لصيغه ولحقه فان

ليكن في راحة
مبيت بن زول

اصبر ذاب منك نائيه ماعا منقطع الى الصبر
الصبر والى العفوه ولعم شوجواخ الصد

والاخر

وبوم بوم البعثا فانه مولا عاصم الا فني ودرع
حبسته بنفسي على الموت حفاظا واطرافا الرماح
ولا تبتو عن اللامعة صبور على مكر وفها وجرى

عبد العزيز الكلابي

فدعشت في الدهر اطوارا على طرف
شوق فاست منه الحلو والبشعا
كلا بلوت فلا النعمي بطنه
ولا تخشع من الاوابه جزعا
لا يملاء الامر صلت قبل موفعه
ولا يضيق به صيد كذا وفعا
شعر يضو ولا بصو ومقراض هر جيب
بغني زهر قطع تعلق زفا سواش
نور قدم زرخه لا امكند طلوع
خوش خانه دلي كذا زاپر خي برضا
فراش زلخت وچها زبها ازان
ميل غنا مكن كد غنا صور غناش
عار بنيت هر چه دهل كر دش سپهر
عارض بود بياض جواز كرد ايستا
نيريت كج شده كه بافش بود كسر
انرا كه قد بخندش هيون خود دوتا
نفس ترا خرد حق از بهر بند كي
نصديق اين معامله ان الله اشترى
وه زاميان خوف زجارو كه در جبر

جزع ضاجها فاشتان بعني فقد المصاب
فقد الثواب قبل

لا بي سلام صاحب الدوله بهم نلت مانلت
قال انديت بالصبر اتزيت بالكنان وقضا
الحزم وغالفت الهوى ولم اجل العدا صديقا
ولا الصديق عدوا عن امر المؤمنين اطرح
عنك وارذات الهوى بعزائم الصبر اليقين
من نظري عيب نفسه اشغل عن عيب
غيره ومن ضيقت الله لم يجز على ما قاله
قال الحسن جربنا وجرب الجربون فلم نر شيئا
انفع بعدا ناولا اضرت بعدا ناولا من الصبر بعدا
به الامور ولا بد اوى هو بغيره من كلامهم
كل ما قشقه والبس ما يشبهه الناس
مرأيت في بعض التواريخ ان شيخا ثوريا
دخل على الصادق جعفر بن محمد فوجد عليه
جبة خرق فقال لبس هذا من لباس اباك يا ابن
رسول الله فرغ الصادق ذيل الجبة واذا
نحها فبص صوف فقال لهذا الناس هذا
لله ثم رفع ذيل جبة سفيان وكانت حرق
ونحها فبص من فطن رفيق فقال وامانت
فهذا للناس وهذا لله لا عشي هذان وهون
فقال الحاج قال له الناس القابل
ان نلت لا فرح بطلوع واذا سبقتهم فلا تفرح
ومني فبصك من الحوائك فاجبت كل غيابة تنكشف
ثم قال له والله لنظلم عليك غيابة لا تنكشف لها
يا حسبي ان رب غفقه لبعضهم

خبر الامور واسطها قول مصطفی است
 از ارجوعی ز بود لطف جوی خوار
 اینست طبع دهر دلت مضطرب چرا
 منلزم غایت بود و هردو فیمینست
 سرهایه خیانت بود ابد که بهیاست
 بهر فراغ دل طلب کنج می کنی
 از کنج را که مطلبی کنج از و است
 کردی بدیده از ده بهنوائی او کشتی
 روشن شود بچشم دلت کانچه تو بپاشی
 جوع است غلظت و سهر و صمغ در کن
 زین چادر کن فصول این تو نباشد
 زین چارچاره نیست کنی که همتش
 در ساخن زمین دل این طر فیه فصرها
 حاشا که حال خوش شد و که کار و
 که فکرها بچینی و کجی فکرها مضانت
 بگذرد خود که پرفشود از هوای هو
 هر کس که نه انانی لش خاله از اناست
 هیلو بر است لوح و نه بور یا فلم
 دو شرح رنج شب کنی بستر تراست
 دعوی کنی که پیر شدم ز بر بار دل
 برهان مستقیم برین دعوی انخاست
 هر ظلمی که هست ز ناز استو نیست
 خور را که است پیر خود و خداست و
 کوناج و نخت ز بر و زو شو که باک
 بدو پیش را که ناج غنیمت بورش
 للمحفل الطوسی

مالک الذی ما زانته للمنظیر الطوسی
 با ما زانته من هوی طرانه الشمس الطوسی

ابرهیم بن ابراهیم

اضن بلیلی هو غنی شیخه و تجل لیل با هو و لیل
 و اعدک لیل و لیل و لیل و اعلم انی مخطو و اعو
 الامال متعلقه بالاموال من یحفظ مال یحفظ
 الا کرمین الذین والعرض بما کسدت ابوا فیت
 فی بعض المواضی

انا لولا بغلی بالامان لم اکن فی البعا عنک
 کلنا نازعنا لکم جانا اسکنها الله بذکر الله
 من امثال العرب قولهم ذکر نئی الطعن کنت
 ناسبا و اصل هذا المثل ان رجلا حل علی رجل
 لثقله و کان فی بد المحمول علیه رمح فاساه
 الدهن فانی به فقال له الحامل القو الرمح فقا
 ذکر نئی الطعن و کنت ناسبا فذنبه شلا
 و من امثالهم ايضا قولهم ذکر نئی فوک
 حماری اهل و اصله ان رجلا یطلب حمار بن
 فذلا من الخی فزای امرأه مشقة فاعجبته
 و ذهب عشی خلفها و دس الحمار بن فزال الحمار
 حتی اسفرت عن ثامها و اذ انها و اسع ردته
 کوبه المنظر فلما راى فی ذلك ذکر الحمار بن و قال
 ذکر نئی فوک حماری اهل

و من امثال العرب کفیت الدعوی
 کفیت مؤنة الدعوی و اصل هذا المثل ان
 بعض تجان العرب نزل بصور اصب و اخذوا
 فی دینه و یقننک فی عبادته و بنید علیه

وبقي على ذلك بأمان ثم أتته سرق صليب الرأب
كان من نصبت ثم استاذنته في الفراق فاذن له وقد
سرع طعامة وفام لوداعه فلما ودعه قال له صبحك
الصليب فنادى ستم ثم الدعاء للمساقر فقال
الماجر المذكور كفتها الدعوة فصادت مثلاً
ومن أمثالهم ما أهون الليل على الراقد
العصفورية في النرج والقطر في الطرب
ومن أمثالهم قولهم فها ن على الأملس ما لا
الدبر وهو مثل يضربونه في الرجل القليل
الأهنام بشان ضلجه والأملس هو صبيح الطهر
والذي والذمي قد مر طهره ومن أمثالهم قولهم
خبرك إليك نظير وهو مثل يضربونه لمن يخيل
من يحس إليه ويحس إليه من بين وأصله أن تفر
كان لها حالباً وكان أحدهما ارفق بهما من الآخر
وكانت نطح الذي يرفق بها ويدع الآخر
ومن أمثالهم وفاق شرب طيفه وشن طين
من عبد القبر وطبق حتى من ياد نوافع على امر
فهو بمصالح حالها أفضل وفاق شرب طيفه
ومن أمثالهم بذاك أوكا وفوك نفع وأصله
أن رجلاً أراد أن يعبر البحر ففزع فكا كان معه
ولم يحسن أحكامه فلما توسط البحر خرج الرج من
الزنى فآخذ الوج فاستغاث برجل فقال له
بذاك أوكا وفوك نفع
ومن أمثال الدابة على الألسنة قولهم
حين تغلين ندين وأصله أن رجلاً لم موته
ففضض وطره منها فلما خرج في الدار مقللاً

فخلد وهي لا تملك فملاؤه سمعها يقول لجارتيها
سخرنا بهذا الأحمق واحداً مناهة ثلثة دراهم ولم
ينقص متاشق فالنفت الرجل إليها وقال حين تظن
كتب
عبد الملك إلى الحاج وصفك الدهر فكنا إليه
امس كان لم يكن وعذ كان قد يوم نسطيلة
الطالون فيفصره بالملاهي فيه بنز قد اقل
لما عاده

باب من زمام القلب طوع مباد له بمسبل
مالي بديل عنكم ولكم لكم عني بديل
ان كان ذاككم الجفا فذا في الصبر الجليل
من الأحياء خرج رسول الله إلى بين بغنيل
فامسك حذيفة الثمان بالثوب على رسول الله
وسمعه به حتى غفل ثم جلس حذيفة ليعند
فتناول رسول الله الثوب وقام فسر حذيفة
فأبى حذيفة وقال يا جده والله انت بالرسول الله
لا تغفل فابى رسول الله إلا أن صبره بالثوب
حتى غفل قال ما أصطلي أنا قط إلا وكان
إلى الله أرفقها بأصاحبه قال مثلاً الآخر من غفل
يا كثر الصدود والأعرض ان لا يرض كل ما أنت فاض
هنا بالله طيبه قل لي ابن ذاك الرضا وذاك القفا
صانه فيك شهو وحدا مستفيض عن مد مع قفا
أش الحاجة إليك وافي في جأمر ذكوها وانقباض
حاجة مذبة في النعير عنها وانت في الأعرض
اشقى ان فوز منك بوعد ودع العر ينفض في النعير
اطمنك ثم سبف لحظ ذاك مستفيل وهذا

أخذها الخري التي لا تلي

من ضئلي في هذا حديثه والامراة فاضل

الشرف في الرخوة

نولع بالشوق حتى عشق فلما استفل به لم يطق
 راي لجة ظنهما موحية فلما تمكن منها غرق
 لا يغلبه فان العداوة لم تفسد قلبه فقاو لكن ليس به
 فاستعمل الرقوق في ثأليه بدل من عدله فهو مغفل فاق
 بكفه من امر الفتنة ان له من التوى كل يوم ما يرو
 ما اب من سفر الا وازعجه راي الى سفر بالين يحجه
 كما هو من جل ومخل موكل بقضا الارض نزل
 استوعب الله في بغداد في بالكخ من فلان الارزاد
 ودعه وبودان يودعه طبيب الجوده وان لا اود
 كره تشقق ان افارقة وللضرورة حال لا تشفع
 وكه تشتب يوم الرجول وارفع من سهران راحة
 لا اكره الله ثوابه في سفره حتى يعرفه لكن ارفع
 ما كنت احسبك الدهر في حبه ولا ارجع الا بام تحض
 حتى حمر البين فيما يستابيد عنده تمنع حتى تمنع
 فلكن من ريت هرجازا فلم ارقا الذي قد اجع
 بالله يامتر العيش الذي اثاره وعفت من غلبه
 هل الزمان يعيد فيك شيئا ام اللب لا امسه رجبه
 في نعمة الله من اصحت من وجاد غيب علم غناك غير
 من عندك عهد لا يضيغه كاله صدق عهد لا اضيعه
 ومن يصارع قلبه ذكره واذا جرمي على قلبه ذكره
 لا اصبر لدهر لا يمتنع به ولا في حال يمتنع
 علما بان اضطرابه معظما فاضيق الضيقان فذكر
 على اللب لا التي اضيقنا جسمى بنجعتي يوما ونجعت
 وان نضل احدا منا منته فالذي يفضاء الله يصعد

لعضائهم

اركت ترغت في كلامه فاحبس منك عطف
 سبان كسر يغفه او كثر عظم معظما
 شوق طلع واضطرابي واري لك كلفا بزيلا
 عتاب ليس ينقطع وعدل يسبق
 ومفند على قنلى ليجرني له ولع
 بواعدي ويمالني ويدنو ثم يمتنع
 فلا هو ولا وصل ولا ما بين ولا طلع
 الناس يلجوا الطبيب وانما غلط الطبيب ايضا المقيد
 ومسخط فبا بالية من حتى جفت بقل لخط
 وفانك اقدم من فانك جبي فواد العاليد
 قال وقد حاولت قبله اطوى المشاطيل
 ثم هذا برود جامد بذية بيران انسا
 بامر علا وعلو اعجوبة بين البشر
 الدهر ولا بلبس يدودا لا بالبر
 شكاك الفراق فاضع انصب للينام نجم
 اذ كنت تبكي وهم جبر فكيف يذاك اذ
 لراقل للتياني بع الله ولا حفظه غدا
 زابر زارنا اقام قلبا سودا تصف بالذوق
 فبكتها وظلام الليل تسد ولتي كياض لفظ الظلم
 فدمك ثم فاك في ياكبة من قبل موته يكون لفظ

عن الدول

لما راي البياض لاح وقد دق وجهي فان بنو
 اني وحق الاله احسبه اول خطسك من الكفن
 قال بعض الحكماء مسكين بن ادم جسم محب
 وقلب محب هو بربان ينسج منها صمما

يلجوت
 زلفه كرسنه

اعشر يا نبي انقطع فما اجمع قبل ان تصبر عتبة
 التاء وعطية السامع عتبة عبد الله من جعفر
 على الاسراف فقال ان الله تعالى عود ان افضل
 على وعودته ان افضل على عباد فلما انقطع
 العادة ففقط عتي المادة **قال**
 ارسلوطا البس عصا الجو واطع مرشدا ترك
 ما نريد لنستغفر عن العلاج بما نكره الحزن من
 الوقوع كما ان الالم مرض البدن
قال بعض الأطباء افضل الخشب ثلاث
 سفينة نوح وعصا موسى وما يذبحه بؤكل عليها
قال بعض الفقهاء لبشار ان الله لم يسجد
 كرميه الا عوض عنها افضل ما الذي عوضك
 فقال كفى عوضا عنها ان لا ارى مثلك
قال الحسن لا تكلم مرة الرجل حتى يقطع الزحاما
 من الناس يجمع الاذي فيجمله ويحبب الناس
 بحبه نفسه **قال**
 بعض الحكماء ثلث من كن فيه استكمل العفل
 ان يكون مائلا للشكر فارما من مقبلا على الشكر
 وحمل بعض الملوك حجر عليه نفوس بالعزبه
 فلم يقرأه فقرأ له بعض الاحبا واذ فيه مكتوب
 ابن آدم لو غابت سكر ما بقى من اجلك لو هلك
 فيما ترجو من املك واما يكون ندمك في غد
 اذ انك قد هلك فضحك اهلك وندمك في غد
 منك الحبيب بفضلك العزيب على يوم الفضايل
 الحسنة والثلاثة من الكلمات الدائرة بين العرب
 الجارية جري الا مثال عافى الطريق عن الوطر يوم

ضربه كاد يطير اذا جاء اجل البعير حرام حول البئر
 من جعل نفسه عظما اكلته الكلاب كلب جوال
 خمر من اسد ابض الجملة ترك الجملة قال بعض
 الاكابر مثل ضاحك الدنيا المسجل المحرير مثل
 رجل يصلي جماعة في الصف الاول والمسجد خاص
 باهله وهو لا سجد له لخاصته يسبق الاما في
 ركوعه سجوده فحبالا للفرار وليس نفعه ذلك
 اذ ليس يخرج من صلاة الا مع الناس اذ اسلم الاما
 ومن الكلمات الدائرة قوله من انت اعرض بوجه وانا
 بالارض واصل هذا ان امرأة خرجت مع ابنها فمرا
 في سفر فليفها في الطريق رجل فزها بالام ولاط
 بالعلام فقال لك لام للعلام هل عرفت وجهه
 وصلنا الى البلد استعدينا عليه فقال للعلام
 انت اعرض بوجه وانا بالارض اخلفا للغيوب
 في استغاث اسم الوزرارة على احوال فقبل ثمنا
 من الوزر الذي هو الملقا ومنه قوله فعلا كلا
 وزر الى ربك يومئذ المنظر وقبل من لا ند
 وهو الظاهر لان الملك اقوى بوزره وقبل من
 الوزر وهو العباد والقتل ومنه قوله تعالى
 ووضعنا عنك وزرك وقبل من الوزر الذي
 هو الاثم لشدة الوزر من ارتكاب الماثم
 فكانت وزر الملك يتحمل وزره اني الحاج بنا
 ابن الفعشر وبدا الحاج لفته فقال والله لا
 اكلها حتى افلك فقال له الغصيان افلا
 خبرك من ذلك اصلحك الله نطمعها ولا نقتل
 فنكون قد بررت بمسبك ونكون قد صنت

على فاعجب الحاج كلامه فقال ادن متى فدا اليه
 فاطمة تلك اللقمة التي كانت بيده وعف عن مو
 خلى سبيله من الاجابة المسك معاك في كاي
 ان رجلا نبتا في زمن المأمون فبقي له ما
 فقال اطلع هذه الحصة التي في بك في الماء
 فتذوب فيه فاحضر واملأ ففعل كما قال فقال
 حبله في الحضا ولكن غطبك حذاء غيره فانك
 فقال يا قوم لستم لبل من فرعون ولا انا اعظم من
 موسى لم يقولوا الا لرضي بما فعله بعضا
 وندفع اليك عصى اخرى ففعل المأمون فابيه
 من كتاب ابن القوس لما اراد عمر الخطاب
 ان يقتل الهرمزان قال في عطشان فاني بما
 فاح من خشب فامسكه بيده لشرب فاربعشت
 به خوفا من الفضل فقال له عمر لا بأس عليك
 غير فالتك حتى شرب هذا الماء فالتقى الفتح من
 به ولم يشرب فامر عمر فبيله فقال له يومئذ قال
 كيف امتك قال لم تفعل انك غير فالتك حتى شرب
 ذلك للماء وان لم اشرب فقال له زهره وادرس ابو
 سفيان الحمد كصدق فقال عمر فالتك الله اخذنا
 ولم اشعر به
الصورة
 الجسميه بصيرها اليه لخصما مطلقا والصورة
 النوعيه بصيرها الجسم المطلق نوعا من انواع
 الجسم فنبه اليه لولا الصورة الجسميه كنسبه
 ففعل الانسان الى صوته فصورته بمنزلة الجسم المطلق
 الى الصورة النوعيه كنسبه صوت الانسان
 الى الهيئة الحرفية والحروف بمقتضى انواع الجسم

قال في الكشف لما اتوا اخوه يوسف بعصاه
 ملطها بالدم القاه يعقوب على وجهه فكنه خفيه
 وجمعه يدهم النصير فقال لا سمعنا رايك كالنوم
 ذنبا اعلم من هذا اكل ابني ولم يميز نفسه و
 قبل كان في منبر يوسف ثلاث ايات كان ذلك
 ليعقوب على كنههم فالقاه على وجهه فارتد بصيرا
 ولبلا على برأه يوسف حين قدس بره
قال بعض الحكماء لا بد من دليل العارفين اتم
 الدليل على حدوث العالم من غير شك بالحركة
 والسكون فقال يا هذا ان شكك من يقول
 الحصة ثبت دعواك عند القاضي من عمران
 فحضرت اهداك لبعضهم
 خفي عن العيون فانكرته فكان به ظهيرا للفقير
 واوحش لا ينس فعبته لنا ينس بعلام الغيوب
 وكيف برز عن النفر في ومن اهل ذلك بلارقيب
 اذا ما استوحش النفر انك انت فجلو نوم حبيب
قال في تاريخ اليمن انه وقع في نهب ابوخشوا
 وفي خراسان عوما في ستة اهل واربعائة
 فخط عظم حتى اكل الناس بعضهم بعضا
 وكان لاجل من الناس لا يخرج الا في جماعة
 عرسونه من القاضين لئلا يقتضونه باكلونه
 وفيه يقول ابو نصر الكاتب
 فدا صبح الناس في غلاء وفي بلا فدا ولوه
 من يلزم البعث ما نجا او يشهد الناس باكلوه
وقال اخر
 لا يخرج من البيت لحاجة او غيرها

في كشف
 الحكيم

لا تفتنك الجايون فيطحنك شور باجه

قال كابل الاحرف

وعدفت على هذا النوال في غلاء وقع في

بئر برسنه ثمان وثمانين وبيع ماشه

لا غنم من البوت وكر لموعك كالقشر

لا يظنك الجايون فيطحنوك لهم ههه

ولكابل الاحرف ايضا على هذا النوال

لا تخرجن من البوت لعازة او غرازه

لا يفتنك القاصو فيطحنوك دوپاره

من المشقه

بازميكند چو زاشا رها نورازان خورشيدان ديوان

شيشمارك نك ان نوردا مينايدينچين نكي هما

چون نماد شيشمارك نك نوردي رنگت كند انكاه نك

خو كيد شيشه ديد نوردا ناچوشيشه ديشكند نوغا

ومنرا ايضا

ديدي كو بكر دون سكر ديدكنا هره ميناكوب

طلب عيانتك كسيخيط اينلاف خوفه نريه محبط

تواز اركو كه دره اميك شيبا باد يا خاك بدی

كو زابود دوانك بقا كي سيمه ترا بران بقا

از مبدل هسوقل نماد هسوقه نريه بجاي ار نشاند

مچنين ماصد هرازان ماصديكديكردوم بهر زاندا

ابن بقاها زبقاها يافته از فائش وچرا بر زانده

زان فناها چه ترا بود كذا بر بقاچسپيد اي نامرا

چو دوم از اوليند ايند چين فاجو ومبدل دپوش

صد هرازان حشره بركت ناكونه هر لحظه از بركت

از جاد بجز نبوي نما وز نما سوچيا و اينلا

باز سوختل و نمراي خوش باز سوخا جابن سوختل

نالب هرازين نشان پايها پيشان پادرون بچولست

زانكه متر كاه خشكونه چاهست هها ووطنها واط

هست منرها و دريا و قوت و قوت و خوشن جدار و قوت

نمينپدا اندر بره پاوانه نه فشافك منازك انكاه

ومنرا ايضا

نم بطي كه چه مرغ خانه كو دزير پر چو داير ترتيب

مادر توان بط دك يا برست دابه ان خاك بدو خشكي

ميل دريا كد دل تواندا اين طبع خانه ان اماندا

داير وليكدا و در خشك اندر در بحر معني چو بطا

كو زار دايه بتر شاو اب قوت سر و سكو در ياها شاستا

تو بطي خشك بر تر زند نه چو مرغ خانه خانه كنده

توز كو منابني ادم شه هم بخشكي هم بدر ياها نهي

تو حلهام على البحر چون از حلهام على البر شيران

مره لايك اسوچو و بچ جسر چوان هم بچركاه

تو بتن چوا بجا زانك تارو هم بر زمين هم بركا

الفرق بالنسبه الى الفرق البعد من المبدل

الفرق الاول اعطايه اندك ووطن اصلي ممكن

حقيقي خود را بواسطه تجارت و مبادله و شرا

مسئله ان شهوات لحظه فراموش نكنند رجال

لا ملهمهم تجارة ولا بيع عن كواله لاجرم ابن

سوختن ان تشراف و محنت اند و خنكان در دشت

چو دوم از اوليند ايند چين فاجو ومبدل دپوش

صد هرازان حشره بركت ناكونه هر لحظه از بركت

از جاد بجز نبوي نما وز نما سوچيا و اينلا

فاغ و زاهل نباشند الفرق الثانيه اعطايه

کاین خوابه را وطن اقامه ساخته اند و علم محبت
این عالم افراخته اند و از جبهه ذمه و دنیا و وطن اصل
بحال جوع گشته و از خانه لاجرم بگذرا حیا ج دارند
و به تنبیه یاد وطن بخاطر آوردند و با لقاء سمع
و حضو طلب استماع مقال اهل کمال نمایند و
در سطلت امن جان ایشان کبره و اقتراس شایق در
شور سینه ایشان اشغال پذیرد و بمنا عافدا
و سعادت هند اراه یابند و از شجره مو عظمه
نزد کو معاد در چند ان فی ذلک لذكری لمن کان
له قلب و الفی التمع و هو شهید الفقه الثالثه
ان کوه اند که این بر صدکاه حوادث را بر پیشکا
نما لقدم بر کوبند و این دباط و پوانه را خوشتر
از معوره دیار اصلی میدند و بدین ظل زایل و
ملک حامل چنان فریفته کشند که بکلی محبت طر
اصلی از خاطر ایشان رفت و لکنه اخلاله الاثر
و اتبع هو به و حکم سنو الله فانسیهم دایع پیشا
جان ایشان کشت لاجرم نه از کونیندگان شنوند
و نه بچونیندگان کرونند طایفه اول مرشد کاملند
از انبیا و اولیا و طایفه دوم ارباب ایمان که
قابل کتب اعراف اند و طایفه سیم که نه مرشد
و نه مستشهد و نه الطوائف اشرافه نهج
البلاغه بقوله الناس ثلاث فرق عالم ربانی
و متعلم علی سبیل نیاده و هیچ رباع
من الناس مسلمه و غیر المسلمین
نیست شبیل پیش اهل اد که بود پیش بر غیر عرب
لیکن آن پر که مرغ خشن و زندان و سوعد پروجا

کو چه خبر هین رود تن رود او و لطافه مهر تن
نر کس چشم از ان شود باب لاله و اوان شود باب
خم ابرو که خوانیش مه نوش و از دیش داس عمر و
قد که باشد نهال تازه و تر خشک چو شومری بر
خط فر و زلف نکار او زدود و رسیه کار
خال مشکین که بر چین عینا نقطه مشک بود و کلنا
چو دمد شیر شد بختی مثل بحر اظباء حوالش
و آنچه منو انش چو سیمین بلی از انجمن عین بن
چون نشان هم شو براه و زخم بول از و میگاه
لب سبلانان هم سر و لای لای دها سو
سلطان ابرهیم میرزا
از بسکه یگار سبانه عشق و زهر که زد زهر چو
خواهم نکه وصل تو مرید امل چکنم بخون می ابر
سلطان حسین میرزا
دویتی که زباده لاله میر ویدار و
و زتاب شراب ژاله میر ویدار و
دستی که پیا لزد دست تو گرفت
کر خاک شود پیا ل میر ویدار و
فصلی من کلام فی الفضل
من امجد الجیم و عی الهشیم ان لم یکن خم فخل الم
یکن و ابل فطل فلیل فی الجیم خبر من کثر فی الغیب
جهنم المقل من عند الخمل
و من کلام بعض حکماء بود الیاس خیر
من تراطمه مخزن
ای ز وجود تو نمود وجود تو سترها بود هم
نام و نشان و دامن کیشان میکند بر همه نام و نشان

باهم چو جان بزم باز باک ز لایتن با او ناک
 کز خیمه نمایند بوی غریب نیست بر عرصه کبریا
 قال بود وجه اندختن من کل شیء احسنه خیر
 من الکلبه تبه عن حریج من الخبز یوکوره اذا
 کتب بعض شعر اهل ايمان الى قاضي القضاة
 الشام یشکوفها ضعف حاله وشدت احبابه
 فلم یضعفه بشئ قد خل مع بعض الظرفاء الى
 بعض سادات القضاة فی ايام البان فکذب
 البینین علی حایط البشایا لهنم یحطوا
 لله بسان حضرت ادرج فی جنة قد فتح ابوابها
 والبان تحت سنان قاضي القضاة فقتلها
 اراد الشاعر بهذا التشبه الکیامه عن الحاله
 لغری الطرفة عند ذل الکلبه لله دونه فقد
 احسن غایة الاحسان
 من کلامهم الاغراف فی الاعذار یحقق التهمة
 من بعض التوارخ التي بعد علیها قال ذل
 الاوضه وفن السحر ايام المکفی بالله العجا
 فحفت البجور باجمعها ولم یبق منها شیء ولم یکن
 غیم البیه وحکی بعض الاصحاب انه کان
 زلزله فی سنة عند سافیر فرای الماء قد وقف
 حال الزلزلة
 من الحدیث
 ای دایم بیکد طبع برده عو مجابا از شکب
 سنک بر بیکد از دین در جماعت غلبی افکن
 نایع عزت و سر عزت و خطا غلبه و کوش
 شوی اهر من بزدان کو نافا از انجمن امان ز
 عیوش تشبه کو دانی خیمه ساخت بر بزدان

تو بصدیج بصد بکفر بلکه بیرون نواز و شمار
 کوزه و دود و دهر فتنه میسر دود امان هو
 من کلامهم لا یبغی للعالم ان یخالط الجاهل
 كما یبغی للصالح ان لا یخالط السکران
 و من کلامهم ان الباطل لا یفسد من الحفظ
 ما لا یصلح له الباطل و فی سنه
 و من کلامهم من الف کما بافقد اسنه
 فان حسن فقد اسن عطف از اساء فقد اسن
 و من کلامهم اذا نطق لسان الدعوی اخر سنه
 یدالامتحان فال بعضهم دوحوا الازهان
 کما تروحوا الابدان
 حشر
 ناصح از پند و عشق بدلا فروخته
 افشش بن نه چراغی که از باد ببرد
 لکاتبه
 لا یحیی المدثر البقود قم و امض الی الدبر یحیی
 و اشیر قدحا و قل علی صلی العزمی و لیس من یعود
 السراج الوریق
 و قال باسراج علاش فخذ لحدید خلع الغدار
 فقلت لها انها رعبیل فایدعوك انت الی القفا
 فقال قد صدقنا سها باضیع من سراج فی نهار
 و لک
 و سایل غوف قد سکن الخو بغلیه لما حزن ید النور
 فقلت عیبا تسابنی و قل قد تک ما حال السراج مع
 و لک
 بنی افتد بالکتاب العیز و راح لامری سعادا
 فاما لک ان من یکن لکونه ابوا و لکونه سراجا

الصنوبر

وحق ما خبث ثيليه وجاء ان يدرك الشباب
ولكن خشب براد منى عقول ذوو الشيطان

أخر

وفائله لما وان شبلت استره عروجهما عضا
اشتر عن وجهه حوبيا طرا وتوهى ماء بلمع سراب
فقل لها كفى ملائكا انما ملائكة خلد لفقد حبا
فالتزم مسكة الليل البريق كاقود مفرقا صبغة الكرم
فقل طيب بطيب النديك ورايح الطيب امر غريز
فالتصد ولكن ليس لك الا المسك العبر والكاكوت
بعث سنى الى شبقى وقمر الى المحطة وكان
عتيقه فروه اعليه فبعث بها حنظلة حبة
الا انها ذات تراب كثر فقبلها الشبى وكسب
الى السنى هذين البهين شعور
بعث لنا بدال البربرا وجاء للجنيل من الثواب
رفضناه عبقا وارضيانا به اذ جاء وهو ابوزاب
قل لمن مل هوانا وتوت وجفانا
ولمن اعرض عنا بعد ما كا وكانا
من بئسك علينا ومن اشر هوانا
من لا نكناك انك اكرهت فلانا ولا
من لا نجلنا على بعد عضا
قل لنا اى قبح قد جرى منا وبانا
كمن بقنا امريناك ولم تمنع رضانا
كمن عوناك الينا وطننا منوانا
كمن قوضناك للطمع وطولك الزمانا
كمن ايناك لطمعنا وما كنت تزاننا

كرامناك وخالفنا هوانا في هوانا
هكذا الحر الموانى هكذا كان جراننا
ابن حمدان

ولى شبله وداع شيبه منى سربا لموت فضه
كأما الشط فى عبي مجرمه جنوط فضه

العرجى

ابا نام لبلة حتى بدا صبح بلوح كما الاغر
فلا فمعا غدا فراضنا اخدا الغريم بفضلنا

ابن خياط

هات سففا الصفا بموت قد فاح فشر الوبر
والوفى قد افاق ووتى وعاد بالوصل الزمان
والروض قد فاد بازا بته زاه من الميسر
كأما شحوره راحب برود لا يجمل قريز
فما طينها غير من روجه عدا تجلو صدا
وان تكن لا بد من رجا من رجا الشادن
واملاونا ونحلى الى نك طلو لنا صاكا لاخر
ولا تك ربح بدانا نعا حتى تزل صفك الجبر
ففتية مثل بدو الد اذ بدو في اسو اللبر
اكثر الفاظهم اشر فلا اسمع لا افنى لا ادنى
شبان لو بك لك املها عبا حرة باذنا بدنا
لربيع العنا من جنها فعد الشباب فخرنا

ابو العلاء المعري

خبرني ما ذا الفيل الشى فلا طم لى بدنب الشب
اخبها النهار ام والوفى ام كونه كثر الجنب
ونك من فضل الشباب فقا جمع من منظره
عدو للليل ام جمل لى ام كونه كثر لادى

يا بلبلة الحنا و الشوب
بجى طيب بلبى خروا
جرب حبان

شعرو
طارون اسر

الشريف الرضي

اشكول بالي غم يغنيه اقام من الطول ومن الغص
تطول في هجرهم ونقص الوصل فالتفتي على ظلي
بالبله كاد من بقاها يعثر فيها العشاء بالسير
وافرح من ليلتي لانا الاكل ما قرب بالعين
عذبه بالهجر مولا وملة ظلموا فاضاء
فكذب الدمع على خد مت كدا برحمتك الله

ماقون الكاتب

صدقم قول الوشاة في جكم عمر وفككتها
وزعمتم اني ملك عدتكم من ذابل من الجوى طينها

لغضهم

يا غرا لا لمن الورد ومن الغصن اذا ورد
انبي بك انك متى الف بدليس لمنا

أخر

مرض يحفك سيد امي بحجم مرضا
واخرا ان كان بالهجر ان قلنا لفضا
ظالمى ما من منصر ابد الجنى واعنه
وجهه كل نحيه اينما ابصرته فر
حل من قلبي تبتله لسنها ما قبل بشر

أخر

بابه وجهها من هو ورد وبهار
يا غرا لاجل العجا والبلوى ثار
كلما رمت سلوا زاد في الاحسانا
انسانى خيرا وحديث في نهار

أخر

انت لنا خيرة ما ز ما يمس بابنا

تجبت لاثم فيك ام وخشيت لعار فيك عار
يخلع فيك العذار فوكيف من ماله عذار

أخر

سائل القلب سلوكم فقال سالت ممنا
فلا والله ما سلو ولو فطعن فطعا
فلا ذاب من مرق وقبل يشتكى الجعا
شمت به واجبى نضره وقد قفا
يا ربيع الحين الا انه ربيع منبع
كيف لا ارجو وصاحبكم فيه شفع
انا من حبك حملت الذى لا اسطيع
واذا باسك نادى بايتي الدمع

تقشنت فاخفيت فلما عظم الامر
بجاسر فكشفك لما غلب الصبر
اذ اعفك الناس ففى وجهك عذو
وما احسن في مثلك ان يهتك السر

من امثال العرب اذا سرت فاسرف
وده واذا ذنب فان بجره

من كلام بعض الحكماء دع الكذب
حيث ترى انه ينفعك فانه مضرك
عليك بالصدق حيث ترى انه يضرك

فانه ينفعك

الكذاب شر من اللص لان اللص يهرق مالك
وهذا يتر وعفك علامه الكذاب جوده
بالعين لغير مستخلف

ومن امثال العرب صام حولا وشرب بولا
اطال الصيام وافطر على العظام اطال الغنى

اطال الغيبة ثم جاء بالجنبه
 كاد المريب يقول خذوني
 خل يدك من الجور مخي من الشؤ
 ماكل سوداء ولاكل بيضاء شجرة
 من غائب خاب اكل نصيبه لاحقا
 يبقى فصر او يهدم مصرا
 بيد الكاس قرك اذن الوسوس
 لو كان في اليوم خبرا ما سلم من الضبا
 لكل جواد كبوة ولكل صارم نوق
 ولكل عالم مفوق عند الامتحان كرم
 او بهان الناس من خوف ذلك في الدل

و
 كم كوي في فضاء وما كبر بارز
 حيفت الودد وما شده ما بشي
 قال الخبير في كتاب رة القواص اوها
 الخواص يقولون ابداء به اولافيهون فيه
 والصواب ابداء به اول بالضم كما قال العرك
 ما اندواني لا وجل على ايتا تغدو المنيه ول
 واتم اية اول فضا لان الاضافه مرادة فيه فاع
 الكلام ابداء به اول الناس فلما انقطع طريق
 بني كاسماء الغائب التي هي قبل وبعد وفظا
 هما ومعنى تحبها باسماء الغائب انها جعلت
 غاية للنطق بعدما كانت مضافه ولهذا
 العللة استوجب ان يبنى لان اخرها حين قطع
 عن الاضافه كما كوسط الكلمة وسط الكلمة
 و
 لا يكون الا مبتدئا

امثالهم لوسرقتا لكعبه ما بقى التجب اكثر من
 اسبوع ومن امثالهم على
 لسان اليهايم ابلغ الذئب غطا شبة حلفه
 فادخل الكركي داسه في حلفه فاخرج جبرثم
 طلب منه الاجرة فقال لا الذئب ما منحنى
 تدخل داسك في في وتخرج جبرسا لما ثم نطلب
 متى الاجرة لبعضهم

يا خليلي قد تولد وجد واخرتني اليوم من جد
 اطغت في الوضاحي انا ومنك صلا رديا فخرج

اظنه للعباس بن اجنف
 فلبى الى ما ضربت داعي يكثر ازل واولاء
 كيف اخرسى من عدو اذا كان عاكف من اعداء
 اتى لا ابقى على ما اوى يوشك ان يتبع الشا
 طرفك الفتان رقتي لا عدت الطريق ولا
 من راي شيا واعجبه كان معذورا اذا عفا
 امكلمني وسوء في وعدني ولا نفى
 واتركيني يوما لا اوبقلى يعطى
 انا راض بما صنعت وان كان متلفي
 صغير هو ان عذبتك فكيف براد الشكا
 وانت جعت فلبى هوى قد كان شكا
 اما ترى لكنت اذا ضحك الخلق كما

اخضض الصوت ان نطقته والنفس بالهما قبل القفا
 اما من هو الفوز له ومن هو البؤس ومن هو
 تغنيها غفلة الحادثات فوجه الحوادث وصيق
 ولولا الهو ما لغت الهوان ولولا الله لم افعل
 فبا اهما النفس لا نبأ من الاجماع على الله

کمال اسم غیل فی الشکایه
شهادتم موافق و انوشک کتیبه
چند نام چنانکه و انوشک کتیبه
ول
ای بنو امیدیه و کنه ما من تو چنانچه
میدانم که عهد پیمان مد هم شکنی و بعد بنو

و قیوب مانع قلم چه میشود بگذار
که مراد پیش و لایه هزار حمایت هست
و فوقی
میکرد نغمه سپیده و پنداشت که دل بجا ما را

او جلدی
 دست حاج کشید بر پیش ادم بود در موج روش
 مکرر و حق تو کبر است و در استیلا نامزد هست
 من مفا لا تشع لحد غزل
 چون چتر سفری رخ بنجم سپا باد
 با فقر اگر بود هوس ملک سفرم
 نایاب جان من خبر اند و قیامت
 صد ملک نیم روز بیک جو بنجم
 آخر

ای ذی بن کو تو مجھ سے ہم مردم
 زین کو نه خای که مجھ سے من جبران
 قال ج و الله الزخشری فی کتاب بیع الابرار
 ان تریها قال لاخ له اريد ان تخرج معي
 في هذا اليوم فقال لا تريوم الا وبعاف قال
 من يد ولد فيه يوش قال لا جرم فقد ابنت

له بركته في اقتناع موضعه في بطن الحوت
حسن كونه مرقق اليفطين قال فيه ولد
يوسف قال فما احسن ما فعل به اخوته حتى
طال حبسه وغربة فيه اوحى الله الى يوسف
قال فما كان ابوداؤن الذي التوى فيه

حتى خلاص الله تعالى منه قال فغلبه
فصل النبي على الاخر ابا لشد ولكن بعد ان
زاغل لا بصا وبلغت القلوب لذي الحجا
من كتاب المبعثه عراب الصادق جعفر بن محمد
ليس الزهد في الدنيا اصاعة المال ونحوها الخ
بل الزهد في الدنيا ان لا تكون بما في يدك اوثق
منك بما عند الله وسئل ما بال اصحاب عيسى
كانوا يميشون على الماء وليس ذلك في اصحاب
محمد فقال ان اصحاب عيسى كفوا المعاش و
هو لاء ابتلوا بالمعاش

مرأيت في بعض الثوار يخافون عثمان بن عفان
دخل على عبد الله بن مسعود يعودوه في مرضه
الجماع فقال له ما تشكني قال ذنوبي قال فما
تشنوني قال حمرة وجهي قال فلا تدعوك الطبيب
قال الطبيب مرضني قال فلا نامر بطائك قال
متجنبه وانا محتاج اليه وتجنبه وانا مشغور
عنه قال يكون لبناك قال لا حاجتي اليه
فقد امرته ان يقرن سورة الزاغة فاجاب له
بخر البرزخ فقال له عن مسئلة فقال لا يصح
جوابها فقال انت ماخذ من الملك ما تاخذ
ليس عندك جواب سألني فقال لها هذا ان الملك

وَرَبِّهِمْ رَسُولٌ لَّهُ يَكْفِيهِمْ حُكْمًا فَخِصُوا عَلَيْهِمُ أَنْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ الْقُرْآنَ وَلَوْ لَمْ يَحْضُرُوا عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ بِهِمْ السُّجُودَ فَكُنُوفًا يَخَفَوْا خَوْفًا

يعطيني على ماله ولو اعطاني على ماله

له يعني بئس ماله

له كسري التي الناس يحبون خافوا له

عليه قال ولم قال لا تراه اذا كان غافلا كتمه

في امان وغافية

المحسن البصر الى جعل عليه شابا خزه وهو

على هيئة جملة فقال ما صنعت هذا فقبل

بضرط عند الامر فيضكون منه ويعطون

فقال ما طلب الدنيا احبها فاستحقه الا هذا

اغسوس كبريك عمر كذا مره ان نرسيهم وادع

دونا غاندا جاكيفه سفد از بر شمع روز و شمع

مرحى ابونواس في المنام بعد مونة فضيل له

ما فعل الله بك فقال غفر لي وتجاوز عني و

ذلك لتبين قلته ما قبل موته وهما

من انا عند الله حتى اذا اذن بك يغفر لي نبي

العفو برجى من مني ادم فكيف لا ارجوه من

لبعضهم

لو ان دارك يا فلان كلها ابر يصفى بها فاضل

واناك يوسف بنعرك ابر ليخيط قد فقصم قبل

اخذ هذا الضمير الجا في السلسلة وزاد

عليه فقال شعر

خواجه مان بصرة تا بقدا كرو بود پرنسوتن فولا

دين كنعان بايد اسرئيل هم جبرئيل و ميكائيل

خانه كعبه را كستد كرو چند روز را كستد در تنگ

تابه ان جنبه كرو دوي سوزني عاريد كستد

تاوند جنبه در تنگ الا انچه بر بوزان فضا

سرك

فدهد سوزن ان فروتا نكند شان زانوا

بفسر از نوهم انفرن كد شود سوزن تا كد انسو

كيدش لا يزال بلده زان نبش و زجل حكا

كان ابوالاسود على مذهبه لا غدرال كان

جمرانه يوزونه على ذلك و دجا بر جونه بلبل

بالجحا ق فاذا اصبحوا وات المسجد قالوا يا ابا

الاسود الله رمالك فيقول كذبتم لو رمالك

لما اخطاني وانتم مخطون

امر لي شيخ ابيداع جارت به شابة فكرهه

فقال لها لا يربيك هذا الشيبان تداء

ما تحبين فقال له ايتك ان يكون عندك

عجوز ومغلة

مر شيخ

على جارتك نفسك على ظهره كانه اعجل

منه فتره بغض الظرفاء فقال يا هذا كرم

هنا الى قربة كذا قال ثلثة فراسخ قال فخي

البلغها قال القات فبعد ساعة ولما حارك

فبعد يومين

بال الفزد

عند شجرة بالبادية فخرج منه ريح والجنه

صبهان من الحى بلعبون فاراد ان يعلم هل

سمعو ذلك فلما قام قال ما كان حمل هذه

الشجر فقام اول فقال ولحد من الصبي كان

بنفا وحل الان جفا فجل الفزدق

دخل الشجر الحام فرأى سجلا مكشوف

العورة فغض عنه فقال له الرجل خذ

به متكف بصرك يا شيخ فقال من ذك

كان ابن

وايه
بغيره او محبته

نفا
بهر وقت مدر

جامي

الهيثم الحكيم ورعا زاهدا معظما للشرعة
على خلاف ما كان عليه بعض الحكماء ونصنا
في الرضيات اعظم من ان توصف كان معظما
لشأن العلم قصد بعض امرائهم ان يقال
له سر خايب ليس بقدره فقال ان اعطيني
كل شهر مائة دينار علمك الحكمة فبذل له
ذلك وكان يوصل اليه ذلك شهرا فشهرا
ولما غرم على الاضراف داليه ابن الهيثم
ما اجتمع ذلك من المال باسره ولم يأخذ منه شيئا
شبا وقال لا حاجة لي في شيء من ذلك ولا
ان اخبر عنك في اقتناء العلوم ولما عرفت انه
لا يقبل المال عندك في جنب العلم رغبت في
تعليمك فاشتري الامير من قبولها وقال هو لك
هدية فقال انه لا هدية ولا رشوة ولا اجره
في تعليم الخبز ولم يأخذها من الامير

هركه جنبا من كل بد شرع را بر وفق طبع
طبع نكشايد برويش جزياد بارا
الشعر في القانون ان حركة الفلق و
الميل في الافراش ليس ارادية صرف بل مركبة
من طبيعة و ارادية لان الفلق يكون من
شيء يعلق ويؤثر فيحصل الشقوق بذلك الموث
قال العلامة في شرح القانون بعد نقل كلام
السامري فيه نظر انتهى كان نظره في الدليل
لا في المدعى اذ الظاهر ان المدعى حق الا ان الدليل
لا يدل عليه كما لا يخفى كيف كان ولنظر فيه
بحال كذا وجدت بخط فديم لبعض الاطباء

انهاها كالنبر في لطفه وماؤها كالفضة
ان اخبر عنك في اقتناء العلوم ولما عرفت انه
لا يقبل المال عندك في جنب العلم رغبت في
تعليمك فاشتري الامير من قبولها وقال هو لك
هدية فقال انه لا هدية ولا رشوة ولا اجره
في تعليم الخبز ولم يأخذها من الامير

ترك مدخل ركا فيهما التحو والتصرف في التاجر
والفقه والتفسير في الطبيب والمنطق في الزاوية
فذا زمان ليس برجي لصاحب الفضل سويان
مرشاه ان يجي سجد به منعا في عيشة راضية
فليدع العلم واصحابه وليجعل الجمل له غاشية
وليرك الدرس وتدرج والممن والشكر مع التاجر
الم ياد هو حتى متع نشغيا بامك ايامه
مخوف الامال مسعطا ونوقع النفس مالا
وهكذا انفع في كل فضيلة او همة عالمة
فان تكن بحسبني منهم فهي خير طنة واهية
فان لقد اشتمت حسنة ان يجتالستهم معلنا

اهكذا نفعل في حقنا ونظهر لاعداءنا على سترنا
قلت انا فالت والا فمن قلت انا فالت لا انا
قلت نعم انت الذي صيرت اجفانها الجحيم لي
قلت فم طرفك هو الذي جعل على جمل ما قد حجب
قلت فقل كان الذي كان طرفه فكون انت من احسن
فالت فما الا حاسنك الكفا فالت انا فاعتران بمكا
قلت فينتز بنفيله فالت امينك بطول الغنا
من عيشق العيون مكحول بالغبغ لا ما من انفينا
جامي

جوز نضيب ما شدد حبل ما ورد في نصيبه باضيد
لو خونا ما يمتد في ردو كاش بودك اين سعاد
لعضهم

لما سلك الحيا سبل الفتى وافي تشكي طلاء
بالرجل فيه وفي وجهه اوسلك ليل شعلة من
كان دم المضحك عبد السود فامر الوال
بمخرج الناس الى الاستسقا وامر ان يخرجوا باجمع
في السواد فخرج ادم ثيابا ومضى الى المصلحة بانا
نرفج بعض الخصيان في زمن شريح ما برأه
فالت بولد فبرأ منه الخصى فرافعه الى شريح
فالحق الولد والزومه ان يحمله على عاتقه فخرج
من عند القاضي الولد على كفه فلقبه بعض
اصحابه من الخصيان فقال من ابن فقال لا تشل
وانح بنفسك فان القاضي يفرق اولاد الزنا
على الخصيان وقد اصابني هذا الولد

وغرفني عنه المصطفى بين البيوت من الجاسفما
حتى اذا رفع اللوام وابنه من تحت اللوام على المصطفى

ومنها قول
لا تم قلبى مكيوب لعل يوم لا يابك بالسماء
ان لم انلها باشرط كما شئت على بعض الظالمين
افوز منها باللباب لك نفعه لا مله ببلد القصر
بطبع من لا يجد به محبوبه اني اذا عذرت عذالاح
فالت فبعد عندي ما هو بالبل ولا بالكها
ما نفس من هم الى همة وليس مرغى لا رضى
قدان للقلب لك كدة طول سلج الى ان يرح
الراح والراحه فالت فنه والعز في شريح
اما في قال المني فاشفو او بطل ذان الوفا ستر
قال ابن ابى الحد يدو كان ابواسحق الصلبي
للرضى صديقا وبنيها الحجة الادب وشا محم
فكتب الصلبي الى الرضى على هذا النمط
ابا حسين في الحال فاما تعود منها ان يقول

الظلمة
من هيب

للمه
تسبب
الرضى

وقد خبرت عنك تأليده سرور الى العلي اعظم
 مؤمنك العظيم قبل وفاته طال الله لسنتها
 واضم منها لفظها الى ان اري ظاهرها ^{ظلالا}
 فان متنا وان عشت فاذكرنا في
 وواجب بها حق عليك محققا
 وكن لي في الاولاد والاهل حافظا
 اذا ما اطمان الحجب في مضمع البصا
 وكتب الرضى جوا بابا بيا ولها
 سنتها هذا الرضى غرا ^{نفا} واجري في هذا الخلد في نفا
 وسود الطرف الجود وشرعت له بها في اعفا
 وهي ضبته طوبى ثابته في ديوانه بعد
 فيها نفسه وبعد الصلابة ايضا بلوغ اماله
 ان ساعده الدهر وتم المرام وهذه الايات
 لما شاعرت انكرها الصلابة وقال انما صنفها
 في ابي الحسن على بن عبد العزيز كابن الطايح
 بالله وما كان لامركا ادعاء ولكنه خاف على
 نفسه انتمى كلام ابن ابي الحديد في الشر وفيه
 ايضا عفا القادر بالله مجلسا احضر فيه
 الطاهر با احمد الموسوي وابنه ابا القاسم المصطفى
 وجا عن من الفضاء والشهود والفهاء و
 ابرز اليهم ابيات الرضى التي اولها هذا الايات
 ما مقامى على الموز ^{عند} مفول صارم وانفجت
 وابامعطوني عن رضى كراغ طابرو حشى
 اى عند له الى الجدار في غلام في غده المشرق
 احمل الضيق بلادكم وبصر الخليفة العلوي
 لنعظمه بعباده مستبد جيعا محمدا وعلى

وقال الحاجب للنعيب لى احتفل ولولدك
 محمد اى هو ان قد اقام عليه عندنا واتي ضم لي
 من جنتنا واتي لى صابرة ملكا وما الذي عمل
 معه حتى اصبر لونه اليك كان يضع اليه اكثر
 من صنعنا الميولة النفاية الميولة المظالم ^{الضغنة}
 على الحر منى الحجاز وجعلناه امير الحجيج فهل كان يحصل
 له من صاحب مصر اكثر من هذا ما بظنه كان يكون
 عنده الا واحد من ابنا ^{الطالبتين} بصرى النعيب
 ابو احمد اما هذا الشعر فما لونه من ولا زبانه
 بخل ولا بعد ان يكون بعض اعداء غراه اليه
 فقال القادر بالله ان كان كذلك فليكن لي ان
 محض ان يضمن الفدح في انساب لاه مصر يكبت
 محمد خطره فيه فكبت محض بذلك شهد فيه جميع
 من حضر في المجلس منهم النعيب ابو احمد وابنه الرضى
 وحمل المحضر الى الرضى ليكبت فيه خطه حله اليه
 ابوه واخوه فامنع من سطر خطه وافهم انه ليس
 من شعره وان لا يعرفه فاجبره ابوه على ان يسطر
 خطه في المحضر فلم يفعل وقال خاف المحضرين و
 غلبهم في فاتهم معروفون بذلك فقال ابوه
 واعجابه تخاف من يبك وبينه ستمائة فرسخ ولا
 تخاف من يبك وبينه ستة اذرع وحلقان
 لا بكلمه وكذلك اخوه الرضى فضل ذلك ثقبه
 خواف من القادر بالله وشكنا له ولما انتهى الامر
 الى القادر وسكن عنه على سوء اضره له وبعد ذلك
 ما بام صرفه عن النفاية ^م ولا ما يحذر من الشوق
 شوق نظوان دل ثبات قبلى نظوان في القريب

الحج

دل كد لبريد كم مانند بلبلي كل ديدك مانند ش
لوح محفوظ پيشا ز بار راز كو نشت نابد اشكا
قال الامام القابلون بالمعاد الروحاني و
الجمعا معا اردوان مجعوا بين الحكمة والشرعة
قالوا فدل العقل على ان سعادة الارواح غير
الله ومحبة وان سعادة الاجساد ادر انك الخ

المصنف يقول

والجمع بين هاتين السعاداتين في هذه الجوفير به بل المفهومات كلها لاجل ذاته منكشفة عليه
ممكن لان الانسان مع استغراقه في تجلي انوار
عالم الغيب لا يمكنه الاثبات الشئ من اللذات
الجنسية ومع استغراقه في استبفاء هذا اللذات
ان يلتفت الى اللذات الروحانية وانما يفرد
هذا الجمع لكون الارواح البشرية ضعيفة في
هذا العالم فاذا فارق بالموث واستمدت من
عالم الغيب والطهارة قوتك كملت فاذا اعتد
الى الابدان مرة ثانية كانت قوتها فادرة على
بين الامر بين الاشياء ان هذه الحالة هي الغنى
الفصو من مراتب السعادات

المعاني الجسمانية هو ان يفرج آبدن و
بعد تفريغها وخلع صورها بناء على ان الجسم لا
يعدم بالكلية كل من الشقين محمل والمنككون
لم يخرجوا شئ منها نقيا ولا اثباتا وقوله تعالى
كل شئ هالك الا وجهه وكل من عليها فان واشاد
ذلك لا يدل على الاعداد بالكلية اذ التقوى
مع خلخ الصور هلاك وفناء عرفا

معنى كون صفاته تعالى عن ذاته انه ترتيب
على ذاته الاحدية من حيث هي ما ترتب على ذات

او هو ما هذا ان الجسم ترتيبا على ان لا يعدم بالكلية

كان ابو نواس ما را في بعض روي بغداد
قال بحرا تراه لا بي طالب لحد على ابراهيمك
فانه سبيل شان فقال هو اذن في حسن الله
قال ابو نواس ما را في بعض روي بغداد

از سمع شیخ میشد هذا البیت و ما سها ناسوا انکلام سنج نواحی که ما با سها فقال مالہ احقر والله قلبه کما احرقها خاک و ده ان کو روا بزم که منشت بر ذام نشان کرد و بوانه عالم چشم بشو و ده زده لب خواند افشون دل میبند از عاشقان هر لب بستانون سالها شد که تو بر دل برادم بگوشه و دنیا تا بیا بم نشان ادبی کا بد از وی بنیم محرمی بروم خاک پای ما بستم نقد جان ز تو بیا او بایتم دندش از خندار دنیا کند از بدن خود اندام مخفش را چو خاک نم کرد و ما هم از سخن و خاموش و کوبن کس نشاند اثری و دنیا طعافش و کس بر ابرم کان کرد چو شو ظاهرا بچا که و بیت با بش معجبی بخوبی معجز طورش از اهل دین را فاش نه از این کار و در دشت نه از این راه بر رخسار کش نه ز علم و دانش خبری نه ز سر و پیشانی شری معنی او بغیر دعوی همه دعوی معنی نه طالبان را شود به زوبه بنام بدست و هد سبیل بر سر راه خلق جا کر است و نه نامش او که راه زن چون شود که بدو حق است مستطابان بغویا الله از کر کسی را بود شکایت و فتنها بپشت بیکای خانه در سوا این و آن رو بد و او عزت آورد دل بیکبار و در غایت خاطر از فکر خلق بکس نی بر و دل نشستن ای که نایب پیروزه نکل و نفا و در دعوی نفس اماره از جلیبی نباشد چاره	شوامنیر گانهای فتنه ایتها في الزمان خبر جلیب مصطفی جوی و شرخا و راست چون طبع مردم را در حدیث جمیع مصطفی با شی از خلق و بشر بنوی و زنفاسیر آنچه مشهور است که زنفرف مبتدع دور و زفروع و لصوص هر که لایق نماید و او و زفتق و ادب و محرم و وای نه باشد دران علوم و زرسالات اهل کشف و زنفالات اهل ذوق انچه باشد بعل و فتنه که شو نکشف بفرم لبیب و ز دوا و نشار عارض و زنفالات ناخا ن بلج انچه فتنه بده بطل بل چه فضاحه مشو چرخ چون تراجم کرد را راستا بگود از اخلاط خلق کوشه کرد و کوش را جود دین عفل و هوش را خو بکند از نفس حصاد با حسله مکان مرافق ل شبا صفی الله الحلی اذکروها لما اروه الله من عهود العصاص فانت طلب الفصاح و کن مجمل العفل في التفاه وغدت شغل الناس السكونها و تسخ الخوا لوحسان سلافها الا که کاسا لاسخ الفو بما ابناءنا الابداء عن الله و عد لنا الفرون الفروما و حکم کف با صفت الکف و فود او کف علو الوقما فتمهدنا لها بفضل فدیهم و اسفندنا منها النعم فبما و فضضنا خاها ماعاها فوجدا من رجا نشبما و ظللنا بها فخر جوهرش و شفی و حبتها الخوما من الخا ابق لایع فیها لغوا و لا ناشما پن محبوب مثل الکوا که لا نظرها بینهم غلا زینا و قد فتننا بشها ما رطلتم کانت الما و دین و جوما
---	---

ولدت لؤلؤ الحجاب كانت قبل وقع المزاج خلفها
 اخضبت عند شربها سحر العشر وامني اجر الصوم
 احشوا الى ديار كعب فيها جاسلي
 كه مبرها نازان نواح نو بد لطفي بجانبها
 بودي غم منم فاده زمام فكرت دشت
 نه بخن باور نه عقل نه تن توانا نه دل شكبا
 زهي جال وقيله جان حريم كوي تو كعب دل
 فان نجدنا اليك نجد وان سعننا اليك نبعي
 اكر يجوزم براو رحمان وكوبه تنغم بيفكني سر
 قسم بجايت كه برنيارم سر دانت خاك انبا
 بنار كفتي فلان كجا به چه بود حاد و اين جدا
 مرخت شوقا و متعشفا فكيف اشكو اليك كوا
 براسنان كينه جاي مجال بودن نديدا زارا
 بكنج فرخت نشسته غمزي بكوي محنت گرفتارا
 حافظ

بامدعي مكويد اسر عشق نابيخيزم بر در زير
 باضعف نه توانم همون نسيم خوشا
 بنياري نديبين عم غشته زنند رسته
 در مذهب طريقت خاي نشان كفر است
 ادي طريقت نديان چالا كبت چسبي
 عاشق شوارنه رو كن كار جهان سرايد
 ناخواند نقش مضبوط از كارگاه هستي
 انروز ديدم بودم اين فنا كه برخواست
 كونسر كشي ز ماني نا مانعي نشدني
 خارا چه جان بكا هداكل علة ان بخواهد
 سهلست تلخي در جيبه فوق مسقي

خفت شدم طاوس و فخر شد سر طوط
 ز خلق بلبله بايد كشتود خون كبوتر
 اي عيش خوشد لبريز و نهاده
 يك لحظه باش تا غم او را خبر كنم
 ميم گفت ديدم طالع را دروغی گفتن طالع را
 چون در كتاب شرح معال عشق نوشت
 بر هم زن اي مديرس و مكشا كا بديا
 مولا فاما حشتم من مضيقه يدع بها الملك
 المرخوضه تركان خانم

مهر فلک کبرك خویشید نام اوست
 کاندیس سه پرده نشسته انت رجا
 وز شرم کن کرد فکر بر دشت
 از بسکه داود از نظر مردم اجتاب
 دو خوابه بنهانا تواند نظر کند
 تا عمری بران مآخوردشیدا حجاب
 نبود عجب اگر کنایه دیده و کور
 معمار کارخانه احساس منع خواب
 خود هم بعکس صورت خود کن نظر کند
 ترشم که عصمتش کنایه عرض از عتاب
 فرمان دهد که عکس بد پر بجهدا و
 بیرون برد فضا هم از اینه هم زاب

و لک

از نیکار بن مود جانها حرمش
 صورتی را که کشد کلاک معصوم بدار
 زافضاء قرع عصمت او شاهدا کر
 موی بر تابدا و از شر مکند برد پوار

کوبشماوی از دوزن جنة خوری
خفته خواب عدم را بناید که بدار
ناگو بدیکه چیدیدم فلکش که خیزد
بدهد جان و از وی بیساند کفزار
کز من خرمشرا و نظر نا محرم
رو و شب محفی و مسو رندار کجیا
سایه زان پیکر پرتو نیند بر من
نه با عجز از میراث رسول مختار
شمع بر منش اگر از باد ششندمه و مهر
سرمه اندر ساسیمه نجیب شب نادر
مسلمه و اخا هدا کرا و حرم اخراج کند
مانع پرتو خورشید نکردد دیوار
میان زهد و دنی عالمی ارم غبار
که برخ از خاک من بشیم پایبانه مینا
لحق بعض اکابر بغداد ابا العیاء مازند
حاجه له و فتن العجز فنجیم بکوره و قال
له یا ابا عبد الله ترکیب مثل هذا الوقت
فقال له ابو العیاء عجا منک تشاور کنی
فی الفعل و نفر دنی فی العجب
الحسین بن مطهر و هو من شعر الحاشه
لقد کنک جلدا قبل ان یوفد النوی
علی کبدی فان طلع و خود هنا
و کنک زود العین ان نرد البکا
فقد و دت ما کنک عنه ازودها
ولو ترک نادر الهوی لنضرت
ولکن شوقا کسک الیوم یزیدها

کاخ
خان خرمشیر

و ل

الماعلی معن و قول العبد سفتک العواد مر بایم
فبا قیر معن انت ول حفر من الارض خطا السامیه
و با قیر معن کین و انت و قد کان منه البر و الیم
بل قد وسعت الجود و البی و لو کان حبا ضفت حق
فی عیش فی معرفه موفیه کما کان عبدا لسلطان

لبعضهم

هل مثل حایه اعلی شیخ هل احسن من طلقها العبد
واها للسان العبد له لوح علی السجده ابله

ابو نواس

دع عنک ثوب و فان اللوم و داو و بالی کانک الله
صفراء لا نزل الا حزان لومها حرمه سراء
من کف ذات حرفه زنی لها حبان لو طی و زنا
فامنا بروتها و اللبک فلاح من ضوئها فی البک
فارسک من بد الا ربوبی کما نما اخذها بالعقل اعلم
رقت عن الما حق ما بان الطافه و خفی لطفها
دارت علی فتنه ذل الزمان فانا نصیهم الا بما شأوا
فلم علی اعز لک کاخ فلم یسلطه و قال تم بضع
هذا قالوا من اللب و الخطه فقال کرمان
ولکن ما انجنا و لبعض الاعز لک لطفه انک
نادیه او رد بها فی الجدل الثالث من الکشکول
مضعف اعز لک کاخ طرجه و قال
نقسه نقب الاضراس و خبه الحفر
طلب جل من بعض الحبان خطیاء الخام
فلم یعطه فقال الرجل سبحان الله تمنعنه
والفقران منه بد هم فقال احسنه کل

فخبرین بدرهم کم یصیدک منه بلا شی
فی الباب السابع والتعین من بیع الارار
 قال الجاحظ نیا الاشباء کلها ثلث طبقات
 جند وسط وردی والوسط من کل شی جود
 من ربه عند الناس الا الشرفان وربه خیر
 وسطه ومتی قبل شعره فهو عبارة عن الله
اوصی بعض الاعراب ابنه وقال یا بنی کن
 سبعا خائسا او ذنبا خائسا او کلبا خائسا
 تکر انسانا فاصا غیر رجل بعض الاعراب بقوم
 فقال الاعرابی قومی عار علی وانت عار علی
 قومک الغزالی فی کتاب الشیخ الزیتر العول بنی
 المعاد الجسماء مع ان الشیخ فی اخر الشفاء والنجاة
 قال بمشرا لاجبا قال بعض محقق المناخرین
 لعل الغزالی اتما فی العول بذلك الى الشیخ الزیتر
 لان الشیخ قابل بازلته العالم وابدیه والقول
 بالمعاد الجسماء بناء فی ذلك هذا کلامه وفیه تمام

حافظ

دست در حلقه ان لک و انتوان کرد
 تکبیر بر عهد تو باد صبا نتوان کرد
 غیر تم کشت که محبوب جهان لیکن
 روز و شب عمری باطل و خدانتوان کرد
 من چکوم که ترانا زکی طبع لطیف
 ناجد نیست که هسته دعا نتوان کرد

و ل

باغ مزاجه حاجت سر و صنوبر است
 شمشاد سابه پرور من از که کمر است

از انسان پیرمغان سر چرا کشم
 دولت را بن سرا و کشتیش درین دشت
 در کوی ماشکسته دلی میخیزد و بس
 باز از خود فروشی را نسود بکمر است
 بکفزه بدش نیست غم عشق و این عجب
 کز هر کسی که می شوم نامکر است
 ما اب وی فخر و قناع غیبی هم
 با یاد شه بکوی که رو و مقتدر است
 ای نازنین شیر و تپه مذهب کوفه
 کس نمون ما حلال تر از شهرادر است

و ل

عارفی کو که کند غم زبان سوسن
 نابرسد که چرا رفت چرا باز آمد
 لطم بر زخم بیکانشد مادام مرهمی بگر
 که بگر بگر بگر زنده باشم بکدی بگر
کلیا امعن الناظر نظره فی العلوم الرتبنا
 زاد اصحابها فی نفسه وقعا عظیمه بخلاف العلو
 الطبیعه لطرق الحدیث فی اکثر دلائلهم و
 شکر الله سبحانه قد بدلو اوسعهم فی تربیف
 کلامهم و بنقض حکامهم حتی نزلت برانهم
 بکثر المناشآت والاعراضات التي اوردوا
 علیهم لکن کان الاول بحال المتکلمین ان یکشفوا
 بنقض دلائلهم و تربیف مسائلهم التي خالفوا
 فیها الشریعة المظهره ویسکنوا عما سوی ذلك
 من مطالبهم ولا یجعلوا لانفسهم فی مقابلها
 مطالب اخری هم عن اثباتها عاجزون کما جعلوا

خاض
 دهر را کوسنه

في مقابل القول تبرك الجسم من الجوده والصورة
 القول تبركة من الاجزاء التي لا يغير شي شتم
 اسئلوا على ذلك بما يشفي غيلا ولو اكتفوا
 بنزيفه لا يلائم اثبات الحيولة لكان احري ولى
 وكان كلامهم مجله اوقع في النفس وافوى
 والله الموفق للصواب
الشيخ العارف الشيخ محي الدين في الفصول
 المكتبة على ان تلك الثواب هم الدورة في تلك
 وعشرين الف سنة ومائة وسبع وستين سنة
 وهذا اقل مما ذهب اليه بطليموس من انه تيمها
 في سنة وثلاثين الف سنة وتما ذهب اليه
 ابن الاعلم والمحقق الطوسي من انه تيمها في
 وعشرين الف سنة ومائتي سنة
الحرف ثمانية وعشرون جزءا كل جزء ثمانية
 وعشرون صفحة كل صفحة ثمانية وعشرون سطر
 كل سطر ثمانية وعشرون بيتا كل بيت اربعة
 احرف الحرف الاول بعدد الحروف الثلاثة بعدد
 الصفحات والثالث بعدد الاسطر والرابع بعدد
 الببوت فاسم جعفر مثلا يطلب من البيت القسري
 من السطر السابع عشر من الصفحة السادسة عشر
 من الجزء الثالث وعلى ذلك فحس اعلم ان ارباب
 الفلوب على ان الاسم هو الذي مع صفه معينة
 وتحلى خاص وهذا الاسم هو الذي وقع فيه
 التثنية هو عين المسمى وغيره وليس التثنية
 في محبة اللفظ كما ظن المنكئون فسودوا فيهم
 وافندوا كرا ديسهم بما لا يجل بطايل ولا ينفون

مراقب رصد مشافرين
 مدت مذكرة كذا كذا
 انزلت وجمهر رمال
 شمس
 حيد السفة

العالم به على الجاهل فخاصم بعض الادباء
 مع روجه فغرم على طلافها فقالت له اذكر
 الصبح فقال والله ما لك عندك ذنب سوى ذلك
 اجتمع جماعة على البهلول فقال احد هم
 اتعرف من ان افعال البهلول اي والله واعرف
 فسبك انت كالكاء للأصل ثابت ولا فرع ثابت
 قال بفرط رجل راه يتكلم مع امرأة نتج عن الفح
 لا نفع فيه وسئل اي السباع شر قال النساء

الحاجزى

يا خضر السبد هو لا حزن في من شمل على السيمون
 اياك واهن الحى ان به عرا شهر وادور ظبا
 عمر زني وصا خواجا كرا ديدم واهن تجر كرا ديدم

بكرامت وصد هرا محنت صل
 بك محنت وصد هرا در اخ هجران
 زهرا زنجير و مري ميوان خواند
 زهرا فسانه مني ميوان بافت

شيخ نظامي

محنت ايد بده چندان غافل و مست
 چو هشتباران بر او زد و حجادست
 كه چندان خفت خواهي در دل خاك
 كه فرموش كند دوران افلاك

حسن هلاوي

دايم دل خود بمعصيت شاد كني
 چون غم رسد خلد بر باد كني
 دنيا ز نورفته و نراد عوى ترك
 كجاشك پرده رايحه ازاد كني

کمال اسمعیل

با فاقه و فقر هم نشین کرد بی مونس بی یار و غم نکرد
این مرثیه مقرران دوست ایامی خدمت بر چنین کرد

شیخ نظامی

بچشمی ناز به انداز گردن بد بگر چشم همگانه کرد
هائش کر چه منیر بشیر شک عقیقش رخ میسر به در شک
دو شکر چون عقیق داد دو کیو چون کند ناداد
خم کیو رش آب از دل کشید بکیو شیر را بر کل کشید
شده کرم از چشم مشک دماغ ترکش بپاز چش

امیر خسرو دهلوی

چه خوش باشد دماغ ز جویا و دلبهر را بهم سود کند
که از ابرو عیبانها گردن که از شرکان بیاراز کرد
کمی از دور با شر غره راند کمی از کوشش چشم خواند
فتنه عشق در دلهافت هم خرد برده بصر عدم خرد
در دستان خیال دلفد با چو در دستان کی چاکس
می نلخت جوی کلعدان که هر چندش جور باطلد

فی الحکم من الحکماء الی ان فاعل الافعال
التبانیة من التقذیر والنمیة والنصو وعبها
فی النبات والیحوان هو جواهر لطیفه روحانیة
موکله من المبدء الفباض تعالی بنک الافعال
ويعبر عنها في لسان الشریعة بالملائكة وهذا
هو مذهب الاشراقیین والغزالی قال بعض المحققین
ولعمری ان هذا هو الحق البعین

من یؤثر السید حسین بن ساعد
دعانی والفرام مجسمه فلسفه عن الهو والو الی عنه
کفانی فی المحبة ما الای وشاهد الدعوی وحقه

لا یبلغ ظباء السعدیة سلام منیم بفراشه
وان مرث نبافا غرها نففت فمنا عذ بطولین
سکناها با فقه خوال من التفیر فکان طشت
دعی الله الطباء وان ظلم اوافی علی الحاکمین
فدعی الصبا به باعد فان اللوم بفرجیه
وفان الحاکمین من مصاد اهل فی اشراکته

حافظ

بپاکه قضا لیله منحت سست بنیاد است
بیار زاده که بنیاد عمر بنیاد است
غلام همت انم که ز بوجرخ کبود
ز هر چه زینک تعلق پذیرد از است
چه کویمت که بمجامد و شوش و خواب
سروش عالم غنیم چه مرثها دار است
که ای بلند نظر شا هیا سده نشین
فشیم یونه این کنج محنت با دار است
نواز کنکره عرش میزند صفیر
ندامت که در این دام که چه افتاد است
هم جهان محو رویند من میر از باد
که این لطیفه نغمه زده روی باد
حدا چه میسر ای سست نظم بر حافظ
قبول خاطر و لطیف منی خدا دار است

ولید ابضا

بحر بیت بحر عشق که هیچ کاره نیست
انجا جز آنکه جان بسیار ندچار نیست
اندم که دل بعشوقه می خوشد می
در کار خبر حاجت هیچ استخاره نیست

ما را بمنع عقل مرسان و می ببار
کین شهنه درو لا بن ماهیج کاره نیست
فرست شمر طریقه و ندی که ابر نشان
چون راه کنج بر همه کس اشکار نیست
نکرفت در تو کبر حافظ هیچ روی
خبران اندم که کم از سنک خار نیست

مبدا اشرف

غم کین نیم ز صحت کرم تو بار نیست
دانشه ام که مهر و وفای تو نا کجا
چون در دلی کویم در تو کوی خود
این در دلیست اخرا سانه نمکوم

المخامر

کو علم لدنه هر ز بر دلی با این چینی که نفس کا و در
سر از بر من چو پیشه ای ناز از از بر من نه که در و در

جامی

خوش حال محمد بن ابیانی و زینک بد و نمای پر تو
خود صفت کنان عالم هر روز عترت و هر عطر

مبدا محمد بن جابر

عشق مدو که دفته بر جانم بخت
صبر شد و عقل رفت دافش بکریخت
رزد و افیه هیچ دوست رسنم نکرفت
جز بد که هر چه داشت در پایم ریخت
رفت این علی العشا و افتد به جمع نلال لقا
و نخی اهل المؤمن طریقه و انشی عرف من بر و نخی
شریف الحسین لوفیه عاشق الو علی الاطلا
سبکة المحبة با سنی و دنت منابر العشان

حسنت
مبتکرین قلم

کان للقوم فی تراجمی انا و حلی شریف ذالک الشا
شیر لا یزال سکرانها لبث شعرا و استقام السلف
فی کتاب لسان المحاضر و الذم ان المأمون
اجازته موضع نصب فیه یحیی بن اکتف فخرج من
بهن الفصب جل بده ضبته علیها فضبه نظم
فیهما فنزبت بغلة المأمون حتی کاد ان یسقط
فیهما فقال الرموه والله لا قتلته فلما انی به
الجلال و ابند و قال یا امیر المؤمنین ان المأمون
لیرکب الخطر و هو عالم یرکوبه و یجوز جملته
و هو عالم یجوز و لو احسن الایام انیضا
لا حسنت فی استیوال وان تلحق الله خانتا حین
من ان تلفاه فاننا فالتفت المأمون الی یحیی
اکثم و قال ما نری ما احسن هذه البلاغة والله
لا و فغن بانجاز حاجته ففضی حاجته و لجان
فصل لبعض الادیاء ما احسن النیر فقال ما
کان کثیر العیون امس المئون لا یحی التبع و
یشاذن علی القلب قال اخر احسن لشعر کان
الی القلب سرع منه الی الاذن
کان النوکل هو و وصف الحاد م فخرج علیه
یوما فی احسن نری فاعجبه و قال للفتح بن خاقان
اتجبه با فغ فقال لا احبه من جهة انک تحبه
ولکن من جهة انی تحبک

حافظ

در در عشق نشد کس بر حقین محرم راز
هر کس بر حسب فهم کانی دارد
زاهد ظاهر پرست ز حال ما کاه نیست

در حق ما هر چه تو بد بجا هیچ از او نیست
 بود و بخت از رفتن کار و بگریزان بود
 خود فروشان را بکوی میوه و شادمانیست
 هر که خواهد که بویا و هر چه خواهد که بوی
 بکروناز و حاجت در بارین در کانیست
 هر چه هست از ما نماند از به اندامیست
 و در تشریف تو بویا لای کس کو نماند

من کلام بعض الحكماء صاحب الفناغة
 عزیزی عاقله مشایخ اجله و من کلامهم بسیار
 بقرا لا سیر بدلتا لامر

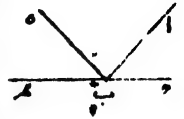
کلامهم الفناغة تلك خفي والرضا بالفضا
 عیش هنی اسلم مجوسی چنین عاده اصحاب و قالوا
 کيف وجد الاسلام قال عجيب دخل فيه
 فظعنوا كثره ومن خرج منه قطعوا رقبته
 خطب بعض عباة المدينة الى عبد الله بن
 عباس بن نهيم كانت في حجره فقال له ابن عباس
 اتني لا ارضاها لك فقال الرجل لم فقال لا
 فسرق ونظر وهي مع ذلك بذية فقال الرجل
 اتني لا اكره ذلك فقال ابن عباس اما الان فلا
 ارضاها لك

تفلك جاجان اثنا فرغا حتى اذا ملئت بصر الخ
 خفت كاد ان يطير نحو وكذا الجحشون خفت
 شد خاک قدم طویله اسر و سهی قدرا
 ما اعظمه شاناما ارفع فدر
 ای پیکر روخانی از زلف بنه دانه
 در فید تعلو کس از دواح مجرّه را

من زند و بوی خیزی خون دروان رو
 هر لحظه از این غصه خواهم بکشم خود را
 و ما هانك اللبالبه بمثل اما نه مجرد و احسا
 و ما جاد و هر بلذاته علی من بطن بخل العدا
 و کما و بشتان الادباء قال كانت بالمدينة
 امرأة شديدة الاصابة بالعين لا تنظر الى
 شيء الا و تمر به فدخلت على اشعث غوده وهو

مخضربكلم بذنه بصوت ضعيف ويقول يا
 بنت ادمت فلا تنوحی علی و تشد بیتی و الناس
 فيهمعونك تقولين و انباء انك للصلوة و
 والصيا والفضة والفران فيكديوك و يطعنون
 والنفت اشعث فرأى المرأة فغضى وجهه
 بكاء فقال لها ما فلانة فتذلت الله ان كنت
 استحيشتيما انا فانه فضلى على التبع فمنا
 سخت عینك و فی ای شیء انت حتى استحيستيما
 انت فی اخر رموق فقال اشعث عینك ذك و
 لكرظك لا تكونين قد استحيشت خفة الموت
 علی و سهولة الترع فبشدما انا فانه فخر
 من عند و هي تشتم فضحك من كان حوله حتى
 اولاده و نسائه ثم مات

قال كاتب الاحرف بقرب هذه الحكاية
 من وجه ما يحكى عن الظريف نادرة العجم ملاصوف
 انه لما اخضر ابوه برجل يفرغ عنده الفئران
 وكان الرجل ردتى الصوف جدا فلما طول
 الفراء قال للملاصوف بالفارسية ملاصوف
 كن من مردم و مات لوفته



قوة الشجر مثلاً في الماء منكوته انما هو لكون
 مساواة زاوية الشعاع لزاوية الانعكاس مثلاً
 في هذا الشكل
 اذا كان البصر والماء في زاوية
 الشعاع و ه ب ب زاوية الانعكاس ونمام
 الدليل المذكور في الجلد الاول من الكشكول
 وهما وجه افئحة قبل اللون وهو العايد
 قد جرت بان المرء يرى غابراً في سطح الصفي
 بمقدار بعد عن النظر ولا ريب ان راس
 الشجر ابعد عن سطح الماء من اسفلها فلا بد
 ان يرى اسفلها اقرب الى سطح الماء ابعد
 فزى منكوته لاجته فنام
 من بشرح القانون للعلامة الشرنخ
 الفصل الخامس في علامات من ليس بجهد الح
 في خلفه الماهر في علم الاكاف في نظر فيها
 ان السند الامة مجدية او مخضبة وهل هو
 كثرة الحروب وعلية الحروب بلع من هذا
 انه يعلم من ذلك حال الملك والوزير ولا ي
 في استمرارهم على حالهم وعدم غير ان هذا
 الحكم موقوف على شرط منها ان يربح راس
 غنم على نية المسؤل له والذاب طاهر
 نظمي الملبوس منها ان يكون الذي في روضه
 وبغير مياه جارية وفيها ان يشوي الغنم
 ومنها ان ياخذ الكف الابن ومنها ان يظف
 باللم تطبقا معا ومنها ان لا يوصل الى الكف
 سكن ولا حد بدا بالكتابة ومنها ان يوجب
 الشمس بحيث يكون ظهره الى وجه الشمس وجه
 الكف الذي في وسطه الزاوية مجاذي وجه
 الناظر وبعد ذلك يبالغ في التقبش واخذ
 الامارات والعلامات من الوقوم والاشكا
 والذابره والنقط فانهم يعرفون منها الامور
 المذكورة وليس لها علم الاكثره المباشره
 الملايه لهذا الفن وشدة القوة الحافظة
 وصادق يقول في ما المبتدأ ما انجبر
 مثلما لي مسرعاً فقلت انت القمر
 سئل الغزال عن الحجام عن سبب اختصار
 الفلك بهذا القدر واخصاص مناطق
 الافلاك بالحركة السريعة دون ما قريب
 الفط فطول الحجام الكلام وانتهى كلامه
 الى ان تلك الامور من مفضيات النظام
 وسال الحجام الغزال بعد برهته عن مختصر
 ايجاد العالم في الان الذي وجد فيه ولغيره
 زمان فاجاب الغزال بان ذلك ايضا من مفضيات
 النظام الاعلى ورايت في تاريخ الحكماء ان الحجام
 سئل يوما من الحجام عن شئ خرج من الفلك بان
 وهو بسيط مماثل الاجزاء وبسط الحجام في الكلام
 ومهد مقدمات خارجة عن ما هو فيه وشرع
 في بيان ان الحركة من اي مقولة وهذا كان
 دأب الحجام فيما سأل عنه فيما هو في اثناء
 النظر اذ ان المؤذن فقال الغزال جاء
 الحق وهذا الباطل وفام وخرج
 الحكماء عندهم هي العلم بمقاييس الاشياء

قوة الشجر مثلاً في الماء منكوته انما هو لكون
 مساواة زاوية الشعاع لزاوية الانعكاس مثلاً
 في هذا الشكل
 اذا كان البصر والماء في زاوية
 الشعاع و ه ب ب زاوية الانعكاس ونمام
 الدليل المذكور في الجلد الاول من الكشكول
 وهما وجه افئحة قبل اللون وهو العايد
 قد جرت بان المرء يرى غابراً في سطح الصفي
 بمقدار بعد عن النظر ولا ريب ان راس
 الشجر ابعد عن سطح الماء من اسفلها فلا بد
 ان يرى اسفلها اقرب الى سطح الماء ابعد
 فزى منكوته لاجته فنام
 من بشرح القانون للعلامة الشرنخ
 الفصل الخامس في علامات من ليس بجهد الح
 في خلفه الماهر في علم الاكاف في نظر فيها
 ان السند الامة مجدية او مخضبة وهل هو
 كثرة الحروب وعلية الحروب بلع من هذا
 انه يعلم من ذلك حال الملك والوزير ولا ي
 في استمرارهم على حالهم وعدم غير ان هذا
 الحكم موقوف على شرط منها ان يربح راس
 غنم على نية المسؤل له والذاب طاهر
 نظمي الملبوس منها ان يكون الذي في روضه
 وبغير مياه جارية وفيها ان يشوي الغنم
 ومنها ان ياخذ الكف الابن ومنها ان يظف
 باللم تطبقا معا ومنها ان لا يوصل الى الكف
 سكن ولا حد بدا بالكتابة ومنها ان يوجب
 الشمس بحيث يكون ظهره الى وجه الشمس وجه
 الكف الذي في وسطه الزاوية مجاذي وجه
 الناظر وبعد ذلك يبالغ في التقبش واخذ
 الامارات والعلامات من الوقوم والاشكا
 والذابره والنقط فانهم يعرفون منها الامور
 المذكورة وليس لها علم الاكثره المباشره
 الملايه لهذا الفن وشدة القوة الحافظة
 وصادق يقول في ما المبتدأ ما انجبر
 مثلما لي مسرعاً فقلت انت القمر
 سئل الغزال عن الحجام عن سبب اختصار
 الفلك بهذا القدر واخصاص مناطق
 الافلاك بالحركة السريعة دون ما قريب
 الفط فطول الحجام الكلام وانتهى كلامه
 الى ان تلك الامور من مفضيات النظام
 وسال الحجام الغزال بعد برهته عن مختصر
 ايجاد العالم في الان الذي وجد فيه ولغيره
 زمان فاجاب الغزال بان ذلك ايضا من مفضيات
 النظام الاعلى ورايت في تاريخ الحكماء ان الحجام
 سئل يوما من الحجام عن شئ خرج من الفلك بان
 وهو بسيط مماثل الاجزاء وبسط الحجام في الكلام
 ومهد مقدمات خارجة عن ما هو فيه وشرع
 في بيان ان الحركة من اي مقولة وهذا كان
 دأب الحجام فيما سأل عنه فيما هو في اثناء
 النظر اذ ان المؤذن فقال الغزال جاء
 الحق وهذا الباطل وفام وخرج
 الحكماء عندهم هي العلم بمقاييس الاشياء

والسؤل قد رتبها ان يكون من
 للسؤل رتبها ان يكون من
 رتبها ان يكون من
 رتبها ان يكون من

على ما هي عليه واوصافها وخواصها واحكامها
 على ما هي عليه وارتباط الاستبابة بالمسيبات و
 اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل
 بمقتضاه ومن بوث الحكمة ففدا وفي خبر كثير
 والحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريق
 والحكمة المسكوت عنها هي ملل الحفيظة التي لا
 يعنىها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي
 او يهلكهم والحكمة المحمودة عندهم مما خفى عليهم
 وجا الحكمة في اجارده كما يلام بعض العباد وموت
 الاطفال والخلود في التار فنجبال ايمان به ولو
 بوفوعه واعتقاد كونه حقا وعدلا فالله اعلم
 فضل ابن الجوز عن شقيقه البلخي قال خرجت
 حاجا في سنة تسع واربعين ومائة فزلزلت
 فاذا شاب جسرا الوجه شديدا لسمته عليه ثوب
 صوف مشمل يشتمل في رجليه نعلان وقد جلس
 منفردا عن الناس فقلت في نفسي هذا الفنى من
 الصوفية يريد ان يكون كلاً على الناس والله
 لا مضين اليه ولا يخته فذو ثمنه فلما رآني
 مقبلا قال يا شقيقك بشر من الظن ان بعض
 الظن انتم فقلت في نفسي هذا الفنى عبد صالح
 لا الحفنة ولا سئلته ان بما لني فغاب عني
 فلما نزلنا وافضه اذابه بصلى واعضاؤه تضطر
 ودموعه تهادر فقلت مضى اليه واعندنا في
 في صلواته ثم قال يا شقيق واتى لغفار لمن تاب من
 وعمل صالحا ثم اهدك فقلت هذا من الابدال
 تكلم على سكر مرتين فلما نزلنا زباله اذا هو فاهم

على البر وبه ركة يريد ان يسبق ماء فنفظ
 الركة في البر فوقع طرفه الى السماء وقال ان
 ربي اذا طئت الى الماء وفوت اذ اردت طعاما
 سبكت ما لي سوا كما قال شقيق فوالله لقد ربت
 البر فدا ونفع ما وها فاخذ الركة وملاها
 وتوصا وصلى اربع ركعات ثم مال الى كتيب
 رمل هناك فجعل يقبض به ويطره في ركة
 فيشرب فقلت اطعني من فضل ما رزقك الله
 وانعم عليك فقال يا شقيق لم يزل نعم الله علينا
 ظاهرة وباطنة فاحسن ظنك بربك ثم ما ولي
 الركة فشرب منها فاذا سبق وسكر ما شرب
 الذم ولا اطلب بحاثم لم اراه حتى دخلنا
 مكة فزائنه ليلة الى جانب قبة المنبر بصف
 الليل بصلى يا نبي وبكاء فلما طلع الفجر صلى
 طاف بالبيت ثم خرج فنبعته واذا له حاشية
 واموال وغلمان وهو على خلاف ما رايت في
 الطريق ودأبه الناس يملون عليه وتبكي
 به فقلت لهم من هذا فقبل موسى بن جعفر كاهن
 فقلت عجب ان يكون هذا والعجايب لا مثل
 هذا السبدا انتهى كلام الشيخ ابى الفرج الجوزي
 اندران معز من خود رازند سوزند اهل
 اى سامر خدا كو كمر از هند و بنس

نظامي
 اگر صد سال مانی و در یکی روز
 بیاید رفت از این کاخ دل افروز
 چه خوش باغبان زنده گرا این بوکا ز بار خزا

فانوس
مغز آدم تمام است
و دین غایت
از الت را فوس
شکر بند

خوشش این کهنه دین را اگر مردن نبود در دنیا
از آن سر آمدن کج دلاویز که چو جا کرم کرد کوی
من امثال العرب قولهم الحديث ذو شجون
و بر بدون بدلك انه بحر بعضه بعضا وهذا
المثل أرسله ضبه بن اذوكان له ابنان سعد
وسعيد فخرجا الى سفر فهلك سعد ورجع سعيد
ثم خرج والدهما ضبه بعد ذلك في الاشهر الحرم
يسير ويتجسس عن ابنه وكان معه الحارث بن
كعب فبينما هما ذات يوم يتجسسان ساهرين اذا
مرايمكان فقال الحارث لعقب بهذا الكا
شا باصفه كذا وكذا فضللته وهذا سيفه فقا
له ضبه اريد السيف فاعطاه اياه واذا هو سيف
ابنه سعد فقال له ضبه الحديث ذو شجون ثم
ان ضبه قتل الحارث فلامه الناس وعلوه
على اسخلال الشجر الحرام فقال سبق السيف
فصار مثالا لبعضهم
قالوا وانا ان كل فوئ لهم بالشرب والنعاء
فقلت في امر فروع اعيش بالماء والهواء
وخرج غابدي فقلت لولا لا نزلني على الدنيا جاد
اما نرى لنا وكلنا اخذ عند هبوب الرياح تفقد
عبل
ولما ابى الاجام اقوا ولم يصل عن الجلاء ولا
تلى باخر غيرهما فاذن ضليها تعري بلبله ولا
كبتا
سلب عطاى لهما فكنها مجرة نضحي ليداك محضر
واخيلت بها فكنها اما يدب في اجوامها النجس

حدثت بكم ثم اذ فعلى التوب ضني جسد لكتنى استتر
وقل ضمن بعضهم هذا البيت فانوس
يقول في الفانوس ضبه وفي قلبه نار من لوجده
حدثت بكم اذ فعلوا التوب ضني جسد لكتنى استتر
و لاخر في الفانوس
ابدى اعتذار النافانوس حين بدا
في حاله من هواه لبس تنكرها
راى الهو مضرا ما بين اصله نار الجوف فغدا بالتوب فيها
و لاخر فيه ايضا
وكا تما الفانوس في غنى صبوا به شوفه وسهاد
خفيضا لعلو ذوق وجرت مدا معذوب فو
محمد بن سكران و سلمه
فبل ان الخمر مخبئه ظن حاشا من الخبث
فبل منها التوفيق ثم شرفت عن عجز الخبث
باني حيد فارتى متكررا فبدا الوشاة له فويله مضرا
نكافى فكانت وكاتم امل وبل حال بينهما الفضا
آخر
عشوا بازان كد تما شاي نكار ايشيد
نكشان بادا كرا نكذعا راند بشيد
كسوت مردم عيار بران قوم حرام
كرد راند بشيد كنجند و نمار راند بشيد
اذا رى زكل ابن باغ بوي نرسند
ناز كا كه از رذن خارا راند بشيد
لش سكران من فغانى وضبت بحزنه ز غنچه سر
النفس الانسانية ان كانت مسخرة للنفس
البهيمة مابله الى الطبيعة البهيمة فهو النفس

الامانة التي تأمر بالذات والشهوات الحسنة
وتجذب القلب الى الحق السليمة وهي ما والشر
ومنع الاخلاق الدنية والافعال الرذيلة
سبحانه ان النفس الامارة بالسوء وان كانت طاعة
على القوة البهيمية منفردة للقوة الملكية
فيها الاخلاق هي النفس المطمئنة المترتبة الى
جانب عالم القدس المترتبة عن جانب الرجل
على الطامات التي طال شوقها الى حضرة رفيع
الدرجات حتى خاطبها بقوله يا ابتها النفس المطمئنة
ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادتي
وادخلي جنتي وان لم يكن شيء من الاخلاق الفاضلة
ولا الرذائل ملكة لها بل عتيل الى الجنة بارة والى
الشر اخرى اذ اصد عنها شر لا من نفسها فمن
النفس اللوامه التي حصلت من النور على قدرها
تبعث به من سنة الغفلة فبدات باصلاح حالها
مترتبة من جنات الربوبية والحقيقة فكما اسألت
بمقتضى صنعها الاصل لها وركها نور والتقية فانابت
واستغفر ربها وافبلت عليه ولهذا اضمها
قال الله تعالى ولا اضمم بالنفس اللوامه
من ابيات لوليك الحارثي
فاح ربح الصبا وصحبا الديار فانذرتك عنك ما نبذ
واخلع النعل على الحصى وادرنمتا فاشاندنيك
ازقنا نشونا وشمنا شرن غارات نشوقنا
وتعشق وكن اذ اظننا كل شيء عشفته بفناءك
جد بنفس تجد بنفس هك كفا عن غيرنا كنفك
خل خل مناك في عيني واجعل النفس هدية

فدعى غيها وصفت به والذي فباظا هزفك
واذا ذكرت فواعظنا حدث عنها كما فها نسيك
ولكاتب الاحرف مضمنا المصريح المشهور
للحاجي فاح الى اخر
بابي مجي فديك قم واملي الكوش من شاك
حزة ان ضللت ساخرها فسا نورك سهاجك
باكلهم القواد وبها فنيك المبلى لك شريك
هي نار الكليم فاجنلها واخلع النعل والثر
صاح ناهيك بالدمام قد في احتساها فاحا فها
عمر الله قل لنا كرمنا باحام الا والتعابيك
ان تجاب عنك اهل مني بعد ما قد قوطوا واذا
ان جهم رشالهم فنت كل عابد شريك
ذا قوام كانه غصن مال لما بدابة للحريك
لسنا شاء اذ اني سحر واحد فحده بغير شريك
طرق الباب عايفا وجلا فلت من قال كل ما جودك
فلنصرح فقال ليجمل من سيف الحاظ فحكم فبك
بات شفي وبنا شربها حزن ترك المفلح ملك
ثم لما دون منه وقد خامر الخمر طرفة القبيك
قال لي ما تريد فلت له يا مني القلب قبله من فلك
قال خذها فخذ ظفرك بها فلت ذلك فقال لا وابدك
ثم وسدني الهمم الى ان دنا الصبح قال لي
فلت هلا فقال قم فلفد فاح ربح الصبا وصحبا
الحالدي
هنا الديك بالذبحي حزة ترك المفلح فيها
لسنا در من دفر وصفا هي في كاسها ام الكاس
لبعضهم في لفانوس

کاتما اللیل و فافوسنا بجلود جاء الظلمة المحسرة
تجبر قد طاء موجه تسبح فيه كره الشمس

و لا خیر فی

انظر الى العاتق تلو فينا ذرفت على فخذ الجديع
لعيال اليه بقلب مضرب وتعد من نخيل الهضون

حافظ

در خرف جواشترت ای سالک غار
جهد کن و سحر خلفه زندانها باثر

فی زمره نیت شفا بقدر

انظر الى الزرع و جامنا تحكي قد رث امام الزبا
كتبه خضراء مهنق شفا بق النعان فها جراح

الدعاء المسمي بدعا الحزين

انا بك يا موجود ا بكل مكان لعلك تسمع
ندائي فخذ كثر مني فقل جاني مولاي يا مولاي

انني الالهوال اذكر وابتها انني لو لم يكن الا
الموت لكفي كيف ما بعد الموت اعظم وادهي

مولاي يا مولاي حتى مني والي متى اقول لك العجز
مر بعد اخرى ولا يجرد عند صدقا ولا وفا

فواعثوا ثم واعثوا بك يا الله من هو مد
غلبني من عند فدا سنكليب على و من دنيان

نوتيت من نفس اما في بالسوء الا ما رحم ربي
مولاي يا مولاي ان كنت رخت مثلي فارحني

وان كنت فلت مثلي فاقبلني ما قابل السحرة اقبلني
ما من لم ازل اعرف منه الحسوف ما من بغد بيني

بالنعم صباحا ومساء ارحمني ابنك فردد احسانا
اليك اجبر مغلا على قد نبرا جميع الخلق مني نعم

وابي واتي من كان له كدمي سقوفان لم رحنه
من برحم في القبر خشق من بطون لساني انا

خلوت بعلي سايلني عما انت اعلم به مني فان ظنك
فان المهر ب عن عدلك وان ظنك لما فعل فليس

الم اكر الشاهد عليك صفوك عفوكم يا مولاي
سراييل الفطران عفوكم عفوكم يا مولاي قبل

ان تغل الايدي الى الاعناق يا ارحم الراحمين
وجبر الغافرين **خواجه حافظ**

هانفي از گوشه پنجاه كشفت بخشد كنميش
عفو الهى بكند كار خوش مرده رحمت برساند سري

ابن خرد خام بجانم بر ناي لعل او دشمن بويش
كوچه ضالتي بگوشتن بيشد انقل ابدلكه نوك بگوشت

و نه حافظه كه هاجست باكرم ياد شه جرم بويش
ترا چنانكه توي هر نظر كه بديند

بشد بديش خود هر كسو كند اذراك
اي در اين خوابك بيزان بغير خشنه چو كوران كران

سبر او ركه در اين پرده ميرسد بانك مرد از هجا
لبيل از منبر كل نغمه نواز قمر از سر مهنه نمر زمان

بانك داشته مرغ بويش كرده بر خشنه دلا نوحه
چرخ در گردش از بن بانك كوه دروختن از بن صوت

هيچ از جاي بغير عرق الله الله چه كران خبر بويش
ساعده ترك كراخاني شور اسلسه چينا كن

بكسل از باي خوابك كل كام زن شو بگوشتور
اسبن بر سر عالم افشا دامن از دامن ادم افشا

منك بر شيشه ناموي چاك در خرقة سالوس
همه تان جهاد ز روضند و نهاده بكال از فصد

قوله من انفس قدم نه بكال دامن افشان ز سراج
 خواب بگذرد که بخوابد به دیده واسفیه بخوابد
 اصبر على كبد المحسود فان صبرك فانه
 بكفيك منه انه حتى تذيب فاصله
 كالنار فاكل بعضها ان لم تجد ما فاكله

لبعضهم

حذف فضول النفس ان ينج بها العله
 الدون ما برضة المتعفف
 وامكن ان جرى خفيقا الى العله
 اذ شئتم ان الخفوا فخنقوا
 جربنا هلى لم احد فيه صدايقا
 فلا ينجب احدا منجربة الستم ضرر
 فاصبر حوا بان الماء بحسب طبعه ابرد من الارض
 وقد كوز ذلك الشئ في الاشارات وذكروا
 ايضا ان الهوى اوطب من الماء فالما بطبعه
 المبردة في الغاية وللرطوبة في الغاية وهنا
 اشكال وهو ان الماء ينجم باسبلاء البرد وان
 كان غايته البرد بمقتضى طبعه كان انجاده بمقتضى
 طبعه انما يجار له لصفته للهواء الحار المانع
 له عن العود الى مقتضى طبعه وما يدل على
 ان انجاده بمقتضى طبعه ان الجرم لم يتسحق بامر
 خارج لا بدوي اذا كان انجاده بمقتضى طبعه
 لم يكن وطبا بطبعه فاما ان يلزم ان غايته
 ليست بمقتضى طبعه وان الرطوبة ليست بمقتضى
 طبعه وكلاهما خلاف ما هم عليه كذا قيل في
 هذا الاشكال فاما لا يخفى على المتأمل ان الحار

كان يهلول باوى الى طمان وكان معه
 عصي لا يفارقها ابدا وكان الصبيان يولعون
 به ويؤذونه فاذا زاد اذاهم له قال للطمح ان
 قد حى الوطيس واسعدت الحرب طاب اللعاب
 انا على نيت مزيج فانرى فيقول له الطمان
 انت وشانك فيثب من مكانه وهو يقول
 شعرا
 قوم اذا حاربوا ستروا دون النساء ولوات
 ثم يحمل عليهم بعصاه ويقول
 اكر على الكذبة لا ابلا افنها كان خفي ام سواها
 فتنسخط الصبيان فيتكشون فيفتقن
 عتوة المؤمن حتى ولو لا ذلك ما افلت عمرو
 يوم صفين ثم اذا قام واسرعوا في الهرب
 ولما دجا عنهم وهو يقول امرنا امير المؤمنين
 ان لا تتبع موليا ولا ينجر على جريح ثم بال الى طمان
 وبطرح عصاه ويقول
 والفت عصا واستقرها كما فرغنا بالا بالسياف
 اوعى رجل اخر ما لا ورح فلما رجع انكر
 المال فاذا اياها فاجره فقال اكم امرك ودمع
 اياس المودع وقال قد حضر مال الغاية قد بلغته
 امانتك فخص منيرك وارسل الى من ينو
 به ليجل المال اليه ثم دعا صاحب المال وقال
 انطلق الى صاحبك واطلب منه مالك وقل له
 ان لم توده شكوك الى القاضى فلما ذهب
 ودع عليه المال خشب ان يهوى المال الذي
 عد به القاضى فاجرا باس بذلك فضايل

الوطيس
 سنو

وقال بآرك الله لك في مالك

كان فاضى حصص بحكم اليوم بشئ وغدا
بخلافه فاذا قبل له في ذلك يقول الفضاضون

وارزاق كنت بعض

الخلفاء الى بعض عماله ابعث الى ثلثين رجلا
ويجب عليهم الفتل لا شترهم وان لم يكن في حبك

هذه فكلهم من كتاب الرافضاء فاتهم بجهنم

الفتل

بعض التجار في حصوله ببعض السلاطين فحضر

معه الى الفاضى فقال الفاضى من اسعدك مؤا

بالسلاطين فابصرها الى فضاه الشياطين

سئل ابن عباس عن الغضب في الحزن ابهما

اشد فقال عمرهما واحدا واللفظ مختلف من

فانع من بؤس عليه اظهر وبس في غضبا ومن فاع

من يعجز عنه كنه وبس في خرا

قال انوشير وان لبعض عدائه وقد ظفربه

الحمد لله الذي انظر في بك فقال له كاف من

اعطاك ما يحب بما يحب اتى المنصور بوجع اذ

فامر به ففعل ان الله بآرك بالعدل والاحسان

فان اخذت في غيري بالعدل فخذني بالاحسان

فامر باطلافة قال الرشيد لو جري بالرشيد قد

لا ضربك حتى تقر قال هذا خلاف ما امر الله به

امر ان ضرب الناس حتى يقر ابا الايمان وانت

نصرتي لا قر بال كفر فغف عنه

قال علي بن الحسين زين العابدين لا يغفل احد

على احد فانكم عبيد للوحد واحد

وقيل لبعض ما الشئ الذي لا يجوز ان يقال

وان حقا فقال ذكر الرجل مائة ومن كلامهم

التي مائة ذهب المائة ومن كلامهم لا شئ فيه

التكوت بالرخيص من الكلام من المحاضرات

دخل بعض الصمابة على رسول الله وشاعر

بين يديه فشد فقال يا رسول الله اشعر او غير ان

فقال هذا مرة وهذا مرة

بدوسن كوجه عزيمت اذ دل مكشا

كردوسن بكوب بدوسن شاعر يز

ابو العنا هتد

لا ترجع على السفه خطا الاجواب تجده جاكها

فنى بخرى بخرى حيفة نزا دنشا اذ نوب حركها

قل قروا ان عظم المرى وصغره في الزاوية فابع

لعظم الزاوية الحاد في الجلبدة وصغرها

فكلما كانت تلك الزاوية اعظم كان المرى اعظم

وكلما كانت اصغر واصغر هذا كلامهم عليه

شبهته هي انا اذ فرينا جسا صغرا كالاصبع الى

البرص حيث ماس ومن شعر الجفن فلان بقرى

بزاوية عظمه جدا ولذلك يحجب الجبل العظيم عن

وقوع الشعاع عليه فزاوية اعظم من زاوية الجبل

فيجب ان يرى اعظم من الجبل وليس كذلك وقد

اجاب بعضهم عن هذه الشبهة بان ذلك لا يصح

يرى اعظم الا انه يعلم بحكم العقل انه صغرها

هذا كلامه وهو على كلام كالا ينفى وكذا اورد

في الجدل الثاني من الاشكول ما ينقسم به هذه الشبهة

من اراد غطف عليه شكى يز يد بر سبيل انشور

ما أصاب من تعب اسخى المنصور فقال له المنصور
اجتمع احبائي اليك مع اسائتي اخي فاني ما بعد الان
فقال اذا كان احسانكم النباخ ائلا ساء لكم
كانت لطافتنا لكم بفضلنا بنى محمد بن هجران
فصره في مقابل قصر المأمون فيقبل له فدأب
فامر راجعنا وقال لم يثبت قصره كجذاء فصري
فقال اردن ان يرى امير المؤمنين ثار فضة
الكفح في فم بنى دار احسنه واقام على البنا
حاجبا فظا فتم النظر غليظا
دار كحبة النعم ولكن ليس رضوا عندها بغيرهم
قلت للحاضر من هذا عجب مالك النار فان للنعم
قال الحكماء اسرع التامر رضاء اسرع غضبا
كالخطاب من عود اسرع خروبا
الخوار من فم من احسن
ابا عمر قد رويك من حجاب فلست بذلك التحليل
ولا بفعل بهذا الوجع فلست بذلك الوجع
ولبعض الاعراب فيه
سائرنا يا ابا انت ما لك ولو كنت اعلم عن جميع
فلو كنت بواب الجنان وكنتا وبميت عنهما من نحو
وقد ابوتام على عبد الله بن طاهر فاحجب
عنه فكتب ابوتام اليه
ليس الحجاب يقض عنك املا ان السماء برح مني
قال كسرى ز العبد الصالح خير من الولد
العبد لا يرى اصلاح امره في موت سيده والولد
لا يرى فلما لا بموت ابيه
الاطباء كل حيوان اذا خشي نال ضمانة كالنفس

ونحوه الا الانسان فانه يزداد متنا وصنانا
فقال لا العبد لم اتخذ خصيا سوى منك
قال فاما الاسود فكلنا اقم به واما الخصية
فلما لا بهم
الاسكندر لا يبه يا ابن الحمامة فقال اما
هي فقد احسنت الاخبار واما انت فلم تحسن
وصف اعرابي امرأه فقال هي رقيقة
من الهواء واحسن من النعامة تكاد العيون
فاكلها والفاوت شر بها فدا ظهر عجة القرون
وملكت ازمة القلوب فكانت خاصمت الولدان
فهرت من رضوان
كان
محمد بن داود الاصفهاني مضلعا من العلوم و
الاداب كان خفيف الروح خفيف الطبع و
من كل امر ليس من الطرفين يبعث الاثنا
اكثر من اربعين سنة قال الراوي فلم يجاوز
الاربعين وكان لطيفا الحفنة جلا ناظر
بالقياس من شريح الفضة فاشبهه فقال لابن
شيخ ابلغي بقي فقال ابلغك دجلة فاغاضبه
ففتح ابن شريح كفة وقال له ادخل فيه استصفا
له فقال له محمد ما يجي من نطفة رجل واحد اكبر فدا
مضى فاسكنه توفيقه له كتب كثيرا في الفقه
والاصول والادب غيرها وهو من مائة الف
قال بعض الحكماء من لم ينشط كحديثك فادفع
عنه مؤنة الاسماع ومن كل امر حدث المرأة
حدثين فان لم تسمع فاربع اي فكف ومك
التمت ذن العاقل وسر الجاهل

بارك
رشد

قال عمر بن عبد العزيز لو جل كان بكرا الكلاب
 و يرفع صوته اخفض صوتك فلو ينبل خبر يرفع
 الصوت لادركه الحمار ومن كلامهم من لم يجد
 الجواب كالم ومن خاف تبكم انشد رجل بعض الاقوال
 شغرا له ثم قال يا اخا العرب هل تراه مطبوعا
 فقال لا عرابي نعم على قلبك
 قال الفرزدق ربهما انت على ساعة كان
 ظم ضروهاون على من اقول دينا
 قال حجازي لا برش به متاخر العلم
 فقال نعم ولكن لم بعدا اليكم خرج على برستم
 الى بغداد فاسلم وكتب الى اهله كتابا من يدته
 السلام عن سلامة واسلام والسلام فلما
 ظم اخوه الكتاب قال والله ما خرج الى بغداد و
 اسلم الا ليمسح بكاتبه بين هذه الكلمات
 حول جبر حافظ
 در سر معارفه بود و نشسته پیر و صلا بدین
 سبکشان هم در بند کش بسته کم
 و لے زنگ کله جگر بر سحاب بند
 گرفته ساعتی فرشته رحمت
 زجره بروج خور و پر کلاب زده
 عروسی بخت دران مجله با هزاران تا
 کشیده و ستمه و بوی کل کلاب زده
 سلام کردم و بامین بر تو خدا ز کف
 که ای خمار کثر مفلس شراب زده
 که کرد اینک تو کردی بضعفت و
 ز کج خانه شد خیمه بر خراب زده

وصال دولت بنیاد و سمنه
 که خفته تو در لغوش بخت خوابی
 و لے
 مفروش عطر عقل چند گذر زلفار
 کا بخا هزار نافه مشکین بنم جو
 الحجازی من این است عذب
 علمم باقی مغرم بکم صفت فعدت بتموه والعدا بکم
 والفتوا بکرمها و باظر فلامفلة نرفی ولا بظهور
 خذوا في الحجة كيف شئتم فانه اجبة فلي لا ملام و لعب
 صدودكم وصل نسلهم و جوم عدل و بعدكم قدر
 لکم في قود موضع فرغ عن العيب لم تحله سعد و
 على و به بالشيخ اعلمها كما كان قبل البين بجمع الشعب
 وما زان فرخ بان عنها فاصبحت
 بذي لائل تكللي دابها النوح و اند
 و عاشق من قلبا اليه فليستني
 قضيت اسى اوليت لم تجلو الحب
 يعايشني الذنب في الحب نيه
 فخرج مغفورا له ولى الذنب
 و لما سكتنا القلب لم يبق موضع
 بحسنى الا و دلوانه قلب
 الا يا سبها هب من ذى ثنية
 نشدك هل سب المحنى لك السب
 وهل شجر انبا لاشل انبنة
 بروج و بعد و مستظلا به الركب
 لحي الله قلبا لا يهيم صبا به
 وصبا الى تلك المعاهد لا بصو

من المشقه

منبسط بودیم بگویم هر بی سر و پایی باید از هر
 يك كمر بودیم همچو زانها بیکره بودیم و چنانچه
 چون صورت آمدان نور شد عد چون پاهای
 کنگره و بران کنیم ازین ناز و دفر قازمبا ازین
 شر این کفنی من از سر لبك ترسم نالغ طشتا
 نکه ما چون بنج فولاد است کوند و نو سپر و پس
 پیش این الماس کز بر بدن بنج و انبویا
 و بن سبب من بنج کرم در ناکه کج خوا نیاید خلاف
قال المصنف ان من بر کاشا علی المسلمین
 از نفع الطاعون عنهم اما منافا قال له بصر
 من حضر الی الله ان یجمع الطاعون والطاعون
بمن خرج فاصد
 دلادند و در بین یکشاد و در بر و بر نه دیر
 بین غورد و شبان و در بخور شد و ده عالم
 نکویم فدیست از اغاز کار که باشد قدم خاک و کار
 حدوثا رچه سکه تمام او نداند کس از اغاز و انجام
 شب و روز وجود و بقاء و دینا نه عمر بماند
 و طر از شبان و وحشت بی کبسه ببرد و نبرد
 ز نهادمان ترا کبسه بر میان دشمن کبسه بر کبسه
 چو کبسه بسیم و زانکه دل کبسه داران برانکه
 یکی جمع شوند برانکه مخفی کنی دل از کبسه کند
 بی عرت نفس خود و مکش و حر طبع خاکساری
 میانبر چون با هر کس مباد و چون باد با هر
 خلاصی تو از بر و بختن چه بخشد مردم بختن
 خوش نکودرین لا جورد زانبر شرح طافان

نزد آنکه بدید بر گزید نه درین خالکان کز برود

خافط

ای لار عشرتا مر و ز بفر دافکنی
 مابه نقد بقاراکه ضمان خواهد شد

و لیس

عشق بازی کاراکه نشاید سباز
 ورنه کوی عشق نتواند بچوکار هو
فقل عر السید الفاضل مه صد الد
 محمد انه قال حفرنا فناء لنا فوصلنا بعد
 حفر کثیرا لئلا یزالی بری صلاح انا کما حفر
 منه الثقل قال کاتب الارض هذه
 هی الطبقة الثالثة من طبقات الارض
 الثلثة التي اولها الارض المرتبة التي
 بنو لدونها الجبال والمعادن وثانها
 الطبقة الطينة وقول الحكماء الارض
 شفاة تریدون هذه الارض الباقية
 علی صرافها السالمة عن خالطة غيرها واما
 فیضی منه العجبا ادرده الفاضل
 الفوشی فی الشرح الجدید للبحر و هذه
 عبارته بلفظه اقول الحكم بتشفیه الارض
 بوجوب الحكم بان لا یفیع خسوف ارجل
 از لوکان بنفد شعلع الشمس فای شی
 بحب نورها عن الفرو لعل قول المصنف
 شفاة من قبل طبعان الفم ونفسه
 بما لا لون له ولا ضوء له مما لا یب
 الاصطلاح کما بعلم من نصیر بجانهم و الله اعلم

نظير من تتبع كتب الحكمه سببا كتبها ام انتهى كلامه
 الفاضل القوشجي ولا اظنك تعمري في انك لا
 طابل محنه
 شيخ نادان برد زاندا ظن كه شد اين كال افتا
 كه كند خانقاه و صومعه واكشد از باغ و ران و سرا
 ابله چندين كودا و كريند نابع ذكر و وردا و كورند
 برخا مقدم شرح دارند هر چه كويد مستلش دارند
 مقتدا زمانه خواجيه يادرون خيشت نفسيه
 حفظ كرده آخده مسئله در بي افكنده از خراج كله
 سبه پر كينه دل پر زور كرده ضايح بكفنگوايه
 عمر خود كرده در خراج صخره خضر و نفاس و سحر
 كشته مشغولا بهر مجور مانده عاجز بكار دين مجور
 با چنين كار و بار كرده قيا خود بشن را كه هفتك ناس
 خدا نشان بدهد عامه جوانيست منوي القامه
 بهر ناخن برهنه بويست بد و پاره سپير نجان و كو
 هر كراينكرند كه نشاني ميرندش كان كه افسان
قال ابن المهلب كنت عند المنصور فدخل عليه
 التجا وقد شاخ و هرم فقال له المنصور سله
 بغير فيه للنشائي فساله فقال نعم قلت و ما
 هو قال فودع عليهن فضحك المنصور حتى اسلمني
 علي فناء
 باهر كه نشئي و نشي و نشي و نشي و نشي و نشي و نشي و نشي
 زنه از صحتش كوتاه و زنه از صحتش كوتاه و زنه از صحتش كوتاه
حافظ
 بلبل از فيض كل امون سخن و زنه زو
 ابن هر فولد غريب نجيب در مقامش

و بزرگان سبه كروي هزاران دهنه دين
 ببا كوشيم ببا رين هزاران دود و دهن
 شب حلت هم از بشير روم ما فصره حور
 اكر بدو فوج جان از تو باشي شمع بالين
رفع المنصور الى زباد بن عبد الله مالا و امير
 على القواعد والعبان والاينام فدخل عليه
 ابو زباد النعمي فقال اهلك الله اكثري في القوا
 فقال وحيك لم تعلم ان المواعيد من انشاء الله
 فعدن عن ارجاسي قال فاكثري في العبا فقال
 نعم فان الله تعالى يقول انها لا تعي الا بصا ولكن
 نعمي القلوب التي في الصدور فكبه في العبان
 فقال واكتب لي في الاينام فقال نعم كتبنا ما
 فهو بتم مرض مزهوكان في غايه الكفر فغاد
 بعض اصحابه و امره بالحميه و بالغ فيها فقال له
 مزهبا نالا نقد على شئ الا على الامانة فاخفى عنها
 فلما قام قال لمزيدالك خاخره قال نعم ان لا يعود
 الى عبادتي
 الخاسه ذكر شعر الحارث بن خالد و شعر عمر بن
 ربيعة عند عبد الله بن ابي عتيق وفي المجلس جل
 من ولد خالد فقال صاحب الحارث شعرها فقال
 عبد الله بعض قولك يا ابن اخي فليشعر عمر لوطه
 في القلب خلق بالنفس ليس لشعر غيره و ما اعطى الله
 لشعر كس ما عصى في شعر بني ربيعة و خذ مني
 اصنف لك شعر في ريش من ريق معناه و لطف خلد
 و سهل محزه و من حشوه و نطفت حواشيه
 و انارت مغايه و اعرب عن صاحبه فقال الرتل

صاحبنا الذي يقول

اني وما نحو غداة متي عند الجارث وها العسل
لويذلت اعل مساكنها سفلا وطبع سفها يعلو
لعرف عنا ما اخمنت متي الصلوع لاهلها قبل
فقال عبدالله يا ابن اخي اسرع على ضاحك
ولا تشاهد الحاضر مثل هذا اما نظير الحارث
حين قلت رجبها يجعل سفله علوا ما بقي الا ان
يشل الله الحجاج من يجبل ان ابن ابي ربيعة
كان احسن صبيحة للربع من ضاحك حيث يقول
سايل الريع بالبلد وتولا هيف شوقا لي الغماط
ابرج جلوك اذ انت سرور بهم نصبح الزمان لطلبك
قال نار وانا منعوا سفلا وبكره لو اسطع سبلا
سمونا وما سمننا مفا ما واستجود مائة وسهوا

حافظ

ايكدهجوع عشار واميديك بندك نواز بر خوتش جيل
دل دبود وجيل كود اميدان به از اين دارنكا هشت
اي مكسر عضة سيمرغ نه جولا نكشت
عرض خميري وز جنت ما ميداري
حافظ خام طمع سر از ين قصه بدار
كارنا كرده چه اميد عطا ميداري
ليكنيست تو كي ونازي و نعامله حافظ
حديث عشق بيان كن خبر بان كه تودان
لكا نبر

كذشت عمر تود و فكر نحو صرف و مغانه
بهله از تود بن نحو صرف عمر بديع است
دعاؤه للجاهل من الصحبة

اللهم يا من برحمة يستغث المذنبون ويا من
الى ذكر احسانه يفرج المضطرون ويا من
لخفته ينسحب الخاطون ويا من كل مشوش
غريه يافرح كل مكر وبكيت ما غوث كل
مخدوا فريد ويا عضد كل محتاج طر بدانت
التي سعت كل شجرة وعلما وانت الله
جعلت لكل مخلوق في نعمك منها وانت الذي
عفو اعل من عفاه وانت الذي تسع رحمة
امام غضبه وانت الذي عطاؤه اكثر من غده
وانت الذي تسع الخلاب في كلهم وتوسع انت
الذي لا يرغب في جزاء من اعطاء وانت الذي
لا يفرط في عفاه من عطاء وانا يا الهى عبدك
الذي امرت بالدعاء فقال اليك وسعد بك
ها انا ذا يا رب مطر ح بين يديك انا الذي
وتنا خطايا ظهروا انا الذي فت الذنوب عبي
وانا الذي يجمعه عضاك ولم تكن امر لذلك
هل انت يا الهى راحم من دعاك فابله في الدعاء
ام انت غافر لمن بكاك فاسرع في البكاء ام انت
مجاور عمن عقرلك وجهته للادام انت مغن
من شكى اليك فقره توكل الهى لا تخيب من لا
يحد خطبا غيرك ولا تحذل من لا يستغنى عنك
يا حديد ونك الهى فصل على محمد وال محمد ولا
تغرض عني وفدا فليت عليك ولا تخرمني قد
رغبت اليك ولا ينجيني بالود وفدا نصبت
بين يديك انت الذي وصف نفسك بالرحمة
فصل على محمد وال وارحمى وانت الذي سميت

نفسك بالعفو فاعف عني قد ترى يا الهي فيض
دعوى من خيفتك ووجعت من خشيتك واشتد
جوارحي من هيبتك كل ذلك جاء مني بسوء
علي ولذلك خدصتني عن الجوار البك وكل كنت
عن مناجاتك يا الهي فلك الحمد فكم من غايته
سترها علي فلم تفضحني وكمر من ذنب غطيتني
علي فلم تشهرني وكمر من شايته المنة فلم تفضح
عني سرفها ولم تغلظني مكر من سارها ولم تبد
سواها لمن يلتمس معايب من جرب وحسن غملا
عند ثم لم يهني ذلك عن ان جرب لي سوء
ما عهدتني من اجهل نبي يا الهي برشد ومن
اغفل عني عن خطي ومن ابعد عني من اسصلاح
حين انقوت ما اجرب علي من بدئك فيما لهبتني
عنه من معصيتك ومن ابعد عني في الباطل
واشد ما اذل علي السوء مني خير ارفع بيني وعك
ودعوه الشيطان فاشبع دعوتي الى التائبين
ما اعجبنا اشهد على نفسي واعده من مكثوم
امري اعجب من ذلك انا انك عترة وابطاؤك عن
معاجلتي لم يرف لك من كرمي عليك بل ثابته
منك في وفضلك منك علي لان ارفع عن معصيتك
المسخطه وافلح عن سبيل الخلة ولان عفوك
عني احب اليك من عفوني بل انا يا الهي اكثر ذنوبا
وافح انا راو اشنع افعا لا واستد في الباطل قويا
واضعف عند طاعتك بقطا وافل لوعبك
انباها وارثا با من ان احصى لك عيوني او
اخذ علي ذكر ذنوبي واما اوتج بهذا نفسي طمعا

في اهلك التي بها صلاح امر المذنبين ورجاء
لروحك التي بها فكك فغاب الخطا بين اللهم
هذه دفتي قد ارفها الذنوب فصل علي محمد و
اله واعفها بعفوك وهذا ظهري فدا ثقله
الخطايا فصل علي محمد واله وخفف عنه بمنك
يا الهي لو بكيت اليك حتى شفتا اشفا وانجيت
حتى ينقطع صوتي وقت لك حتى تشتد ما ي
وكنت لك حتى يخالص صلبه وسجدت لك حتى
تفقأ حدفاي اكلت تراب الارض طول عي
وشرب ماء الرما داخر دهر ذكرك في خلال
ذلك حتى بكل لسانك لم ارفع طرفي الى فاق السما
استجبا منك ما استوجب بذلك محوسبته
واحدة من سبيله واكنث تغفر لي خير استوجب
مغفرتك وتغفو عني حين استحق عفوك فان
ذلك غير واجلي باستحقاق ولا انا اهل الاستجبا
اذا كان حق منك في اول ما عصيتك لنا فاربع
فان غير ظالم الي الهي فاذا قد تغدني بنبرك فلم
تفضحني وثابتني بكرمك فلم تعالجني وعلقتني
بفضلك فلم تغبر نعمتك علي ولم تكذب معرفتك
عند فارح طول بضرعي شدة مسكني سوء
موفق اللهم صل علي محمد واله وفي من المعاص
واسعطني بطاعة وارزقني حسن الانابة و
طهرني بالثبته بالعصه واسنصلني بالعافيه و
اذني حلاوة المغفر واجعلني طليق عفوك و
عني رحمتك واكتب لي انا ما من بخطاك وبشرني
بذلك في العاجل دون الاجل بشري عزمها و

٢
على غير معنى مني فخره
ولا يثبت من خطي له
وان جهنم مولى بان
مشهد دعوتك الى
وشهد دعوتك
٢

يا من اذا انفق من رغبنا الى الله فليك انفسه واذا عنت على بكائه بالليل فجلس الرقاد سلم
فوضع فيها الا فاصبروا فازاد ما زاد الا نقص فلو دارت الشجرة فعلق بقلبي في هواك فله
واصعب ما لا ذنبي اذ ازال عن بروج السموات بقي على حدث الرماة وعلى خفاك انزلكهم
افاته في ارض من لا يحبه وصحبته مع غيرنا احببه لم انس يوم الوداع ففها وطرفها من موعها غرق
اخسنت الدنيا البناء ثم اساءت بعد حسناتها وقولها والركاب ساء من كاهكها وانطلق
وكانت الامال مبطون حتى اذا ما نطوبنا هنا من ملح العرب العراة ما حكا الا اصمعي قال
دخلت لبادية فاذا انا برجل خرج من جلاء وهو يقول

مجلد بن امية

اجر حديثي لو كنت فطنا مستطاعا هل تراه غضا
واخفظ عليه الحارث ثم اعد على اعلانا
ابصر في المنام مغدا الى مما جاءه فيظانا
ولان حتى اذهبت ابظني ما سرفلا كانا

الحاجري

بالحيف من الليالي في افندي وان خلا من الا
يا سعدنا ان ساعة نند ما ترك حقوف من الاضا

ابو عيسى بن صالح

غابوا فغاب الصبر من يطوبه غنى بعدهم طبا
باتي حبه انلقا هم اذا اذ ان بعدهم حبا
الله زمان كله لذات ما اطبع انقضت الاوقا
واليوم سببا ان لا ترض ان يقبلها الاموا

بعضهم في السكوت

اذا ما اسهد السهماء ولم يخش من اللوام لو ما
كون من السكوت كذا وفك نذرت للرحم ضوا

ومن الحاسي بن الفقع

فان مك فله اذ انكبا ذو حلة فحاسد لها طبع
فقد جرت ففدا لك امتا على كل الرزايا من

لابن الدميني

فالعينك جارت بعد الدماء بماء

فقلت ما زال حتى قبلوه وجرأ
لكن دعوني شيئا من طول عمر البكاء

لبعض الأعراب

مهفهف القلب ضيقا بكاء ينفلج من اللين
كأتم في جفنه منقش سيف على يوم صفتين
ومنع كالغصن الميل ما رزحه فاحتر من خل
لما شمت الراس من فنه وفيه حلا من القبل
لما دخل أبوهم بن المهدي على المأمون عظم
به وهم يقبله كلمة أبوهم بكلام كان سعيدين
العاص قد كلم به معوية بن أبي سفيان لما غضب عليه
وكان المأمون يحفظ ذلك الكلام فقال ههنا
يا أبوهم هذا كلام قد سبقت به فعل بيننا العاص
وخطب بمر معوية فقال أبوهم فكان ما ذا يا
أبو المومنين وانت ايضا ان غفرت قد سبقت
فحل بني حرب الى عفوف لا تكن حال عندك في ذلك
ابعد من حال سجد عند معوية فانك اشرف منه
وانا اشرف من سجدنا اقربا اليك من سجدك
معوية ان اعظم الجنة ان تسبق امته هاشم
مكرمه فقال المأمون صدقت باعم قد عفوت
عنك وخطي سبيله

الشيخ عبد القادر الجيلاني

ولما تعرض في زايرا وما كان عند الموضع
سهرت اغتاما بالليل والعلو به انتر ينقيد
فقال وقتل في قلبه وابقر اني به مكيد
اذا كنت شهر ليل الوضأ وليك الصدق مني قد
من الحماستر

بعض اهل من اذا غشوا ببعض الاذى لم يندك
ولم يندك عد البتة ولم يبه سكتة في فقال
من كتاب مجمع اهل الادب ابن دريد ما لبث
في المنام كان رجلا طويلا اصغر الوجه دخل
علي واخذ بعضا من الباب قال انشدك حسن
ما فلت في الحرف فقلت ما ترك ابو نواس شيئا فها
اذا اشعر منها فقلت وقرايت قال

انا ابو ناس جيه وانشدني وجرأ قبل المزج خضر
اشبين نوبه رجس شفا حكت جنة المشوق مناع
عليها مزاجا فاكشت لون عاشق
فقلت له امات قال لم فلت لانك فلت
وخرأ فقدت الحمرة ثم فلت بدت بين ثوب خير
وشفا بق فقدت الصفرة فقال ما هذا استغفرا
في هذا الوقت

لقد هنت في خج بل حيا على فن وهنا ولذ لنا
كذب بدت الله لو كنت شفا لما سبقتو البكاء
بعض عداة النوى حابرا وقد خان ممر ارجل
فلم يبق في معزة الشيو الا غدت فوف قد تسيل
فقال نصيح من القوم في وقد كان بعضي على العويل
نرفق بد معك لانفته فبين يديك بكاء طويل
قال الرباشي قال في الاصحى على ادلك على
لسان يكون في كك وروضه مكانها مخرج
واخرس بملك اذا شئت وينقطع عنك اذا شئت
قلت وما ذاك قال هو كك ياك فغلبك به

بابا وغانة

مشود لكم اكر مجتهد سيمر خلع سنجاب

که متری سنان داد سر مهر و نجاش
غاشو جان خویش را باد به سهکس بود
من جلایک را ضمیمه لاجرم از خود اینم
من نقش بدیع غزل

خاله دل از روز که بختی شبنمی از عشق بر تو بختی
دل که با نر شمع غم اندود بود کجایه کنک شود
دیده غاشو که زنده است همنان تو که جلد آنگا
بی اثر مهر اب چه کل بینک عشق چه سنک چه
نار که دل سبب ضربت کوشکند کار تو کرد دست
دل که ز عشق آتش سودا فطر خونبخت کرد یادش
سبح شادان ثریا کسل مهر کل را فشانند دل
ناله زبیداد نباشد چند دل و دل چون در د
به که نه مشغول با بر دل کش بر که بیو غافل شو
نبت لاندک که در دلت لاله بدایع در این باغ
امری سنکی که شتر در دلت هزار اندک که نه یادش
ای که بنظر او شکر دانه سهل بین در هر هزار
کان شرم در سپهر کاش خود دل از دیده ترا و کن
پامکر شو بنیان نبرین با قدم دل بکش از سنج
رو بنان که چرخ بر آتش کشته اینم که عاشق کس
هر برب رعنا که خاک کشتی میل دل ماسوا و بیشتر
یار کو فم که بجز پریت سوختن او شک دل به
شوش و خنک غرض از شاد و دهنه بشیر غی از و هیز
لاله و خان که کید داغ روشنی چشم پر اغ دلند
مهر و جفا کار و پندار لغز دبد نادیده نشا مینم
حسن چه دل بود که در آتش عشق چه تقو که بیادش
دامن از اندیشه باطل دشت الو که دل بکش

ند ز خوانها که تو یافتند از قدم پاک تو یافتند
کار چنان کن که در برین خاله دامن عصمت نکر خاله چاک
عشق بلند آمد و ذکر غم و دوا دبا و بر و ها کن غم
پرخ در ز اسباده یاد رکش عقل در بر مبدل لا عقل
جان و حسنه این مهر ملک ملک شو این غم اند

المجنون العاصم

الایحاشا العارف اعتر علی شبنی و بکنه مثل کاشیا
سوال الله ایا ما بنا الحی و قمر اجابی و ربع صحا
خلیانی فی فدارق و نمنا لبرقی یما فاحلسا عللایا
خلیلی لو کنت الصبی کنتا سفیمین لراضل کفعلکایا
خلیلی مدالی فراشی و اضا و ساد لعل التوم بد هبایا
و از مت مراد الضیقا بنیخضو الشمس متی سلامیا
الا باطیبه الجن بالله و فاططیبه لافرا عیار اربا
و قالوا به ذاء بخر و او و قد علت نفسی مکان دوا
خلیلی اما حبلی فقلنا مغزی لی لیلی و فون الهایا
احب من الاسما و افاق و اشبه و کان منه منا
اصلی فادری از اما ذکرنا انک بر صلینا الصبی احم مانا
از اما منی الناس و حاکم عتبت ان لک مالک با لیل
فانک من ان شیا شفیعی و از شتیب بعد الله انعم الی
و انی لا سنعفی و ما عفو لعل جانا لامنک بلغ غیا
و اخرج من بین الیو لعل احد غک انقیس الی لیل خایا
معذ غلط ال و جدی صوک فباللناس فل غایا
معذ غی و قد من ال و اخلفت طی و اخر و طای
ایا لیل و اشکو الدفد الی جل صعب الد لا غیا

و لک ارضا

ذکرناک و الحیج لم یخجیم بمکة و الفلوب لاجب

فَقُلْتُ وَمَنْ فِيهِ لِحَرَامٍ بِهِ قَدْ خَلَصَ الْقَلْبُ
أَنْ يُولِيَ لِيكَ يَدُوحْنِ مَا جَنِبَ خُذْكَ تَرْتَا لَدُنْ
وَأَمَّا عَنْهُ لِي وَتَرَى زَبَانَهَا فَيُكَلِّمُ الْغُفْلَ
السَّامِعُ وَعَدْنِي بِالْقَبْلِ لَئِنْ أَدَامْتُ عَنْ لِي نَوْبَ
فَهَا أَنَا نَائِبٌ عَنْكَ لِي قَالَتْ كُلُّهَا ذَكَرْتُ نَدَى

وَلَهَا بَصَا

وَكَمْ فَا بِلِ اسْتَعْلَمَ بِنَهْرٍ مَا ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الْوَشَّاقِ
لَنْ يَكُنْ قَلْبٌ يَمُومُ بِمِثْلِهِمَا وَقَلْبٌ يَحْرَأُهَا الْقَلْبُ
مِنَ الْبَلِيلِ جُودًا لَوْ صَالَ تَجِيحُ رَهْمٍ الْوَدُودُ كَيْدُ
وَأَنْ لَا سَتَجِيحُ حَتَّى كَلَّمَ عَلَى ظَهْرِ الْغَيْبِ رَغِيبُ
وَالْقِيَمُ الْجَبَّارُ سَوْنُ لَهَا بِرَحْمَةِ الْعَظَائِمِ
وَلَوْ أَنَّ اسْتَغْفَرَ لَلَّهِ كُلُّهَا ذَكَرْتُ لَمْ تَكُنْ عَلَى نَوْبِ

أَبْرُ الْمُعْتَمِرِ

أَتَرَا الْجَهْرَ الَّذِي تَدَا عَوَا عِنْدَ سَبْحِ حَبِيبٍ لِلرَّجَالِ
عُلُوًّا نَشِي مَقِيمٍ لِفُتَيْهِ سَابِرٌ مَعَهُمْ مَامُ الْجَمَالِ
مُتْلِ صَاعِ الْعَزَّةِ فِي الْحَقِّ وَلَا يَعْلَمُونَ مَا فِي الرُّحَى

الشَّرِيفُ الرَّضَى

عَابَقِي كَذَا ضَوْالْهُمَا كَمَا سَفَنَةُ اللَّيْلِ مِنْ عَفَايَا
وَكَبِيرُ مَالِي مِنَ الدَّمْرِ لَيْتَ أَكُونُ خَلِيًّا لَأَسْرُدَا
فَلَا جَا مَعَا مَالًا وَلَا مُدَّكَ وَلَا عَزَا أَجْرًا وَلَا طَالَا
كَارِجُ خَيْرٍ مِنَ الْخَضَاءِ وَنَهْلُ بَيْنِ الشَّقَاوَةِ وَالْفَحْمِ

الْبَدِيعُ الطُّوسِي

قُلْتُ يَا بَدِيعُ لِمَا ظَلَمَ بَغْمُكَ مِثْلَ مَا الْجَوْدُ
فَالْوَغَى لَا تَظْلِمُ لَوْ أَنَّ مَاءَ الْجَوْدِ فِي الظُّلَمِ

الْحَاجِرِي

يَا عَادِلُ كَمْ تَظْلِمُ فِي الْجَوْدِ دَعْنِي فَهَنْكِي فَتُغْلِقُ

خُذْ شُكْلَكَ وَأَنْتَ وَاللَّهُ مَا أَطْبَقَ بَيْنَ بِلَاغٍ عَمِي

بَعْضُهُمْ

أَدَا شَتَّانَ قَسْفٍ فَرَّطَ عَلَى شَهْوَةِ النَّفْسِ فِي الْفَرَسِ
فَسَلَّ فَضْلُكَ لَأَنْفَاقِي كَمْ عَلَيْكَ أَمَّا لَمْ يَزَلْ يَنْسِي
لَا يَفْجِيكَ اللَّحْيُ وَلَا الصُّوْتُ شَعْرًا مِنْ رُبْرِ
تَوْنِهِمْ كَالسَّحَابِ مَنَشَّرًا وَلَيْسَ فِيهِمْ لَطَالُ الْبَطْرِ
فِي شَجَرِ السَّرَفِ مِنْهُمْ مِثْلُ لَهُ رِوَاءُ وَمَالُهُ عَمْرُ

لَا أَعْرِفُ قَائِلَهُ

أَدَامَا رَمَطُ الْعَبْقُورِ نَظْرًا إِلَى مِزَانِ السُّوءِ مَعَكُمْ
وَأَخْضَرُ نَهْلِهِ وَأَفْطَرُهَا وَأَنْكَدَ عَيْشَهُ وَأَفْلَرُهَا
فِي التَّوْحِيدِ مِنْ كِتَابِ طَلْعِ الْأَنْوَارِ
أَيُّ ذِي مَجَادَةٍ أَرَادَ أَنْ يَجْمَعَ زَيْنُجٍ بِدِيكَاهُ وَ
وَارْتَوِي بِمِجْرَانِ بَشِيرٍ بِالْخِرَانِ بَنَزَ زَيْنُجِي
وَصَفَتْ وَنَدَانَهُ دَفْقُ قَارِ تَوَارِدٍ بِشَعْرِ رُومِ

فَكَرْتُ مَا رَأَيْتُ نَوْرًا فِي جَزْوَةٍ كَسْرٍ أَسْرَفُوا كَا
دَرْتَوْزٍ بَارِكْرُفَانْدُكُشَا هَائِي هَوْنِيكَ تَوَانِدُكُشَا
حُكْمُ تَرَادُخٍ مِنْ نَمُودَةٍ رَشَنَةٍ دَرَا زَانِسْتُورِ
كُوهِهِ عَالَمُ لِهْمِ أَمْدَانِكَ بِهِ فَتَوَدُّ بِأَيْكِي مَوْلَاكَ
جَلَّةُ جَمَاعَةِ جَزِيلِ أَيْمُونِ وَكَهْ كَرَفَادِ عَالَمِ جَزْوِ
بِهِ كَرْتِيَارِكِي جَانِ خَوْشِي مَعْرِفَانِي بِنَفْطَانِ خَوْشِي
كُشْدَكَ كَانِي دَرِ بَرِيكَتِي دِهْ كَرَمَانِيكَ تَوَدُّ رَهْمَانِي
خَشَوْتُ سَكِينِ دَلِ شَمْدِ طَرَحِ تَبْسِيمِ رَضَائِي

كَانَ كَوْنِي كَبْشَانِي أَتَجِدُ تَوْبَتِي بَرِيكَتِي
فَالْبَعْضُ الْعَارِفِينَ لِي لَا إِلَّا لِقَاءُ الْعَالَمِ

بَيْنَ النَّفْسِ وَالْبَدَنِ لَمْ يَسْتَفْرِغْ فِيهِ طَرَفُ عَالَمِ
بَيْنَهُمَا بَوَا بَعِيدًا وَمَعَ ذَلِكَ فَتَوَدُّ كَرْتِ عَمُودِ

الذكر

العقائيد
الشراب

الحق تكاد تذهب شوقاً وتتمنى فراغاً وما الحسن
قولا لحافظ

جاء خواهم زدن این دلق دبايي چكتم
روح را حبيبت جانم عذابست اليم

وكان الحافظ اخذ مضمون هذا من ذلك
الكلام والعارف الرومي ينبج على هذا النوال

حيث يقول

در بخت انداختا اي چير مرغ خوشبخت با خيستن
هر كراما بستد بكد كشد اين عفو دي چو مرگ است

لبعض الاعراب هوذا الذي في المضمون
شكونا الى احبابنا طول فقالوا اما افصل للعلل

وذلك لان التوكيد يوجب سماعاً ولا يغني لنا التوضيح
اذا ما دنا الليل للضرير جزعنا وهم يندبشرون

فلو انهم كانوا بلا فوشنا فلا تذكروا في المضاجع
من كلام بعض الحكماء خبر الامور ثلثة

الجموه وضعف الجموه وما هو خير من الجموه
فاما الجموه فالراخ وحسن العيش واما ضعف

الجموه فالمجده وحسن الثناء واما ما هو خير من
الجموه ففضوان الله تعالى وشر الامور ثلثة

الموت وضعف الموت وما هو شر من الموت اما
الموت فالقافه والفقر واما ضعف الموت فالله

وسؤ الثناء واما ما هو شر من الموت فخطا
نعود بالله منه لبعض المناخر

بالله عليك يا رسول الله ان جزئ على الجنافا
عن يدي دجى ذاتنى من فامنه الغصون نخل
فدقنا لصا جى بجند لا مدنى من الجنام نخل

كرايمد في خلاصه فيلج من عشقكم وقد نوحل
المنها هب في حقيقه النفس اعني ما يشتهي

كل احد يقوله انا كثره والدا برضاها على الاله
والمذكور في الكتب المشهوره اربعه عشر مذهباً

هذا الحسب المعبر عنه بالبدن اما القلب في
العضو الصنوبري اللما في الخصوص اما انها الدعا

عما انها اجزاء لا ينجى في القلب هو مذهب
النظام ومناجبهه انها الاعضاء الاصلية

من المني وانها المزاج اما الروح الجواهر
بغير منه ما قيل انها جسم لطيف ساكن في البدن

سببان المآة في الورد والذهب في السمير اما
المآة اما النار والحرارة الغريزية انها

اما هي الواجب تعالى عما يقولون عاواكبها
اما الا وكان لا رغبه اما انها صوره

نوعيه فاجرة باذة البدن وهو مذهب الطبيعين
عما انها جوهر مجرد عن الماده الجسما وغور

الجسمانية لها تعلق بالبدن تعلق التدبير
والنصرف والموت هو قطع هذا التعلق هذا

هو مذهب الحكماء الاطهين اكار الصوفيه
والاشرافيين وعليه استقر رأي المحققين من

المتكلمين كالامام الرازي الغزالي والمحقق
وغيرهم من اعلام وهو الذي اشار اليه الكتب

السمويه وانطوت عليه الانباء النبويه و
قادت اليه الامارات الحديث والكشافات

الذوقية
برو اين نام بر مرقه كره كه غفار ابتدا اشپانه

كان علي بن الحسين زين العابدين يدعو
بهذه الدعاء في جوف الليل الهی غارت نجوم سماء
وانما عجبون انامك ومهدات اصوات عبادك
وانعامك وغلفت الملوك عليها ابوابها وغطا
عليها حراسها واحببوا عز ربهم حاجه او تنج
منهم فابده وانت يا الهی حتى يتوهم لا ماخذك سنة
ولا نوم ولا تشغلك شئ عن شئ ابواب سماواتك
دعائك مفتحات وخرائبك غمر علفات وابواب
رحمتك غير محجوبات وفوائدك لم يسل الكهان
عظومات بل هي مبدعاتنا الهی الکریم الله
لا تردنا اتلا من المؤمنين سائلك ولا تحجب
عن احد منهم ارادك لا عزراك وجلالك لا تخجل
خواجهم ذواتك لا يفضيها احد غيرك الهی قد
نزلت وودودك وذل مقامی بين يديك تعلم سر
ونطلع مقامی فلي وما يصلح به امر خفي ودينا
اللهم ان ذكرك الموت وهو المطلع والوقوف بين
يديك نقص مطعي ومشي واغصني برقبتي وامن
عن وسادتي ومنعني رقادى كيف ينام من نجاد
بيات ملك الموت في طوارق الليل وطوارق
النهار بل كيف ينام العاقل وملك الموت ينام
بالليل ولا بالنهار ويطلب جن وحى بالبيات
وفي ايام الساعات ثم يبعث ويصنعه بالتراب
ويقول سالك الروح والراح عند الموت العفو
عني جن الفاك

حافظ

كرجه از اشد دل چون خم می دردم
مهر لب زده منو منورم تماموشم

فصدنا فاستطمع در لب جان کردن
نومرا بین کرد و بین کار و بجان میگویم
حاش لله که نیم مضططاعت خوش
انفقد هشت کرد که که قدحی منوشم
هست ابدم که علی رغم عدد و وزن
فض عفو ش نهد بار کنه بر دوش
پدم و وضه رضوان بدو کنند
نا خلف باشم اگر من بجوی بفروشم

الحی المنصور بر جل سحر الهی مخاطبه
المنصور فاخذ الرجل باقی بحته فقال له
المنصور او نبکلم لندی فقال يا امير المؤمنين
ان الله عز وجل يقول يوم تاتي كل نفس بما
عن نفسها افتجاد الله جدا ولا نكلمك
كلما فافهم المنصور من كلامه وامر له بجاوزه
وعف عنه

قال

الفصحة شرح فصوص الحكم ان العالم
المثال هو روحها من جواهر نوراني شبيهة بالجوهر
البحري في كونه محسوسا مفداريا وبالجوهر
الجزء العفلى في كونه نورانيا وليس بحس
مادتي ولا جوهر مجرد عفى لا تبرزخ فاصل
بينها وكل ما هو ببرزخ بين الشين فهو غير
وله جنان تشبه بكل منهما ما يباين سعاله
اللهم الا ان يقال انه جسم نوراني غايه يمكن
من اللطافة فيكون جدا فاصلا بين الجوهر
الجزء اللطافة وبين الجوهر الجسمانية الكثيفة
وان كان بعض هذا الاجسام اللطاف من بعض

کالتقوان بالتقبة الى غيرها

الخاجري

بما فازني الظبي والعصر والبد
فتبالقلب لا يثبت به مغرا
من الشراك لم يترك لقلبي مجلدا
فتور بعينه المراض ولا صبرا
اغالط اخواني اذا ذكر واليه
حد يشاكاني لا احب له ذكرا
واصعوا اذا جاوا بغير حد يسه
فبمعنى ولكني اذوب به ففكرا
بروحى قفلى شادن غنم طرفه
يعلم هزونا لكهانة والسحرا
فتي جبال كلما فيه مجر
من الحسن لکن وجهه الاله الكبر
سرى طيفه ليل الى محمدا
عهو والصبي ما جتد الاله الاسرى
في وصف الليل والاشغائين
شدة الويل يا رحم الراحمين من كاذبين
شربني القملوى

شعري بل چون دريا بر من بدردار فكنده چشمه
ز جبين فلان بكا كشته مناره دور مشر شمشاد
سوادش تهر چو سوداي خامان بدامان فاما محبة دامن
غوده در عدم صبح بفرانها شده دروان
بکج صبح فعل افکنده افلا کلبه کج را کم کرده در حاکما
جهان چون از دما تپید مجرود و سببه کردش کج
شعنی بکومر نازک جگر ز غم بنواش برین سبزه

اگر چه پاستا بپا باشد نه همچون غاشق پاستا باشد
بابه بداهه باشد از مکتبه ز روز بد حکا بپا ز مکتبه
کون به کون دار بیلد شبنم بک زنجین نکوب
بپا بان شو که من بپا بخوام مرد از بپا نه دار
مگر سو کند خود را بپا که بعد از مرد شهر بر شوی
چرخه بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
مگر که بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
کرم نم کر خا و باره دوش صبو کش صبا ز افراش
چرخه بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
مگر بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
مگر بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
مگر بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
کجی باشد که این شبنم بپا بپا بپا بپا بپا
ان بن ظلمات غم بپا بپا بپا بپا بپا بپا
بسی میگردن بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
چو لاله که چو بودش بپا بپا بپا بپا بپا
چرخه بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
دراوند هر که کافرش بپا بپا بپا بپا بپا
که کونور صبح را بپا بپا بپا بپا بپا
همان در که ملک عالم و کزان بپا بپا بپا
چو بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا
که ای و هر که بپا بپا بپا بپا بپا بپا
زنا کامی که بپا بپا بپا بپا بپا بپا
چو تو آمد مرا بپا بپا بپا بپا بپا
جرا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا

سری که مقربان از آن محروم اند
عشق تو فرو کشت بکوش دل من

و ل

جان در طلب وصل نوشید باوش
دل در خم کسوی تو سودا شد
اند در طلبصال تو کرد جهان
بیچاره دل بکشت و هر جا بی شد

بعضی

ساغسل عنی الغار بالسيف جالبا
على قضاء الله ما كان جالبا
واذ ملل داری واجعل هدها
لعرضى من باذ المذمة حاجبا
وبصغر فحني نلادی از انشت
يمني باذراك الذي كنت طالبا
اخا غرنا لا بريد على الذي
بهتم به من مقطع الامر ضاحبا
اذا هم القى بين عيذه عفره
ونكب عن ذكر العواقب جالبا
ولم يستشر في امره غير نفسه
ولم ير ضالا فاهم السيف صالبا

عمر بن لورک

ودعني يوم الفراق وفاك وهو تكي من لوعة
ما الله انت صا بعد بعد فلن قوله هذا من هو

أحز

ان يكن نالك الزما ببلوى غلت عنها الامور
وات بعد ما مضى اخر ستمت عند ما النفوس

دروغ سخن چنانچه کرم حاجت برآورد
فشاطره کزین غم شک کرد و فتنه افرازا کرد
بستر که با در پرده صیب بوخی نباید در حریف
بنور غلطان دور سبید بصیر فلان در نا امید
بدان مار یک ندامتگاه ببا لهر فراموشان خاک
بچون غازیان در قطع پیوستن ماوران در مرگ
باهی کز سر شوی برآید بخاری کز سر کرد برآید
بمهر اندوه دلهای کربان بکذا لود مسکها بپتان
بشمه سپاه ننگدستان بدلهای سفید حق پیر
بعشق نو کرد از جوفان بغهای کهن در دل
بدان بید که هستی نماند بدان دل کو بود و نیست
بنا سب که دارد عشق و بجز آن که هست و نماند
که بود غم از پیر این من هنی مفصوم و من و امین
کوفتارم بدست نفس خود بر کوفتاران بچش
اگر چه ما جبر است از بد تو کز نونوا داشت

حافظ

ان هتك مكن انديشه و چون کل خوش
زانکه نمکین چنان که دران این همه نیست

شاه شجاع

بکچند طریقه روان کرم پیش
و زناز و نعیم با دارم کم پیش
مرد اندر بر راه پیوستم پیش
باشد که رسم بارزوی ل خوش

و ل

ای کرده رخت غارت هوش و دل
عشق نوشده خانه فروش دل من

فاصطبر وانظر ليلها فالرؤيا اذا نزلت

الشريف الخ

فدعلت للنفس الطموح كما ذكره الفراء لكل باب
فلان ان اعطى المطامع ليليا من جامع شمل الى شمل
اعدتكم لدفاع كل ملية عتق فكتم عون كل ملية
فلا رحلت رجل لا تملك لفرأكم ابداء ولا منقلت
ولا نفضت بكم باسائكم نفض الا نامل من فرائض
واقول للقلب لئان نوحه افسر هو الله واللبا واللب
يا ضيعة الامل الذي فيه طعا الى الاقوام بل اضع

اظنه لابن الحاج

شيخ كبير له ذنوب فخرج عن حلقها المطايا
فدبغت شعر اللبا وسودت وجهه الخطايا
فلا خذ هذا المضمون الجاهل في قوله
جاء كنهه غلظت ايتا عنوان بغير ظلمة فمضمون
موسيا واهو ميكنه سفيده وسفيده بكنه ميكنه
خالش بمتداواه خالشت هر كنه ميكنه حال كنه ميكنه

ابو ضمير الهندلي

اما والله ابكي واضحا لله امانت ارجى الله امره الا
لقد تركني احسن الوضوء البقي منها لا يروغها الله
فيا جهان في جو كل ليلة وباسلوها العظام بعد
عجب سعي الدهر بين يديها فلما انفضت في بيتنا الله

لبعض الاعراب

نفسى من لا يمانى هجره ومن امانه الميسر والعشره
ومن قدما الناس في بعض الاماكن ضاير
الكف دمعى ان يكون على سر نفسى من نهل
المحلثون من العرب يهتدون للمابده ابود

والنهر ابو جابر والملح ابو عون والماء ابو غيا

والسكر ابو طيب والجوز ابو الغصاف والسكك

ابو ساج والنقل ابوتام والنجر ابو العباد

ابو غالب الدنيا ابو الفرج والدم ابو واضح

سمع الا صمعى بعض الاعراب ينشد

احسن ظنك بالايام احسن ولم تخف شرا بلا به القدر

وسا لنا للبا فغمر دهره وعند صفو لنا بعد الكدر

فقال كانه ما خوس من قوله تعالى حتى اذا فرجوا

بما ادنووا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون

القاضي ابو فرح

ولا نامل من الناس ان يلوهم فلم يبدل منهم سوا الشرا

فان يلوذ بها فاطلة العجز وان يلوذ بها فافضل وسلم

عمر بن الورد وقد مر به شاب اذ مر فطر فلو لو

موسيا مفرط ووجهه يحكى القدر

فلما بولو لوة منه خذوا ناعرا

ولم في امرأة كفا

كناء ما احسنها وجهها ما اعجبها

كانها فداست شيئا وما اعجبها

ولم في ضاعه

هيفاء كمال الشعر في جهها من وافه

فلما لها فاعله فالت نعم وضاعه

النفس وان كانت غير البدن الا ان لا ينفك

اذا كاه عن اذراك البدن كما اذا نضو نازدا

فانا نضو بدنه ايضا وذلك لشدة العلق ونضو

بالبدن ومن منادى بعض الناس الى انها هي البدن

وما الحسن قول الجاهل

زأمر من حليم والاشيطان چان كشي از جو خوش غافل
 كه بخانز اصد فكرنا زين زهي فكر باطل زهي حيل كامل
 والشيخ الرئيس قدس سبيلك في الشفا حشر
 قال وهذه عبارته بلفظه لبست هذه الاعضاء
 الخفية لنا الا كالثياب التي صار لنا دمام ملازمنا
 اياها كاجرامنا عندما واذ انخلنا انفسنا لم نخلها
 عراة بل نخلها فاننا احبا كاسيه والسبعة كمال
 الملازمة ودوامها الا انا عندنا في الثياب المظلمة
 والنجس بداهة في الاعضاء فكان زلنا الاعضاء
 اجرامنا اكد زلنا ثيابنا اجرامنا انتهى كلام الشيخ

اسباب ضاير

كفره في وضعه ووضعه في رزقنا ونحو ذلك
 دوسان كبريد وستان دچين دوزكا معدود
 من كثرة صفوة الصفوة لابي الفرج بن الجوزي
 عن جعفر بن محمد الصادق انه قال لا يتم المعروف الا
 بثلاثة بنجمله وبضغرة وسرور ومنه انه قال من لم
 يفيض من الجفوة لم يتكر النعمة ومنه عنه انه سئل
 عن فضيلة علي لا يشكر فيها غيره فقال فضل الا
 بالسبق وسبق لا بعدن بالقرابة ومنه عنه انه
 انه قال الفران ظاهرا باق وباطنه عميق ومنه
 انه قال اذا دخل منزلك فاقبل الكرامة ما خلا
 الجلو في الصدق ومنه عنه انه قال يا كرملا حيا
 الشرافا هم يرضون بالمدح ويجودون بالهجرة ومنه
 عنه انه كان يقول اللهم انك بما انت له اهل من العفو
 اول مني بما انا له اهل من العفو ومنه عنه انه قال
 من ايقظ غفلة فهو اكلها ومنه عنه انه قال الشرف

صلحت قوتنا لعلنا به ومنه عنه انه قال
 له ما بلغ من جاك ابنك موني فقال عدو
 ان لبسك ولد غيري حتى لا يشركني في الجود
 كنت سلطان مصر في شريف مكة شرفها الله
 تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 من بيت النبوة الحسن السبط سببه وهي
 من الدار العلوية اشين وقد بلغنا عنك
 ايها السيد المحب اليك بياضك بذلك بيت الله
 بعد الا من بالجيفة وفعلك ما بخر الصفا
 وبسود الصغفة والعجيفك وانت من
 معدن الكرم ونحن المحرم او بن المحرم وال
 مال المحرم ومنه الله فانه من مكرم فافقه
 اتا جيلك والا اخذنا منك غرامك فاذا
 خلع الشتاء جلبابك وليس الربيع اثابة ذلك
 بجود لا قبل لم بها ولخير جهم منها انك
 هم ضاعرون فكنا لشرق في جوابه بسم الله
 الرحمن الرحيم اعزنا المملوك مذنبه ورجع
 الى ربه وربه وهو ديسال منك الرضا
 العفو عما مضى ولبس من الاخلاق الطاهر
 والكارم الظاهرة العفو عن سوء فعله
 فليس من شتمكم ان تكافؤه بمثله فان انتقم
 منكم افوى ان تغفوا فرب الغفوى
 في مقتلكم ما يكافيه وكل انا نبش
 بما فيه كان بعض البطارق قبل في بعض
 الجبال وكان بابنه رزق كل يوم من حيث
 تحت غيب يستدبر جوعه ويشد جملته

فلم يات في يوم من الايام تلك الرغبة فيطوى
 ليكن ذلك فلما اصبح زاد جوعه وكان في اسفل الجبل
 قرية سكانها نصارى قتلوا العابد من الجبل
 بلمس فؤاد من الفريز فوقف على باب اسنطم
 اهله فدفع اليه من البيت ثلثة ارغفة فالتفت
 ونوجه فاستد الجبل وكان لصاحب البيت كليل
 فاشبع العابد وجعل يهر عليه فالتقى اليه رغبنا
 واظلقى فاكل الكلب لك الرغبة ثم اشبع فلما
 واخذ في التناج والهرج حتى قربان بعفره فالتفت
 اليه رغبنا اخر فاشاغل في ذهاب العابد لان
 توسط الجبل فاكل الرغبة الاخر وافتق اثر العابد
 فالتقى اليه الرغبة الثالث فاكله ثم اشبع العابد
 واخذ في الهرج فالتفت العابد اليه وقال يا عديم
 الحياء اخذت من بيت صاحبك ثلثة ارغفة
 وفدا طعنك يا هافا تريد مني فانطق الله الكلب
 فقال يا عاك الحياء الا انت اعلم انني مقبم بباب
 هذا النصراني منذ سنين وربما اطوى ابوين
 والثلثة بلا شيء ولم تتحدثني بقضي البذاهج
 بابه الى باب غيره وانت قد انقطع فؤوك بوسا
 فلم تصبر وتوجهت من بابي الى باب نصراني منظم
 فقل لي ابنا اظلي جاء قال فجل العابد له بعد
 الى ذلك
 لبعضهم
 امعاء عسبا بنو لاى توكر تكة كند
 معصيت نازكند وجزا برغفران
 للعامة السعد
 مراحتي شاعج داد كروخت اخلاق حجاج با

شيدم كه بار سكم خوانده كذا من نوعي لشرا نده
 بندا خمشانه كين استخوان نميابد ديكرم سلكه خوان
 اكر ازلطف ظاهر طعن غيرت مېشود مانع
 نميدانم كه مانع مېشود لطفه مانع را
 بابا فعند
 برك عيشه دران روز بروز افزون
 خرم سوخته فاشكه با خاك بكو است
 عرف الشيخ الرئيس الحكيم بانها عينا نظرية
 في تنفيذها الانسان يحصل ما عليه الوجود
 كلب في نفسه وما عليه الواجب ينبغي ان يكسبه
 يعلم ليتشرف بذلك نفسه ويبتكل ويصبر
 معقولا مضاهيا للعالم الوجود ويستعده
 الفضولي الاخر وتب وذلك بحسب الطائفة البشرية
 الارواح الانسانية قبل ظهورها في
 الابدان ظاهرة في عالم المثال بصورة مناسبة
 لها وهي شهوة فيها لا رباب الشهوة وجميع رباب
 المكاشفة اكثر ما يكاشفون به من الامور الغيبية
 تكون في هذا العالم وفيه تقصد الاعمال والافعال
 الانسانية الحسنة والقبول كل بما يناسبه كل
 انسان نصيب هو القوة الخيالية التي يرى فيها
 النامات واول ما يفتح للانسان عند غيبته
 عن هذا العالم الجسماني هو هذا العالم المثالي
 وفيه يشاهد احوال العباد بحسب صفات الباطن
 وقوة الاستعداد فان مرتضا صداما يرفع بعد
 سنة ما قوي استعدادا ممرتضا صداما يرفع دون
 تلك اللذة سطر طرق من اطا على توهم انه يتبع

سألكه أو يبلعه سألكه كما يقال أكلته المفاضة
إذا ضمته وأهلكته وأكل المفاضة إذا فطمتها و
لذلك يسمى لغما بغضين لأنه يبلغهم و يبلغون
انتهى كلام الراغب قال بعضهم السابلة إذا
ذهبوا من جانبنا فحالم بالنسبة البناء شبهة
بجال من يبلعه الطير تو واذا جاؤا أينا فقام
يبلعون الطير تو و يبلغون

أبو القاسم عمر الهندي وهندي من أعمال صنع
البحر محمد عليك ولم أظلمها في العدا
لما هي ببلغة ردت على الوجه

أبن خلاد القاضى شاعر طريف هو من شعراء
قلابن خلاد إذا جئته مستنداً في السجل الجامع
هذا زمان ليس بخطوب حدثنا الأعرشي عن فاع
مرزبا كاف العبق فاباطح من أجهتنا وفتنا
فن رافة في جفنة الدمع ومن سابل فخذ الدمع
ناس يباس و فخر ببلو فالك في الظلال غرط

في الكاف عن الصاد وجعفر بن محمد قال
خرج رسول الله قبل الغداة ومعه كسرة قد
غسلها في اللبن وهو يأكل ويمشى بلال يهيم صلو
وصلى بالناس وفيه عن أمير المؤمنين لا بأس
أن يأكل الرجل ويشى كان رسول يفعل ذلك

الخاف السعد
بكم خوردا زعاد جوي خود توان خوشتر ملك
مختار دمی سیرت پیش کن بینا نکه ملک خود آمدن
باندازه خوردا اگر مردی چنین بر شکم ادعی حاجی
شکم جای فوشتگی نفسی تو پیدا را ز بهر نداشت

دو چشم شکم پر نکرده هیچ لغی خبر این بود هیچ هیچ
شکم بندد سست و فست شکم بندد نادر پر خلع
برواند و بندد شکم پر نخواهد آلتها

انوشیروان

من باز
اندست و در جناح و زلف و عیسی کشید با آن
و بدست اسیر برور کرد امر و کشید پای و ز

حالتی

کفنی که فلان زیاد من خاموش است
وزبانه شونی دیگران مد هوش
شرمت فاید هون خاك در تو
از کوی خون دل من در جوش است

و میا بوجد کلام من لا بعد به ولا بکلام
ان الصاد والظاهر بينهما من كمال الضرب بما
يقام احدهما مقام الاخر وهذا كلام في غاية
الفساد فان لكل منهما عرجا على حد ولو حاز
ذلك لفام الحجم مكان الشين فالصفا الكشا
في سورة التكو بر عند قوله تعا وما هو على
الغيب بضين وما هو وما محمد على ما يجبر من
الغيب بظنين بمتهم من المظنة وهي التهمة وقر
بضين من الضن وهو البخل اي لا يبخل بالوحي
فهرى بعضه او يسأل تعليقه فلا يعلم وهو
في مصحف عبد الله بالظاء وفي مصحف بالاضا
وكان رسول الله يفرهما وانما ان الفصل بين
الصاد والظاء واجب معرفة عرجهما مالا
لا بد منه للفارسي فان أكثر العجم لا يفرقون بينهما
ثم قال بعد ذلك فان قلت فان وضع المصل

احدا الحرفین مکان ضایعه فلت هو کوضع الذل
مکان الجیم والثاء مکان السین لأن التفاوت
ببر الضاد والطاء کالتفاوت بین احوالها
عن ابن مسعود قال الصلوة مکال من
وفی وفی له وکمرطف ففد معن ما قال الله
نعاله المطفین
لبعض العباد لم ترک الذنبا فقال لا فی منع
من ضایفها وامنع من کدها

وقیل لبعض حکماء خذ خلک من الدنيا
فانها فانیة وابله عن قریب فقال الحکیم فالا فانیة
ان لا اخذ خلک منها
بالغم الضرر فی کل شیء وبالضم الضرر فی النفس
من مرض ومرض ذکره فی الکشاف عند قوله تعالی
وابوب ذنادی برائی متنی الضرر انما دم
الراحمین وقال الطفتة السوال حیث کر ففسر
بما یوجب الیخه و ذکره بقایة الیخه ولم یصر
بالمطلوب یحکی ان عجموا لغرض سلیمان بن
عبد الملك ففانک اهل المؤمنین مشجریان
بنوعی العصبی ففانک اهل الطفتة السوال لاجرم
لار دنها نقب شب الفهود و ملا بدنها حیا انهی

کلام صاحب الکشاف
للخام فی السعد
اکرم عشق کو خوشی و کرمه عافیت پیشی
مترن از جنبه کمال که باقی شود که کمال کند
ترا بحق از اشیا که از دست خوشی و کمال
که نابا خود در خودت و زین نکهت جز بخواند

نه مطر که اواز تابش سماع است کو عشق و اشوب
مکس پیش شود بد پرزد که او چون دست پرزد
نه هم داند اشقند سامان ما و از مرغی بنا لافین
سراند خوشی نکر خوش و لیکن نه هر دو باز است
خوشی بدکان و پیش کنند باز زد و لایستی کنند
بچرخ اندازند و لای چود و لای بر خوشی بگرد
بتسلیم سر در گریا برند چو طاقخانه کمریان در
مکر عیب و پوش بهوش که غرض از این نه یاد
فکرم سماع ایوارد که مکر منع را بدانم که کشت
کرازیج مغیر بر طیار فرشته و نه انداز سیر او
اکرم لهواست با و لا قوی شود کاند دماغ
جهان بر سماغست و شو و لیکن نه بدند و این کور
پریشان شود کل یاد سحر نه هنرم که شکاف در شجر
نه بنی شرد حکم که خوشش بر قصار در طیار
شرد خوش و طرب اگر ادوی آفا شد خراش
و امیت بعض التواویج المعند علیها ان جماع
خرجوا علی الحجاج فذهب الی حرمهم واسرهم هم
و کان عابدا شجاعا فامر به الحجاج فقطع عنده
من المنکب و جلاء من التوکی ترک بشیطة زده
الی الصبا فاما اصبح کان یصیح بالمارة بصو عن
منجلج من الی مکسب لاجر و یصی علی دلوین
من ماء فانی اخلت البارحة قال الراوی هذا
من عجب العجاایب ان شخصا فطعت بداه و جلاء
بنام لکنه نوما یقع فی الاخلام
وجن اهل العرفان لم یغنم العوالم الا الاغ
المشهوره بل الی قسیمها عالم الامر و عالم الخلق

اخذ من قوله تعالى له الخلق والامر و هو ادب عالم
 الخلق ما يشاهد بالحواس الظاهرة وبالعالم الامر
 ما لا يشاهد بالروح ومسندها قوله تعالى
 ويشئونك عن الروح قل الروح من امر ربي وقال
 هذان العالمان هما اللذان غبر عنهما من قسطنطين
 الى اربعة بعال الغيب عالم الشهادة
 اوصى بعض الحكماء ابنه وفدا وادسرافا
 يا بني عليك بحسن الشايل فانها دليل الحرمة
 وفناء الاطراف فانها تشهد بالملوكة ونفا
 البره فانها تنفي عن التشوف النعمة وطيب المراجعة
 فانها تظهر المروة والادب الجليل فانها تكسب المحبة
 ولكن عقلك دون دينك وقولك دون فعلك
 ولباسك دون فؤادك
 كانه اذا رقت شخصك ساعة لفقدك بهر العالمين
 وقد منعت السكونية ضيق عليه من هو كذا
 كان لم يكن في الناس شيئا ولم يكن في الدنيا سوانة
 الى الله اشكون شكوتك اشكوى من عطف الجليل
المعلم الثالث ابو نصر الفارسي
 نظرت بنورا العلم والظلمة فنبعت عن الاكوان ارفع
 وما زال قلبي لا يذابجا لكم وحضرتكم حتى فنت بكم
 فصا بكم لي نهارا وظلني ضياء ولاخ من جالك لشمس
 من كلامهم صدقك من صدقك لا من صدقك
 ولخوك من عدلك لا من عدلك
الشاعر الجيد البارع ابو سعيد الترمذي
 وهو من شعراء الصاحب بن عباد ومن شعره القصيد
 المشهورة التي مطلعها

اخذ من قوله تعالى له الخلق والامر و هو ادب عالم
 الخلق ما يشاهد بالحواس الظاهرة وبالعالم الامر
 ما لا يشاهد بالروح ومسندها قوله تعالى
 ويشئونك عن الروح قل الروح من امر ربي وقال
 هذان العالمان هما اللذان غبر عنهما من قسطنطين
 الى اربعة بعال الغيب عالم الشهادة
 اوصى بعض الحكماء ابنه وفدا وادسرافا
 يا بني عليك بحسن الشايل فانها دليل الحرمة
 وفناء الاطراف فانها تشهد بالملوكة ونفا
 البره فانها تنفي عن التشوف النعمة وطيب المراجعة
 فانها تظهر المروة والادب الجليل فانها تكسب المحبة
 ولكن عقلك دون دينك وقولك دون فعلك
 ولباسك دون فؤادك
 كانه اذا رقت شخصك ساعة لفقدك بهر العالمين
 وقد منعت السكونية ضيق عليه من هو كذا
 كان لم يكن في الناس شيئا ولم يكن في الدنيا سوانة
 الى الله اشكون شكوتك اشكوى من عطف الجليل
المعلم الثالث ابو نصر الفارسي
 نظرت بنورا العلم والظلمة فنبعت عن الاكوان ارفع
 وما زال قلبي لا يذابجا لكم وحضرتكم حتى فنت بكم
 فصا بكم لي نهارا وظلني ضياء ولاخ من جالك لشمس
 من كلامهم صدقك من صدقك لا من صدقك
 ولخوك من عدلك لا من عدلك
الشاعر الجيد البارع ابو سعيد الترمذي
 وهو من شعراء الصاحب بن عباد ومن شعره القصيد
 المشهورة التي مطلعها

سلام على من مل الحى عز الرد و لم يه وصف لمينا
 مبال على الرضا خسرانها صفايح نبره قد سكر خيلا
 كان بها من شدة البحر حجة لدا البسملة من الرياح سلام
 قال كانبلا حوافظ سلمان الشاوي قد
 حاتم خول دينا بسعد الترسني في قوله في الدخلة
 ايام امثلاثها وطغيانها
 دجله را المسال دفنا عجب صنانه بود
 باي زرينه كرف بولب مكره بوانه بود
 لكنه قد زاد عليه كف بولب فاحسن غاية الاحسان
 من كتاب كشف الغم روى الزهري قال حج
 هشام بن عبد الملك فدخل المسجد الحرام متكبئا
 على بهائم مولاه ومحمد بن علي بن الحسين في المسجد
 فقال له سالم يا امير المؤمنين هذا محمد بن علي بن
 الحسين قال لمفتون به اهل العراف قال نعم
 قال اذهب اليه فقل له يقول لك امير المؤمنين
 ما الذي باكل الناس ويشربون الى ان يفصل
 بينهم يوم القيمة فقال له بحسب الناس على مثل
 قمر نفي فيها انها من منفحة فيا كلون ويشربون
 حتى يفرغ من الحشا قال فرأى هشام انه قد ظفرو به
 فقال الله اكبر اذهب اليه فقل له ما اشغلهم عن
 الاكل والشرب يومئذ فقال له ابو جعفر ثم في النا
 اشغل ولم يشغلوا عن ان قالوا افنضوا علينا من
 الماء او تماردكم الله قال فسكت هشام ولم
 يرجع كلاما
 وصية النبي صلى الله عليه وآله با ابا ذر الغفاري
 لنعرض عليه زنوب يوم القيمة فتمت زيب من نون

فيقول ما اني كنت مشغفما منه فيغفر له يا اباؤ
لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يرى الناس في حجة
امثال الابرار يروجع الى نفسه فيكون هو خير
من كل جفرا يا اباؤ لا تصب حفيظة الايمان حتى
تري الناس كلهم حقوق دينهم عفا في دينها
قالت امرأة لزوجها والله ما بهم القلوب منك
الا تحب الوطن نظر اشعب الى ابنه وقد جلد
ظفره الى امرأة فقال يا بني ان نظرك هذا يجبل
قال ان الله عبادا يحفظهم الله بالتعلم فاع
العنا فيقرها في ايديهم ما بدلوها فاذا منعوا
ابو الفتح بن فضل بن العبد من طرفه شره
لما اسود في غفلة شبابه
دعوا الفخر ويحتملني فلما اجاب دعوا الفتح
وفلت يا ام شكر الشبا الى فهذا اوان السرح
اذا بلغ المراهق انه فليس له بعدها مفرق
قال بعض الامراء لولده يا بني لا تكلم بكلمة
خدته المطالبة فانني حذرة الاساقفة بزره
قال لبعضهم فدا جبر عليك خدامك حتى
انهم ما يجربونك فقال لثمتك به ان يفسد
او يفسد خلق فوجدت سارهم هو زعم من فساده
وقيل لبعض اشرف العرب بم ثلث هذا الشؤ
فقال له يا حبيبي احدا لا ابيعك ببني وبني الصلح
موضعا لما صار امر البركة الما صا اكثر الشعراء
فيهم من المراهق فمن ذلك قول بعضهم
سلك الندي والجود مالي اراكم
تبدلنا ولا بعز مؤبد

شيخ
اول حراية

وما بال دكر الجارية ممتلئة فقال اصحابا بن يحيى محمد
فقلت فها لا تمنعني فقلت فها لا تمنعني فقلت فها لا تمنعني
فقال افناكي نعزني مسافر يوم ثم تساو في
قال بعض الحكماء البونان ثلثة لا ما وفيهن
المرض والفقر والموت وقال بعضهم ثلثة فيها
فرقة عن الرجل ان ياكل ثمرة شجرة غرسها بئده
ان يرى ثناء الناس على ولده وان يسمع شعير
قال بعض الحكماء ثلثة لا ينفصون من ثلث طليم
من اخو ومومن من فاجر وشريف من وضع
وقال بعضهم الموداة ثلثة مودة في الله عز
وجل لغبر رغبة ولا رغبة في التلح لا يشون ناعدا
ولا خيانة ومودة مقيدة ومعاشر ومودة رغبة
اوره موهي ثمر الموداة واسرهما انتفاضا
قال فلا طون برحون لذلهم ضعيف في اسر
وكريم برغب اليهم وعافا ليجري علسهم جاهل
قال لقمان الحكيم ثلثة لا يعرفون الا في ثلثة
مواطن الشجاع عند الحرب الحليم عند الغضب واخوك
عند حاجتك اليه
وقال بعضهم ثلثة ليس فيهن جيلة ففرغنا طه كسل
وعداوه يداخلها احد ومرض بان جهمر وقا
لا ينبغي للاصاغر ان يفتدوا الاكابر الا في
ثلثة مواطن اذا سار والبلدا وفاضوا سبلا او
واجموا خيلا
قال الحسن بن سهل ثلثة اشياء نذهب بها عادين
بلا علم وفدو بلا فعل ومال بلا مدد
في الحديث اربع من كوز الجنة كان الحاحنة

وكان الصدقة وكان المصيبة وكان الوجع
وعظ بعض الحكماء بعض الملوك ب أربع
كلمات وقال لاحظها عني فيها صلاح ملكك في الصحاح
واسفاهة وعينك لا تعدن عدة لا تنق منك
بأنجازها ولا يترك المرفق وإن كان سهلا إذا كان
المخدر وعراو علم أن للأعمال جزاء فائق العوائد
واعلم أن للامور ثغرات فكن على ضده
قال في كليله ودمه ينبغي أن ينفق في المال
ما لم تكن تلت مواضع الصدقة إن أراد الأثرة وفي
مصابغة السلطان وأعوامه إن أراد الدنيا وفي
النساء إن أراد العيش
قال المأمون الرجال ثلاثة رجل كالغذاء لا ينبغي
عنه ورجل كاللذآء وبما يحتاج إليه ورجل كاللذآء
نفوذ بالله منه
بعضهم إذا منغى الرجل وحسن خالها باني به
أربعة خادمة القدم ينبغي منه وأمر أنه ينبغي
عليها وذاد بهدما وبني غيرها وداينه فبشد
بها
الحكماء ينبغي أن تكون المرأة دون الرجل في أربعة
أشياء السن والطول والمال والحسب
قال الأخفش بن قيس لا يجد الجملة إلا في أربع
نزوح القربان إذا وجدها كنواود في الميت كوز
ما لا بد منه من الهول وضبعة المعرف
وقال بعضهم من منع نفسه من أربعة سعد
واللجاج والنوأة والعجب السعد خلف النص
وإذا كان الوصف للإنسان فهو في مقابل الشفة

الفت
شرا له ثم الله

لعضم
شرا له ثم الله
شرا له ثم الله
شرا له ثم الله

في ممل
منه واربعة
مسنون
له واربعة

كفر جو مني كذا في السابق ثابتا زاهان من ايمان
در كهر جو مني كذا في السابق رهمه دهر مسلمان

في ممل

ومضروب بالبر مملح اللون مشوق
له شكل الهلا اهل رشف القند مشوق
واكثر ما يربى ابداء على الامشاط السوي
حكي في المثل السائر ان ابا تمام لما نظم قصيدته
البائبة لثمة اولها على ثلها من اربع وهذا
انتهى الى قوله

بري افعج الاشياء او اقبل كسبه يد الما موحلة خائبة
تمس قال واحسن من نور يفتح الصبا ووقف
عند صد هذا البيت برده ولذا ايضا اقبلنا
على الباب هو يقول من يباخر عطايا كذا في سواد
مطالبا فاحذ ابو تمام وقال

يباخر العطايا بانه سواد المطالب
وفيه ايضا كان عمر بن الخطاب الفراء وشريك
الفهرتي سايرين في طريق فقلت بغير شريك
في المبر فتابه عمر غضض من لجامها فقال
شريك اصلح الله الاميرتها مكنو به فنتسم عمر
قال ومجك لارده هذا فقال شريك الله ولا
انا اردته كان اراد عمر قول جرير

فغض الطرف انك مني فلا كعب بلغت ولا كلابا
وان اري شريك قول الاخر
لانما من قرا يا تزيه على فلو صك ولكنك باسا
ما الغبار من مجد الا وهربني عود وحيد
ولا سرت سخا بغيره الا وكان قبلها في حد

مبارع الله وما نابا لي فالت في فيه بقا باعهدك
والارض فداك بؤذ فخر صفاتها ابن برد
وهندا تخط في برودها الا امالك غربان الرث
مصرية لكن يانه لخطها منسب في فلك للمهند
اهما له من سب لخط بارز لد على عشا في الحد
وربها قال النبلة انا وخذها قال انا ابن اود
والعصن حكا فداها ما انت باعصن اربا جدي
اي خاك يوسود رث مفصوهر حيا
برون بجاك ابن رذو فشكل راز ممل

ان اعبر في انظار الخلق من هلكة في انوار
الذات في مقام الجمع واذا عبر في المظاهر
الخلق من غير استهلا كما في هاتين مائة الف
والف منقسم بنفسه في الاول والثاني وبعون
بالاول ما يكون قبل الوصول والثاني ما يكون
بعد الوصول والف في الاول للجو بين والثاني
للكاملين المكملين فديقا للف في بعد الجمع
الصحو بعد المحو والبقاء بعد الفناء والصحو
وما يشبه ذلك من العبادات وهو عباد عن
اقا في العبد بعد ضعفه اي بعد ان ينجي الحق
سبحا للعبد وبقيته عن انبيائه وبلا شئ جيل
تعبه وبقيته ملوذا نائبة وبعبطه الحق تعالى
وجودا ثانيا وذهب له عقله وتصرف في نفسه
اخرى هذا الوجود الثاني في جو احقانيا
لكنه بعد الوصول وعلم العبد بضعفه بالحق
لا بنفسه كما كان يزعم من قبل الفناء الذي
لا غما عنه في قوام البدن لا بد منه فليقتصر

على ما لا يمكن التبايع باقل منه وهو اكل الصالحين
 وعلى هذا ما وجدنا اكل الصالحين تنزل الرحمة
 وحقه ان يناول ناول مضطرب عالم يقدره لنا
 وان يرد خاله في جسمه كحول المسراح ويحقق
 انفسه الاثمان الى الفواكه والثمار ونسب الجمل
 الى الروث فلو نطق الشجر لقال لك انا اكل فضلك
 كما يأكل الجمل فضلك فالحذر يا ذا السناب لفاظ
 الا فنان فما هو الا كاستطابنا لفاظه الشجر
 هذا يعلم ان شرف الطعام والمشرية لا ضافة الا بالاطعام
 فالق بالانسان عن منا بكن الدثار واجل البصر وتعمل
 الاعتبار وقوله تعالى الطيبات من الورق يريد به
 والله اعلم الطيب الذي جمع اللذة والنفع والحل والبر
 كيف تم من هو على خلاف ذلك بقوله عز من قائل
 كفر يايتيمون وياكلون كما اكل الانعام والتاوتوا
 لهم ومن الدليل على حته الاكل اتقاء اكثر الناس
 الاقلال منه وفل وجود المفخر بكثرة ولذلك قيل
 من كانت همة منادى دخل في بطنه كانت همة ما يخرج
 وقال حسبل بن ادم لقيت بغير صلبه وان كان لا بد
 فثلك الطعام وثلك للشرب ثلك للنفس قال المؤمن
 يأكل في معا واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء
 من ذلك ان لا يشبع الانسان الا الاكل في سبع بطنه
 وهو ما ذكر من القيمات وذلك دون عشر لان الجمع
 بالالف والناء ما دون العشرة وانه يرضى عن غلب
 عليه الهل من يبلغ الى ثلث بطنه فحصل من ذلك ان
 اكل المؤمن في اليوم يجب ان يكون سبع بطنه وثلث
 بطنه منخب من الذبقة في الحديث خمس من كثره
 كن عليه التكتس والبعثي والكرو والخذاع والظلم انما
 التكتس فقد قال الله تعالى فمن نكث فاما نيكثك على
 نفسه واما الكفر فقد قال الله تعالى ولا ينجيكم
 التبتى الا باهله واما البغي فقد قال الله تعالى
 يا ايها الناس انما يعجبكم على انفسكم واما الخداع فقد
 قال الله تعالى ينادي عوز الله والذين امنوا وما يحل
 الا انفسهم ولما الظلم فقد قال تعالى وما ظلموا
 ولكن كانوا انفسهم يظلمون
 وفي الحديث اغنم حسا قبل حسن شبابه
 قبل مهرك وحنك قبل سقمك وغناك قبل
 فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل
 موتك
 قال بعض الحكماء البؤنانيتن لا يترجم للمال
 الا بحسن خصال الثعب في كسبه والشغل على اخر
 باصلاحه والخوف من سلبه واحمال اسم الجمل
 دون مفارقه ومقاطعة الاخوان بسببه
 قال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان يسكن
 بغيه ليس فيها واحد من خسة سلطان حازم
 وطبيب عالم وفاخر عادل وفرجار وسوق فاهم
 قال بعضهم لا يحصل العلم الا بحسنه غيرة
 موافقة وجهد كامل وكفاية مغنية وصبر تام
 ومعلم فاضح
 قال امرؤ
 المؤمن من كرم الخ من حسن خصاله للسانه
 اقباله على شانه وحنه الى اوطانه وحفظه
 لقد بهم اخوانه
 وقال
 بعض الحكماء ينبغي للعاقل ان يكون من خسة
 على خذل الكرم اذا اهانته واللبم اذا اكرهه والعلو

اذا حرمه ولا حق اذا ما زحاه والفاجر اذا شام
قال الاحف بن قيس هذا البلاء اخنه غاد
 كسلان وحطب طرب بيب كيف وخزان ينظر
 وحدث يدق الباب
 الحديث ستة لا يفارقهم الكاذب المحفود
 المحسود وفقره نيل العهد بالغنى غنى يخشى الفقر
 وطالب بنة يقصر عنها فده وجلس اهل الادب
 وليس منهم
قال امير المؤمنين لا خير في صحبة من اجتمع فيه
 خصال ان حدثك كذبا وان حدثته كذبا وان
 ائتمته خانك وان ائتمتك اثمك وان ائتمت
 عليه كفرك وان ائتم عليك من نبعته
وقال بعض الحكماء عارة الدنيا منوط
 بسبعة اشياء اولها النوف على المناكح وقوة الدعا
 اليها لو انقطعت لانقطع الناسل وثانيها الخوف
 على الاولاد اذ لو لاه لزال البواعث على الرزية
 كان في ذلك هلال الولد والثما طول الايام
 وانسباطها اذ لو لاه لتركها لا غم والغمار
 وذا بعها عدم العلم بمبلغ الاجل ومدة العز
 لو لا ذلك لم ينسبط الامل وخامسها اخلاقا
 الناس في التقى والفقر واجبا لبعضهم الى بعض
 بسبب لك اذ لو تساوت في حالة واحدة لم ينظم
 معاشهم اليه وسادسها وجود السلطان اذ لو
 لا هلك الناس بعضهم بعضا
وقال بعضهم ست حصال لا يطيقها الا من
 كانت نفسه شريفة الكيان عند حدوث النجس

الجسنة والصبر عند حدوث المصيبة وعند الفقر
 الى العقل عند واعي الشهوة وكما ان الشرع عن
 الاصدقاء والاعلاء والصبر على الجوع والخل
 الجار السوء
كل كبر
 عند الطبيعة كل مستعمل ملوم وان اخرج كل كاش
 خزان الاسرار ودارت ضباها كلنا دار الجاهل
 نغمر ان دار فيها فيما كل شيء مضاف الكذاب
 لا شيء ومن كلامهم ثوب الرجل لسان نعمة الله
 عليه بجائسه الثقل حي الروح وذكوة الرأى
 نصحه المستشير جدا لبلاء الاقلال والعيال
يوم العارز غدا صدق الوالد عم الولد صواب
 الجاهل كخلاء العاقل صفاة الوجهة حاضر
 علامه الكذاب جوده باليمن لغير مستحلف ظن
 العاقل خير من يقين الجاهل كلب عسر خير من يسر
 اليها لو انقطعت لانقطع الناسل وثانيها الخوف
 على الاولاد اذ لو لاه لزال البواعث على الرزية
 كان في ذلك هلال الولد والثما طول الايام
 وانسباطها اذ لو لاه لتركها لا غم والغمار
 وذا بعها عدم العلم بمبلغ الاجل ومدة العز
 لو لا ذلك لم ينسبط الامل وخامسها اخلاقا
 الناس في التقى والفقر واجبا لبعضهم الى بعض
 بسبب لك اذ لو تساوت في حالة واحدة لم ينظم
 معاشهم اليه وسادسها وجود السلطان اذ لو
 لا هلك الناس بعضهم بعضا
وقال بعضهم ست حصال لا يطيقها الا من
 كانت نفسه شريفة الكيان عند حدوث النجس

كلهم من التوفيق التوفيق عند الحرج فطريقه
 من استبقر له فطيقه الجاهل بعد اصله العاقل
قال كانت الاحرف لمصدريها ايضا
 مما يمكن ان يكون مضافا الى الفاعل في
 المفعول ومن كلامهم من صلاح نفسك معرفتك
 نفسك ما غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل
 في فعله اربع حق من عظمك اغبر خاخر اليك
 استوف على ولدك مراشفاك عليه ارض
 من خلقك اذا ولي ولا يبر بعشره قبلها فار ب
 الناس في عفوهم تسامعوا بلهم عرف
 اخاك باخيه قبل ان اذدم الاخاء سمح النساء
 دمع ما شاء الفتى ما شاء الرب لا تنفع بابا
 يعبك سده ولا ترسل منها بعجزك رده ولا
 شئ من اعطاء القليل فان المنع اقل منه لا تنكح
 خاطبك ترك لا تطلب الغني حتى تحوز السلطنة
 لا تكن ممن يلعبن بالبله في العلانية وبواله في
 السر لا تخذل امه يوم شرها ولا تكن كالجراد
 يأكل ما وجد وبأكله ما وجد ولا تكن بطيافهم
 ولا بابا منكسر لا يربك لطف الحسوا لا
 وحشة منه لا تشرب السم اتكالا على ما عندك
 من الزنا في لاشهاون بالامر الصغير اذا كان افضل
 التو لا تفل ما لا تعلم فتم فيما تعلم لا تضيق
 فانهم يمتون عليك بالسلافة منهم اذا فاك لا
 فالزم الصمت اذا شبه عليك مران فاجنب
 اقربا من هوك اذا انتعت الغدرة نفعت
 اذا فيج السؤل حسن المنع اذا لم يكن ما تريد فادع
 ما

وقل لعرابي ما اعدت للشئ فقال طول
 الرعدة ودراب السعدة وقرصاء الفعدة دعا عرابي
 على نافته فقال حل الله عليك راكبا بعد الحاج طر
 الحداجه وصف اعرابي قومه فقال لهوث حب
 وغوث جين ان قالوا افنوا وان سئلوا اغنوا
سئل ابو العناء عن كرم الحسن بن سهل و
 مرته فقال كائما خلفا دم في ولد نضر هبد
 ظنهم وينفع علمهم قال فلا طون الملك كالنهر
 ولا امر كاسه في فان كان عدا عديت وان كحا
 ملحن
 لا ينبغي للملك ان يطلب المحبة من اصحابه الا بعد
 تمكن هيبه من نفوسهم فانه يجد لها جنتا يابيه
 مؤنة فاما اذا طلبها قبل ان يستشعرها هيبه
 فانهم لا يجتمعون عليه ولا يضبطهم بها وقال
 بهرام جورد لا شئ اضرب على الملوك من اختيار
 من لا يصدق في خبره
قال
 معوبه لصعفه بن ضوحا انما انت هانف بملكك
 لا نظري اود الكلام واستقامته فان كنت تظن
 في ذلك فاخترني عن افضل المال فقال والله لا
 لا دع الكلام حتى ينجف صدك ثم لا اهتف
 به حتى انتم اوردته واتقف معوجه وان افضل
 المال تله سمر في تربة غراء او نجر صفراء في
 بفعه خضراء او عين خرازة اوض خواته و
 قال معوية بن ابراهيم عن الذهبي الفضة لله برك
 قال لها حمران بضطكان ان افيك عليها فافعل
 وان تركتها لم تزد

الفرصاء
 ان يحبس عيسى
 ويمن نهره سبطه

خوخاره
 معنى آب جاري

قَالَ بعض الحكماء معايب السفر سبعة
مفارقة الانسان من الفسوق ومفارقة من لا
يشاكله والخطرة بما يملكه والمخالفة غايته
في ما كلفه ومناحه وبما هذه الحرة والبرية
واحوال لال الملاح والمكارى السعى كل
في تحصيل منزل جلد بدا في عهد الله بن زيات
من كان خرج عليه فقطع يده ورجله وصلبه
علي باب ابيه فقال لولده يا بني انظر لحو لا
فاخر قراهم فاتهم ضيافنا ففعل ولد ذلك
فيل ابن المفتح ملايلا غيرة فقال الابن
من غير عجز والاطناب في غير خط وفسل مرة اخرى
عن البلاغة فقال هو الخ اذا سمعها الجاهل ظن
انه يحسن مثلها من كلام الحكماء الا ما في كلام
المسيقطين الباسح والامل عبد المنية فضحك
من الامنية السلام سلم السلامة الرشاء رشا
الحاجة الليل بكيف الحكيم ونصف الشجاع اربا
اهداف اليل ابا اجل الناس بما له اجودهم
مغونير لعدي بن حاتم ما منع طبيا ان يكون فيها
مشك فقال الذي منع العرب ان يكون فيها مشك
هس الفرزدق بزباد الاعم وهو قايهم يستدق
له تكلمت با غلف فقال ما اسرع ما اجر لك بها
امك فقال الفرزدق هذا والله هو الجوال المسك
فخر جعل الى غرابين يتبادران فقال فيهم
تلكيان فقالا في مدحك حدث بعض الشيوخ
انه خرج الى بعض اجا العرب في امرة حسنة فنفذ
رشيقه القذا قال فوقع في نفسه فقلت يا هذه

ان كان لك زوج فبارك الله لك فيه فقالت
انما طابت فل اجل فالت ان في فكر الشيب في رثه
افضل على ذلك قال فثبت عن ابني باجا
فقالت على بسلك لا ذكرك شيئا ظنك وما هو
قالت اني ما بلغت العشرين ولكن احببتك
اعلمك اني اكره ما كرهت حتى تم ولك وهي تقول
ارنى شيب الرجل من انما بموضع شيب من الرجال
قال بعض الحكماء الزم الصمت ان يترك
الكلام لبيت العزة في حسن البرة ليس حسن الجوار
الكف عن الاذى لكنه الصبر على الاذى من
اعرفه اذ لفته من كان خباك بهيفت ونه
مرباة اصا ما منى اني المهدي رجل فاخذ بغيره
بذنوبه فقال يا امير المؤمنين ان اغدا رى قائم
به رد عليك واقر رى به يوجب على نبينا امر اجنه
ولكني اقول
اذا كنت ترجو العفو فلا تزداد عذرا فافه في الا
من كلامهم العفو عن المقر لا عن المصرا النصيح
الملا تفرج المرء واجبه اراد بعض خدام كسر
وضع الطعام بين يديه وهو في الدوان ففطت
نظرة من الطبق على يد كسر فعبس علم الرجل انه
مقول غضب الطبق باجمعه على السفر فقال له
كسري قد علمت ان سقوط تلك النظرة خطاء فما
هذا فقال ايها الملك اني استحييت ان تنقل خادما
لك فاصرف اكثر عمر في خدمتك لنظرة سقطت
من غير علم منه فاردت تعظيم ذنبي لا يتم للملك
عذرا في قلتي فقال كسر فادعوت عنك فامرته

انما هو في
مسيره كروية
م

شعب
مير و نرس کر

٢١ في رجل استوحى الفضل في بعض الملوك فقال
وفتن بين يديه قال اسلك بالذي بين يدي
هذا اذ لم يمت بين يديك اليوم وهو على عفاك
اقد منك اليوم على عفاك الا نظرت في امري
نظر من برئ احب اليه من سقي و برأ في اثره
من يلقي فغف عنه و خلى سبيله كتب المعظم
افضت اليه الخلافه الى عبد الله بن طاهر فاننا
الله و اياك فداك انت فليد لك هاهنا غفها الا
و يقب خراوات خاف منها عليك عند نظري اليك
فان اناك متى الف كتاب سغفدك فيها فلا تقدم
وحسبك معرفه بما انا مظلوك جليله طارعا على
ما في ضميرك السلام
قال ابو زرعه ياهذا ان لك في مالك
الحديثان والوارث فاك ان تكون بحسب الشكر
خطا من مالك
الشعبي كنت عند شيخ فدخلت مره فتشكر وجهها
وهي نكي بكاء محرق فقلت صلح الله ما اراها الا
مظلومه فقال ومن عرفك فاك او ما ترى حرفه
بكائها فقال لا يغرك ذلك فان اخوه يوسف
جاؤا اباهم عشاء وهم يبكون عني بعض
الملوك عن رجل ثم اقبل عليه بوجه فقال ايها
الملك ان رايك ان لا تخذل وجهه رضاك بالشر
فا فعل بها بعض الشعراء بعض امرآ خراسان
طلبه ففرضتم شفع اليه بكاء بكنه امه
اليه فلما دخل عليه قال له ونيك باي وجه
قال بالوجه الذي اتى به و ذنوبه اليه اكثر

سب
نه

من ذنوبك فقال لصدقت وانعم عليه
الحوض الامين شعب عسكره عليه وطلبوا
اذا هم منه فاصبح ذات يوم وهو يسمع صوا
المحاصرين من خارج البلد واصوات لشاغبين
من داخل فقال غافل الله الغريقين اما احدهما
فطلب وحى اما الاخر فطلب الى فقال بعض
خواصهما انظر امير المؤمنين في الشرع والحق
قال بعض القضاة اذا جاءك الخصم و قد
عنه فلا تحكم له الى ان يحصى خصمه فلعلمك بانك
و قد قضت عيناه معارك كبرى فمسا قاطع
عنا فامر بقطع يداي ابي فقال امير الامام
بجاء بملك الدواب يسي ضعيفا فاباؤ
فغف عنه قال فلا طون الظفر شافع المدين
الى الكرماء ومن كلامه اذا صار عدوك في ضل
فقد خرج من جلده اعدائك ودخل في جوده
قال الرشيد لا تسبق فداي به في فيوره با
استحق ولبيك دمشق وهي حبه مريه فنها
اجرد من الصخر واوحش من الغفر فقال يا امير
المؤمنين ما قصدنا التوقيف من غير جهته ولكن
ولبتنا فواما نقل على اعناقهم الحق فخر في هذا
الشكر وراوان المزاغمة برك العماره المبلغ في
اضرار السلطان فلا جرم ان غضب امير المؤمنين
اخذ لهم بالخط الا وفر ساء في فقال الرشيد
هذا اجل كلام سمع لحافك هذا ما كان فيه
عن الحكماء افضل الكلام بدكهم وروى في
مقام خوف قال محمد بن السائب كنت مع جماعة

من اشترى فضله اسحق بن يوتوب مبرم لوصول
الجزيرة فادرجين له مؤملين فضل فلم يعطوا شيئا
مفامنا وكان اسحق يعشق بغير جارية بغير الجارية
فقلت والله لا خدعته فوففت بين يديه وقلت
لذرون ما قالوا لانها في البرمتا بدعنا العالم
فهمس لعلنا واقبل على وقالوا بل ما قالنا
بالله ان صغرت لجهنا فافتش اسحق على الخاتم
قالا فاح ورتوب نهلل واهتر وقال مبيع
ما قالوا امر ليمانه دينا ووفر من مركب يقبل
وخلعه وقال هذا لك كل سنة ولم يعط احد
شيئا وكان لاسحق غلام يدعى الخيال فاهذاه
الى يد عمر فكان يحمل عودها ويحضر معها فقال
فيه بعض شعراء العصر
عجب الناس من فاعل اسحق وفعل اناه غير جبيل
حين امدا الى القرية ذافوام لدن وقيل اسبل
انرا ما نفع عنه اذا ما خلوا اللعنا والنقبيل
فكان يبدل بدعته فكل لصيف للقرطو المحلول
فلن لا تعجبوا فان لعنا صحيح الفياس غير عليل
بعدت دارها وفام عليه فاشتهى ان ينيكها برؤس
كان تبم برجبيل فلدغلب على شاطى القران
فاتي به المعصم فلما دخل عليه دعا بالسيف والنقل
فاضرا فلم يرتع من ذلك فاراد المعصم ان يجرى
لنظر ابن جنانة فقال اما اذا اذن مبرم لمؤمنين
اقول جبر الله بك صدع الابن والام بك شعث
الامه واحمدك شهاب الباطل واوضح بك
فج الحق يا امير المؤمنين ان الذوب فجر من الاس

وتعنى الاقداء ولقد عطشت الجربون ولبى الجربون
الظن ولم يبق الا عقولنا امير المؤمنين وانما
وارجوان يكون فزنها مقى واسر عها الى ولاها
وامامك واسمها بما نزل ذلك ثم افشا يقول
ارنى الموت من الشجاعة لا تخفى من جنة العلق
واكثر طنى انك ابو مائة واى امرها فضول الله يفلت
وما جري انى مؤمنى لا علم ان الموت شى مؤن
ولكن خلفى صبة فديهم واكادهم من حشر نفيقت
فان عشت عاشوا خاضعوا اود الاسعهم وارميت
فبسم المعصم وقال كاد السيف يبقو العدل اذ
فقد غفرت لك الصبوة وتركك للصبيته ثم امر
بفك عقوده وولاه على شاطى القران
قال الصادق جعفر بن محمد ان الحاحه
لغرض الرجل عندك فابا ر بها خوفا من ان يستغفر
او ابته وفدا سبطا فلما يكون لها عده مؤن
قال الاصمعي ونفع علينا العرب ونحن في
الولى فقال دم الله امر لم ينج اذناه كلامي اعبر
من سوء مقامى ان لبالا مسغبة والحقاز اجمع
من كلامكم والقرع اذ ربه عالى اعلامكم فرحم الله
امرا امر بمل وديعنا فجر فقلت ثم انت برحمتك الله صا
ان سوء الاكساب يغير من الانساب
قال بعض الحكماء تشاور من جرب الامور
فانه يعطيك من رايها ووقع عليه غالبا وانت
تأخذ نجانا وقال بعضهم لما شاور بين حسن ورجل
شاور بشرة او خطأ تشاور في مكرهم
وقال اعرابي ما غبت قط حتى يغيب قوى

قوله
سرب كونه

قال ان كان لا غدر
فانته

فبذل وكيف ذلك قال لا افعل شيئا حتى اشاءهم ما ربا خرى عن ابي عبد الله قال اني احتاج بنو
قال فلا طوبى يا اباك ان نبكت احدا في الظاهر كما نوافد خروا عليه فامرهم بسلامهم وبقي منهم
 بما فعله في الباطن واستخفى من نفسك وقال اذا واحد فبذل الصلوة فقال احتاج لقبية بن
 اردن ان يعرف شكر الرجل على المزيديا نظركم مسلم ليكن عندك ويقدمه علينا قال فبذل
 صبره على النقص وقال اذ بلغ المستور على كشف الرجل معي فلما كان في بعض الطريق قال له هالك
 حاله لك فاحذر دمه فانه قد اطلعك على سرهم في خيبرك وما هو قال ان عندي دبايع للناس
وقال ارسلوا بالبسر كما ان للطلاب البائع انضاجك لعلنا في فعل ان تخلي سبيل لا ودع
 لذة الادراك فلا طالب المحرم لذة الياسن اهل واعطى كل ذي حق حقه وارضى بما على
 قبل اني شيء ينبغي للانسان ان يقضى فسال بالشيء والله تعالى كفى في ان ارجع اليك بكره قال فبذل
 الذي اذ غرت سفينة ستم معه في البحر من قوله ونضاجك قال فاعاد على القول فقال
فيل لبعض الحكماء ما الصدوق فقال هو بعض اسماء العفاء قال بعضهم لا بل العينا
 وفلضعف من الكبر كيف اصبح قال اصبح في الدأ صنعت بنفسي ثم انبت اهل فبا نوا با طول ليلة
 الذي تمناه الناس يعني الشيوخ قال بعض فلما اصبحنا اذا برجل يفرج الباب فخرجت واذا
 الحكماء خرجك في مصيبة اخيا اجل من صبرك به فبذل جعلا ليجعل الله كفا لا ولا ارجع
 وصبرك في مصيبتك اجل من جرك فبذل ما نطقت فلما بصر في الحجاج قال ابن الاسير
خرج الحجاج بن يوسف فرأى عرابيا فقال ما بالباب اصرح الله الامير فاحضره وفضل عليه
 بيلك يا اعرابي فقال عصا اركن لها الصلابة والفضة فجعل يردد نظره فيه ثم قال وهب لك
 اعدائها لعدائي واسوق بها ربي وافوى بها فاضرف به فلما خرجت من الدار ظلم له ذهب
 على سفره واعتمد عليها في شئ لم يسع خطوى ابن شبيب فرجع بصره الى السماء وقال اللهم لك
 آتب بها اللهم وتومني العترة ونفسي الى ما بعد الحمد ولا قال له احسن لا اسماء ففلك في
 مني وهي مع ذلك حمل سفره وعلامة ادولته امسح بجنون ورب الكعبة فلما كان في اليوم الثاني
 بها عن اضراب افرج بها الابواب اتقى بها جاءني فقال يا هذا جراك الله عني افضل الجزاء
 عفوا والكلا في ثوب عن الترح في الطعان عن والله ما ذهبت امر ما صنعت ولكن كرهت ان
 السيف عند منزلة الافران ورثتها من ابي واشرك في حمد الله تعالى احدا
 ساور بها ابني من بعدك واشتري بها على غنمي في ما من كتاب الجواهر قال ابو عبد الله ارسل على بن

وهو اسم على غنمي
 وجوان غنمي

او القوم لما قال في بعضهم امرهم بسلامهم

الامرات
ابن ابي

ابى طالب شبع كلمات طمعت اطماع البلغاء عن
واحدة منها ثالث في المناجاة وثالث في العلم وثالث
في الادب ثانيا التي في المناجاة ففعله كفا في
ان تكون في ربا وكفا في غمزا ان يكون لك عبدا
انت لي كما احب فوفقتي لما تحب واما التي في العلم
ففعله المرء محبوبا لسانه ما ضاع امره عرف
فدبه وتكلموا بقره واما التي في الادب ففعله
انعم على من شئت تكني واسنعه عرشك تكن نظيرة
واجب الى مرشيت تكن اسير باحسن الوجبة وقوا الحنا
لا تبدلن الزين بالشين وباقبج الوجبة كن محسنا
لا تجعن من فنجين **قتل**
الحكم ما النعمة فقال في ثمان الفنى والامن والصحة
والشباب حسن الخلق والعز والاحوان والرزق
الصالح وقيل الحكم ما الذي لا يمل وان نكره
فقال ثمانية خبز البر وحم الصان وماء البارد
والثوب اللين والفرش الوطى والرائحة الطيبة
والنظر المنحى ومحادثة احوان الصدق
ق قال بعضهم من شاور ولم يجد في الفتوى
مادحا وفي الخطاء عازرا من كلام الحكماء العلم
يمع اهلها ان ينعوه اهلها بالجل بالعلم على غير اهل
فضاء تحفه الخط الحسن يزيد الحق وضوحا الفلم
شجرة ثمرة المعاول الفكر حجر اولو الحكماء الفلم
البدا الحجة افر الليب الجاهل عدو نفسه فكيف يكون
صدقا الغيرة الاعمال انم فوضه نذكره للعبد
برية الفبة ينعو الاخران ووتد الشرائن
الزمانا زمانا العقل الشكر على النعم الشكر

النعم الشانفة اول الناس لها العفو اذ هم على الفتوى
الاغراف يهدم الاقتراف قال بعض الامراء وقوا
ارخواحها بقدما الخاف لاخرى عفو مظلوم
اغتنه وبعوه ضعيف ظلمته وقال بعض الحكماء
موضعنا لا اعند من اليج فيها اذا خاطبنا اهلا
واذا سئل حليته قال بعض الحكماء اشار في القفا
سواء غنى حصلت له الدنيا فهو بها مشغول فهو
موقع الخاطر وفقر زوب عنه ففقهه تنقطع
عليها خيرات ولا يجهل بها سبلا
ا اول الغضب جود واخره دم المصيبة بصبر
اعظم المصيبين الصبر على المصيبة مصيبة على
الشام بها الله تعالى بهل ولا يهل المخرج الكفا
كالبدن في الوجه اللسان صغير الحجر عظيم الحجر الحب
لا ينفص من الذهب سمع بعض الحكماء رجلا ينكلم
ويخطي فقال المثل كلامك فخذ الصمت على التلق
ق قال جل بعض الحكماء ان فلا نا قال فبك
كذا وكذا فقال لقد استقبلت انت بما استنحى
مر استقبل به كتب بعض الخلفاء الى عامل له انا
ان ثنوعه من بنا على ذنبه باكثر من العفو به المحذ
له فانك ان فعلت اثمت وان لم تفعل كذبت
ق قال فلا طون الدليل عو ضعف الانسان انه
بما اناه الخير من حيث لا يهتسب الشر من حيث لا
يرتقب قال لا مطلب من غير العمل واطلب بخوبه
فا قال الناس لا يمشلون في كم فرغ واما بنظرون
الى اثنان وجوده صنعته وقال اذا خرجت ما
وعدت فقد احرزت فضلتين الجود والصدق

في تاريخ ابن خلكان رجاو الله العلامة **خمس**
او صعد منه بجانبه هذين البيتين على قبره و
افولوا الظاهر انهما من شعره

الهي لقد اصحبت هذا في اثر وللصيف حق عند كل كثر
فهبت زفوف في فرائها عظيم ولا تفرغ لغير عظيم
كان ابن المفتع والخليل يجبان ان يجعلا تقفا
النفا وهما بمكة فاجعلا ثلثة ايام يتجاوزان فلما
اوترا قبل لابن المفتع كيف وجدته فقال وجد
رجلا عفا زابيد على علمه سئل الخليل فقال عفا
رجلا عفا فوق عفا قال المورخون لقفا صدق
كل من الرجلين في مقاله فان الخليل مات هود
الناس في الدنيا وتعاطى ابن المفتع ما كان غيبا
عنه حتى قيل المصطفى شرفه

عدوك بالغي العلم فمات بدا ذلك عليه
وما فر الفتي شيئا بشي كمثل العلم بقرنه يتبعوه

لبعضهم في شرحه

ديبانوان بافتازين يشم كرشهم
خرمانوان خورداين خار كرشهم
كرخواجه شفاغ نكند وروميا
شاهد كرمشاطه نريجيم كرشهم

قال بعض الاكابر اذا صار للمعاملة الى
القلب ستر احث الجوارح قال كانب لا حرف
بريدان الجوارح نصيرتس نه بالاعمال والوظائف
البدنية راغبه فيها غير مشغلة لها بل مشغلة
بها غنى في مجلس الوائق بقول عمر بن الخطاب
نظرنا اليها بالمحصب منى ونظر لولا النجرح غا

فقال الواثق ما تحفظون في هذا فحضر احدا
ابن د واد فقال لحظت في ذلك شيئا ظريفا وهو
هذان البيتان

ولم نظره ان كان مجل ناظر بنظره اني فقد جعلته
فان ولدني ما بين شعاعين الى نظري شيئا فذا الذي
فقال الواثق اشدين هذا قول لا يخل

فلا تدخل بوث بنو كليب ولا تفر بلام ابدار حلا
نرى فيها الوامع مبرفات بكدن ينكس بالحد الركا
من كتاب غياي الالائي عن رسول الله انه قال اذا

كان وقت كل قريضة نادى ملك من تحت بطنان
العرش ايها الناس قوموا الى نبراهم التي اوتقوها
على ظهوركم فاطفئوها بصلواتكم وعنه انه قال
ان الله يحب الاخفاء الا نفاء الانبياء الذين
اذا غابوا لم يفقدوا واذا حضروا لم يعرفوا

من كلام سفاط من لم يصبر على نعب العلم صبر على
شفاء الجمل في مكارم الاخلاق في بعض الصفا
الى النبي بقالونج فاكل منه ثم هذا باعبد الله

فقال بازيث واتي فجعل السمن والعسل فاقتره
ونضعها على النار ثم نقله ثم ناخذ الخنطة
اذا طحنت فنلقه على الثمن والعسل ثم تسوطه

حتى ينضج فيلذ كما نرى فقال ان هذا طعاطيب
ينيل من كلام الحكماء من خضع لك بالعذر
ففضل عليه بالعني من خافهم فوف خافه

من شخه من لم يتعظ اعطيه من غضب بلاشي
رضي بلاشي من جاد سار وفع الحرف في بيت كان
فيه زين العابدين علي بن الحسين وهو صلو

فجعلوا يقولون له يا بن رسول الله التارانت
فأرفع رأسه من سجوده حتى طفت فقال له
بعض خواصه ما الله الهالك عنها فقال تارانت
الآخره وكان ذاتاه سابلا قال مرحبا بمن يحمل
زاد على الآخرة وكان يحمل خرابا الخبز على
ظهره بالليل ويطوف به على فمراة المدينه فبذل
به عليهم ويقول صدقة الشرف على غضب الرب
ولما مات وغسلوه كانت آثار رجل الجراب في
ظهره وكان يصلي في كل يوم وليلة الف ركعة
فاذا أصبح وضع غشيته عليه وكانت ألوية بميله
كالسيلة قال الغزالي في بعض سبله من التوا
على من تصدق لنفسه الفان ان ينظر فيه من حجا
سبع الاول من هذه اللغة وجواهر الالفاظ اثنا
من جهة الاستعارات وانكاديات الثالث من
جهة النحو الرابع من جهة ضد الالفاظ المتفرق
والجل والحوالما على ما هو مبين في علم المعاني
الخامس من جهة عادات العرب في اشارتهم فاعلم
السادس من جهة رموز الحكماء المناهلين السابع
من جهة كلام الصوفية ومقاصدهم
ز نوهر كدودنا ندبه كدجه خاره
جه عمل بدست كبريماي شيت باشد

ابن الرقي

كفى شراح الشب الرقي من فداضله مسايا بالبا
امر بعد ابد المشيقا لوامي المنابا تحسب حجا
عند الدهر برضني فكنو لشخصي ان نفس سواد
وكان كرامى الليل برضني فلا ايضا الشب شخصي

ولس

لحق الدنيا وهي لطفه تنصف منها ان قلتم فيها
فكرت في خسرانها مضت كانت ما في ثم خلفتها
اجملتها اذ هي موفورة ثم انقضت عني ففرقتها
وفرحة الموتى واعادتها ونزحه السلوب الخفها
لو كان عمري مائة مدي تذكرى في نصفتها

مولانا بنكي

اي زو فووت بيان نطق سخن سراي
وي زو عقدها بديل عقل كره كشاي
در طلب تويون كنديم كان عشو دل
هستمر كجا رسد عقل شكسه پاي
محل راه عشو دارل ز فغان دراي سد
هرزه دركاشنو بانك چنين دراي نا
چون زجهان برون بود شام جلد رفا
نام پير اكسي بر دجام جهان نماي نا
كام مراده درك زو في زلفه جهان
نانكند دل رنوز هر شكر نماي نا
بنكي كوي بر دكسي بي بطريق بندك
سجده شكر كه بود نا با بد خداي نا
ملك نفوسم بر كف ازي قطع پيراهن
اجل نجيدهها كرده از پير كره پياش
بري انهر بالشار

وهو مؤنث نص على ذلك صاحب اكتشاف عند
قوله تعالى يجعلوا لصابعهم اذا هم من الصواعق
فان قال وهذا عبارة وجاز رجوع الصبغ
يجعلوا الى اصحاب الصبغ مع كونه محذوفات بما

مقامه الصيب كما قال اذ هم فابلون لان الحديث
 باق معناه وان سقط لفظه لا نرى الى حسان وكيف
 على بقاء معناه في قوله

يسقون من برد البرصين ^{عليهم} بردا يصقوا بالروح ^{الطيب}
 حتى كبر يصقون لان المعنى ملء بوردى انتهى كلام الكشاف

قال في الكشف وقبل هذا البيت قوله ^{الاول}
 لله در عصا ناد منهم يوما يجلو في الزمان
 والبرص من بردا وهي فخر مشق كالصراة من الصراة
 ولد مشق اربعة انها وكلها من بردى وقبل

البرص موضع فيه انها ركبتهم واشد

اهان العام ما عثر عونا شواء المستان من الخصب

فالحم الغراب لتأبى زاد ولا سلطان انهار البحر

اقول لا استدلال بالبيت انه ليس بنهر يجوز

ان يكون الاضافة بمعنى منه كما نقول انهار

دجله انتهى كلام صاحب الكشف

يمكن الوزن من المثال الى الاربعين مثقالا باز

اجارا اذا كان الواحد مثقالا والاخر ثلثه والا

شقه والاخر سبعة وعشرين ان امرامضي البطا

اوفاته ونفسي الجحالة ساعا نة تجد يوان بطول

على نفسه بكاؤه ويكثر من امهله جاءه فباعها

لفقد مطلوب لا بد من اذراكه وازحه لوانق لست

لا ريب في هلاكه اما والله لقد صدقنا الموت عن

الجحار اناضاريف العبر نادى فيها الرجل وقد

جبل بعد جبل فكانتا بالساعة قد استخر احوالها

وترادفت احوالها وكشف اعيان احوالها وقال

الا انسان ما لها فومئذ بعد الجوانح ونشيد

الجلج

ابكر برحواظ انان منجور وبن هره فان شيطان

شعر

لبعضهم في القنديل

عجب لقنديل نضمر قلبه زلا وانار في جلي الليل

واجب من زانه طول عمر تجر عليه الليل وقول

ابن سناء الملك

سا الجنب يلبس لي حور وعنه ولم يدع لي صبرا ساعة

وقال ان كنت مشكلا نظره اجر المدامع حرا قلنت

البد بكل كل شهر مرة وسناء وجهك كل يوم

اوضي في غضبنا في فنجيو برضى القبل وليس برضى

لبعض الاغاجم

بكوش بكف اري كيدك من كره بطلت نوان باق

برضا اراوت كره سرت بها كره لطف ونسب ودر راحة

من كلام شيخ عطار

ابكر برحواظ انان منجور وبن هره فان شيطان

شعر

دیهوش از بهر لاجوالت و ذمه سلمانی بجز فوئنتیست
 و هر که در فتنه و توفد و مائا حلقه برود و در کسب و اماند
 کرد و گشت از وصل خنجر باری فائمه هجران بدار
 اسرار باغ فونندان تو خان مان تو باری جان تو
 در غم دنیا گرفتار آمد خالک برفرت که در اماند
 چشم هفت پرکشاور بین پس قلم درده و در کسب
 دشها اول و خو کونا کن بعد از آن مردان خضر که
 از قدم نافه بختها و عرض کن بر خویش بختها و
 نابدان که در دور افتاده و در جلد بی چوب و افتاده
 و تو مرد زاهد شایسته باش بیکر کن مار و زیند باش
 و تو مرد عاشق و شمر خوار بارید عاشق چکار
 چو به این فتنه انی بفرم پس من در عشق و امان
 ما شرف ما ند و زلفش لطیف خوئی نکرد و خوش
 من کار امر امل و منین علی من کان بامل اعشیر
 عدا فهو بامل ان بعش ابد و من کان بامل ان بعش
 ابد استوفیه و بر غبت زیناه و بزهد فماله
 مرتبه عز وجل من کلمه رحم الله فواما کانت الدنا
 عندهم و بعد فاد و هالی من اتقنهم علیها هم حرا
 خفافا و حلی الله عز وجل الی داود اذ کنتی
 ایام سرتاک حتی اسجد لک فی امام صرتاک
 فی الحلب لک المؤمن باکل بشهوه و صله لک و فاق
 باکل صله بشهوه قال علیه السلام العفاف
 زینته الفقر و الشکر دینته انی و قال م
 احدان بزال الله عند معصیه و یفقد
 عند طاعته و نکلون من الخاشع فاذا توبنا فاق
 علی علی الله و اذا ضعف فاضعف عن معصیه الله

جلال الدین المصطفی

انظر صحاح المصنف لسكر و اینه صحت عن الجوهر
 و صحت النظام فی لغته ما فند و اه خاله العنبر
 مغتر اجتمع لما بدا فی خده عارضه الاشعر
 فكتب الحسن علی خده با عین الناس ففی انظر
 امطر معی عارض فبدل ما حرجا بالعارض المطر
 وجهه لا زهار باله جامع منی بذاك الجامع لا زهر
 اشهر خطا با فیهما به فذلک الروح علی الا
 البصر به بصر به المتل فی الحفظ و الفیه بزمه
 بکسر لاف و تشدید لواء المكسوره و هی فی الا
 حوصله الطاهر و ابن الفریز اسم یوب و فعل کثیرا
 مرکب الفدما الی العرینه و هو من فله الحجاج

لبعضهم

بجو هذا الاعبر السائر و حق هذا الوجه لواءه
 خضع الهوى اثنی با فانی فالیوم دنیا و غدا اخر

عمرو بن معدی کرب

اعازل عذ سنجی و کل تقلص سلسل لفتا
 اعازل اما افی شبای اجابنی الصبر الی انشا
 مع الاصل حتی شلی واقرح عافنی حل الجأ

ع
 بالمطالع افسر ال ماضو
 فاذن لو كان المعدل
 والرتج مركبا من
 الا جزاء الهی لا یخیر
 علی ما ظن و طلع المعدل
 الرتجی الاجزاء منه كان
 الطالع معه من البرج
 اکثر منه لما عرف و
 افل من الرتج بطلوه
 مع الرتج فینفسح الخو
 الملاصق لاول الرتج
 هذا خلف ثم قال و
 النكه فی نغی الجرد
 وان لم تكن مناسبه
 لما غن منه عبالقوة
 لكنها شایسب مجتب
 الماده فذلک و
 لغز اینها ذکرنا ما
 م

وبقي يعلم القوم على وينفذ قبل ان يذوق
 خوش كره يجب ان يشرب كبرياع بوزن ما سوزند
 النابغة الجعدي من شعراء الجاهلية والاسلا
 مات باصفهان وعمر مائة وثمانون سنة اشهد
 عند النبي فصدته التي يقول فيها
 بلغنا التما جودا وجدوا وانا للزجور ذلنا
 فقال له النبي الى اين يا ابلي فقال الى الجنة فقال
 النبي نعم ان شاء الله ولما اشهد النبي قوله
 ولا خير في علم اذا لم يكن له بوار مخي صفوه ان نكذرا
 ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذ ما اورد الا مرصد
 قال الرسول الله لا يفضض الله فاك كان لمن
 الناس ثمز وكان كلما سقطت سن نبت وكان يرد
 على الخلفاء واحدا بعد واحد فيعطونه ويخرجون
 عطاه وادرك ايام بن الزبير ذات الخبي اسمها
 سلى نبت تعار الخبيبة وفصلها مشهورة والرجل
 الذي فعل ذلك الفعل سمي خوات بن جبر وهو
 شهد بدو مع النبي وتوفي سنة اربعين من الهجرة
 وفي هذه السنة توفي لبدا الشاعر وهو من الشعراء
 المجدين في الجاهلية والاسلام وكان جوادا وعاش
 طويلا ولما بلغ مائة وعشرا قال
 اليس مائة قد عاشها طويلا وفي تكامل عشر بعدها
 فلما جاوزها قال
 ولقد سئمت من الجاه وطولها وسوال هذا الناس كيف
 وكان فلما الى على نفسه ان لا تلب الصبا الا اطعمت
 بذلك مائة عمر الخطبة الشاعر توفي سنة تسع
 وخمسين قال ابن الجوزي لظاهر انه اسلم بعدت
 النبي لانه لا ذكر له في الصحابة ولا في الوفود
 كان كثيرا لهما حتى هجا امه وعمه وخاله ونفسه
 والابيات المذكورة في تاريخ ابن الجوزي وفي الكتاب
 مات باصفهان وعمر مائة وثمانون سنة اشهد
 عند النبي فصدته التي يقول فيها
 بلغنا التما جودا وجدوا وانا للزجور ذلنا
 فقال له النبي الى اين يا ابلي فقال الى الجنة فقال
 النبي نعم ان شاء الله ولما اشهد النبي قوله
 ولا خير في علم اذا لم يكن له بوار مخي صفوه ان نكذرا
 ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذ ما اورد الا مرصد
 قال الرسول الله لا يفضض الله فاك كان لمن
 الناس ثمز وكان كلما سقطت سن نبت وكان يرد
 على الخلفاء واحدا بعد واحد فيعطونه ويخرجون
 عطاه وادرك ايام بن الزبير ذات الخبي اسمها
 سلى نبت تعار الخبيبة وفصلها مشهورة والرجل
 الذي فعل ذلك الفعل سمي خوات بن جبر وهو
 شهد بدو مع النبي وتوفي سنة اربعين من الهجرة
 وفي هذه السنة توفي لبدا الشاعر وهو من الشعراء
 المجدين في الجاهلية والاسلام وكان جوادا وعاش
 طويلا ولما بلغ مائة وعشرا قال
 اليس مائة قد عاشها طويلا وفي تكامل عشر بعدها
 فلما جاوزها قال
 ولقد سئمت من الجاه وطولها وسوال هذا الناس كيف
 وكان فلما الى على نفسه ان لا تلب الصبا الا اطعمت
 بذلك مائة عمر الخطبة الشاعر توفي سنة تسع
 وخمسين قال ابن الجوزي لظاهر انه اسلم بعدت

لبعض بني عذرة

في القليعة تار والتار فيها السغار
 والجسم مني نجبل واللون فيه اصفر
 والحب داء عير فيه الطيبحار
 حلت منه عظميا فاعلمها صطبار
 فليس لي بلبل ولا نهارى نهار
 المؤمل الحاربي من الشعراء المجدين كان في ايام
 المهدي العباسي من شعره قوله

يا حارث بن عيسى فحكمهم والجور اعظم ما يؤتى وتبرك
 لنا الى غيركم منكم نقرنا جرتهم ولكن اليكم منكم الحكم
 قال بعض الحكماء ايام العراض من ان يصفوا
 فيما لا يعينك عدلى ابن حاتم الطائي ما في سنة
 ثمان وسنين وهو ابن مائة وعشرين سنة وشهد
 مع علي حرب الجمل وصفين وكان جواد احدى اركان
 بيت الخمر للنمل يقول الحق جارات ابو محسن القمي
 من اصحابه كان نجاعا مطبوعا كرم الا انه كان منهاك
 في الشرب لا يترك وحده عمر ثمان مرات في الخمر ولما
 كان يوم القاسية وظهر منه من الشجاعة ما ظهر
 القصة مشهورة قال له امير الجيش لا تجللك على
 الخمر لئلا افعال وانا والله لا اشربها ابدا كنت انا
 ان ادعها من اجل جلدكم قال فلم يشر بها بعد ذلك
 وكان حيد الشعر من شعره
 اذ مات فدفن في الحب كرمه ترك عظامي بعد موته
 ولا تدفن في القلعة فاني اخاف ان ماتت ان لا ادفن
 قال في كتاب الاستيعاب عن الهيثم بن عدي انه اخبره
 من راي قريظ بن يحيى باذربايجان وقال في نواحي جاز
 وفندت عليه ثلث اصول كرم وقد طالت وانما
 وهي مرساة على قبره انني قال كاتب الاحرف الحق
 ان قبره باذربايجان وقد ذكرته في نزهة وهو على
 قريب من فرسخين على طريق هراك قال له شورا
 واهل البلاد لا يفتخرون عن زيارته وهو احد مشرقيها
 لما قيل من مغيرة بن بك سيفان وتحدث الناس
 بموته قال لا تله احشوا عني ثمنا واسعوا راسي
 ووجع هذا ففعلوا وبرقوا وجهه فقال شورا

واما نوال الناس فليسلوا اما ما ظلوا عليه فلم يشكوا
 في بئرته وانه من اصبح الناس فلما خرجوا انشا يقول
 ويجلدى للشانين انهم قال لو اوى فان
 في ذلك اليوم اورد صاحب الاستيعاب حكاية خزل
 وقول مغيرة بن بك وصف عليا الى اخر القصة
 باصاح فدك وثمان الرثي والتم فدك من فابه
 باكر لكرم الغيب المجتبي واستجبه من عندنا
 واعصر واستخرج لنا اما لكي يزول الهم عنا به
 ولا نزاع في القوي فاذا افرط في العدل وعنى به
 قال بعض الحكماء انما في العذاب سواء عني
 حصلت له الدنيا فهو بها مشغول مغموم موزع
 المحاطة في غيرته وغفوة يقطع عليها حرا ويجد
 الراغب ان القوة الفكرة مسكنها وسط الدنيا
 بمنزلة الملك يمكن وسط المملكة والقوة الخيالية
 مسكنها مقدم الدماغ جارية تجري حشا البريد
 الحافظة مسكنها مؤخر الدماغ جارية تجري حشا
 والقوة الناطقة جارية تجري حشا جازنه والحواس
 جارية تجري الحواس واصحاب الاحياء الصادق
 الملقب فيما يرفعون من الاخبار فيلطف كل واحد
 الخمر من الصقع الذي وكل به فرفع الى صاحب
 بسط ما يراه منه حشا ويرفع البلاد صفوا الى
 حضرة الملك فيعرف منافعه ومضاره ويبلغ الى
 من اعلى
 يروى انه خسر انشور في ان اشق في فراغ يروى
 فيجوسه ان خشمه في زان بال كشور وكسره في
 ابن بكفسر كركل ميتون يرون مرد باغ كركفسر

مفت
بغير نزهة يكره

استيعاب في تاريخ طبرستان

وصاحب الخمر

ناديهم كله كوسفتك هفت نشتند فلك زفصا
 حفظا موس تو منظور استبلا توهم
 ورنه صدق بغير خوب زهر رسوا هم
 قتل لابي ندو قد همدت عينا هلد وبنها
 بفال في عمنها مشغول ففيل لم فها رسا لئلا الله
 ان يعافها فقال له اساله تعالى فيما هو اهم منها
 روى انما اخبرني عبد الله بن المبارك الوفاة
 فظلم الى السماء وصلى وقال بمثل هذا طبع العالم
 بابو الهوس اذ ياتي دامن تو كفنم
 ناباز بدبال توبه يوده نكرود

بعضهم

اذ المزمع نصف فندو فخذ خبايا صفا خلافة ونحو
 ومن لم يردنا لم نرد من اجته نجح في ثوبه
 ومن صلب عثا حبه صلا ومن فاشا كفي انا ففوه
 شعير من في بالسان اذ اغضبه
 ورضيت كان الحلم رجع جوابه واد اصبر على الذنوب
 وسطا بكور العفون عفا واذ طرب الى اللدام شر
 الفاظه وسكر من اذ به وزاه بضعي للحدبهم
 وقبله ولعله ادرى به واذ انما خزن الرجا فاجد
 فاف شمله على امر ابره جلدان يحمل الادى عن
 واللاز عات الصم تحت شابه

من باسياف هجرهم كلونا ما عليهم لو انهم كلونا
 اغلفوا باب صلهم ففخ الله لهم بالهاء ففخا مبينا
 ملكو ارقنا فصرنا عبيدا لهم بعد قنا كابونا
 وغدونا هم ارقا ولكن فدتنا فوا في الهجر ففقتوا
 شرفنا مع العن عجا لبهم بعد موتنا فلبونا
 مقامهم من فصد ضاروق هجر غيب حصادق نجح

فمن اكل الحما

علمهم علم وجد غریبی بکشف لهم موفده
من كلام بعضهم ان الاغنياء الاغنياء يتوش
صوتها در درو و حراجلها حیرا الانسان لولا
اللسان الا بهتة فمطة او صورة ممثلة الشرب
بالهم الغالبه لا بالرم الباليه جعل يقولني خبرني
علم احواله من جلس في صفه حيث يحتمل في كبره
حيث بكبره

عن
سفیان بن عیینہ قال حج زید العابد بن فلان
واسئو به زاحلته اصغر لونه و وضع عليه
الرعدة ولم يسطع ان يلبس فيها له لا يلبس فيها
اخشى ان يقول لا ليك ولا سعد بك البدار
البدار وما الدنيا لاحد بدا فيها المرء ارض في
حلبات لمب خايف في غرات ربه معارض صديق
اجله بكنزها هض في مخالفة ما امر به از سلبه الزنا
ما خوله و ارجع منه ما نوله و سلك به مسلکا
قليل لا بطوه جليل از زوه شقلا اعبوه محولا
مركب من مركب الالهو الندا و ببر مركب الرجال
و بار الاموات و مدار الاوقات اللهم ابظنا من
و فقه الغفلة و الجهالة و عافنا من داء الفهم و
البطالة و تزه فلو بنا عن الغلو بمن دونك اجعلنا
من القوم الذين تجتهم و يجنونك و اذهب ظلمة
فلوبنا بنور هذا و اجعلنا ممن اقبلت عليهم
فاعرضوا عن سواك

شيخ العطار

راه دورا بپیش رو با خواب با کور فکر و پید با
کارا سانسب درگاه و خاک میناید شد در راه و

نفسا بن وادی چنین سهلا ای علم
سهل پنداری توان جهل ای لثم
تو همین دانه که این بازار عشق
هست چون بازار بغداد و دمشق
برق استغنا چنین آتش فروخت
کز نفسان جمله عالم فروخت
صد هزاران خلق در زوآر شد
تا که عیسی محرم اسرار شد
صد هزاران جان و دل ناراج یافت
تا محمد بکشی معراج یافت
بجهل دانی نیاز می صرصری
منهند برهم بی کدم عالمی
بی نیازی بین و استغنا مکر
خواه مطرب باش خواهی نوچه کر

قال الدماموني في شرح البخاري عند

ذكر الامة قال سفیان بن عیسی
اللغة هي الدرع و يجوز تسهيل الهمزة بابتدائها
ألفاً يقال لجعلها لأم و قد غلت من قديم علي بن
التوجه بهذه الكلمة أي الامة و هي طريفة غريبة
اولع بها بعض اصحابنا المعاصر بن

بري عزال قدكسا الحسن بلام عذار شفی لغرامه
و یبکون ان شن غدا و عشقه با عراضه للحرب لا بسلا
فازشت جعلت لا حرف عطف و بسلامه معلوم
على اعراضه و ازشت جعلت لا بس اسم فاعل مقنا
الى الامة المشا و بها الى العدا و المشبه بالدع من
حيث نظامه على ذلك التسلسل البديع و نعت

مَوْجِبَةٌ نَفْثٌ حَاسِنٌ وَشَفَافٌ لَبُونٌ وَاللَّفْظُ
 قَابِلٌ لِلْمَعْنَيْنِ عَلَى حِدِّ السَّوَاءِ وَاصْطَحَابُنَا يَقْتَضُونَ
 التَّكْيِيفَ مِنْهُ **قَالَ**
 الشَّيْخُ فِي الْأَشْثَانِ إِذَا بَلَغْتَ عَارِفًا طَاقَ يَقْوَمُ
 فَعَلًا وَتَحَرُّكًا أَوْ حَرَكَةً تُخْرَجُ عَنْ طَوْقِ مَثَلِهِ فَلَا تَقْلَقُ
 بِكُلِّ مَثَلِكَ لَا سَنَكَارَ فَلَقَدْ تَجَدَّدَ إِلَى سَبِيلِهِ سَبِيلًا
 فِي أَعْيَانِهِ مَذَاهِبُ الطَّبِيعَةِ فَقَالَ بَعْدَ ذَلِكَ
 إِذَا بَلَغْتَ عَارِفًا حَدَّثَ عَرِيبٌ فَاضًا فَلَا يَنْفَعُ
 عَلَيْكَ الْإِيمَانُ بِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ فِي مَذَاهِبِ الطَّبِيعَةِ
 أَسْبَابُ مَا مَعْلُونُهُ ثُمَّ إِنَّهُ أَطْبَعَ خَبْرَانِ ذَلِكَ فِي نَبِيِّهَا
 أَنَّ اللَّهَ سَيِّحًا الْخَلْفَةَ وَرَسُولِينَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْبَاطِنِ
 وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْآخَرُ مِنَ الظَّاهِرِ هُوَ الْبَقِيَّةُ بِالْقَوْلِ
 الْبَاطِنُ يَعْلَمُ صَحَّةَ دَعْوَى الرَّسُولِ الظَّاهِرِ وَالْعَقْلُ
 قَائِدٌ وَالَّذِينَ مَسَدُوا وَالْعُقُولُ لَا تَجْرِي حَرَى الْأَرْدَنِ
 الْجَمَالِيَّةِ لِلصَّحَّةِ وَالشَّرْعِيَّاتِ تَجْرِي حَرَى الْأَخْذِ
 الْحَافِظَةُ لِلصَّحَّةِ وَكَأَنَّ الْجِسْمَ قَمِيحًا مَرِيضًا لَا
 يَنْفَعُ إِلَّا عَذِيْبَةٌ يَلْبِسُ بِهَا كَذَلِكَ مَنْ كَانَ مَرِيضًا
 النَّفْسُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي فَلَوْ أَنَّكُمْ لَمْ يَنْفَعِ جَمَاعَ
 الْفَرَانِ الَّذِي هُوَ مَوْضِعُ الشَّرْعِيَّاتِ بَلْ ضَارَ
 ضَارًا لَهُ مَضَرَّةُ الْغَدَاءِ لِلْمَرِيضِ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَإِذَا مَا أَنْزَلْتُ سُورَةً مِنْهُمْ مِنْ يَقُولُ أَتَيْكُمْ زَلْزَلَةٌ
 أَيْمَانًا فَمَا الَّذِينَ آمَنُوا قَرَأْتُمْ بِهَا نَامُوا وَهُمْ
 يَنْبَشِرُونَ وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَضَرَّةٌ مِنْهُمْ وَجِبَا
 إِلَى رَجْسِهِمْ وَمَا نَوَّاهُمْ كَافِرُونَ وَإِضَافَةُ الْقَلْبِ
 بِمَثَلِهِ مَرِيضَةٍ لِلْعُقُولِ وَالْإِعْتِقَادِ فِيهِ بِمَثَلِهِ الْبَلَّةِ
 أَنْ خَبَرُوا أَنَّ شَرَّ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى بِمَثَلِهِ الْمَاهِزَا

سَتَى لِأَرْضٍ مُخْتَلَفٍ نَبَاتُهُ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ بَدْوِ
 كَذَا الْفَرَانِ ذَاوُدَ عَلَى الْإِعْتِقَادِ الرَّاسِخَةِ فِي
 الْقُلُوبِ مُخْتَلَفٌ نَبَاتُهُ إِلَى ذَلِكَ أَشَارَ تَعَالَى
 بِقَوْلِهِ فِي الْأَرْضِ قَطَعَ مَتْنًا وَزَانًا وَجَنَانًا
 أَغْنَابُ ذَرَعٍ وَتَحَلُّلُ صُنُوفٍ وَتَحَرُّكُ صُنُوفٍ
 بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَتَفَضُّلُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ
 أَوْ فِي ذَلِكَ لَا يَأْتِي لِقُومٌ يَعْقِلُونَ وَقَالَ تَعَالَى
 وَالْبِلْدَانُ الطَّيِّبَةُ يَخْرُجُ نَبَاتُهَا بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِينَ خَشِ
 لَا يَخْرُجُ إِلَّا تَكَدَّرَ كَذَلِكَ نَصَرْنَا لَا يَأْتِي لِقُومٌ
 يَشْكُرُونَ **قَالَ**
 ضَاحِكٌ ضَاوِلُ السَّابِرِينَ فِي دِيَارِهِ اجْتِرَافُهُ
 فِي مَعْنَى الدَّخُولِ فِي الْفَرِيقِ حَزْبُهُ بِنِجْدِ عَبْدِ اللَّهِ
 الْحَسَنِيِّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنُ أَحْمَدَ
 الْحَاشِي الصُّوفِي قَالَ مَعْنَى مَا عَبَدَ اللَّهُ الْعَلَّانِ
 ابْنُ زَيْدٍ الدَّهْلَوِيُّ الصُّوفِي بِالْبَصَرِ قَالَ سَمِعْتُ
 جَعْفَرَ بْنَ الْحَكْدِيِّ الصُّوفِي قَالَ سَمِعْتُ الْجَنْدِيَّ قَالَ سَمِعْتُ
 السَّيِّدَ عَنْ مَرْوْفٍ الْكَرْمِيِّ عَنْ جَعْفَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّافِيِّ
 عَنْ جَدِّهِ عَلَى بْنِ زَيْدٍ طَالِبٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ قَالَ طَلَبَ
 الْحَقُّ فَرِيْقَهُ **فِي الْكَلَامِ**
 فِي بَابِ حُبِّ الدِّينِ وَالْحَرَصِ عَلَيْهَا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ
 قَالَ مَرْعِشِيُّ عَلَى فَرِيْقَةٍ فَمَا نَا هَلْهَا وَطَبْهَا وَ
 دَوَابُّهَا فَقَالَ مَا لَكُمْ لَمْ تَمُوتُوا إِلَّا بِتَحَنُّنٍ وَلَوْ
 مَا تَوَاضَعْتُمْ لَكُمْ لَدُنَا فَوَاقِلُ الْحَوَارِيَّةِ
 رُوحُ اللَّهِ أَدْعَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَهُمْ خَيْرًا مِنْكُمْ بِمَا كَانَتْ
 أَعْمَالُهُمْ فَتَحَبُّبُهَا فَعَايَسَتْ رَبَّهُ تَعَالَى فَوَدَى
 مِنَ الْجَوَانِ فَادَهُمْ فَعَامَ عَيْسَى عَلَى شَرْفٍ مِنْ الْأَشْرَفِ

وقال يا اهل هذه القرية فاجابوهم بحسب لبيك
يا ربهم الله وكل فقال ويحكم ما كانت اغماكم
قال عباده الطاغوت وجعل الدنيا مع خوفه
وامل بعد غفلة في هوا ولعب فقال كيف حكم
للدنيا قال كتب الصبي لامة اذا قبلت علينا فاجا
وسرنا ولذا دربنا غمنا بكينا وحرنا قال كيف
كان عبادكم للطاغوت قال الطاغوت لاهل السما
الحديث طويل نقلت منه موضع الحاجة
قال امير المؤمنين علي الجبر فاجابوا اليه وعلموا
من اعتدل طبعه صفي راجه ومن صفو راجه قوي
اثر النفس فيه ومن قوى اثر النفس فيه سعى الى
ما يربيه ومن سعى الى ما يربيه فقد تخطوا خلا
التقانية فقد صاموا وجودا بما هو انسان دون
ان يكون موجودا بما هو حيوان ودخل في
الباب الملكي وليس له من هذه الحالة مغفرة
اليهود الله اكبر يا ابن طاليف قد نظفت قلبك
جميعها قال رجل للشيلي اوصني فقال له الشبل
اوصاك الشاعر بقوله
فالواؤف في الحيات لم عينا عليك اذا ما غممت
قال في النواحيات واعلم ان عيونا من الملكوت
ناظرة شال بعض الانبياء وبقية تعالى ان كيف
عنه السنة الناس فوجه الله اليه ان هذا
خضلة لم جعلها النفس فكيف جعلها لك
من احسن ما قبل في الارزاء بالعشق الحق الجمال
قول بعضهم
لو فكر العاشق في التمد معشوقه افصح من عشقه

ومن غفلت بالاعمال والنفس

لبعضهم وهو الخائف
وغافل غاف على لونه كاتي اذا عطبت على اصفيها
اغافل ان الجود ليس ملك ولا يجلد النفس الشجر يوما
وتذكر اخلاق الفقه وغلا مغيبه في اللحد بالرونها
ومن يبيع ما ليس حقيق بدعة يغلبه على النفس
قال كاتب الامر فاشكل على بعض الطلبة من
الخلاف في حجة ارتباط البيت الرابع من ايمان العالم
بما قبله وسئلني عن ذلك فقلت انه من ثمرة قوله
لغافلته كانه يقول لها اني لواطعتك ولستك
امرء بالجلد البت عليه الا اياما فادليل ثم اعوذ
الى الكرم الذي هو طبعي الاضلي فان الطبع لا يزول
بالطبع فلا تصر على غداك ودعني على ما انا عليه
مثل نفس الانسان في بدنه كشال والخلد و
قواه وجوارحه عوانه والعقل له وزير ناصح و
الشهوة فيه كعدو جالب للشر والعبد لا يملك
خبر مكارم يتشبه للوال بصورة الناصح وفي
ضمير بدنه العزب بغارض الوزيرة مذمومة ولا
يعقل ساعة عن مغارضة ومنازعة وكما ان
الوال في ملكه قد استشار في تدبير وزر مدون
هذا العبد الخبيث وجعل الوزير مساطعا على
هذا العبد حتى يكون العبد متوسلا لاسادها
ومدبر الامور استقام امره كذا التقى في
استيعان العقل في التدبير وسلطه على الشهوة
استقام امرها والامد لا امرها حذنا الله سبحانه
من اتباع الهوى فقال جل من قابل ولا يبع الهوى
فخصلك عن سبيل الله وقال فعلى افرأيت من

اتخذ الله موبدًا وأخذه الله على علم وقال سبحانه
وأما من خاف مقام ربه وهى النفس عن الهوى
فإن الجنة هى المأوى وغير ذلك من الآيات

قال بعض الاعلام اذا وافقت سنة الموتين
علائقته فاحي الله به الملائكة وكان بعض القائلين
يقول من يلقى على بكاء بالليل يسام بالتهاب
وكان بعضهم يقول الحى عامل للناس الاما
وعامل ملك بالجنة في شرح الشوى المغوي
حكاية البطلة التي ترتب تحت الدجلة ما حاصل
ان العلامة جاز الله اجمع بحجة الاسلام القائل
وعرض عليه شئ من الكشاف فطالعه القائل
وقال انت من علماء القدر فان العلامة يفتخر
بجعل القائل له من العلماء انتهى قال بعض الفضلاء
الطائفة هذه الحكاية موضوعة وان العلامة متابع
عن القائل وانما لم يخاصر فلم يحقق ذلك من
التواريخ قال كاتب الاخر من المستفاد من التواريخ
ان وفات القائل في سنة خمس وخمسين ووفات
جاء الله في سنة ثمان وثلاثين وخمسة ووفات
القائل منقذة على وفات جاز الله بثلاث
ثلاثين سنة فاجتمعها فربيع الله اعلم
ذكر في الكشاف في تفسير سورة الانعام ان
دخول موسى على نبيثاوم الى مصر كان بعد دخوله
يوسف اربعمائة عام في الكافي عن الصادق
جعفر بن محمد قال رد جواب الكتاب واجب
رد السلام وفيه عنه قال التواصل بين الخو
في الحضر والزور وفي السفر الكتاب

چو مین بر بوسم شمشیر لبین پروا نمیکند
بنودی کرد رخس منظور سر بالا نمیکند

شیخ سعدی

[illegible]

ملاقات جارا احمد خان
ممكن واصل شده باشد
ولی غیبت کن ف تا چ
نظر خدای رب سید و ع
تا پنج شنبه مع
بوده و این پنج انعام
شده و از این وارث
بعبارت وفات علی شروع
شده

لا يمكن تعريفها بنفسها ولا بالامور الداخلة في
 بالصفات الخارجة عن يمكن تعريفها بالاشياء
 العقلية والمحسوسة واما العقلية فمثل ما اذا
 اردنا ان نعرف ماهية الالوان والذات فلا يمكننا
 ان نزيد على الاشارة الى الحالة التي يجد بها كل
 شيء من نفسه واما المحسوسة فمثل ما اذا اردنا ان نعرف
 ماهية السواد والبياض فليس لنا الا ان نشير
 الى هذه الالوان المخصوصة لكن الاشارة انما
 تفيد معرفة المشار اليه اذ لم يكن هناك شئ بان
 يمكن توجه الاشارة الى كل واحد منهما والام يمكن
 مجرد الاشارة مفيدا ثم نذكر المشار اليه عن
 غيره فلا يجرم العارفون الذين يبلغون الاستفرا
 في الله الى ان زال عن عقولهم وقلوبهم وحسهم
 الالفاظ الى ما عدل الله يكفون في التعبير عنه
 سبحانه ونعلا بلفظ هو فاما الذين نشاهدون
 معه موجود اخر في ذلك درجة اصحاب النظر فاقم
 لا يكفون في تعريفه بلفظ هو بل يحتاجون الى
 ذكر ما يميزه عن غيره فلا يجرم اخلوا
 الى ذكر لفظ يدل على اللوازم التي بها يتميز عند
 عقولنا هو بته سبحانه عن هو بغيره
 ضبط اصل العرفان كلمات العوائد
 عالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم النبويا
 الشهادة اما عالم الجبروت فهو ما يعبر به عن الله
 المقدس وينسب اليها وهو من جبرته على كذا او
 اجبرته اذ اكرهه او من قو له خلقه جبارا اذا
 حلت محبت لاشاها الا يذم لانه تعالى الزم الخلق

بالحكم به وفضاء ونعلا عن ادراك العقول فلا
 يبلغ غايته ومعناه واما عالم الملكوت فهو ما
 يعبر به عن صفاته تعالى وينسب اليه الملكوت الاعلى
 وهو ما لا يتعلق منها بالخلق وانما الملكوت في
 وهو ما يتعلق بها فليس تعالى على كل شيء جبروت
 لا سيطرة على الكل وفي كل شيء ملكوت لظفر
 في الكل فبما كان النوع به ملكوت كل شيء واليه
 ترجعون واما عالم الغيب فكان من الخلوفا
 غايبا عن احاسنا واول الشهادة ما كان منها
 محسوسا لنا وموقع لاسماء هو عالم الجبروت
 وجودها فيما نحن بطرفا الشرائع فبما في عالم
 الملكوت من جهة اختصاصها بالصفات ثم في عالم
 الغيب من جهة بدايتها الروحانيات ثم الى عالم
 الشهادة من جهة كونها المحسوسات وليس في
 عالم ينزل اليه
 من
 امثالهم همون من ثبالة على الحاج تباله بفتح
 التاء المشاء من فوق وتخصيف الباء الموحل بليد
 صغرة من بلاد اليمن هي اول عمل ولله الحاج فلما
 فربها قال للتبديل ابن هو قال سرها عنك هذا
 الا انه فقال الحاج امون يعمل بده دهرها عطف
 اكره ورجع من مكانه ففالت العرب همون من
 في الكسبي باب فبجمل عقوبة الذنب عن
 لعبد الله قال اذ اراد الله عز وجل بعبد خيرا
 عمل عقوبته في الدنيا واد اراد بعبد سوءا مسك
 عليه ذنوبه حتى يوافيها يوم القيمة وعنه ان
 المؤمن يهول عليه في نومه فيغفر له ذنوبه

في الجبروت من ثبالة على الحاج

مَنْ التَّعَجُّ خَالِطُوا النَّاسَ بِمَا لَطَفَ انْ شَرُّهُمَا
بِكُوَاظِلِكُمْ وَارْعَيْتُمْ حُتُوَا اِيَكُم مِّنْ
كَلَامِيهِمْ مِّنْ تَاْجِرَاهُ لَمْ يُوَكِّرْ سَعِيَهُ وَلَمْ يَنْجِ
رَبِّهٖ لَا يَنْتَهِ مَا عِنْدَ اللَّهِ لَا يَبْقَى شَاهِدٌ
نَفِيْعٌ عَامِدٌ اِلَيْهِمْ سَلْبُ الْفِيَا دِ وَاللَّيْمُ عَمُو
الْاَقْبَادُ وَيَلِيْنُ كَانَ بَيْنَ عِزِّ النَّفْسِ وَذُلِّ الْخِيَا
يَلِيْنُ كَانَ بَيْنَ سَخِيْطِ الْخَالِي وَشِمَاةِ الْخَلْقِ
الْاَمَالُ مُعَلَّقَةٌ بِالْاَمْوَالِ لَا دَبَّ لَهَا كَيْسٌ
لَّا يَخَانُ رَبُّ ذِي اَبْنِيْ اَهْبَ نِيَّاجٍ وَصَفُوْهُ
صُوْرًا جَالِجٍ رَبُّهُ نَضِيعٌ عَنْ رُفَاةٍ كَانِيْهَا
وَبِمَا نَطَبِ الْعَنُومِ بِالْعَنُومِ اِذَا تَابَلَا لَتَابُهُ
وَلَا جَلَّةٌ لَهَا فَلَاحِجٌ عَنْ وَاَنْ كَانَ لَهَا جَلَّةٌ فَلَا
مُجَرَّتَن اَدْوِيَّةُ الدُّنْيَا نَقَصَ عَنْ سَمُوْمِهَا وَنُفُوسِهَا
لَا يَفِيْ سَمُوْمِهَا شَرُّ التَّوَابِ مَا وَفَّعَ مِنْ جَبْثٍ لَا
لَا يُوَفِّعُ **قَالَ** بَعْضُ الْاَعْرَابِ اَفَرُّ طَائِفَةٍ
اِسْمُ اللَّهِ وَالحَمْدُ عَمَّا لَمْ يَلْبَسْ خُصُوْمُ الْخُفَا
الْاَمْعِ الْاِخْوَانُ رَبُّ اَكْلِيْهِ مِنْعُ اَكْلَاثٍ شَكِيْ
رَجُلًا اِلَى بَعْضِ الزَّهَادِ كَثُرَ عِبَادُهُ فَقَالَ لَهُ
الزَّاهِدُ انْظُرْ كَيْفَ كَانَ مِنْهُمْ لَبْسٌ زُفَهُ عَلَى اللَّهِ
فَحَوَّلَهُ اِلَى مَنْرَةٍ **قَالَ** ابْنُ سَبِيْنٍ رَجُلٌ كَانَ
بَابُهُ عَلَى دَابَّةٍ فَاَنَاءَ يَوْمًا رَا جَلًا مَا فَعَلَسَ
بَدَا ثَبْكُ قَالَ فَمَا شَدَّدَتْ عَلَى مَوْتِنَا فَبَعَثَهَا فَمَا
ابْنُ سَبِيْنٍ اَفْتَرَاهُ خَلْفَ زُفِهِ عِنْدَكَ سَيْلٌ
اَنْوَشِبَرُوَانُ مَا اعْظَمَ الْمَصَابِ فَقَالَ اَنْ تُقَدَّرَ
عَلَى الْمَعْرِوْفِ فَلَا تَطْغِيْهُ خَشْيَةُ مَوْتٍ كَمَا عَمَرَ
عَبْدُ الْهَرَبِ وَاقْتَضَاعُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ اَبَا

خِلَافَةُ سُلَيْمَانَ تَجَاعَ وَعَدُ فَرَجَ مِنْهُ سُلَيْمَانُ
وَوَضَعَ صَدْرَهُ عَلَى مُقَدِّمِ رَجُلٍ فَقَالَ لَهُ عَمْرُو
هَذَا صَوْتُ رَحْمَتِهِ فَكَيْفَ صَوْتُ عَذَابِهِ
قِيلَ لِبَعْضِ الْعَارِفِيْنَ اِذَا قِيلَ لَكَ هَلْ تَخَافُ
اللَّهَ فَاسْكُتْ لَا تَنْتَ اِنْ فَتَكَ لَا تَقْدِرُ كَفَرْتَ اِنْ
فَكَتَ فَعَمَّ فَقَدْ كَذَبْتَ بَيِّنَانِ اخْتِلَافِ الْخَلْقِ
فِي لَدَائِمِهِمْ انْظُرْ اِلَى الصَّبِيِّ اَوَّلَ حُرُوكَتِهِ وَتَمْنِيَّتِهِ
فَاَنَّهُ يَظْهَرُ فِيهِ غَرَبُهُ بِهَا يَسْتَلِذُّ اللَّعِبَ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكُ
عِنْدَهُ الَّذِيْنَ سَابَرَ الْاَشْيَاءَ ثُمَّ يَظْهَرُ فِيهِ بَعْدَ
ذَلِكَ اِسْتِلْذَاؤُ اللَّهِ وَلَيْسَ الشَّبَابُ بِالْمُلُوْنَةِ وَ
رَكُوْبُ الدَّوَابِّ لَهَا رَهْنٌ فَلَمْ يَحْتَفِ بِهَا اللَّعِبُ
بَلْ يَشْتَبِعُ ثُمَّ يَظْهَرُ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ لِيَذَّه
الرَّبِّيَّةُ وَالنِّسَاءُ وَالزَّيْرُ وَالْخُدْمُ مَجْمُوعًا لَهَا
ثُمَّ يَظْهَرُ بَعْدَ ذَلِكَ لَذَّةُ الْحِمَامَةِ وَالرِّيَاسَةِ وَالْكَدِّ
مِنَ الْمَالِ وَالنَّفَاخَرِ بِالْاَعْوَانِ الْاِيْنَاعِ وَالْاَوَّلَا
وَمِنْ هَذِهِ خُلُذَاتُ الدُّنْيَا اِلَى هَذِهِ الْمَرَاتِبِ اَشَارَ
سُجَّانُهُ وَتَعَالَى قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا يَلِدُهَا اِنَّمَا يَجْعَلُهَا اللَّهُ
لَعِبٌ لِّهٖ وَرَبِّيَّةٌ وَمَا خَرَّالَا بِهِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ قَدْ
نَظَرُ لَذَّةُ الْعِلْمِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْقُرْبِ مِنَ الْحُبَّةِ لَهُ
وَالْيَقِيَامِ بِوُضُوْءٍ وَبَادَانِهِ وَتَرْوِيْعِ الرُّوحِ بِمَنَاجَا
فَيَسْتَحْفِرُ بِهَا جَمِيْعَ اللَّذَاثِ التَّابِعَةِ وَنَجِيَّتِ مِنْ
النَّهْمِ يَكِيْنُ فِيْهَا وَكَأَنَّ طَالِبَ الْحِمَامَةِ وَالْمَالِ يَصْدُقُ
مِنْ لَدَائِمِ الصَّبِيِّ بِاللَّعِبِ بِالْحُجْرِ شَلَا كَذَلِكَ حُلَا
الْمَعْرِفَةِ وَالْحُبَّةِ يُضْحِكُ مِنْ لَذَّةِ طَالِبِ الْحِمَامَةِ وَ
الْمَالِ وَاشْتِاقِ بُوْصُولِهِ اِلَى ذَلِكَ وَلَمَّا كَانَتْ الْجَنَّةُ
دَارَ اللَّذَاثِ وَكَثَرَتْ اللَّذَاثُ مُخْلَفَةٌ بِاخْتِلَافِ

اصناف الناس لا جرم كانت لذات آتية على احوال
 شتى على ما جاءت به الكتب السماوية ونطقت
 اصحاب الشرائع صواب الله عليهم ليعطى كل صغير
 ما يليق بحاله منها فان كل حريته لديهم فرجون
 والناس عدا لما يجفون وقال ابو سليمان
 الداراني اني لاقم اللفظة اخا من اخواني فاجد طمها
 في نفسه وجاء رجل الى ابراهيم بن ادهم وهو يدين
 المقدس فقال له اني ارد ان ادفنك فقال له
 ابراهيم علي ان اكونا ملك لشبك منك قال لا فقال
 ابراهيم لعجني صدقك من خطبة النبي ايتها
 الناس ان الالباب تطوى والاعمار تنقضي ولا بد
 في الميرى تلي وان الليل والنهاية كضار تزل
 البريد بفران كل بعد وخلقان كل حديد في
 ذل ان عباد الله ما الهى عن الشهوات ورتب في
 الباقيات الصالحات فظهر ابله ليعتبه فقال له
 انت تقول ان يصيبك الا ما كتب الله عليك قال
 بلى قال فادم نفسك من رده هذا الجدل فاني
 قد ملك السلام فلم فقال الابل ملعون ان الله
 عباده وليس للعباد ان يخبروه هذا لا طم
 او ردها المحقق الرى وقال انها جرت بين المؤمنين
 ونهوى من بعض العارفين بقوم فبذل صولا
 زهاد فقال وما قدر الدنيا حتى يجد من يهد
 بها ليس قبل الموت شئ الا والموت اشد منه
 وليس بعد الموت شئ الا والموت ابسونه
 قال بلى لا يش في المشد التار اذ ساقر
 الى الشام في صبيح سبع وثمانين رحمة

ودخلت مدينه دمشق فوجد جماعة من بابها
 بالبحر بيت من عرب ابن الخطاط في قصده اوقفا
 خذ انصا بجد ما انا الفيله ويزعمونه المطا الى

وهو قوله

اغاد اذا في الحياتة
 هذا دا عليه ان يكون حجة فقلت لم هذا ما خود
 من قول ابى الطيب لو قلت للدنيا لتوون
 ما به لا عزته بقداشه وقول ابى الطيب قمن
 فلن كان يدنا لخطا اذ لفظا ثم اتى وقفه على
 الدار والمصريه في سنيه ست وثمانين فوجد
 اهلها يعجبون من عرو الى شاعر من البصير
 له غارة وكان حديث عهد برماننا في اخر الد
 العلوية بمصر وذلك البيت من قصيده بحد
 بها بعض خلفائها عند قدومه عليه من الحجاز
 قبل در البيت في فقه ما يث من حرم الا الى حر
 فقلت لم هذا ما خود من قول ابى تمام ممدح بعض
 الخلفاء في حجة حجتا وهو قوله
 بانى حرا ما يجر الى طوبى ليلم باه ولباس
 ثم فلت في نفسه يا الله العجب لى ابو تمام وابو الطيب
 من الشعراء الذين درست اشعارهم ولا هما من لا
 يعرف ولا اشهر لى بل هما كما يقال اشهر من
 والفر وشعرها اثير في ايدي الناس فكيف يحي على
 اهل مصر ودمشق وبنو ابن الخطاط وعمار الما خود
 ان من شعرها وعلت ح ان سبى لك عدم
 الخط الاشاره والاقتراح بالنظر في دوا وبنها
 ولو نصبت لى الخوض في علم البيان وشان كون

من قول ابى الطيب لو قلت للدنيا لتوون ما به لا عزته بقداشه وقول ابى الطيب قمن فلن كان يدنا لخطا اذ لفظا ثم اتى وقفه على الدار والمصريه في سنيه ست وثمانين فوجد اهلها يعجبون من عرو الى شاعر من البصير له غارة وكان حديث عهد برماننا في اخر الد العلوية بمصر وذلك البيت من قصيده بحد بها بعض خلفائها عند قدومه عليه من الحجاز قبل در البيت في فقه ما يث من حرم الا الى حر فقلت لم هذا ما خود من قول ابى تمام ممدح بعض الخلفاء في حجة حجتا وهو قوله بانى حرا ما يجر الى طوبى ليلم باه ولباس ثم فلت في نفسه يا الله العجب لى ابو تمام وابو الطيب من الشعراء الذين درست اشعارهم ولا هما من لا يعرف ولا اشهر لى بل هما كما يقال اشهر من والفر وشعرها اثير في ايدي الناس فكيف يحي على اهل مصر ودمشق وبنو ابن الخطاط وعمار الما خود ان من شعرها وعلت ح ان سبى لك عدم الخط الاشاره والاقتراح بالنظر في دوا وبنها ولو نصبت لى الخوض في علم البيان وشان كون

معدودا في علمه علمت ان هذه الدج لا تبال
 الا بقيل ما في الكسب الى الصدور والاكفاء با
 المحفوظ عن المتطور ليس بعلم ما هو المظهر
 ما العلم الا ما جراه الصدور ولقد وفقت من التمر
 على كل ما يوان ويجمع وانفذت شطرا من العلم
 في المحفوظ منه والمسموع فالقبة بمجر الا بوض
 على ما جله وكيف ينبغي الى احصاء قول الجبر
 اسما فاليه فبعد ذلك افصرت مسعى ما كثر
 فوايده ويثقب مقاصده ولم اكن من اخذ
 بالظلمة والظلم انما من فطر نظره على شعر
 القديم اذ المراد من الشعر انما هو ابداع المعنى
 في اللفظ الجبر للظلمة في وجد ذلك فكل تكا
 ختم وهو بايل وقد كيفت في هذا شعر ابي تمام
 جيب بن اوس ولبه عباده الوليد واليه
 المشني هو لا الله هم ولاك الشعر وعمره ومثله
 الذين ظهرت على ابدتهم حسنة ومثله
 فذكرت اشعارهم غرابه للحدثين الى ضاحية
 القدماء وبعث بين الامثال لثامره وحكم الكلام
 اما ابو تمام فانه رب طمان وصيقل اذ مان
 قد شهدت له بكل معنى متكرره لم يثر فيه على
 اثر وهو غير هذا فعظم الامراب الذي
 فيه على الاضراب لقد مارس من الشعر كل
 واخر ولم اقل الا عن شبيب بن قيس فمن خضر
 الرجل وكف غلغله وراخ فكره برابيه
 اطاعه اعنته الكلام وكان قوله في البلاغة
 قال لخد ام فحدثني في ذلك قول حكيم وتعلم

فوق كل ذي علم علمه واما ابو عبادة الجبر
 فانه اسر في سبيلنا للفظ على المعنى وادان
 بشرفته ولقد خاض في الرقة والجبر الى على
 الاطلاق فبينا يكون في شطيف نجد خويشتن
 بهيما لمران ومثل ابو الطيب المنقي عنه وعن
 تمام وعن نفسه ظالما وابو تمام حكمان اوكنا
 الجبر ولعشراته انصف في حكمه واعرب قوله
 هذا من مثله عليه فان ابا عباده اني في شعر
 بالمعنى المتطورين العجزة السماء المصوغ في
 سلاسل الماء فادرك بذلك بعد المرامع قد
 الى الافهام وما اقول لا انه لا في معانيه
 باخلاط الغالبه ورفق في دباحة لفظه الى الله
 الغالبه واما ابو الطيب المنقي فانه ارا ان ليلك
 مسلكا في تمام ففصر عنه خطاه ولم يعط الشعر
 في عباده ما اعطاه لكنه خط في شعره بالحكم
 والامثال واخصر بالابداع كان لثامه فخرج
 من قصائلها واشجع من بطالها واثامه فوالله
 مقام اضمالمات نطن الفريضين قد نقابل
 التاجين قد واصلوا وطرفه في ذلك بصلح
 ويقوم بعد ما ذكره ولا نك انه كان في هذا الشعر
 مع سبيل الدلالة فيصف لثامه ما اياه الهة
 ومع هذا فانه رابا لثامه عاد لثامه من
 السن المتوسط فاما مفرط في وصفه واما
 وهو وان نفرد بطريق صار ابا عباده فان سعاد
 الرجل كانا كبريتيه وعلى الجبلة فانه
 القراء وما وصف به فهو فوق الوصف وهو الاكل

في وصفه من هذا المثال وانا اقول ليس في مثلهما وانا فانه وصفه

وَلَقَدْ صَدَّقَ فِي قَوْلِهِ يُرَايَاتُ بِدُحِّهَا سُلَيْمَ الْبَقَرِ
لَا تَطْلُبُ كَمَا بَعْدُ رُؤْيَا أَنَا الْكَلَامُ بِأَتَخَاتِمُ خُذُوا
وَلَا يُبَالُ بِشَرِّ بَدْعِهِ فَمَا قَدْ أَلْفُ الْخُذِ خُذُوا
وَلَمَّا نَامَتِ شَعْرُهُ بِالْمَعْدِ الْبَعْدُ عَنِ الْهَوَى وَالْمَعْدِ
الْبَقِي مَا صَاحِبَهَا وَمَا عَمَّ وَجَدْنَهُ أَفْئَامَ خَمْسَةِ عَشَرَ
فِي الثَّانِيَةِ الَّتِي أَفْرَدَهَا بِهَا وَخَمْسُ مِجْدَا الشَّرِّ
الَّذِي يَأْرَكَ فِيهِ غَيْرُهُ وَخَمْسُ مِنْ مَنُوطِ
الشَّرِّ وَخَمْسُ مِنْ ذَلِكَ وَخَمْسُ فِي الثَّانِيَةِ
الْمَنْفَعَةِ الَّتِي لَا يُعْبَأُ بِهَا وَعَدَمُهَا خَيْرٌ مِنْ جُودِ
وَكُلُّهَا الْبُطْبُ لَوْ فَاءَ اللَّهُ شَرْطًا فَتَأْتِي
الَّتِي الْبَشَرُ لِبَاسِ الْمَلَامِ وَجَعَلَتْ عَرْضَهُ شَارِفًا لَهَا
الْأَفْئَامُ وَلَمَّا نَدَّ مَنَا زِلْزِلَ وَيَقُولُ لَمْ يَدْ
إِلَى شَعْرِهِمْ وَلَا إِلَى الثَّلَاثَةِ دُونَ غَيْرِهِمْ فَأَقُولُ
إِنِّي لَمْ أَحْدِلْ إِلَيْهِمْ أَتَقَانًا وَأَتَمَّا حَدَثُ نَظَرًا
وَأَجْمَادًا وَذَلِكَ الَّتِي وَفَّقَتْ عَلَى أَشْعَارِ الشَّعْرِ
فَدَعِيهَا وَحَدَّثْتُهَا حَتَّى لَمْ يَبْقَ دِيْوَانُ شَيْءٍ
مَغْلُوقٌ ثَبَتَ شَعْرُهُ عَلَى الْحَمَكِ الْأَوْعَرِضَةِ عَلَى
نَظَرِهِ فَلَمْ أَجِدْ جَمْعَ مِنْ دِيْوَانِهِ بِمَمَامٍ وَإِلَى
الطَّبِيبِ لِلْمَغْلَبَةِ الدَّقِيقَةِ وَلَا أَكْثَرَ إِخْرَاجَانِهَا
لِلطَّبِيبِ لَا غَرَضَ وَالْمَقَاصِدُ لَمْ أَجِدْ أَحْسَنَ
مُحَدِّثًا لِلْأَلْفَاظِ إِلَى عِبَادَةِ وَلَا أَفْعَرَّ حَيًّا
وَلَا أَهْجَ سَبْكَهَا فَخَرْتُ حِجْرًا وَبَيْنَهُمْ لَا يَتَالَا
عَلَى عَاسِ الطَّرِيقِ الْبَلَدِ وَالْأَلْفَاظُ وَلَمَّا
حَضَرَتْهَا التَّبَتُّ مَا سَوَاهَا مَعَ مَا بَقِيَ عَلَى خَاكِرِ
مِنْ غَيْرِهَا أَنْهَى كَلَامِي مَا جَبَلَ لَنَا شَأْرَ
مِثْلَ الْحِكْمِ أَيْ الَّذِي قُلْتَهُ لَا هِلَ مَبْدُئِهِ

كَذَلِكَ يُصَلُّونَ فَهَذَا لَا يَدْرِي نِيَّاسُ بِلَاحٍ وَإِنَّمَا
يَلْزَمُنِي أَنْ يَكُونَ صَوَابًا وَمِثْلَ لَا يَجُزُّ أَمَّا اللَّهُ
فَقَالَ الْكَفَّاهُ فِي الْأَوْطَانِ وَالْمَجْلُوسِ مَعَ
الْأَخْوَانِ قَالَ حِكْمِهِمْ لَا يَكُونُ لَرَجُلٍ عَافِيًا لَمْ
يَكُنْ عِنْدَهُ نَيْفٌ لَتَأْصِحَّ الْطِفْ مَوْعِدًا
مَلْعُ الْكَاشِحِ قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ إِنَّمَا لَدُنَّهَا
لَا يَتَارَكُنَا فِيهِ الْعَامَّةُ مِنْهَا الْأَحْوَرُ
كَلَامُ بَعْضِ الْحُكَّامِ حُرَامٌ عَلَى النَّفْسِ الْحَيَّةِ إِنْ
مَخْرُجُ زِلْزِلَتِهَا حَتَّى تَقْدِرَ إِلَى مَزَاحِنِ الْهَبَا
إِنْ يَفْأُولُكَ قَاءَ وَإِنْ قَاءَكَ إِلَى يَفْأُولُكَ
مِنْ قَاءَكَ الَّذِي لَا يَبْقَى لِقَاءَكَ الَّذِي لَا يَفْئُ
أَعْمَلُ عَمَلِ الْمَرْغِلِ فَإِنْ خَافَ الْمَوْثِقُ عِزْدُوكَ
لِيَوْمٍ لَيْسَ بِعِيدُوكَ إِنْ نَبْتَ لَا تَنْبُ بِهِ لَمْ
يَكُنْ مَطْلَبُ الْحَبَابِ إِلَّا الْأَفْرَادُ وَالْخَلْوَةُ وَكَانَ
جَنِبُوا الصَّدْرَ مِنْ مَعَاشِرَةِ الْخَلْقِ مَبْرُكًا بِهِمْ قَا
خَالِطُهُمْ كَانَ كَثِيرًا فَمَجَاعِي عَجْمًا بِالْبَدَنِ مَفْرُودًا
بِالْقَلْبِ الْمُسْتَفْرِضَةِ فِيهِ الذِّكْرُ وَحَلَاوَةُ الْفِكْرِ
حَتَّى عَمِلَ بِرُؤْيَا مِنْ دَعْمٍ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ هُنْدًا
لَهُ مِنْ زَيْنِ أَفْلَكِ قَالَ لَنْ لَا نَسْ بِاللهِ وَرَوْحِ
مُوسَى لَمَّا كَلَّمَ رَبَّهُ وَفُتِحَ مَكْتُومُ الْأَجْمَعِ
كَلَامُ أَحَدٍ مِنَ الْقَائِسِ لَا أَخَذَ الْفَتَيَانَ وَمَا
ذَلِكَ إِلَّا لَأَنَّ الْحُبَّ يُوْجِبُ عَذُوبَةَ كَلَامِ الْجَمُودِ
فَخَرَجَ زِلْزِلَتِهَا عَذُوبَةَ كَلَامِ مَا سَوَّلَ بِشَعْرِهِ
مِنْهُ كَمَا لَمْ تَنْفَرُ وَالْأَنْسَ بِاللَّهِ مُلَادَسَةُ
الْوَحْشِ مِنْ جَوَارِصِ كُلِّ مَا يَخُوفُ عَنِ الْخَلْقِ
بِهِ يَكُونُ مِنْ أَثْقَالِ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْمَطْلَبِ فَإِنْ

عبد الواحد مرت براه بظنك بالرب
 ايجيك الوده قال يا هذا لودك حلاوة
 الوده لا شوحش انما من قنك فلب
 پارايب ما اقل ما عجد في الوده قال انما
 من مذارا الناس السلامة من شرم فلب
 بالرايب يذوق الصبح حلاوة الا ان بالله
 قال اذا صفا الود وخلصت المعاملة فلب
 بصفا الود قال اذا اجتمع القم مضارعا الود
 في لطاعنوا طبيا لارض ما للثقف فيهم
 سم الحباط مع الاجاب صيد او من كلام
 امير المؤمنين قوم بهم العلم على حقيقته
 الامر باشر وروح البعير واسلا نوا
 اسو عمره المرفون وانموما اسو حش منه
 انما يلون محبو الدنيا بابدان وولها
 بالمللا لا طي واليك خلفاء الله في ارضه
 والدعاء الى دينه قال صلى الله عليه
 خذ مني حذرك ليعلمك ومن شيا بك ليعلمك
 من فراغك ليعلمك ومن جارك ليعلمك
 لا شدة ما انك فلما سري عن ابن جابر
 قال قال رسول الله اكرموا ذكره فادم الله
 فانكم ان ذكرتموه في حق وتعه عليكم من ضم
 به فاجرم وان ذكرتموه في غيبي بغض اليكم
 فجدتم به فانتم فان انما فاطحات الالما
 واللب الى مدنها الالما وان المرء بين يمين
 يوم قد مضى اصى فيه عمله فتم به ويوم
 لا يجر له له لا يصيل اليه ان الصديق

خروج يقبه وحلول ربه مجزاة ما السلف
 وقله غنا ما خلف وقله من باطل جمعه
 او من حرمه **الحق** الحسني الهادي برضا
 حكم النبي في البر بجزية ما هذه الدنيا بدار
 بينا ان الانان فيها عجزا حتى يخرجنا من الاخرة
 طبع على كدونا اروها صفوان لا فادرك لا كد
 ومختلف الالما خد طبعها مطلب في الما وجة
 والبشر يوم والنبي بغيره ولا من بينها خيال
 والنفس ان رضى الله ان سقاده بان في المقدار
 فافضوا وبكم عجا لا انا اماركم سفر من الاسفا
 وتركوا ليل الشيا بان ان نرد فانه عواد
 فالدم بريق من ونسوان حتى ويهدم ما به سواد
 لبر الزمان ان حرم الله خلق الزمان عدا والاول
 يا كوكبا ما كان اضر عمره وكذا كوكبا لا شفا
 وحلال ايام من لم يبد بدرا ولم يهد نوم
 عجل الخوف عليه قبل ان فضاء قبل مظنة الابد
 فكان قلبه فيه وكاتنه في طبعه من الاسرار
 ان عظم من قرب مخيم بيد وضيل الشخص للنظام
 ان الكواكب في علو عليا لئلا يضاروا غيرهم
 ولما لم يرضه فاد الله بعض القس فالكلمة الاله
 ابيهم ثم اقول عتدا له وقس خشي كذا
 جاورت العدا وجاورت شتان من جوده جود
 ولقد جرت كل جربت لثابة فليتها وابوك في الغيا
 فاذا انطق فانت اول مظنة وراكت فانت اصما
 لو كنت غنخ فاد فاد فاد فاد فاد فاد فاد
 قوم اذ البوا اللدع حشما حشما حشما حشما حشما

وَيُرْسِلُوا الذَّارِعِينَ مِنْهَا خَلَجَ مِنْهُمَا الْكَفَّ عَذَابَ
 مِنْ كُلِّ مَنْ جَلَّ الظُّلُمَاتُ وَكَرُمَ الشُّعْبُ غَيْرَ الْأَنْصَارِ
 وَإِذَا هُوَ غَضِلَ الْقُنَا جَمْعًا صِلَانًا بَطْنَهُ مِنْ رُضَا
 بِزَادَ هُنَا كَلِمًا أَرَادَ نَا وَالْفَرْ كَلَّ الْفَرْ كَلَّ الْكَفَّ
 إِلَى لَا رَحْمَ حَائِكٍ لِحَرْفَا حَيْثُ صَدَّوْهُمْ مِنَ الْأَعْدَاءِ
 نَظَرُ لِحَيْشِ عِيَا ضَوْفَانِهِمْ فِي حَتِّهِ وَطُلُوبِهِمْ لِي نَادٍ
 لَا ذَنْبَ فِدَرِ مَتَّكُمُ مَقَامًا بَرَفَتْ وَجَنَاهُ
 وَسَرُّهَا تَبَوُّوا فَطَلَعَتْ أَعْنَاهَا تَعْلُو عَلَى الْأَسَا
 هَذَا اخْرُجْ مِنْ هَذِهِ الْفَصِيدَةِ الْفَرِيدِ
 غَوْرٌ مَاءٌ يَبْتَ كُلُّهَا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ مَرْقُوعٌ
 صَاحِبًا لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُقَالُ لَهُ هُنَامٌ وَكَانَ
 عَابِدًا يُقَالُ لَهُ يَا إِمْرَأَةَ الْمُؤْمِنِينَ صَفَى الشُّفَرِ
 كُلِّهِ أَنْظَرَ إِلَيْهِمْ فَتَأْتَلُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْ
 جَوَابِهِ وَقَالَ يَا هُنَامُ اتَّقِ اللَّهَ وَاحْشُرْ نَاسَهُ
 مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ فَلَمْ يَفْضَحْ مِمَّا
 بِذَلِكَ الْقَوْلِ حَتَّى عَزَمَ عَلَيْهِ قَالَ خَدَمَ اللَّهُ مَا فِي
 عَلَيْهِ وَصَلَّ عَلَى النَّبِيِّ ثُمَّ قَالَ أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ
 سَجَانَهُ خَلَقَ الْخَلْقَ جِنِّ خَلْقِهِمْ غِيَا عَنْ طَائِفِهِمْ
 أَيْتَانِ مِنْ مَعْصِيَتِهِمْ لِأَنَّهُ لَا يُفَرِّقُهُ مَعْصِيَتُهُ مِنْ
 عَصَا وَلَا تَنْفَعُهُ طَاعَتُهُ مِنْ طَاعَةِ فَضْلِهِمْ
 مَعَا بَيْنَهُمْ وَوَضَعَهُمُ الدِّنْيَا مَوْضِعَهُمْ فَالْمَقُولُونَ
 فِيهَا هُمْ أَمِلَ الْقَضَائِلِ مِنْطِقُهُمُ الصَّوَابُ وَلَيْسَ
 الْأَمْتَادُ وَبَيْنَهُمُ التَّوَاضُعُ غَضُّوا ابْصَارَهُمْ
 تَحَاوَرُوا اللَّهُ جَلِيلَهُمْ وَوَفَّقُوا السَّمَاعَ عَلَى الْعِلْمِ
 التَّوَاضُعُ لَهُمْ تَرَكُوا أَنْفُسَهُمْ فِي الْبَلَاءِ كَالَّذِي
 تَرَكْنِي الرِّخَاءَ لَوْلَا الْأَجَلُ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ

لَهُمْ لَمْ تَسْتَفِرَّارُوا لِحُجْمِ اجْتِدَادِهِمْ طَرَفٌ مِنْ
 شَوْقًا إِلَى الثَّوَابِ وَخَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ عَظُمَ
 الْخَالِقُ فِي انْقِسَامِهِمْ فَصَفَرْنَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ
 فَاهُمْ وَالْجَنَّةُ كُنْ قُدْرًا مَا فَهِمَ فِيهَا مُعِينُونَ
 وَهُمْ وَالنَّارُ كُنْ قُدْرًا مَا فَهِمَ فِيهَا مُعِيدُونَ
 فَلَوْ بِهِمْ عَزُورُهُ وَشَرُّو بِهِمْ مَا مَوْنُهُ وَاجْتَدَاهُ
 بِحَيْفَةٍ وَحَاجَاتِهِمْ حَقِيقَةُ صَبْرِهِ أَيْ مَاضِيَةً
 اعْتَبَرَهُمْ رَاحَةُ طَوْلُهُ بِجَارَةِ مَرْجِيَةِ بَرَاهِ
 لَهُمْ رَبِّهِمْ أَرَادَهُمْ الدُّنْيَا وَلَمْ يُرِيدُوا هِيَ
 أَسْرَهُمْ فَضَدَّوْا أَنْفُسَهُمْ مِنْهَا أَمَا اللَّيْلُ فَتَمَّ
 أَفْعَادَهُمْ فَالْوَنَ لَا جَزَاءَ الْقُرْآنَ بِرَسُولِنَا
 مُرْسِلًا بِجَزَائِهِمْ بِهِ أَنْفُسَهُمْ وَبِشُيْرُونِ بِهِ
 دَوَاءَ دَائِهِمْ فَادَامُوا بِأَبَا يَافِي فِيهَا شُيْرُونِي كُنَا
 إِلَيْهَا طَمَعًا وَنُطْلَعَتْ نَفْسُهُمْ إِلَيْهَا شَوْقًا وَ
 ظَنُّوا أَنَّهَا نَصَبُ أَعْيُنِهِمْ وَادَامُوا بِأَبَا يَافِي فِيهَا
 تَحْوِيْفًا صَفَوُا إِلَيْهَا مَسَامِعَ قُلُوبِهِمْ وَظَنُّوا
 أَنَّ رُفْعَ جَنَّتِهِمْ وَشَهْفَهَا فِي أَصُولِ دَائِهِمْ
 فَهِيَ حَانُونٌ عَلَى أَسَاطِمِهِمْ مَفْرُشُونَ لِحُجْمِهِمْ
 وَكَهْنُهُمْ وَرُكْبَتُهُمْ وَأَطْرَافُ أَفْعَادِهِمْ يَطْلُبُونَ
 إِلَيْهِ اللَّهُ فِي فَكَاكِ رَفَاهِهِمْ أَمَا التَّهَامُ وَخُلَاءُ
 عِلَاءِ بَرَاءِ وَأَنْصَارُ فِدَرَاهِمِ الْخَوْفِ بِرِ الْفَدَاحِ
 يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّاسُ ظَرْفُ حُجْمِهِمْ مَرْحَى وَمَا بَاهُو
 مِنْ مَرْحَى وَيَقُولُ قَدْ خَوَّلُوهُ وَقَدْ خَالَطَهُمْ
 أَمْرٌ عَظِيمٌ لَا يَرْضَوْنَ عَمَالَهُمُ الْقَلِيلَ وَلَا
 يَنْكُرُونَ لِكَثْرَتِهِمْ لَا أَنْفُسَهُمْ مَتَمُّونَ وَ
 أَعْمَالَهُمْ مُشْفِقُونَ إِذَا زَكَّى أَحَدُهُمْ خَافَ

ثُمَّ قَالَ لَهُ فَيَقُولُ أَنَا أَعْلَمُ بِفَيْعِهِ مِنْ نَجْمٍ وَرَأَيْتُ
 سَفِيحِي اللَّهُ لَا تَوَاضَعُوا لِمَا يُهْوَىٰ وَاجْتَنِبُوا
 أَضْلُ مَا يَهْوَىُٰونَ وَاعْبُدُوا مَا لَا يَعْلَمُونَ فَمِنْ
 عَلَانَةِ لِحَدِّهِمْ أَنَا شَرُّهُ قُوَّةً فِي دِينٍ وَحُزْمًا
 لَيْسَ إِيْمَانًا فِي بَعْضٍ حَرْصًا فِي عِلْمٍ وَعِلْمًا فِي حِلْمٍ
 وَفَصْدًا فِي حَقِّ وَخَوْفًا عِبَادَةً وَتَجَلُّدًا فِي قَاءٍ
 وَصَبْرًا فِي يَدَةٍ وَطَلَبًا فِي حَلَالٍ وَثَأْلًا فِي هَيْبَةٍ
 وَغَرْجًا عَنِ طَبِيعِ تَهْلِيلِ الْأَحْمَالِ الصَّالِحَةِ وَفِي
 وَجَلٍّ عَنِ حَمَّةِ الْكُفْرِ وَبَصِيحٍ فَرَّاحٍ خَالِدٍ الْمَا
 حَذَرِينَ الْقَتْلَ وَفَرَجًا بِمَا أَصَابَ مِنَ الْقَتْلِ
 وَالرَّحْمَةَ إِنْ اسْتَصَبَّ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَمَا يَكُونُ لَمْ
 يُعْطَاهَا سَوَاهَا إِيْمَانًا تَجِبُ قُرْبُهُ عَنْهُ فَمَا لَا يَزُولُ
 وَزَهَادِيهِ فِيمَا لَا يَبْغِي مِنْ حُجِّ الْعِلْمِ بِالْعِلْمِ الْقَوْلُ
 بِالْعِلْمِ نَزَاهَةً مُرِيًّا أَمَلُهُ لِيَلْزَمَهُ خَاشِعًا فَلَهُ
 فَانْتَهَتْ نَفْسُهُ مَرُورًا كَلِمَةً سَهْلًا أَمْرًا حَرِيًّا
 دِينُهُ مَبْنِيَّةٌ شَهْرُهُ مَكْتُومًا عَيْنُهُ الْخَيْرُ
 مَأْمُولٌ وَالْشَّرْمَةُ مَأْمُونٌ إِنْ كَانَ الْفَالِخُ
 كَتَبَ فِي الذَّاكِرِينَ وَإِنْ كَانَ فِي الذَّاكِرِينَ لَمْ يَكُنْ
 زِيْلًا الْغَائِلِينَ يَفْقَهُ عَنِ ظِلِّهِ وَيُعْطَى مِنْ حَرَمِهِ
 وَيَصِلُ مِنْ نَفْسِهِ بَيْدًا فَمَنْهُ لَيْسَ قَوْلُهُ غَا
 مَكْرُهُ حَاضِرًا مَعْرِفُهُ مُبْدِيًا خَيْرُهُ مُدْبِرًا شَرُّهُ
 فِي الْأَرْزَاقِ وَفَوْقَهُ الْمَكَارِهِ صَبُورُهُ فِي الرِّثَا
 شُكْرُهُ لَا يَحْقِيقُ عَلَى مَنْ سَفِيحٌ وَلَا يَأْتِمُ فِيمَنْ
 حَبَّ بِعَرَفٍ بِالْحَقِّ فَيَلْزَمُ نَفْسَهُ عَلَيْهِ لَا
 يَضِيعُ مَا اسْتَخْفَظَ وَلَا يَنْصَبُ مَا ذَكَرُوا لَا
 يَأْتِرُ بِالْأَلْقَابِ وَلَا يَضَارُ بِالْجَارِ وَلَا

نَفْسُهُ
 دِينُهُ
 مَبْنِيَّةٌ
 شَهْرُهُ
 مَكْتُومًا
 عَيْنُهُ
 الْخَيْرُ
 مَأْمُولٌ
 وَالْشَّرْمَةُ
 مَأْمُونٌ
 إِنْ كَانَ
 الْفَالِخُ
 كَتَبَ
 فِي
 الذَّاكِرِينَ
 وَإِنْ
 كَانَ
 فِي
 الذَّاكِرِينَ
 لَمْ
 يَكُنْ
 زِيْلًا
 الْغَائِلِينَ
 يَفْقَهُ
 عَنِ
 ظِلِّهِ
 وَيُعْطَى
 مِنْ
 حَرَمِهِ
 وَيَصِلُ
 مِنْ
 نَفْسِهِ
 بَيْدًا
 فَمَنْهُ
 لَيْسَ
 قَوْلُهُ
 غَا
 مَكْرُهُ
 حَاضِرًا
 مَعْرِفُهُ
 مُبْدِيًا
 خَيْرُهُ
 مُدْبِرًا
 شَرُّهُ
 فِي
 الْأَرْزَاقِ
 وَفَوْقَهُ
 الْمَكَارِهِ
 صَبُورُهُ
 فِي
 الرِّثَا
 شُكْرُهُ
 لَا
 يَحْقِيقُ
 عَلَى
 مَنْ
 سَفِيحٌ
 وَلَا
 يَأْتِمُ
 فِيمَنْ
 حَبَّ
 بِعَرَفٍ
 بِالْحَقِّ
 فَيَلْزَمُ
 نَفْسَهُ
 عَلَيْهِ
 لَا
 يَضِيعُ
 مَا
 اسْتَخْفَظَ
 وَلَا
 يَنْصَبُ
 مَا
 ذَكَرُوا
 لَا
 يَأْتِرُ
 بِالْأَلْقَابِ
 وَلَا
 يَضَارُ
 بِالْجَارِ
 وَلَا

ثُمَّ بِالْمَصَابِ وَلَا يَدْخُلُ الْبَاطِلُ وَلَا
 يَخْرُجُ مِنَ الْحَقِّ إِنْ صَبَّ لَمْ يَبْقَ صُنْهُ وَإِنْ
 صَحَّ لَمْ يَبْقَ صُونُهُ وَإِنْ نَبَّ عَلَيْهِ صَبْرُهُ
 يَكُونُ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يَنْفَعُ لَهُ نَفْسُهُ عَنَاءُ
 وَالنَّاسُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ أَتَبَقُّهُ لِأَخْرَجُهُ وَ
 أَرَاخَ النَّاسُ مِنْ نَفْسِهِ بَعْدُ عَنْ نَبَا عَدُوِّهِ
 زَمْدُ وَدَوْنُهُ مِنْ دَنَائِيهِ لَيْسَ وَدُوْنُهُ لَيْسَ
 بِأَعْدُوْهُ تَكْبَرُ وَعِظُهُ وَلَا دَوْنُهُ بِمَكْرٍ وَخَدْعٍ
 قَالَ فَضِيحٌ هَمَامٌ صَعْفَةٌ كَانَتْ فِيهَا شَفَةُ
 فَضَالٌ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمَا وَاللَّهِ لَعَدْتُ كُنْتُ
 أَخَا فَمَا عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ فَكَلِمَاتُ الْمَوَاضِعِ الْمَوَاضِعِ
 بِنَا الْحَقِّ وَخَلَّ مِلُّهُ لَوْ ضَدَّ أَمَلُهَا لَيْسَ مِنْ
 إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ شَرًّا فَتَوَقَّعْ أَوْ قَارِنْ بِالذَّلَالِ وَخَرًّا
 قَالَ فِي الْأَمْوَالِ ذَكَرَ بَعْضُ الْعُرَفَاءِ إِنْ جَدَّ
 الْمُتَغَالِبِينَ لِحَدِّهِمْ شَدِيدًا لِي كُونَ مُرَاجِعًا طَرِ
 فِينَا لَا عَدَاةَ لِلْمُتَغَالِبَةِ وَكَوْنُ مُرَاجِعِ أَحَدِهِمَا
 عَلَى الْعَدَدِ الْأَقْلَ وَالْآخِرُ عَلَى الْعَدَدِ الْأَكْثَرِ
 أَهْوَىٰ هَذَا خَالِ الْبَطْفِ لَكِنْ لَا يَأْتِي عَدُوَّ
 الْخَيْرِ فَنَا شَاهِدُنَا أَنْ الْمُتَغَالِبِينَ يَجْذِبُ
 الْمُتَغَالِبِينَ كَانَ عَيْنُنَا فَطَفَرُ فَطَفَرُنَا مَا
 فَطَعَا خَالِفَةً وَشَاهِدُنَا أَنْ الْفَطْفَرُ الْفَطْفَرُ
 يَجْذِبُ إِلَى الْفَطْفَرِ الْكَبِيرَةِ وَالْفَطْفَرَانِ
 الْمُنَا وَبَيَانٌ يَجْذِبُ كُلَّ مِمَّا الْأَخْرُ
 الْخَيْرِ بِفَضْلِهِ إِنْ لَا يَكُونُ لِحَدِّهِمْ لَا يَجْذِبُ
 لِمَا ذَكَرَهُ فَإِنَّ جَرَاءَ الْمُتَغَالِبِينَ لَوَاحِدٍ يَجْذِبُ
 بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَالْإِخْلَافُ بَيْنَهُمَا عَجَبُ الْمَرَا ج

بِالْمَوَاضِعِ
 الْمَوَاضِعِ

الْبَنِي
 مَحْكُومٌ كَرَامَتُهُ وَشَهْرُهُ
 التَّخَابِيرُ وَالْأَعْدَادُ

وَقَدْ نَبَّ

وَقَدْ بَيَّنَّوْهُمْ أَنَّ ذَلِكَ لَكُنَّ الْأَجْزَاءُ الْغُصْنِيَّةُ الْمَاءُ
 فِي الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ عَلَى تِلْكَ التَّسْبِيَةِ وَهَذَا التَّوْحِيدُ
 بَاطِلٌ لِأَنَّ الْغُصْنِيَّةَ عَلَى أَيْ حَيْثُ كَانَ مِنَ الصَّغِيرِ حَيْثُ
 إِلَى الْكَبِيرِ لَوْ كَانَ لَا مَرَكًا تَوْحِيدُكُمْ لَمْ يَكُنْ الْحُكْمُ
 فِي جَمِيعِ مَرَاتِبِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ الْفُطْرَانِ الْمُنْيَا فِي
 فِي عِدَّةِ أَجْزَاءِ الْعُلَامِ فَإِنَّهُ لِيُغْذِبَ كُلَّ هُنَا
 إِلَى الْأُخْرَى لَوْ كَانَ الْعِدَّةُ الْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ
 بِبَيْتَانِ هَذِهِ الْخَاصَّةِ لَمْ يَجْعَلِ إِلَى الْأَعْيَانِ
 الْمُنْيَا بِهَذَا كَلَامِ الْأَنْبِيَاءِ قَالِ السَّ
 لَا تَبْتَغُوا الدُّنْيَا فَهِيَ مَطْبَعَةُ الْمُؤْمِنِ فَهَلْ يَبْلُغُ
 الْخَيْرَ بِهَا يَبْغُو مِنَ الشَّرِّ إِنْ قَالَ الْعَبْدُ
 لَعَنَ اللَّهُ الدُّنْيَا قَالَتِ الدُّنْيَا لَعَنَ اللَّهُ عَصَا نَا
 لَوْ بَنَى حُرَارُهَا الدُّنْيَا حَلَاوَةَ الْأَمْرِ قَالِ
 عَلَى فُتْرٍ مِنْ بَيِّنَاتٍ فَإِنَّهُ ابْنُ أَبِي وَاسَّاتِ
 جَدَّ بَابِهَا مَرَّةً كَيْسَ تَوْحِيدُهُمْ فِي مَرَّةٍ يَنْبَغِي
 بَرَى قُلُوبَكَ مِنَ الذُّنُوبِ وَوَجْهَهُ وَجْهَكَ
 عِلَامُ الْغُيُوبِ بِفَرْمِ طَادٍ وَرَجَاءٍ وَأَتَى
 وَعَدَانِكَ عَبْدًا بِئْسَ مِنْ مَوْلَى كَرِيمٍ رَحِمَهُ
 هَبْ عَوْدَكَ إِلَى بَابِهِ وَاسْتَجَارَتَكَ بِهِ مِنْ
 عَذَابِهِ وَقَدْ طَلَبَ مِنْكَ الْعَوْدَ مَرَّةً أُخْرَى
 وَأَنْتَ مَعْرُوضٌ عَنِ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ مَدَّةً مَدِيدَةً
 مَعَ أَنَّهُ وَعَدَكَ أَنْ رَجَعْتَ إِلَيْهِ وَأَقْلَمْتَ قَلَمًا
 أَنْتَ عَلَيْهِ بِالْعَفْوِ مِنْ جَمِيعِ مَا مَدَّ عِنْدَكَ
 وَالْقَفْصِ عَنْ كُلِّ مَا وَفَّقَ مِنْكَ فَعْمُ وَغَيْرِ
 أَحْيَاكَ وَطَهَّرَ قَوْلَكَ وَصَلَّ بِبَعْضِ الْأَرْضِ
 وَأَتَمَّهَا بِبَعْضِ النِّوَابِلِ وَلَكِنْ تِلْكَ

الصلوة على الأرض مَخْضُوعٌ وَخَوْعٌ وَاجْتَاءُ
 وَانْكَارٌ وَبُكَاءٌ وَفَافَةٌ وَافْقَارٌ فِي مَكَانٍ
 لَا بَرَاكَ فِيهِ وَلَا يَجْمَعُ صَوْنُكَ إِلَّا اللَّهُ
 فَإِذَا اسْتَلْتَ فَعَبْتُ صَلَوَتَكَ وَأَنْتَ حَزِينٌ
 مُسْتَحْيٍ وَجِلُّ رَاجٍ ثُمَّ أَفْرَدَ الدُّعَاءَ الْمَأْتُورَ عَنْ
 زَيْنِ الْعَابِدِينَ الَّذِي قَوْلُهُ اللَّهُمَّ يَا مَنْ جَاءَ
 لِيُخْبِتَ الْمَذْمُونُونَ وَيَأْمَنَ إِلَى ذِكْرِ لِحْصَانِهِ
 بِفَرْغِ الْمُصْطَرُونَ ثُمَّ مَضَى وَجْهَكَ عَلَى الْأَرْضِ
 وَجِلُّ لِرَابِعٍ عَلَى رَأْسِكَ وَتَرَفُّعُ رَجُلٍ
 الذِّمَّةُ هُوَ أَفْرَاعُ أَغْصَانِكَ فِي الثَّرَابِ بِدَمْعٍ
 جَارٍ وَقَلْبُ حَزِينٍ وَصَوْتُ غَالٍ وَاتِّسَاعُ
 عَظْمِ الذَّنْبِ مِنْ عِبْدِكَ فَلْيَحْسِنِ الْعَفْوَ عِنْدَ
 تَكَرُّفِكَ وَتَعَدُّ مَا تَذَكَّرُهُ مِنْ ذُنُوبِكَ
 لَا يَمَانُفَكَ مَوْجَاهُهَا نَابِجًا عَلَيْهِمَا نَادِمًا
 عَلَى مَا صَدَرَ مِنْهَا وَأَبْنَى عَلَى ذَلِكَ سَاعَةً
 طَوِيلَةً ثُمَّ قُمْ وَارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَى السَّمَاءِ تَرْجُو
 وَقُلْ يَا عِبْدَكَ الْإِبْنِ رَجَعَ إِلَى طَائِلِكَ عِبْدَكَ
 الْعَالِمِ رَجَعَ إِلَى الصُّلْحِ عِبْدَكَ الْمَذْنُوبِ
 أَنْتَ يَا عَذْرَ وَأَنْتَ أَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ وَ
 أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ثُمَّ تَدْعُو وَدُمُوعُكَ تَهْمَلُ
 بِالْأَدْعَاءِ الْمَأْتُورِ عَنْ زَيْنِ الْعَابِدِينَ
 فِي طَلَبِ التَّوْبَةِ وَهُوَ الَّذِي قَوْلُهُ اللَّهُمَّ
 يَا مَنْ لَا يَصْفُهُ نَفْسًا لِقَاعِيْنَ إِلَهِ وَاجِدٍ
 فِي تَوْجِهِ قُلُوبُكَ إِلَيْهِ وَقَالَ كَبْكَبَتِكَ
 عَلَيْهِ مَشْعَرًا فِي بَيْتِكَ سَعَةً الْجُودِ وَرُوحَةً
 ثُمَّ أَسْجُدْ تَكَرُّفًا فِي الْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ وَ

وَعَلَى الدُّنْيَا حَلَاوَةَ الْأَمْرِ

وَالْأَخْبَابُ صَوْتُ عَالٍ لَا يَمْلِكُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى
ثُمَّ ادْفَعْ رَأْسَكَ وَانْقُصْ بِالْقَوْلِ فَرَحًا بِلَوْعِ اللَّامِ

سَمْعِ

وَإِذَا مَضَى لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَارْتَدَّ فَهُوَ الْمَرَادُ وَذَلِكَ الْوَأُ
فَلْيَقْبَلِ الْبَرْهَانَ مِنْ عِلْمٍ عَامٍ إِلَى عِلْمٍ خَاصٍ
فَيُصْبِرُ عَلِيمًا آخِرًا خَيْرٌ مِنَ الْأَوَّلِ كَمَا تَقْلُتُ الْبَرْهَانَ
الْهِنْدِيَّةَ إِلَى مِثَالِ الْمَوْسِقِيِّ فَيَصَارُ كُلُّ مِثَالٍ
عِلْمًا مُتَفَرِّدًا بِرَأْسِهِ فَإِنَّا الْمُنَاطِرُ لَوْ جَرَدَتْ
نُورَ الْبَصَرِ كَمَا تَهْدِيهِ وَالْمَوْسِقِيُّ لَوْ جَرَدَتْ
عَنِ النِّقَمِ كَأَنْ خَلَبًا

نَظَرًا كَمَا أَتَى مِنْ وَثِدٍ دَرِينِ رُفُوكَ شَمْعٌ وَرُفُوكَ
رُفُوكَ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ
جَوْشَنُ بَنَانٍ نَجْمٌ مَجْمُوعٌ وَزَانٌ بَارُوكٌ وَكَوْثَرٌ نَجْمٌ
كَثْرٌ بَارُوكٌ وَكَوْثَرٌ نَجْمٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ
زَوَانٍ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ
مَنْ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ
دَرَانٍ كَارُوكٌ وَكَوْثَرٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ
مَنْ وَشَرٌّ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ

خَافَتِ

فَرَمَحَتْهَا بَنِي شَوَاوِازٍ مَجْمُوعٌ
بَيْنَ دَامَكَةَ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ
دَلِ دَسْكَاهُ لَتَتْ بَدَنَ جَاهِدٍ
بَيْنَ كَيْخَانَةِ دَامَدِ كَرِيكَ
فَلَمَّا شَرَّ الْمَلِكُ ابْنَ بَسْرُكَارُوكَا
مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ
الْبِسْمَلَةُ شَعْرَةً مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعٌ

مِنْ شُرُورِ الْفَوَائِدِ عَشْرَةَ عَشْرًا فِي الْبَدَنِ عَشْرًا
الْحَوَاسِ الْعَشْرَ الظَّاهِرَةَ وَالْبَاطِنَةَ وَالْفَوَائِدَ
الْمُتَوَكِّلَةَ وَالْعَقْبِيَّةَ وَالْبَيْعَ الطَّبِيعِيَّةَ الَّتِي
هِيَ مَبْنِيعُ الشُّرُورِ وَسَائِلُ الذُّنُوبِ وَلِهَذَا
جَعَلَ سَبْعًا مَجْمُوعَةً ثَلَاثًا وَشَعْرَةً عَشْرًا زَادَ ذَلِكَ
الْفَوَائِدَ عَشْرًا عَشْرًا عَشْرًا عَشْرًا عَشْرًا
أَرْبَعَةً وَعَشْرِينَ مَجْمُوعَةً مَجْمُوعَةً مَجْمُوعَةً
وَبَقِيَ شَعْرَةً عَشْرًا عَشْرًا عَشْرًا عَشْرًا عَشْرًا

مِنْ الثَّانِيَةِ الصُّعُرِ

لَا بِنِ الْفَارِضِ

نَعَمْ بِالصَّافِيَةِ صَبَا لَاحِقَةٍ
فَبَا جَدَا ذَاكَ التَّذَاهِرِ مَبْنِيعَةٍ
سَرَتْ فَاسَرَتْ لِلْفَوَادِ عَذْبَةٍ
أَحَادِثُ حَيْرَانَ الْعَذِيبِ فَرَشَتْ
تَذَكُّرُ فِي عَمْدِ الْقَدِيمِ لَا مَتَا
حَدِيثُ عَمِيدٍ مِنْ أَحَدٍ مَوْكُودٍ
أَيَا زَا جَرَا حِرَا لَا وَارَكَ تَارَكَ
الْمَوَارِكَ مِنْ كَوَارِهَا كَالْأَوَّلِ
لَا الْحَجْرَانَ أَوْحَتْ فَوْضَحَ مَجْمُوعَةٍ
وَجَبَتْ فَبَا فِي جَنَابِ زَامٍ وَجَرَهُ
وَبَكِبَتْ عَنْ كُنَا لِهَيْزِ مَعَارِضَا
حَزُونًا حَزُونًا سَابِقًا لِسُيُفَةٍ
وَبَابَتْ بَابَاتُ كَذَا عَنْ طَوِيلِ
بَلِيعٍ فَلَمَّا حَلَّتْ فِيهِ حَلَّتْ

وَمَرَجَ لَذَائِكَ الْغَدْرِ بِنُصْلَانَا
 سَلَسْتُ غَرِيْبًا نَفْسِي تَجِبْتَنِي
 فَلَئِنْ بَيْنَ مَالِكِ الْحَيَامِ صُنْفِي
 عَلَى بَحْلِي سَهْمَةٌ بَقِيَّتَنِي
 مَحَبَّتُهُ بَيْنَ لَا سِيْتَةٍ وَالنَّصَا
 إِلَيْهَا انْتَفَتِ الْبَابَانَا إِذْ تَنَفَّتْ
 مَمْنَعُهُ خَلَى الْيَدَارِ نَفِيسًا بَهَا
 مُسْرِلُهُ بَرْدٌ مِنْ قَلْبِي وَمَجِبِي
 مُلْبِحُ الْمَنَابَا إِذْ يُبْهِجُ لَنَا الْمُنَى
 وَذَاكَ رَجِيْسٌ مِنْ لَبِيْسٍ مَبِيْتَنِي
 وَمَا غَدَرْتُ الْحَبَانَ هَلْهَلًا وَدِي
 بَشَرِ الْمَوْتِ لَكِنْ فَوْقَ أَذْيِ قَبِي
 مَتْنِي وَعَدْتُ أَوْكَ وَإِنْ وَعَدْتُ لَوْكَ
 وَإِنْ أَضْمْتُ لَا مَبْرَأَ التَّكْمِ بَرْتُ
 وَإِنْ عَرَضْتُ أَطْرُقَ حَيَاةً وَهَبَةً
 وَإِنْ أَعْرَضْتُ أَطْرُقَ وَلَهْمُ انْلَعَتْ
 هِيَ الْبَدْرُ وَأَوْصَافُهَا وَذُكُورُهَا
 سَمَتْ إِلَيْهَا مَيْمَنَةٌ جَنَ مَمْتٍ
 مَنَازِلُهَا مَعَهُ الدَّرَاعُ نَوَسْدًا
 وَقَبْلِي وَمَطْرُقِي وَطَنًا وَمَجْلِكُ
 مُنْعَمَةٍ أَحْمَاكَ كَانَتْ مَبِيلُ مَا
 دَعَمْنَا الشَّيْءَ بِالْغَرَامِ قَلْبِي
 فَلَا عَادِلِي ذَاكَ الْبَغِيْمُ وَلَا أَرَحِي
 مِنَ الْعَبْسِ إِلَّا أَنْ أَعِيْشَ لِبَقِيَّةٍ فِي
 الْإِلَافَةِ سَبِيلُ اللَّهِ حَالِي وَمَا عَمِي
 بِكُمْ أَنْ الْإِلَافَةِ لَوْ دَرَسْتُمْ أَجَبْتِي

أَخَذْتُمْ فَوَادِي هُوَ بَعِيْدٌ عِنْدَكُمْ
 فَمَا ضَرَّكُمْ أَنْ تَتَّبِعُوهُ بِجَلْبِي
 وَجَدْتُكُمْ بِكُمْ وَجَدْتُكُمْ كُلَّ يَوْمٍ
 لَوْ أَخْلَمْتُ مِنْ عَشِيَةِ الْبَغِيْمِ كُلِّي
 كَالْهَلَاكِ التَّلَكُ لَوْلَا نَاوِي
 خَبْتُ فَلَمْ يَهْدِكِ الْعُيُونُ لَوْنِي
 وَقَالَ لَوْ أَجَرْتُ مَرَادَ مَوْعِدِكَ فَلَئِنْ
 أَعُوذُ بِرَبِّي مِنْ كَثْرَةِ السُّوْفِ فَلَيْتَ
 عَحْرَتُ لُصْفِ الْهَدْيِ فِي حَقِّي الْكَمِ
 فَرِي فَجَرِي دَمْعِي مَا فَوْقَ حَنِي
 وَلَمَّا نَوَيْتُ عِشَاءً وَصَمِيًا
 سَوَاءٌ سَبِيلِي ذِي لُحْوَى وَالثَّقَلِ
 وَمَتْنِي وَمَا ضَمْتُ عَلَى بَوْقَةٍ
 نَعَادِلُ عِنْدِي بِالْمَعْرِفِ وَفَضِي
 عَيْتُ فَلَمْ يَنْفَكْ كَانَ لَمْ يَكُنْ لَمَّا
 وَمَا كَانَ لَا أَنْ أَشْرُكَ وَأَوْشِي
 أَبَا كَبَّةٍ الْحَزْنُ الَّذِي لِحْمَا لَهَا
 فَلَوْ بَأْوَى الْإِلَابَابُ لَيْتَ وَحَيْثُ
 بَرِي الثَّنَا بِأَيْدِكَ أَهْدَكَ لَنَا سَنِي
 بَرِي الثَّنَا يَا وَهْجُهُ هَدِيَّةً
 وَأَوْحَى لِقَلْبِي أَرْفَعِي عَجَاوِدَ
 حَاكَ فَتَأْتِ الْجَمَالَ وَحَيْثُ
 وَلَوْلَا لَيْ مَا اسْتَهْدَيْتُ فَرَوَانِي
 فَوَادِي فَاسْتَجْتِ إِذْ شَدَّ وَدَوَانِي
 فَذَاكَ هَكَذَا أَهْدَكَ إِلَيَّ وَهْدِي
 عَلَى الْعُودِ إِذْ غَنَّتْ عَنِ الْعُودِ أَهْدِي

ارومَ وفداً طال المكدُّ منك نظره
 وكم من دماءٍ دُورماى طلت
 امالك عن صدي امالك عن صدي
 لظلمك ظلماً منك مبل لعطفه
 جال تجال المصون لثامه
 عين اللثم فيه عذت جبا كبت
 وجبتني جيتك وصل معايد
 وجبتني معايت فطع غيري
 وابعد عن اربعي بعد اربعي
 شباي وعطف وارثاحي صحلي
 فلا مداو طان سكون الى الفلا
 وبالأوخر اتي اذ من الاذخر
 اباني بما لا خلا في ناصحا
 بخاول مني شيمه غير شيمتي
 بلذله عذلي عليك كما ميا
 برى منه مني وسلواه سلوكي
 سقى بالصفا الربيع رعباه الصفا
 وجاد باجها دبري منه روي
 غيم امللي وسون من اربلي
 وقبله امللي ومعطير صبوني
 منازل اتي كن لراين ذكرها
 فن بعد ها والقراب ناربي وجني
 غرامى غم صبرا ضم دمع النجم
 عذو انعيم دهره احكم حاشدا
 ويا جلد بعد البقا لك معدى
 ويا كبر عز الينا ففقت

سلام على تلك المعاهد من
 على حفظهم العايريه مافتي
 من الملك الخلد بفراط واضع الطب
 بفضله الا وابل والاخر ومن كلامه
 الا من مع الفخر جبر من الخوف مع لغني
 ودخل على عليل فقال انا والعلت
 وانت ثلثي فان اعشني عليها بالقبول
 لما قول صرنا اشين وانقردت ليله و
 الا شان اذا اجفعا على واحد غلباه
 وسئل ما بال الانسان اتورما يكون بينه
 اذا شرب بالدواء فقال كما ان البيت
 اكثر ما يكون غارا اذا اكس وقيل
 يداوي كل عليل بعفا فراضيه فوات
 الطبيعة مظلعة الى هواها نازعه
 الى غذائها هنيء كان ثابته تقاس
 حاذق فانه ديمراطيس وقال حصص
 بينك حتى انقشه فقال ديمراطيس
 صون او لا حتى لخصه من كلام
 حكماء الموت كهم مرسل اليك وعمرك
 بقدر مبره اليك عبيدا ولا صهما
 بهجو رغبتك في الامن بك مجد على طام الحرام
 فليته ذلك من عاجد حرام الرغيف جلال

انفا مر

اسمع مقالته ناصح جمع الضيقه والمقه
 اياك واحذر ان تبس من الثغاه على ثقه
 في احاديث ش عن زاده عز الحنجر

عَنِ النَّبِيِّ قَالَ إِذَا ذَاكَ التَّمْرِ فَخْتِ ابْنِ
الْتَّمَاءِ وَابْنِ الْجَنَانِ وَاجْتَبِ لَدَاغَ فُلُو
لِيَنْ رُفَعِ لَهُ عَمَلٌ صَاحٍ فِي النَّبِيِّ إِنَّ اللَّهَ
أَقْرَبُ عَلَيْكُمْ فَرَايَ فَرَايَ فَرَايَ فَرَايَ
لَكُمْ حُدُودًا فَلَا تُغْدُوَهَا وَتَكُنْ لَكُمْ
عَنِ الشَّيْءِ وَلَمْ يَدْعُهَا نَبَاتًا فَلَا تُكَلِّمُوا
قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ بَيْنَ قَدْ جَبَتْ مَكَارِمُ النَّبِيِّ
فِي أَرْبَعِ فُلَّةٍ الْكَلَامِ وَفُلَّةُ الطَّعَامِ وَفُلَّةُ
النَّمَامِ وَالْإِغْزَالِ عَنِ الْأَنَامِ نَكَبَتْ
إِلَى الْجَوْنِ مَمْتَبِتٌ مَزِيلٌ عَلَى الْعَمْدِ
لَطْفٌ جَوِّيٌّ بَيْنَ الْحَشَا وَالْإِضَالِ
فَقَالَتْ نَاءٌ أَمْحَى نَطْمَعُ أَنْ تَرَى
بَعِيدٌ لَيْسَ مَتَّ بَدَاءِ الْمَطَامِ
وَكَيْفَ تَحْمِلُ بَعِيدٌ نَجْمُهَا
سَوَاهَا وَمَا ظَهَرَتْهَا بِالْمَدَامِ
وَنَلَسَتْ مِنْهَا بِالْحَدِيثِ وَقَدَّرَ
حَدِيثُ سَوَاهَا فِي خُرُوفِ الْمَاجِ
أَظْهَرَ لِلدَّيْسِيِّ

إِذَا صَحِبْتَ الْمُلُوكَ فَابْنِ مِنَ النَّوْءِ عَزْمَ مَلَسِ
وَأَدْخَلَ زَامَا نَكَبَتْ وَأَخْرَجَ إِذَا مَا خَرَجْتَ
إِذَا رَدَّ شَعْرَتَهُ نَقُومَ التَّمْرِ فِي بِلَدِهِ مَعْلُومُ
الْقَرَضِ فَاعْرِضِ الْفَصِيلَ الَّذِي نَتَّ فِي الْبَحْرِ
السَّنَةِ وَاسْتَعْلِمَ غَايَةَ ارْتِفَاعِ التَّمْرِ فِي ذَلِكَ
الْيَوْمِ وَخِذْ لَكَ تَأْوِيلَ بَيْتِهِ وَبَيْنَ تَمَامِ التَّمْرِ
عَنِ مَهْلِكِهِ وَعَدْبُ بِلَدِهِ مِنْ أَجْزَاءِ الْمَغْطَرِ
عَلَى خِطِّ وَسْطِ السَّمَاءِ مُبْدِيًا مِنْ مَذَارِ

الجو
أرباب طهره
وداء فرائصه

رَأْسِ الْجَمَلِ لِمُدَارِاسِ السَّرَطَانِ إِنْ كَانَتْ
فِي مَرْجِ الرِّسْعِيِّ وَالْقَبِيصِيِّ وَالْأَفَالِيِّ مُدَا
رَأْسِ الْجَدِيِّ وَعَلِمَ مَا أَتَى الْعَدَدُ ثُمَّ أَوْرَ
رَبْعَهَا عَلَى خِطِّ وَسْطِ السَّمَاءِ فَمَا وَفَعِ
الْمَنْطِقَةُ عَلَى الْمَلِكِ هَذَا الْأَمْرَ مَا تَرَكِبُ
لَهُ أَعْمَارُ الْأَبْدَانِ مَا يَأْتِي سَلَى جِلْدَ الذَّلِّ وَ
الْأَصْلَ فِي هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ الرَّدْفَ كَالْعَدَدِ
وَالْأَسِيرَ وَمَنْ عَجَزَ عَجَزَ جَارِهَا بِكِبَرِ عَجَزِهَا
قَالَ الرُّضِيُّ فِي النَّبِيِّ عِنْدَ قَوْلِ الْهَرَمِيِّ
لِأَخِي قَانَ أَعْطَاهُ وَالْأَكْبَانِ أَعْمَارُ الْأَبْدَانِ
وَأَنَّ طَالَ السَّرِي هُوَ مَرْجُوعُ النَّبِيِّ لَأَنَّ
الْجِلْدَ يَدُ فِي حَوْلِهِ وَطَوْبُ دُونِهَا
كُنْهَا قَالِ الثَّاقِبِ أَيْ فُطْرُهَا وَحَصْنُهَا قِي
هُوَ شَدُّ قَالُوا لَا تَنْ كَانِ إِلَى خِيَلِكَ
مَثَلًا فُطْرُهَا كُنْهَا الْأَبْسَ فَقَدْ مَلِكَتْ
عَنْهُ وَالْكُفَّ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْجَنْبِ وَكَ
أَتَمَّ ارَادُوا عِنْدَ ذَلِكَ وَهُوَ أَنْ يَخَافَ
نَفْسَهُ فَقَدْ طَوَّعَ كَسَحَهُ كَمَا أَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
فَقَدْ مَلَا كَسَحَهُ كَمَا أَنَّ قَانِ أَحَدٌ نَفْسَهُ
غَنَاهَا وَلَمْ يَتَمَنَّاهَا إِنْ شِئِيَ كَلَامُ ابْنِ الْأَعْلَمِ
وَقَالَ النَّبِيُّ كَمَا لَدَيْنَ مِنْ مَسْجِدِ الْجَمْرِ لِقَائِهِ
نَزَلَهَا قَرْلَهُ الْمَا كَوَّلِ الَّذِي مَعَ نَفْسِهِ أَكَلَهُ
وَقِيلَ ارَادَهُ بِطَى الْكُفَّ الثَّقَانَةَ غَنَاهَا
بِفَعْلِهِ الْمُغْرِبِ (بَعْدُ)
مَلَا فِي الثَّقَابِ أَوْ وَجَدَ بَطَاحُ
حَدِيثُ خَدِيدٍ وَلَا خَلِيلَ عِبَادِهِ

فَلَمَّا مَاتَ قَابَ الْقَبْرِ طَائِفَةً أَخْلَاهُمْ فِي لُبَاسٍ
الْفَرَجِ لَاحِلًا لَعَنَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ لَهَيْبَتِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَقْوَامٌ لَهُمُ الْحَنَاتُ
كَأَمْثَالِ جِبَالِ ثَهَامَةَ فَمُوتُوا بِهِمْ إِلَى النَّارِ
فَقَالَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ امْصَلُوا فَقَالَ كَانُوا
يُصَلُّونَ وَيَسُودُونَ وَيَأْخُذُونَ وَهَاتَا
مِنْ الْقَبِيلِ لِيَكْتُمُ كَانَ إِذَا لَاحَ لَهُمْ شَيْءٌ
مِنَ الدُّنْيَا وَشِئْوِهَا عَلَيْهِ قَالَ بَعْضُ الْكَلْبِ
كَرْنٌ وَصَفِيكَ وَلَا يَجْعَلُ النَّاسُ صَلَاتَكَ
كَيْفَ تُلَوِّعُهُمْ أَنْ يَضَعُوا وَصَبَّكَ وَيَدَّ
ضَبْعَهُ فِي جَانِبِكَ الصَّلَاحُ الصَّحْبُ
تَرْهَقُ عَمْرِي فِي وَجْهِ ظَنِّي كَمْ نَبِيٌّ فِي الْحَيَاةِ
لَمْ أَشَأْ نَبِيًّا مَعْدًا لَآلِي نَعْتِي وَجَنَّةٍ وَجَنَّةٍ
الْأَبَلُ أَيْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ
وَهُوَ مَوْثِقٌ لِأَنَّهُ أَيْ جَمْعُ لُغَةِ النَّاسِ
بَلَزَمُ التَّائِيثُ وَإِذَا صَفَرْتَ لَا بَلْ لَكَ
أَيْدِيَهُ بِالْهَامِ سَيْلُ بَعْضِ الْعَارِفِينَ أَمْرًا
فِي الْبَارِيَةِ مَا الْحَبَّ عِنْدَكُمْ فَقَالَ جَلَّ
فَلَا يَخْفَى وَدَقِ فَلَابِرِي وَهُوَ كَأَمِنْ فِي
الْحَاكُمُونَ النَّارِ فِي الصَّفَا نَفْذُهُ
أَوْ دَوَى وَإِنْ تَرَكْتُهُ تَوَارَى هُوَ
كِتَابُ بَيْتِ الْعُقُلَا أَعْلَمُ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ
وَالْفَرَجِ مِنَ الْكَرْبِ وَالْبَرْقِ مَعَ الْعُزِّ قَالَ
بَعْضُ الْحُكَمَاءِ بِمِفْتَاحِ عَزِيمَةِ النَّصْرِ فَالْحُجُ
مُطَابِقُ الْأَمْرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عِنْدَ الْبَدَا
الْفَرَجُ بَدَأُ وَمَطَالِحُ الْفَرَجِ وَكَانَ

مَقَالُ الصَّبْرِ مِفْتَاحُ مَا يَنْتَهِ
وَكُلُّ صَبْرٍ يَنْتَهِ فَاَصْبِرُوا إِنَّ طَائِفَةَ النَّاسِ
فَرِيمًا أَمَكْنَ الْفَرَوُ **وَجَلَّ** بَعْضُهُمْ
عَلَى النَّاسِ فِي مَرَضِهِ الدَّاءُ مَا فِيهِ هُوَ
فَدَامَرَانِ بِضَرِّهِ جَلَّ الدَّاءُ وَبِطْ
عَلَيْهِ الرَّمَادُ وَهُوَ شَرٌّ عَلَيْهِ وَيَقُولُ مَا
لَا يَزُولُ مَلِكُهُ أَرْحَمُ مِنْ فِدَائِهِ مَلِكُهُ مِنْ
كِتَابِ نَعِيمِ اللِّسَانِ لِابْنِ الْجَوْهَرِ جَوَّ
لَا يَجْمَعُ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ أَحِبُّهُ كُنِّي وَ
جَوَّامَاتُ كُنِّي غُلَطٌ وَالتَّجَمُّعُ جَوَّابُ كُنِّي
حَاجَاتُ وَحَاجَ جَمْعُ حَاجَةٍ وَحَوَالِجُ غُلَطٌ
يُقَالُ حُبُّ الْمَرْبِضِ لَا أَحِبُّهُ يُقَالُ
لِلْقَائِمِ اضْطِدَّ وَلِلنَّائِمِ اجْلِسَ الْعَكْسُ غُلَطٌ
يُقَالُ الْحَمْدُ لِلَّهِ كَانَ كَذَا الَّذِي كَانَ كَذَا
الْعُرْوُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لَا لِلْمَرْأَةِ
فَقَطُّ لَا يُقَالُ كَثُرَ عَلَيْهِ أَيْ مَا يُقَالُ كَثُرَ
عَالِهِ وَالْعَبْلَةُ الْعَقْلُ الْمَصْطَلِيُّ يَفْتَحُ
الْبَيْتَ وَالْقَصْمُ غُلَطٌ أَبُو الْفَتْحِ الْعَسْكَرِيُّ
عَمَلٌ خَالِكٌ عَلَى مَا بِهِ فَلَاحِ اسْتِفْهَامُ مَطْعَمٍ
وَأَنِّي لَهُ خُلُقٌ وَاحِدٌ وَفِيهِ طَائِفَةٌ الْأَنْجِ
فَلَمَّا مَاتَ قَابَ الْقَبْرِ طَائِفَةً أَخْلَاهُمْ فِي لُبَاسٍ
عَوَى لَدُنَّا نَسْنَا بِالذَّائِمِ وَصَوَانَا فَكُنَّا طَهْرُ
اسْلَكَ نِيَالِطَرِيقِ الْمَسَاجِدِ وَاصْبِرْ لَوْ حَمَلْتَ طَلْحَ
وَسَعِ مَوْمَلًا لَا يَضِيحُ ذُرْعَاهُمَا فَالْهَامِ فَحَاجَ
إِذَا رَأَيْتَ أَمْرًا مِنْهَا فَتَوَقَّفْتَ
فَتَرَّ جُلُوبُهَا مِنْهَا التَّائِيثُ

وَدَعَا نَسْنَا بِالذَّائِمِ
مَاتَ قَابَ الْقَبْرِ طَائِفَةً

شوبا کم از خود مصاحب که غافل
هم محبت بهتراز خود گزینند
کمر نه مکن بابه از خود که او هم
غوا مد که با کمتر از خود دشمنند
این الفاظ

صلی عید شنی با ملک متلف
روحی خدا که عرش نام لم تشریف
لم افصح خو هو ان کنه الدی
لم افصح فی السی و صلی من یف
ملک سوی روحی یا ذل نفس
فی حب من بهو اه لیس عیست
فلن رضبت بها فدا سعفین
یا خیه المسی ذال الملعف
یا ما یغی طب المنام و ما یغی
ثوب التقام به و وجد المتلف
عطا علی رمفی و ما انشبت له
رحمی المضمی و قلبی المدنف
و اسأل بخوم اللیل مل زار الکرا
جنه و کیف یزورس لم یعرف
و بما جری موفف التودیع من
المر التوی شاهد هول الموت
ان لم یکن وصل لذیک فعدی
املی و ما طل ان وعد ولا نفی
فالطل منک لدی ان غزال الفی
یجلو کوصل من حبیب معف
اهو لا نفاس التیم نعلی

برج
در شند

ولو جبه من نفلک شداه ثوی
فلعل نار جوا نخی بهنوبها
ان شطی و اودان لا شطی
یا اهل وادی ثم اهل من
نا و اکم یا اهل وادی قد کنی
و جانکم و جانکم فیا و بی
عشر بصر جانکم لم احلف
لوان روحی فی بدای و و
لم یشر بفد و یکم لم انصف
لا محبونه فی الهوی متصفا
کلفه بکم خان بصر بکلف
اخبث حکم فاحفانه اسی
حتی لعمری کدت عنی اخبی
ولقد اقول لن عرش بالهوی
عرش نفلک للیلا فاشهد
انت الفیل بانی من احبته
فاخر لفلک فی الهوی من یطی
فل العذول اطلک لوی طامعا
ان الملام عن الهوی منو هفی
دع عنک غیبتی و ذوق طعم الهوی
فاذا عشت فبعد ذلك غلت
برج الخفا محبت من لوفی لاجا
سفر اللام لفلک یا بد و اخبی
وان اکتفی غیری بطیحت
فانا الذی بوصاله لا اکتفی
و فعا علیه محبتی و بمحبتی

بأقل من تلقى به لا اشتفى
 وهو اه وهو البقي وكفى به
 قسما اكاد أجله كالصنف
 لو قال تهاقف على جبر الغضا
 لو قفت ممثلا ولم اتوقف
 او كان من برضى مجدى موطبا
 لو ضعه ارضا ولم اسنكف
 غلب الهوى فاطعت امر صباي
 من حيث فيه عصبت نهي معني
 متى له ذل الخضوع ومنه لي
 عز المنوع وقوة المستضعي
 الف الصدود ولي فواد لم يزل
 مذ كنت غمرا ذاده لم يالف
 يا ما ابلح كلما برضى به
 ورضابه يا ما احيله يعني
 ان قلت عندك فيك كل صباي
 قال الملاحه في كل الحسن في
 كلك فحاسنه فلو ابدي لنا
 بالبد عند تمامه لم يحسن
 وعلى تفن واصفيه بحسنه
 يفن الزمان وفيه ما لم يوصف
 ولقد صرفت لحيته كلي على
 يد حسنه فحدث حز نصرتي
 فالعين تهوى صورة الحسن التي
 روي بها نضبو الى معنى خفي
 اسعد اخي وغني لي بمديته

وانثر على سمي حلاه وشنف
 لا روى بعين التمع شاهد حسنه
 معني فالحقني بذال وشرف
 يا اخ سعد من جدي جنتني
 برسالة اذ بها بنا لطف
 فتمت ما لم نتمعي ونظرت ما
 لم ننظري عرفنا ما لم نعرفي
 ان زار يوما يا حشاي تقطعي
 كلفابه اوسار يا عين اذ ربي
 ما للنوى ذنب من اهوى مي
 ان غاب عن انسان عني فهو في
 قال الشريف المرضى حمد الله خير لي
 ان افرد ما قبل فبهن ضاج محبوبته وهو
 مرقد سيفاني تلك الحال فانكلم على
 محاسنه فانه معنى مثير مقصود ثم انه
 اورد بعد كلام طويل هذه الايات
 الثلاثة لامرئ القيس
 فليساند ود الوحن عنا كانتا
 فبتلان لم يفر لنا الناس مضجعا
 تجافي عن الماء ثور بيني وبينها
 وتوخي على السابري المضلعا
 اذا اخذتها فرة الروع امسك
 بمنكب مقدم على الهول اروعا
 وقال دابت قوما من متعقي اصحا
 المعاني يقولون ادا بالما ثور السيف

وعنى انه كان مقلدا حال مضاجعته
لها سيفا وانها كانت تجافى عنه استغلا
له ثم قال بعد كلام والذي بقوى فنفى
ان امر القيس لم يعنى هذا المعنى وانما عني
انها تجافى عن الحديث لما ثور بينى وبينها
من الوشائيات والتعابيات التي يقصد بها
الوشاة ففرق الشل وتقطع الحبل وانها
تعرض عن ذلك كله وتطرحه وتقبل على
ضيق واعتناق في ادخالى معها في غطاء واحد
ثم قال ولغظه ما ثور بضيق الحديث للسيف
فمن اين لنا بغير دليل القطع على احد العنبرين
فالاولى الوقف عن القطع ثم انه طول
الكلام ورجح في اخرا ان ارادة الكلام الحى
ثم قال ولم اجد ما بين امرئ القيس وبين
ابى الطيب من الترهيز هذا المعنى ثم اورد لاجل
الطبيب

قول

وقد طرقت فناء الحى مره ديا
بصاحب غير غفارة ولا عز
فبات بين تراقبنا ندفعه
وليس يعلم بالشكوى ولا القبل
ثم انه اورد بعد كلام طويل يستغرق
بياض الصفحة ابينا الاخيه الشريف
الرضي في هذا المضمون وقال ما رعب
لاحد من الشعراء بين المتنبي وبين اخي
وصه شيئا في هذا المعنى وعبد له ربه
الله عليه ابنا ناجده في هذه

مضاجع الحناء والسيف ونها
صبيغنا ونحى والعضد ناهما متى
اذا دنت البيضاء منى لحاجته
ابى لا يبيض الماضى فما طلها عنى
وان نام لنحى الجفن انسان نا ظر
بلفظ متى نا ظر لنحى في الجفن
اخرت فناء الحى مما القنى
اعلله بين الشار من الظن
وقالوا هبوه لبلة الامن ختمه
فما عذره في ختم لبلة الامن
ثم قال وهذا لا يثبت استوفى هذا
المعنى واستوعبه واستغرقه وطول
الكلام في مدحها ثم قال وبعضى في ديون
سرى نظم هذا المعنى في اقطاع انا ابينا
لتعلم زبادتها على ما تقدم ورجحانها
من تلك الاقطاع قول

لما اعتنقنا لبلة الرطل ومضاجعنا بينت بضلنا
قالا اما نرضى بجمعنا حصى الوطوب معطى
الا احملنا في الرطل في هذه الظلما من اجل
انظر الى صنو العناينا نطرا الى عقد بلاحت
لا يبتنا بجري العنقاو فصله لمدية التمل
فاجبتنا انى خاف اذا فطونا اهلوك اوله
عذبهم مثل تهنه نصبت كبلانضاب يا عين نجل
انى خاف لمار بلصق يوما ولا اخشى من القتل
ثم قال ومن ذلك قول ايضا
ولما تعانقنا ولم يكن بيننا

سوى صار في جنبه لا من الجنب
 كرهت عناق السيف من اجل جنبه
 فها غانقي منته حاسا ما بلا جفن
 فما كنت الا منه في قبضه المحن
 ولا ذقت الا عنده لذة الا من
 ويحني على من شئت منك غزارة
 واما عليك ساعة فهو لا يحني
 ثم قال ولي مثله
 انكوت ليله اعشفنا حسا
 وهو ملقى بيني وبين الفناء
 ان يكن غائفا ببراعن الضم
 فما زال واقبا من عدائي
 هو قرب صفو ولا تبدي في
 كل صفاء تناله من قذارة
 وانتفاع وما راينا انتفاعا
 ابد الدهر خالبا من فناء
 ثم قال ولي مثله ايضا
 ذرت مندا ومن ظلام قبضه
 لا بوعدي ومن مجاد وذا في
 واعشفنا وبينا جفن ماض
 في فواش الرؤس اى مضاء
 والمخاف عنه وليس لها ان
 انصفت عن جواره من ابا
 انه حارس لنا غير ان ليس
 علينا من حيلة الرقبا
 لك في النحر من عبون عتيم

فاحسبه نهبه الا اعداء
 هو ساء عن الذي مخزيبه
 من حديث وقيله واشتكاه
 ودعيت طوال هذا التذلل
 ناعما لا اخاف غير التنا في
 فلن مرفيه بعض عنا
 ثم قال ومثل هذا المعنى
 ولما اردت طردون الفناء
 وصاحبتى صاحب لا يفار
 صموت اللسان بعبد التماع
 فترى مكنتهم والجهنار
 وضاق العناق فضار الرداء
 لها ملبسا ولباسى النجار
 وما الفنا كالنفان الغصون
 جميعا هنالك الا الا زار
 وطاب لنا بعد طول البعاد
 ذاك الحديث وذاك الحواد
 شرب برقنها حنرة
 ولكنها خمر لا تدار
 كان الظلام باسراق منا
 انالك واعطته منها نهار
 واتى في جبهنا ساعدي
 فلو صبت الكاس ما يبيننا
 لما خرجت من بد بها القطار
 وناب مناب ليل طوال
 تقصر هذا الليالى القصار

ثم قال وان الازانية على معنى ابياته
وما شابه منها ما تقدم وما زاد عليه
مجاوزه ثم انه اطنب الكلام في ذلك و
اخذ في كرماسن ابياته وبيان ما لا
حظر فيها من النكات بيانا طويلا فترى من
حسن سطر او به انتهت الرسالة وهي
منقولة من خط من مقادير الناس في
اخلافهم امن من غوائلهم من طلب شيا
ناله او بعضه فهدك في داغ فيك
نضمان حظ ودرغيتك في زاهد فيك في الغر
السيد الرحيم العبد
باخوادي وابن من فوادي
لساد ربه خل في ابي وادي
شعبا يحب قد لشعب فلي
في ذراها وغاب عنها الهادي
با خلبلي ان تتر ابلعل
فانشده ما بين تلك الوهاد
فهو في قبضه الغرام اسير
دون فاد وما لك وز في
لبس غير الصدا برود جوابا
لي عنه في خالته الانشاد
كلنا فلت ابن غاب فوادي
رد لي منه ابن غاب فوادي
اشرف الاعدا العدد التام وهو
ما كانت اجراؤسا فيه له قالوا ولهذا
كان عدد الايام التي خلفت فيها السما

والارض وهو السنة كما نطق به الذكر
الحكيم واما العدد الزائد والتا قصفا
ذاوت عليه اجراؤه او نقصت كالاشع
عشر فانه زائد والتبعة فانها ناقصة
لبس لما الا السبع قال في الاموزج وقد
نظمت قاعدة في محصل العدد التام
فقلت

چوناشد فرد اول ضعف زوج الزوج كم
بود مضرب اثنا نام وونه ناقص واذ
ومعناه انه يوجد زوج الزوج وهو زوج
لا بعده من الافراد سوى الواحد بعبا
اخرى عدد لا بعد عدد فرد وهذا مبني
على ان الواحد ليس بعدد كالاشين في المثال
المذكور وضعف حتى يصير بعبه ويسقط
منه واحد حتى يصير ثلث وهو فرد اول لانه
لا بعدد سوى الواحد فرد اخر وهو المراد بالعدد
الاول مضرب لثلاثة في الاشين الذي
هو زوج الزوج فبصيرته وهو عدد التام
وفر عليه مثلا فاخذ الاربعة وهو زوج
الزوج وضعفه حتى يصير ثمانية اسقطنا
منه واحدا صار سبعة وهو فرد اول
ففضيه في الاربعة فبصير ثمانية وعشرين
وهو ايضا عدد تام ومن خواص العدد التام
انه لا يوجد في كل مرتبه من الاحاد و
العشرات وما فوقها الا واحدا مثلا لا يوجد
في مرتبه الاحاد الا التة وفي العشرات

الاثنان به والعشرين فستر عليه واستخرج
البواقي كما عرفت

المغلول ان اعبر من حيث نسبته الى
العلته على الوجه الذي انسب اليها كان له
بالحق وان اعبرنا منسقلة كان معدوما
بل منسغا كالسواد ان اعبر على النحو الذي
هو في الجسم كان موجودا وان اعبر على انه
ذات منسقلة كان معدوما بل منسغا
من كتاب ابن العقلاء قال انه قد يحدث
الولاية لا قوا خلافا مذمومها بظهورها
سوء طباعهم ولا حزين فضائل محمودة بنسبها
وكنى شهم لان لتقلب الاحوال سكرة
يظهر من الاخلاق مكنونها وبرز من الشرائع
خفونها الاستبصار اذ هيبت من دون ما هيبت
يجت من غير تدريج قال الفضل بن سهل
من كانت ولايته فوق قدره تكبرها ومن
كانت ولايته دون قدره تواضع لها
واخذ هذا المضمون بعض البلغاء واد
عليه فقال الناس في الولاية اثنان رجل
يجل عن العمل بفصله ومقرته ورجل اجل
بالعمل لنفسه ودنايته فمن جل عن عمله
ازداد به تواضعا وبشرا ومن جل عنه عملا
تلبس به بخترا وكبرا

بعضهم

دعوا فلدا الوضعية به
وتوى الشريف بخطه شرفه

كالبحر يرسب فيه لؤلؤه
سفلا وبعلا وفوقه جبهه
لا عزوان فاق الدنيا خالها
في الزمان وهل لذلك جامد
فالدهر كالميزان يرفع كلنا
هو ناقص ويخط ما هو زائد

قال بعض الحكماء لئن استحيأوك من
نفسك أكثر من استحيأئك من ربك قال
بعضهم من عمل في السر علما يستحي منه في
العلانية فليس لنفسه عند قدود دعا
قوم رجلا كان بالفهم في المداينات فلم
يجهلهم وقال في خلت البارحة الاربعين
وانا استحي من ستي الذي في أكثر
النفاس ان الحديث عنه بقوله تعالى
عليه وتولى هو النبي لما اناه ابن أم مكتوم
وعنده صناديد قريش والقصة مشهورة
وذهب بعضهم الى ان الحديث عنه رجل
من بني امية كان عند النبي وهو الذي
عليه لما دخل ابن أم مكتوم وهو من مذهب
الشريف المرتضى قال ان العبدوس ليس من
صفاته مع الاعداء المبائين فضلا
عن المؤمنين المشركين وكذا الضد
للائبنا والسلمى عن الفقراء لبا
من سماته كيف وهو القائل الفقير في
الوارد في شأنه وانك تعلم ان عظم
وقد روى عن جعفر بن محمد

ان الزمان لا يبيع الناس
شيئا الا بنسيجه

القناد وعلية لسان الذي عيسى كان رجلا
من بني امية لا النبي
قال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبه
من لا يجد منا عا من السطوة ولا معقلا من
البطشه من الاحياء خرج رسول الله
الى بنو عيسى فاصك حذيفة بن اليمان
بالثوب على رسول الله واستره به حتى اغسل
ثم جلس حذيفة ليعتسل فناول رسول الله
صلى الله عليه واله الثوب وقام بستر
حذيفة فابى حذيفة وقال بابي وامتي انت
يا رسول الله لا تفعل فابى رسول الله صلى الله
عليه واله الا ان يستره بالثوب حتى اغسل
وقال ما اصطيقتان قط الا وكان
اجبتها الى الله ارفقها بصاحبه

من كان في قلبه مثقال خردلة
سوى جلالك فاعلم انه مرض
نيلك من كلام جاد الله الزمخشري من ذرع
الاخر حصد المحن كثرة المقالة عشر غير
مقالة الى كم اصبح وامسى وروي شمر من
لا بد للفرس من سوط وان كان بعيد الثوب
لا بد من ذامع ذبا والدبران تلو الثريا
شعاع الشمس لا يخفى ونور الحق لا يطفى
كم لا يذى الموكاب من ابادى الرقاب
البراطيل تنصر الا باطيل انعم انك صلتا
وانت في لم اخيك سائم ما ادرى ايتها

اشقى من يعوم في الامواج ام من يعوم
على الارواح لا نوض لجبالك لا اهل مجا
أهيب طاعة من الاسد من يمشي في الطريق
الاسد اذا كثرا الطاغون ادسل الله الطاغون
اغمالك بنبه ان لم تفهمها النبذ لا يجد
الاحق لذة الحكمة كما لا يلذ بالورد صاحب
الزكوة طوبى لمن كانت خائمه عمره
كفنا تحته ولبيت اغماله بفاضله
حلت بعض الثقات رجلا من
المنهمكين في الفسادات في نواحى البصر فلم
يجد امرانه من يعينها على حمل جنازة ليشتر
الطباع عنه فاستاجر من حملها الى القلعة
فما صلت عليها احد فملوها الى الصحراء الذين
وكان على جبل قريب من الموضع زاهدا
فراوه كالمنظر للجنازة فقصدها بصلة
عليها فانتشر في البلدان فلان الزاهد
نزل بصلى على فلان فخرج اهل البلد فصلا
معه عليها ونجى الناس من ضلوة الزاهد
فقبل له في ذلك فقال ذابت في المنام انزل
الى الموضع القلاني ترى فيه جنازة
ليس معها احدا لا امره فضل عليها فانه
مغفوله فازداد ونجى الناس من ذلك
فاستدعى الزاهد امرأة الميت وسالها
عن حاله فقالت كان طول نهاره مشغولا
بشرب الخمر فقال هل تعرفين له شيئا من
اعمال الخمر فقالت ثلثة كان كل يوم يفتق

من سكره وقت الصبح فيبدل ثيابه ويهوض
ويصلي الصبح الثاني انه كان لا يخلو بيته
من نعيم او شهين وكان احسانه اليهم اكثر
من احسانه الى اولاده الثالث انه كان
يفيق من سكره في اثناء الليل فيبكي ويقول
يا رب اتي زاوله من ذوا باحتجم تربدان
بملاها بهذا الحديث
ما مات المهدي لبس جواربه مسوحا
سودا وفي ذلك يقول ابوالسائبه

دعني بالوشى واصبح علمي السوح
كل نضاج وان عاش له يوم تطوح
بين عيني كل حي علم الموت باوح
كلنا في غفلة والموت يغتد بوح
احسن الله بنا ان الخطا بالانفوح
لمح على نفسك يا مسكين ان كنت فوح
لهون ولو عرت ما عترت فوح

الحاجج

خار هواك قداني بالقدح
والوقت صفاقم بنا نططح
كركم سرحا لك المفتوح
قل علوة واكشف الخطا وشوح

غيره

يا قلب صبرا على الفراق ولو
دعوت من تحت بالبين
وانت باد مع ان الجحتمنا

اخفاء سري سقطت من عيني
توبفصرتوا فتاري اذ انت محتر
اذكر مني ان فرهادي اميداري
مراد الاحياء في كتاب الخوف والرجا

روى محمد بن الحنفية عن ابيه علي بن ابي طالب
قال لما نزل قوله فاصف الصفح الجبل
قال النبي وما الصفح الجبل قال اذا
عفوت عن ظلمك فلا تقا به فقال يا
جبرئيل فالتف الله تعالى اكرم من اذيعت
من عفى عنه فبكي جبرئيل وبكى النبي
فبعث اليهما ميكائيل وقال ان رجعا
بقرتكم السلام ويقول كيفا غائب من
عفوت عنه هذا ما لا يشبه كرمي

في الحديث

ليغفر الله قديم القبيح مغفرة ما خوت
قط على قلبا حد حتى ان ابليس ليظاول
لها رجاء ان تصيبه

يحصل حذر الاثم بالترتيب بان
تاخذ اقرب الاعداء المجذومة اليه و
لنقط منه وتحفظ الباقي ثم تاخذ علة
وتضعفه وتزهد عليه واحدا ثم يذهب
ما يبقى بعد الاسقاط الى المحاصل ثم
تزد على جذره حاصل النسبة فالمجموع
حذر الاثم

ابن الفارض

اَرِوْذِکُو مِنْ اَهِوْیْ لَو بِلَا مِی
 فَا نَ اَحَادِثَ الْحَبِیْبِ مَذَامِی
 لِبَشَهْدِ مِی مِنْ اَحِبِّ اَنْ نَا ی
 بِطِیْفِ مَلَامِ لَا بِطِیْفِ مَنَامِی
 فَلَی نَ کُزْهَامِ بِجَلْوِ عَلٰی کُلِّ خِیَمَه
 وَلَوْ مِنْ جَوِّ عَذْلٰی بِخِصَامِی
 کَانَ عَذْوٰی بِالْوِصَالِ مَبْشَرِی
 وَاِنْ کُنْتُ لَمْ اُطْعَمْ بِرَدِّ سَلَامِی
 بِرُوحِی مِنْ اَنْ لَفَتْ وَخِیَ بِحَبَابِی
 فَحَانَ خَامِی قَبْلَ یَوْمِ حَمَامِی
 وَمِنْ اَجْلِهَا طَابَ فُتْنَا حِیْ لَدُنَّی
 اَطْرَاحِی ذٰلِیْ بَعْدَ عَرْمَقَامِی
 وَفِیْهَا حَلَالِیْ بَعْدَ نِکِی تَحْتِی
 وَخَلَعَ عِزَادِیْ وَانْکَابَ اَنَا حِی
 اَصْلٰی فَا شَدَّ وَحِیْنًا لَوْ یَذْکُرْهَا
 وَاطْرَبَ الْحَرَابَ حِی اَمَامِی
 وَبَا لِحِی اِنْ اَحْمَتَ لِبَیْتِ بَاسِهَا
 وَغَنَامِ اَوْیَ الْاَمَلِثَا فِظَرِ حَسْبَا
 وَشَا فِی بَنَانِی مَعْرِیْ بِمَاجَرِی
 جَوِّ اَنْخَابِی مَعْرِیْ بِهَامِی
 اَرْوَحَ بِغَلْبِیْ بِالْصَبَابِی هَامِی
 وَاعْدُو بِطَرَفِیْ بِالْکَاثِبِ هَامِی
 فَغَلْبِیْ طَرَفِیْ ذَا بِعِیْنِیْ جَا لَهَا
 مَعْنٰی وَذَا مَعْنٰی بِلَیْنِ قَوَامِی
 وَنَوْمِیْ مَفْقُوْصِیْ لَنْ اَلْبَقَا
 وَوَعْدِیْ مَوْجُوْشِیْ نَا ی

وَعَفْدِیْ وَعَهْدِیْ لَمْ یَحْلُوْ لِمِی
 وَوَعْدِیْ وَوَعْدِیْ وَالْغَرَامِ غَرَامِی
 لِبَشَفِیْ عَنْ الْاَسْرِ وَجِیْنِیْ الضَّنَا
 فَبَعْدُ وَبِهَا مَعْنٰی بِحَوْلِ عِظَامِی
 طَرِیْحِ جَوِّیْ حَبِیْبِ جَرِیْحِ جَوَامِی
 قَرِیْحِ جَفَوْنِ بِالْاَدَامِی وَاَمِی
 صَرِیْحِ هَوِیْ خَارِبِیْ مِنْ لَطْفِیْ لَحْمِی
 سَحَرِیْ فَا نَفَاسِیْ لِنَسِیْمِی لَمَامِی
 حَبِیْبِیْ عَلٰی لَیْلِیْ فَا طَلَبُوْنِیْ مِنْ اَصْبَا
 فَعَبَا کَمَا شَاءَ النُّحُوْلُ مَقَامِی
 خَفِیْتُ ضَنْیَ حَتّٰی خَفِیْتُ عَنْ الضَّنَا
 وَعَنْ بَرِّ اَسْقَامِیْ بِرَدِّ اَوَامِی
 وَلَمْ اَدْرِ مِنْ یَدِیْ وَمَکَانِیْ سَوَامِی
 وَکَمَا نَا سَرْدِیْ وَدَعْنِیْ فَمَامِی
 وَلَمْ یَقْضِیْ مَعْنٰی الْحَبِّ غَيْرَ کَابِی
 وَخُزْنِیْ وَتَبْرِیْ وَفِرَاطِیْ سَقَامِی
 وَامَا غَرَامِیْ اَصْطَبَارِیْ سَوَامِی
 فَلَمْ یَبْقَ لِیْ مِنْهُنَّ غَيْرَ اَسَامِی
 لِبَسِیْ خَلِیْ مِنْ غَرَامِیْ نَفْسِیْ
 مَعَا فَا وَبَا نَفْسِیْ اَذْهَبِیْ لَیْلَامِی
 وَقَالَ سَلْ عَنْهَا لَا یَحِیْ وَهَوَامِی
 بِلَوْمِیْ فِیْهَا فَلَیْتُ فَا سَلْ لَمَامِی
 بِمِیْ اَهْتَدِیْ فِی الْحَبْلِ لَوْرِیْ سَلَامِی
 وَبِیْ نَفْسِیْ فِی الْحَبْلِ کُلِّ اَمَامِی
 وَفِیْ کُلِّ عَصُوْفِیْ کُلِّ صَبَابِی
 اِلَیْهَا وَشَوْقِیْ جَادِبِیْ بِرَمَامِی

نشت فخلنا کل عطف تهتن
 قضیب نفی بعلوه بدر تمام
 وفی کل عضو فی کل حسابها
 اذا ما دمت وقع لكل سها
 ولو بسط جسمی ران کل جوی
 به کل قلب به کل عنرام
 وفی صلاها غام علی کل لحظة
 وساعة هجران علی کلام
 ولما تواضعا عشاء وضمتنا
 سواء سبیلی دارها وجهای
 وملنا کذا شبا عن الحی حبلا
 دقبت لا وایش بزور کلام
 فرشت لها حاد وطأ علی الری
 فقالت لك البشري بلثم شبا
 فماسحت نفس من لك غبرة
 علی صونها منی لغزما منی
 وبتنا کما شاء افرجی علی المنی
 اری للملک ملکی والزمان غلامی
شاهی فرمايد
 ای بجز از دودل و داغ نهایی
 ما قصه خو با تو بکفیم و تودایی
 دل من کرد روی تو بجا مبردارد
 دارم ازان روی بی دل نکرانی
 ایشمع که ما را بسختی شیفه کرد
 پروانه خود را مکش از چوب پای

ما حال دل از کوبه بجائی نرساند
 ایاله تو شاید که بجائی برسی
 عمر بیت که با خارض تو شمع بتو
 وقت است که او را یکی روی بنشاند
 چون نغمه زخواب بگوید نکشایم
 افسوس که بر باد شد ایاام جوانی
 چون دگر کل سر بر از کفنه کشا
 هر جا و روی باز کنی خور بفتشا
 چنانا چیز شود رخو که کرد آینه
 بنایی عکس خو با آنکه بر دانی فراوان
 اذا اردنا ان نعرف ارتفاع الشمس بدم غبر
 اسطرلاب لا اله الا ارتفاع فانما نفهم شاحضا
 فی ارض موردونه ثم نعلم علی طرف الظل
 فی ذلك الوقت ثم ندخطا مستقيما من محل
 قیام الشاخص يجوز علی طرف الظل الى
 ملائنه انبه معتبته ثم نخرج من ذلك
 المحل علی خط الظل فی ذلك السطح عمودا
 طوله مثل طول الشاخص ثم ندخطا
 مستقيما من طرف العمود الذي فی السطح
 الى طرف الظل فيحدث سطح مثلث قائم
 الزاوية ثم نجعل طرف الظل مكررا ونعبر
 علی دائرة باقی قدر شبا ونقسم الدائرة
 بأربعة اقسام متساوية علی زوايا قائمه
 یجمعها المركز ونقسم الربع الذي قطعنا لثلثه
 من الدائرة بنسبتین جزوا تمامه قطعنا صلح

الذي يوتر الزاوية القائمة من الدائرة
 تماثل خط الظل هو الارتفاع ولكن محل
 الشاخص نقطة او طرف الظل ب والخط
 الخارج آح والعمود في السطح آ ذ هي الزاوية
 القائمة والمستقيم الواصل بين طرف العمود
 وطرف الظل د ب والمثلث آ ب د ومركزه
 الدائرة ب والدائرة ع د ح والصلع
 الموتر للزاوية القائمة من المثلث صلح ب د
 فاذا كان قاطعا للربيع على نقطة ك كانت
 قوس ك مقدما والارتفاع في ذلك
 الوقت من ذلك اليوم وهذا مما يروى عليه
 لكن يروى انه مما يطول ولا يتسع له الكشور
 كان بعض العارفين يصلي اكثر ليلة ثم
 ياتي الى فراشه ويقول يا مادي كل شتر
 والله ما دضبتك الله طرفة عين ثم يبكي
 فيقال له ما يبكيك فيقول قوله تعالى انما
 يتقبل الله من المتقين قال بعض العارفين
 والله ما احب ان يجعل حسبي يوم القيمة
 الى ابوي لا في اعلم ان الله تعالى ارسم في منها
 ونح الخبر ان الله تعالى خلص جنتهم من فضل
 رحمته سوطا يوق به عباده الى الجنة
 ونح الخبر ايضا ان الله تعالى يقول انما خلف
 الخلق ليرى بوجاهة ولم اخلفهم لاريج عليهم
 كل علة قد علم على عدد فيكون نسبة الخارج
 من القيمة الى مرتبه كنسبة المقسوم عليه
 الى المقسوم فاذا اردنا ان يحصل مجزوا

يكون نسبته الى جذده كنسبه علة
 الى عدد اخر فنقسم العدد الاقل على العدد
 الثاني فخرج من القيمة يكون مقسوما
 في نفسه العدد المطلوب
 قال الاصمعي ذاق عارجه وانا اكذب كلما
 بهوله فقال ما انت الا الجفظة تكذب لفظ
 اللفظة في اي بعض الصلحاء ابا سهل
 الزجاجي في المنام على هيئة حسنة وكان
 يقول بوعبدنا لا بد فقال له كيف حالك
 فقال دجينا الامرا سهل مما توهناه والله
 ذر الشيخ العارفين الشيخ ابو سعيد ابى النضر
 كويند بجشركم كنو خواهد بود
 وان يار عزيزند خو خواهد بود
 و احسن قول ابى نوار في عظم الرثا
 تكثرنا استطعت من الخطا بنا
 فانك يا نوح ربا عفو ورا
 سنبصرن وودت عليه عفوا
 وتلفي سيدا ملكا كبيرا
 نقض ندائنا كفيتك مما
 تركت مخافه النار والسرور
 لبعضهم
 وذي سفة بما طبنى بمجمل
 فانفان اكون له محببا
 يوند سفاضة وازيد خلما
 كمود زاده الاحراق طيبا
 لبعضهم

انما يتقبل الله من المتقين
 والله ما احب ان يجعل حسبي يوم القيمة
 الى ابوي لا في اعلم ان الله تعالى ارسم في منها
 ونح الخبر ان الله تعالى خلص جنتهم من فضل
 رحمته سوطا يوق به عباده الى الجنة
 ونح الخبر ايضا ان الله تعالى يقول انما خلف
 الخلق ليرى بوجاهة ولم اخلفهم لاريج عليهم
 كل علة قد علم على عدد فيكون نسبة الخارج
 من القيمة الى مرتبه كنسبة المقسوم عليه
 الى المقسوم فاذا اردنا ان يحصل مجزوا

بدا على خذ عذار في مثله بعد الكتب
لما اوان الدماء ظلما

بدت على خذك الذنوب
القاضي من صوم

ومن شيب يا تود قبلت خذك
وما الفؤادى من هواه خلاص

فاعرض عني مغضبا قل لا تجر
وقبل نفسي ان الجرح نصنا

ابن هلال العسكرة
ومنهف فإلا له لوجه

كن مجبعا للطببات فكانه
زعم البنفسج انه كنداره

حسنا فتكوا من فناء لسانه
الصفي

الحلى في شات جبل نام في المحل فيقط
الشمعنه فارقت شفته

وذى هيف فارقت لبلة فاضى به الهم في مغزل
فالت لقبيله شمعنه ولم تخش من ذلك الحفل

فلك لصيبي قد حكمت صوارم لخطبه مقبل
اندرون شمعنا لم هو لقبيل ذى الوشاد

دون ان يفته شهده فحنت الى لفها الاو
شعر

كفى زاجر للمرء ايام دهر تروح له بالواغظان
قال بن الاعرابي نظر الى اعرابي انا اكتب

الكلمه بعد الكلمه من الغناظه فقال تلك لحنف
الكلمه الشرد

البهاقه المضي

ماله عني مالا ويحجى فاطالا

اوتى انك دلالا من جيل اولالا

فلقد ارحصى من انا فيه افسالا

ستبك لو ينو لي حبل بين الناسالا

فاذا غبت قلقت بمينا وشمالا

اننى الحزن امام بك قلبى توالا

لا وحق الله ما ظنك في حقلا

ان بعض الظن اثم صدق الله تعا

الغبينه جدا العاجر

كتب الشيخ ابو سعيد بن ابي الخير الى الشيخ

الربيع بن ابي علي بن سينا ابها العالم وفقك

الله لما ينبغي وفك من سعاده الابد ما

تبغى اتي من الطريق المستقيم على يقين الا

انا وربه الظنون على الطريق المستقيم تشبه

واقي من كل طالب طريقه ولعل الله

يفتح لي من باب حقيقه خاله بوسيله محققه

وصدقه تصدقه

بالعلم وفقك لموسوم وبمذاكره اهل هذا

الطريق مرسوم فاسمعني ما رقت وبين الى

منا عليه وقفت اليه وفقك واعلم ان

التذبذب بذاته خالى من الرهب ومن

تراب هذا سهل جدا وعسير ان عد عدا

والله ولي التوفيق

فاجاب الشيخ الربيع

وصل خطاب فلان مبدنا ما صنع الله

تعالى لديه وسبوغ نعمه عليه الاتساع
بعمرة الوثني والاعتصام بمجمله المنيح
الضرب سبيله والتولية شطرتي التبريد
والتوجه تلقاء وجهه نافضا عن نفسه
غير هذه الخربة زافضا بحسبه الاهتمام
بجدة القدرة اعز وادير واصل
انفخ طالع واكرم طارق فقرانه وفهمته
ومذبرنه وكردته وحققته في نفسه
وقرنته قبلات يشكر الله واهب العقلا
ومفضض العدل وحمدته على ما اولاه و
سأله ان يوقفه في اخره واولاه وان
يبث قدمه على ما يوطاه ولا يلقه الى
ما يخطاه وتزبد الى هذابه هذابه
والع ذابته الى اناه ورايه اناه الهادي
البشر والمذبر المقدرة عنه يتعقب كل اثر
والله تستند الحوادث والغبر كذلك تقض
الملكووت وبفضي الجبروت وهو من تراهه
الاغظم بعلمه من يعلمه وبذهل عنه من
يعصمه طوبى لمن قاده القدر الى ذمته
السعداء وخاديه ربه الاشقياء وادعه
استراح البقاء من راس مال الغنى وما
نزهه هذا العاقل في دار بقاء فيها
عقبى مدرك ومفوت وبنوا وبارع
حلول وقت موقت داواهمها موجه ولذبة
مشبع وصحتها قمر الاصداد على وزر
اعداد وسلامتها استمر رفاقة الى استمر

مدافنه ودوام حاجه الى تحج حاجه نعم
والله ما المشغول بها الا مشط والمنصرف
فيها الا مخطط موزع الببال بين الدباس
ونفود واجناس اخذ حركات شتى وعنف
اوطار مري و ابن هو عن المهاجرة الى التو^{جد}
واعتماد النظام بالتقيد والخلوص من
الشغب الى التراب عن المذهب الى
المذهب عن نادره الى ابدلثارة
هناك اللذة حقاً والحن صدقاً سلسال
كلما سبقه على الرق كان اهني واشني
ودور كلما اطعمه على الشبع كان
اغنى وامرئ حتى استبقاء لا رى ابا
وسبع استبنا لا شبع استبنا وذل
الله تعالى ان يجلو عن اباونا الفشاوة
وعن قلوبنا القشاوة وان يهدينا كما هدا
ويؤتينا ما اناه وان ينجح بيننا وبين هذه
الفاوة الفاشة البسوة فيبته الباشة
العاسرة في حلبة المباشرة المفاصلة في
معرض المواصلة وان يجعله امامنا فيما اثر
واثر وقامنا الى ما صار اليه وسادته ولى
ذلك فاما ما الله من تذكرة ترد متى و
نبصرة تاتيه من قبله وبيان يشبهه من كمال
فكبير شرسد عن مكفون وسميع استخبر عن
موقود التمع غير خبر فهل لمثل ان طما
بوعظا حسنه ومثل صالح وصواب شد
وطريق استنه له منقذ والمغضه الذي

امه منفذ ومع ذلك فليكن الله تعالى اول
فكره واخره وباطن اعناده وظاهره
ليكن عين نفسه مكحول بالانظر اليه وقد
موقوفه على المثل بين يديه ما فر بعقله
في الملكوت الاعلى وما فيه من ايات ربه
الكبرى فاذا انطخ الى قمراره فليبر الله في
اثاره فانه باطن ظاهري لكل شئ نفى كل
شئ له اليه تدل على انه واحد فاذا صار
هذه الحال ملكه وهذه المحصلة وتبره
انطبع في فضة نفس الملكوت وبجلي له آية
قدس اللاهوت فالانسان الاعلى وذوق
اللذة الفصوى اخذ عن نفسه الى من
هو به ارى وفاضت عليه لتكينة وحفت
به الطمانينة واطلع على العالم الادنى
اطلاع واحم لاهله مستوهن بمجده مستحق
لثقله وليلعلم ان افضل الحركات الصلوة وافضل
التكلمات الصيام وادفع البر الصدقة و
اركن السر الاحمال وابطل التسي الزنا
ولن تخلص النفس عن البدن ما النفس لا
قبل قال ومناقضه وحبال وخبر المكنان
صدور عن مقام نبته وخبر النبته ما
ينفجر عن جناب علم والحكمة ام الفضائل
ومعرفة الله اول الا وابل اليه يصعد
الكلم الطيب العمل الصالح برفعه اقول في
هذا واستغفر الله واستهد به واتوب
اليه واستكفبه واسأله ان يقريني

اليه انه سميع مجيب
قال معاذ بن جبل ارض من اخيك اذا
ولا به بصر فذه قبلها وقال
بعضهم النواضع من مضايده الشرف من
لم يصبر على كلمة سمع كلمات قبل لبعضهم من
السيد فقال الذي اذا حضرها بوه واذا
غابها بوه ما انصفك من كلفك لجلاله
ومعك ماله وروى العارف الرضا
مولا ناعيد الزداني العلاني في ما وبلانه
عن الصادق جعفر بن محمد انه قال لقد
بجلي الله لمباده في كلامه ولكن لا يصبر
روى في الكتاب المذكور عنه انه خرجت
عليه الصلوة فمثل عن ذلك فقال ما و
او ذوالا به حتى مهتها من التكلم بها
نقل الفاضل المبيد في شرح الدنوان عن
الشيخ التهرودي انه قال بعد نقل هذه
الحكاية عن الصادق عليه السلام ان
الامام في ذلك الوقت كان كشجرة موسى عند
قولا في انا الله وهو مذكور في الاحبا
في تلاوة القرآن ان اشرا البر بيه
وبين ادم ابى لم يوق في الموق
لانك من بلعن البلور

في العلابته وبواليه في السر
كشبي

وكنت اذا ما زدت ليله باوضها
ارى الارض تطوى له ويدنو بيها

فما كان فافاد به في كلامه
نكر كجاء في كلامه
لا عبد الزراف في كلامه
نار دلات وطلعا صافي
اربعين
امر مذموب بوجه

من الخفريات البيض وقد جلبها
اذا ما قضيت احدى ثمة لو ضبدا

ولم يخربك

تمنع بها ما ساعفك ولا تكن
على شجاء في البين حين تبين
وان حلفت لا ينقض البناء على
فليس لمخضوب اللبن بهين

شعر

در مكيب عشو فصل وذا نثر نديت
ذا نثم ندى ما به ناخور سندت
بكخند زردى عجزه مضاف نبتا
هه نزار كنه اذا نثرت نبت

حسب المحبة لذنبها من كل ما يحو وما ينجب
خمر حبة لا يشبه منها من كان في شيء ما يبرز

مشرح حكمه الاشراق

للسلامه على الاطلاق والعلم الاول بينه
ارسطاطا ليس وان كان كثير القدر عظيم
الشان بعيد الغور تاما النظور لا يجوز التبا
فيه على وجه يقضى الى لازاء باسائنة
كافه يشير الى الشيخ ابي علي بن سينا حيث
قال في اخر منطق الشفا في فهم قد و ارسطو
وتعظيم شانه بعد ان نقل عنه ما معنا
انا ما درينا عن تفكرنا في الالفية الا
صوابط غير فضله واما فضيلها و افراد
كل قياس بشرطه و ضربه و تميز الشيخ عن
العقيم الى غير ذلك من الاحكام فهو امر قد

كردنا فيه انفسنا واسهنا اعيننا حتى
استقام على هذا الامران وقع لاحد
من ياتي بعدنا فيه زبادة واصطلاح فليصل
او خلل قلبه انظر و معاشر المتعلمين
هل اتي بعد احد زاد عليه و اظهر فيه
قصورا و اخذ عليه ما خدامع طول المدة
وبعد العهد بل كان ما ذكره هو التام و
والخير الصريح و الحق الصريح ثم قال في محقق
افلاطون ما افلاطون الالهى فان كانت
بضاعته من الحكمة ما وصل اليها من كتب
وكلامه فليقد كانت بضاعته من العلم
منها قال القلابة بعد ارسطو ولو
انصف ابو علي لسل ان الاصول لبطها
وهيها ارسطوطا ليس ما خوزة عن افلاطون
وانه ما كان والعلم عند الله عاجز عن
ذلك واما غافره عنه شغل القلب
بالامور الكشفيه الجميلة والذوقية
الجميلة التي هي الحكمة بالحقيقة دون غيرها
ومن هو مشغول بمجده الامور المهمة الشريفة
القلبية كيف يتفرغ لتفريع الاصول و تفصيل
المجلد الغير المهم انتهى كلام العلامة طائفة

حقائق الاشياء

مغايرة تجميع

٥٢١١٥ ٧١٤٣٣

الصور التي تجلي فيها على المشاعر الظاهرة
وتحتوي على المذاكر الباطنة وكل منهما

فحد ذاتها قابلة

لِلظُهُورِ

२५०१२२

في صور مختلفة ومظاهر متباينة و
تلك الصور متساوية الاقدام بالنسبة
اليها ليس بعضها في حداثته اولى ببعض
وانما يخص ^{الظهور} ٢٥٩٣١ في بعض
الصور بحسب المواطن والمشاغل والنشأ
فلبس في كل موطن لباسا وتجلية في كل
مشعر بجلباب يتربا في كل نشأة بزي و
بتيحة في كل عالم باسم واما السخ الذي هو
معرض هذه الصور فلا يعلمه الا عالم
الغيوب وخبر واحد في كل حال وما
التقدم الا في المراتبا

قال سقطا وهو تسليد فيثاغورث المحكم
اذا قبلت الحكمة خدمت الشهوات العقل
واذا ادبرت خدمت العقول الشهوات
قال لا تتركوا اولادكم على اناركم فاقم
مخلوقون لزمان غير منكم قال ينبغي ان
تفرج بالهوى وتغتم بالحبوة لانا نجح في
النجح قال قلوب المعرفين في المعرفة منساة
الملائكة ويطون المستاذين بالشهوات
قبور الحبوانات لها لكة وقال للحبوة ملا
الاول الامل والثاني الاجل فبالاول ثباتها
وبالثاني فناؤها كان ابو الحسن المؤيد
مع جماعة في عوة فجرى بينهم مسئلة في

العلم وظال البعث هو ساكت فقالوا له
 لا شككم فرفع راسه وانشد
 رب ودقاء هنوفٍ بالضحى
 ذات سنجو صدمت في فنن
 ذكرن الفاء ودمراً لما
 فبك حزناتها جرحني
 فبكا في ربما ارقها
 وبكاهما ربما ارقني
 ولقد اشكونا بقهقهة
 ولقد تشكوا فأنفهمني
 غير اني بالجوى اعرفها
 وهي ايضا بالجوى تعرفني
 قال بعض الحكماء

أحق الناس بالهوان المحدث لمن لا يصح
المحدثه ومن كلامهم من البسه
البطل ثوب ظلماته نزع عنه الهان
بضائه من كتاب ادب لكتاب
يقال لولد كل سبع جرو وولد كل نرسي
فوخ وولد كل وحشه طفل وولد الفتر
مهر وولد الحمار جحش وعف وولد البقر
عجل والانثى عجله وولد الصان ذكرا
وانثى سخله وبهته فاذا بلغ اربعه اشهر
فهو حمل وخر وف والانثى خروفه وولد
الباعر سخله وبهته الى اربعه اشهر فهو
جفر والانثى جفرفه ثم حدي والانثى
عناق وولد الاسد شبل وولد الضبع

وَلَوْلَا الضُّلَيْلُ فَغُلِّدَ وَلَوْلَا
الْفَنَاءُ خَرُّوا لَوْلَا لَا زَوْجَ
غَفَرُوا وَلَوْلَا لَا زَوْجَ خَرُّوا
لَوْلَا تَحِبُّوا حُرِّثُوا وَلَوْلَا انْقِصَامُ
ذَالِ وَلَوْلَا انْقِصَامُ دُرِّهِمْ وَلَوْلَا
الضُّبَابُ

وَعَلَّ وَلَدًا لَدَبَ دَيْمٌ وَلَدًا لَعَزَّ خُفَّ
 وَلَدًا لَحْزَمَ رَخْوَضَ وَلَدًا لَذْبَبَهُ وَالْكَلْبَكِيَّةُ
 وَالْحَمْرُ وَالْجَمْرُ دِرْغَمٌ وَلَدًا لَثْلَبَ هَمْرَسُ
الشَّرِيفُ الرِّضِيُّ بَرُّ ثَوَابًا سَخَوُ الصَّخَا
 أَغْلَتْ مِنْ جَلَوِ عَلَى الْأَعْوَادِ
 أَرَابَتْ كَيْفَ خُبَا ضَبَاءَ النَّاسِ
 جَبَلُ رَسَى لَوْ خَرَفَى الْجَمْرُ عَشَّةُ
 مَزْوَقَهُ مَتَابِعَ الْأَزْبَادِ
 مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ حَطَّتْ فِي الرِّيِّ
 أَنَّ الثَّرَى يَمْلُوعُ عَلَى الْأَطْوَادِ
 بَعْدَ الْهَوْلِ فِي الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
 أَفْذَى الْمَيُونِ وَفَتْ فِي الْأَعْضَادِ
 لَوْ كُنْتُ نَعْدِي لَا أَفْنِدُكَ فَوَارِسَ
 مَطَرًا يَغَارِضُ كُلَّ يَوْمٍ طَرَادَ
 وَإِذَا تَأَلَّقَ بَارِقُ لَوْ قَبَعَهُ
 وَالْمَجْلُ تَقْصُصُ بِالرِّجَالِ يَذَادُ
 سَلَوُ الدَّرْوَعِ مِنَ الْقِتَابِ يَأْتِلُو
 بِمَحْدَبُونَ عَلَى الْفَنَاءِ الْمَبَادِ
 لَكِنْ وَمَا كَمَجْبِنِ الشَّجْعَانِ عَنْ
 أَمْدَامِهِمْ وَمَضْعُوعِ الْأَمْجَادِ
 اعْرِضْ عَلَى بَانَ أَرَاكَ وَقَدْ خَلَّتْ
 مِنْ جَانِبَيْكَ مَقَاعِدُ الْعَوَادِ
 مِنَ اللَّيْلِ لَغْزُ وَالْفَصَاحَةِ أَنْ هِيَ
 فَالْعَمَاوِيُّ وَهَجَرَ الْكَ النَّادِ
 مِنَ السَّلُوكِ يَجْرِي أَعْدَاثُهَا
 بَطْنِي مِنَ الْعَرَى الْبَلْبَعِ حِدَادِ

أَمَّا الدَّمُوعُ عَلَيْكَ غَيْرُ مَجْلَه
 وَالْقَلْبُ بِالسَّلَوَانِ غَيْرُ جَوَادِ
 لِبَسِ الْفَجَاعِ بِالذَّخَائِرِ مِثْلَهَا
 يَا مَا جَدَّ الْأَعْيَانِ وَالْأَفْرَادِ
 وَيَقُولُ مَنْ لَمْ يَدِرْ كَيْفَ أَنْتُمْ
 نَفْصُوا بِهِ عِدَدًا مِنَ الْأَعْدَادِ
 هَيْهَاتَ دَجَّ بَيْنَ بَرْدِكَ الرِّيِّ
 وَجَلَّ الرِّجَالُ وَذَا حِدَا الْأَحَادِ
 لَا تَطْلُبِي بِأَنْفُسٍ خَلَا بَعْدَهُ
 فَلَمْلَهُ أَعْنَى عَلَى الْمُرْتَادِ
 مَا مَطَّعُ الدُّنْيَا بِمَجْلُوبِ بَعْدِهِ
 أَبْدَا وَلَا مَاءُ الْحَيَا بِبِرَادِ
 الْفَضْلُ نَاسِبٌ بَيْنَنَا إِنْ لَمْ يَكُنْ
 شَرَفًا مَنَاسِبُهُ وَلَا مَبْلَا دِ
 لَكَ فِي الْحَشَا قَبْرَانِ لَمْ تَنَاقِ
 وَمِنْ الدَّمُوعِ رَوَايَحُ وَغَوَادِي
 مَا مَاتَ مِنْ جَلِّ الزَّمَانِ لَسَانُهُ
 يَتَلَوُ أَمْلَاقَهُ مَدَى الْأَبَادِ
 لَا تَبْعُدْزِي إِنْ قَوَّيْتُكَ بَعْدَهَا
 إِنْ الْمُنْبَةِ غَابَتْهُ الْأَبْعَادِ
 صَنَعَ الشَّرَى عَنْ خُرُوجِكَ أَنَّهُ
 مَغْرَبِي بَطْنِي تَحَايَ الْأَمْجَادِ
 وَتَمَاسَكَ تِلْكَ الْبَنَانِ فَطَالَمَا
 عَبَسَ لَيْسَ بِأَمْلَاقِ الْأَجْوَادِ
 وَمَنْ تَكَ فُضْلَكَ أَنْ أَرَى جَبَا
 مِنْ زَايِحٍ مَقْرُضٍ أَوْ غَادِي

هذا اخر ما انتخبه منها وهي نجوم من تعين
بينا في غاية الجودة والحن

لبعضهم

فلك منقطعنا لساق سقاي

من طلائيل مصر اطلب كاس

انت اشمى الى منته ولكن

قلب لبني وقلبك قاسي

كالمجند

كودري قول وفعل سجد شو

دیده خلق مردم ديد شوی

با خلق چنان مری که گرفت ترا

هم با تو عمل کنند رنجید شو

من الخفة للعلافة قطب الذب الشبرو

لبست رؤبة الكوكب في الافق اعظم لكونه

اخرها البنا فبنا في الاستدارة بل لانه

النجار يرى ما وداؤه اعظم مما هو عليه

لان رؤبة الكوكب في النجار اتمنا تكون

باشقة مستقيمة تخرج من البصر الى سطح

النجار الواقع بين البصر والبصر ثم منقطع

منه البصر ولهذا تعظم زاوية الجليدة ورو

الشي اعظم لما تقرر في علم المناظر ان اعظم

المرئي وصغره اتمنا هو بعظم الزاوية الجليدة

وصغرها ولا تسلك النجار بل البعيد بين

البصر الكوكب هو على الافق اكثر منها

بينهما وهو على سمت الراس اذا قصر الخطوط

الخارجية من نقطة داخل زاوية غير مركزها الى

محيطها تمام القطر لما بينه اقل بدس

يكون الانقطاع عند الافق من اجزاء البعد

من سهم المخروط البصري بخلافه في وسط

السماء ولذلك تعظم الزاوية الجليدة فيه

ويكون رؤبة الكوكب في الافق اعظم من رؤبة

في وسط السماء مع توسط النجار بينهما في

الحالين ومنه يظهر ان الكوكب في وسط

السماء كان يرى اعظم مما يرى في الافق و

اصغرهما نراه الان لولا النجار

ميرزا حسن

زين بزم برون رفیع چو خوش رخسار

كازرده دل از دزد كند انجمن را

مضغتي تشد على اللثام ومدعها كعبي وانجا

فلك طاميه القا لبقاك قبل الصبح لكن في اللثام

كالمسعود

چند نفر اکثر شاد در این ما با غم تو دامن گرفتند

خان صبر

من از دور و زه حیات مله بجای انجمن

چه میکنی تو ز عمری که جاویدان داری

حالی

ناید و دنا امید ماند ام و انسیه

قد راند و فی که دل را انتظار آید

فکاري

زين پیش کرید و اثری بود کرد و

چندان گرفتیم که در انجم اثر نماند

ملك قتي

وصل تو کو نصیب است از سعی ما نبود
 کدو ز ملا فی ستم خویش میکند
الشیخ عطاء فی مصدق نامه
 بود عین غفو تو غاصی طلب
 عرصه عصیان کفر فزین سبب
 چو زیارت بدیدم پرده ساز
 هم بدست خود در دیده پرده باز
 و حجت کشند بدما بخواه
 ابروی خویش بردم از کشتا
 چشم بر صد بجهت افکنده ام
 لاجرم خود را جنب افکنده ام
 کشم از در بنای مضلت ناخبر
 امدم دست بخی تشنه جگر

من المثنوی

انزلنا هر چه او را در نمود
 نام او را جمله یوسف کرده بود
 نام او در نامها مکتوم کرد
 عمرها نواسترا ن معلوم کرد
 چون بگفتی موم ز اشن بر شد
 ان بیک کان بار با ما کو مر شد
 و در بگفتی مه بر آمد بکوبد
 و در بگفتی سبز شد اشناخ بید
 و در بگفتی بر کها خوش میطپند
 و در بگفتی خوش می شو ز سپند
 و در بگفتی که سقا او زده اب
 و در بگفتی که بر آمد اشناخ

صد هزار دان نام او بر هم زد
 قصدا و یوسف بدی یوسفیک
 کرسنه بودی چو کفتی نام او
 مبدل شد او سپر و مستغلام او
 تشنگیش از نام او ساکن شد
 نام یوسف شربت باطن شد
 وقت سرها بودی او را پوست بر
 این کند در عشق نام دوست

ان کین ان از نیل کین کین کین کند
 چو پیش از او کین تلخ تراش بر کند
 گوید بگو باذ الوفا اعقوبکم قد هفنا
 چو زینت آمد زینا او در نهان امیز کند
 امین او انت کو اندر دغا و قدر دهد
 در کوش غاصی از کور عذر کنه تلفظ کند

لا اغرقا ثلها

ابر تو ماه عالم از ای وصل تو شب روز نشنا
 کنا و کزان بر منی ای بن و با همه کس همچو منی
حکیم فی الکشاف فی تفسیر سوره الانعام
 ان دخول موسی الی مصر کان بعد دخول یوسف
 باربعه امانه عام

فی الکافی عن الصادق جعفر بن محمد **ع**
 جواب الکتاب لاجب کو خوب و التلم و فیه
 عنه قال التواصل بین الاخوان فی المحضر
 التواصل فی السفر التکاتب

فی الحدیث من لم یقبل من مننصل
 عذرا صادقا کان او کاذبا لم یهد علی الخوض

وعنه صلى الله عليه وآله اقرب ما يكون
العبد من غضب الله اذا غضب

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله

الخرج ذات يوم فاذا قوم يتحدثون ويضحكون

فسلم عليهم وقال اذكروا هادم اللذات قلنا

وما هادم اللذات قال الموت ثم خرج بكدا

ذلك حجة اخرى فاذا قوم يتحدثون فقال

والذي نفسي بيده لو تعلمون ما اعلم لتحكم

قلبل اوليكم كثيرا ثم خرج ايضا واذا قوم

يتحدثون ويضحكون فسلم عليهم ثم قال ان لا تد

بدا غريبا وسيعود غريبا فطوي للغرباء يوم

القيامة قبل وما الغرباء يا رسول الله فقال

الذين اذلفوا زمان صلحوا هذا الحديث منقول

عن الخليل بن احمد في تفسيره البيضاوي و

غيره عند قوله تعالى في سورة القدر ازلنا

عليهم ورجعهم في يوم من مستهزات ذلك

اليوم كان يوم الادبنا اخر الشهر

فقر من كلام البدیع الهداي في حمد القل

خير من عذو الخلق من يقينا بانف طوبى ليقينا

بخر طوبى قبل ومن لخطنا بنظر شره ببناء بهن

نزدك ان بعض الامراء يقول اني لا انف ان

يكون في الارض جمل لا يبعه حلق ذنب لا يبعه

عفوى حاجته لا يبعها حولى **وقال**

يحي بن مناذر اطلب فرما الاخر فيه بخير لا

فوح فيه يعني اذا دوت سر والجنه فكن

في الدنيا خريبا كان سالم بن عبدالله

ابن عبيد بن الخطاب دعا زاهدا دخل هشام بن

عبد الملك الكعبة ايام خلافته فواي نالما

فقال سلمى يا سالم حاجته فقال اني استعج من

الله ان اسال في بيته غيره فلما خرج سالوا

هشام في امره وقال له الان فاسالني حاجته فقال

له سالم امن خوايج الدنيا ام من خوايج الاخرة

فقال من خوايج الدنيا فقال ما سالت مني بلكها

فكيف سائل من لا يملكها توفي سالم في آخر

ذبيحة سنة سنة مائة وصلى عليه هشام

عبد الملك ودفن في البقيع

من كلام بعض الفارفين ثلثة اشياء فتنه

القلب الفتن بغير عجب الاكل من غير جوع و

الكلام من غير حاجة

من شعر

وفدنا للولخط بعد مجر تداني لحواسف بالرد

وظل نهاده برى بقلبه سها ما من جنو كاشفا

فلما نام قلت لقلنته وسحر الغنى في الاجفان

قال القصص في شرح التائيه للتوحيد

مراتب ولها توحيد اللسان مع تصديق

القلب هو قول لا اله الا الله وهذا القول

يرفع الشراي الى ما تترتب عليه لا غير

وثانيها ان لا يشاهد القائل فاعلا ومصرفا

في الوجود الا الله وهو توحيد الاعمال ثالثها

ان لا يشاهد صفة كالبه الا الله وهو توحيد

الصفات ورابعها ان لا يشاهد شيء ذائلا

وجود الا الله تعالى وهو توحيد الذات
فالطالب ما دام في نظره شيء فعل وصفه
او ذات او وجود وان كان قائلا بكلها انها
فهو مشترك بالشرك الخفي ولا يخلص منه الا
عند استهلاك ما سوا الله تعالى في نظره انا
ووجود وصفه وفعل فاذا استهلك كل
ما في الوجود متى بالغير عنه وفدت نفسه
من رتبة هذا الاستهلاك ايضا بقي الحق
وحده ثم في ثانی النظر يرى الاشياء كلها
باقية بالحق موجود بوجوده قائمه بقبوله
مظاهر لذاته واسماؤه وصفاته فيكون قائلا
بالخلق والحق ولا يلزم هناك الشرك الخفي
فانه لا يرى الاشياء الامظاهر للمهوية الاوهية
لانها حقا بق موجوده سواء الحق كما كان
في اول وهله في اهل كتاب المكاسب من
المتذهب عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
انه كان يقول ان الله تعالى وسع اوراق الحق
لبعض العقلاء وعلموا ان الدنيا ليس بنا فيها
بعل ولا حيلة وفيه عن عبد الاعلى قال
استقبلت ابا عبد الله عليه السلام في بعض طرق
المدينة في يوم مشددا فاحترق فقلت جعلت
فذاك خالك عند الله عز وجل وقرابك من
رسول الله صلى الله عليه وآله وانت
بمجهود نفسك في مثل هذا اليوم فقال يا عبد
الاعلى خرجت في طلب الرزق لا استغني به
عن سؤال مثلك **شعر**

وعنف خيرا بيننا كله في ذاويه
وكف ماء بارد تشربه من ساقبه
وغرفة ضيقه نفسك فيها خالبه
ارمجد بمغل غزالورى في ناحيه
تلويه صحيفه مستد ثواباويه
خير التجان في قصر دار غاليه
ياخذها موعظه قايين اذ راعيه
يا جاحلا غايه عري
واودت القلب عالم
على تحت الفواني وما على اذالم
كودل خوش مجلبه نهنا كوش كدول بر خوش ناخو
املح الشعر الشيخ محمد
خوشا وقت خود بهر كان خوش
اكر خم بينند و كرم هوش
كدايانى از ياد شاهی نفور
باميدش اندر كذاي صبور
دماد مر شراب المرد و كشد
و كوتلخ بينند دمرد و كشد
نه تلخت صبي كه بر ناپاد اوشت
كه تلخي شكور باشد از دست اوشت
ملا من كشانند مشان يار
سيكر برداشتم بنار
ايش بخوامد و هائي زيند
شكارش بخوامد خلاص از كند
سلاطين عزت كدبان حى
منازل شناسان كموده بي

بهر وقتشان خلق کی پی برند
که چون آب جوان بظلمت درند
چو بزانه آتش بخود درزنند
نه چون کرم پبله بخود درنند
دلایم در بردلایم جو
لباز تشنگی خشک در طر ح
که اسوده در گوشه خرمه در
که اشفته در مجلسی خرمه سوز
به تسلیم سر در گریان برند
چو طاقت نماند کریان درند
ابن الفارض

ولی نه الهوی علم بجل صفاته
فن لم یفقهه الهوی فهو فی جلا
قد وصال اگر شناسیم ورنیت
اوقات فامیده بجز از گذشتات

حزکلام النادر الکامل ابی اسماعیل عبد
الله الانصاری الهی انچه تو کشتی آید و
انچه عبد الله کشتی آید الهی معصدا
میگردیم و دوست تو محمد رسول الله صلی
الله علیه و آله اند و ممکن میشد دشمن
تو ابله بشاد خود اگر عقوبت کنی باز دوست
اند و ممکن شود دشمن بشاد الهی و شاک
بدشمن من و دوا ندوده بردل دوست
منه الهی که کلمه تلخ است از یوسنان
و اگر عبد الله مجرم است از دوستان کن
الهی چون توانستم ندانستم و چو ز دانستم

توانستم الهی این چاشنی که دادی تمام کن
و این برقی که تابانیدی مدام کن
و هنر کلامه ایضا اگر داری طرب کن و اگر
نداری طلب کن صحبت با اهل تاب بجانند
و با نا اهل تاب جان بکود کی بستی بخوانی من
به پیری سستی پیری مسکین خدا بر کی پیری
خوش غالی است نبستی هر جایا پنه کن گویند
کبکی اگرانی در با زانست و اگر نیانی خود پنا
است اگر بربابی وی خشی باشی اگر بر هوا
مکی باشی دلی بدست از ناکی باشی
فصل فی الکشاف عند قولنا

ا فاموا مکوا لله عن التبع بن خبیم از آینه
قال له مالی اری للناس بنامون ولا اراک
تنام فعال با بقاء از آنک بخلاف البیات
ازاد قولنا تعالی ان باهم با سنانا نا کان
ابو علی الدقاق کثیرا ما بشتد هذین البیاض
واظنها من شعر العباس بن الاخف و زادکم
هم و خبیم قلا و قریکم بعد و سلیم حریم
انتم بجد الله فیکم قضاظه و کل ذلول من ذک
صعب

فی الکافی عن الصادق علیه السلام جعفر
محمد ان البطن لبطنی من اکل اقربا یکون
السکیم من ربه غرقبل اذا امتلاء بطنه
قال حماد الحکیم یوما لولیمض الله منک
ارکب لا نخی باهل بسط و لا کوی باهل مک

ازا حنفی بنده و بعضی ماکون البیاض من الله عز وجل

ابو قحطام كان من صائلي الركبان مخبراً
عن اهل بن ساعد اطلب الخبر حتى التفتنا فلا
والله ما سمعنا ذنباً باحس مما قد رآه بعين
به تبغ منبر ومبرق وبان من كويت
كركوك عشق نكودي من ابي جودك

من التفر الاول من التورث ان مبدأ الخلق
جوهره لله تعالى ثم نظر اليه نظر الهيبه
فذابت اجوائه فصارت ماء فصار من الماء نجا
كالذئبان فخلق منه السموات وظهر على وجه الارض
زبد مثل زبد البحر فخلق منه الارض ثم ارضاها
بالجبال

كان ابو الذر دا يقول ثلاث اضحككني
وثلاث احزننني حتى ابكني فاما الثلث التي
اضحككني فوئيل والموت يطلبه غافل ليس يفتقر
عنه وضاحك ملاء فيه ولا يدري خطا
عليه ربه ام راض واما التي ابكنني فصراف
الاجنه بنى النجعة صلى الله عليه واله واصفاً
وهو المطلع ودقوني بين يدي الله تعالى
لا ادري الى اين يؤمرني الى الجنة ام الى النار
فوغاشق ديد من غاشق معشوق ناديد

مراغا ذكرا ذكرا ترا انما بر كاري
قال طاروس الباني بينا انا بمكة اذ بعث الى
الحجاج فاجلني الى جنبه وانكاني على شاة
اذ سمع رجلاً يقول البيث فاضاً صوباً للبيث
فقال عليّ فيه فاني به فقال من الرجل قال
من المسلمين قال ليس عن الاسلام قال قال

فهم قال عن البلد قال من اهل الهمن قال كيف
ترك محمد بن يوسف بر بداخا فترك الرجل
فيه بكلام صعب على الحجاج سناعه فقال
ما حملك على ان تنكلم بهذا الكلام وانت
تعلم مكانه متى فقال اتراه بمكانه منك ان
بمكاني من الله وانا واند بيته وقاضيه
دينه قال منك الحجاج ولم يجز جواباً و
قام الرجل من غير ان يودن له واضرب فقال
لما رى فمته في اثره وقلت الرجل حكيم فاني
البيت فخلق باساره وقال اللهم ابدل عفو
وبدل الود اللهم احبل لي في الكف الى جودك
والرضا بضمانك مندوحة عن منع الباخلين
وغنى عما في يدك المساكين اللهم فرجك القم
ومعروفك القديم وغانتك المحسنة ثم ذهب
في الناس فوابنه عشبه عرفة ويقول اللهم ان
كنت لم تقبل حجتي وتقبلي نصيبي فلا تحرمني
الاجر على مصيبي بتركك القبول متى ثم ذهب
في الناس فوابنه غذاء جمع وهو يقول واسوا
منك وان غفرت برود هذه الكلمة

حزكلام امير المؤمنين عليه السلام وصف
الزمانه كاذبا قوما من اهل الدنيا وليسوا من
اهلها فكافوا فيها كمن ليس منها علموا فيها
كما يصرون وبادروا فيها ما يحدرون تغلب
ايدانهم بين ظهراني اهل الآخرة يرون
اهل الدنيا يعطون موتا اجسادهم وهم
اشد اعظاما لموت قلوب احباثهم

مراتب النفوى ثلاث الاولى
 التوفى عن العذاب الخلد بالنرى عن الشرك
 وعليه قوله تعالى والزيمهم كلمة النفوى
 الثانية المنجى عن الماتم كلها كبرها و
 صغبرها وهو المغارث في الشرع وعليه قوله
 تعالى ولو ان اهل القرى امنوا واتوا لثالثا
 هي التزم عما يشغل السر عن الحق تعالى بالكلمة
 وهي النفوى الحقيقية المطلوب بقوله تعالى
 اتقوا الله خوفاً فانه قال صاحب الكشف
 عند قوله تعالى هكذا لتبين اذا جعل الدين
 يؤمنون بالغيبا لا يتركوا دينا للتعين
 كان من الوجه الثاني واذا جعل مدحا كان
 من الوجه الثالث واذا جعل صفة محضه
 كان من الوجه الاول

من التوربه ولبسه عيل شيعنا
 هنيه برضى او تو وهيفته او تو
 وهينى او تو يمشد مشد شيم
 عاسار ينشيم يوليد ونبش او تو
الكتاب

بنت امر الفيس نزوجها المحسن بن علي
 عليها السلام فولدت له سكينه وكان
 يجهها حباً شديداً وقال في ذلك شعرا
 وكانت الزنا به يومه الطف فوجبت
 الى المدينه مع من رجع فخطبها الاشرف
 من قريش فقال والله لا يكون لى هو
 اخر بعد رسول الله صلى الله عليه واله

عاشت بعد المحسن سنة لم يظلمها سف
 الى ان مات خونا وكذا قال ابن الجوزي
 في تاريخه
من النفس الكبير الامام الرازي
 اوقف صتي في بعض الغزوات بنا دى
 عليه بن يربد في يوم صافى شديد الحر
 فصر به امرائه وهو بنا دى عليه فعد
 سرعه اليه واخذته والصقنه الى
 نقيه الحر وتقول ابني ابني فبكي الناس
 وركوا ما هم فيه فاقبل رسول الله صلى
 الله عليه واله حتى وقف عليهم فاجبر
 الخبر فقال اعجبهم من رحمة هذه ابنا الله
 ارحم بكم جميعا من هذه بابنها ففرق المشرك
 وهم فوج من مشركون

عشت ركد بفرنا دونه بن اظنا
 قران ذوب بخوانى بر جاده روايت
رجل مزنه ذو جبهه قران على الجبر
 وعند ما زنتك بنت سلمان بن علي
 الهاشمي فقال ذنب الحمد لله الذي زال
 نعلك وصبرك عبره الذكر بن طاعة الله
 حين انك اهل بيتي اسئلونك ان تكلم
 صاحبك في اموال ابراهيم بن محمد فلبسهم
 بذلك للفناء واخرجهم من ذلك الاخراج
 فضحك وقال اي بنت عم واتى شئ اعجبك
 من حسن صنع الله بي حتى ودت ان تناس
 بي بنته قال الراوى ثم انها ولت خادجه

النفى من النفى والنفى من النفى

من النفى من النفى والنفى من النفى
 من النفى من النفى والنفى من النفى
 من النفى من النفى والنفى من النفى
 من النفى من النفى والنفى من النفى

تكان جوابها هذا من احسن الاجوبة
من كسر الحياء في كبهم الطيبة ان الشوق
 من الما ليجولها والجنون والامراض السوادية
 وقرة وا في كبهم الالهية انه من اعظم الكمال
 واتم التعاذات وديما بظن ان بين الكلاب
 تحالفا وهو من ذاهي الطنون فان المذموم
 هو العشق الجحافي المحواني الشهواني والمنح
 هو الروحاني الانساني للفناني والاول
 بزل وبغنى بمجود الوصال والاتصال والثاني
 ببقية بغير ابد الابد على كل حال
فصل في بعضهم يجمع ماله فقبل هلا
 ادخوت منه شيئا لولدك فقال بل ادخول
 المال عند ذبح ادخوتني لولدي ان الذي
 شق الاشداق خلق الاوزاق
مسأل بعض تلامذة سقراط الحكيم منه ما
 لنا لا نرى عليك اثر خزان ابد فقال لا في
 لا املك شيئا ان علمته اخرتني
من كلام بعض الحكماء
 ان الله تعالى خلق الملائكة من عقل بلا شهوة
 وخلق اليهاهم من شهوة بلا عقل وخلق الانسا
 من عقل وشهوة فمن غلب عقله شهوته فهو
 خير من الملائكة ومن غلب شهوته عقله فهو
 شر من اليهاهم وقد نظم بعضهم هذا المضمون
 وانطق ان لنا ظم هو الجأى فقال
 ادمبراده طرفه معجونيت
 كوفرشه شرسه وزجوان

وكند منبل ان بود كم اذان
 وكند منبل ان شود به اذان
كان المنصور والبا على ارميته من
 جانب اخيه التفاح فبينما هو جالس للظلمة
 اذ دخل عليه رجل فقال ايها الامير اني
 مظلم وا في اسئلك ان ترفع مني مثلا اضر
 لك قبل ان اذكو مظلمتي فقال قل فقال اني
 وعبدت الله تعالى قد خلق الخلق على طبقين
 فالصبي انا خرج الى الدنيا لابعث الامة
 ولا يطلب غيرها فاذا فرغ من شئ لي جاء اليها
 ثم يرتفع طبقه فيعرف ان اباه اعز من امه
 وامنع جانيا منها فاذا دعره داعر لجاه الى
 ابيه ثم يرتفع درجه اخرى فاذا دهره
 امر لجاه الى سلطانة لينصر له فاذا ظلمه
 سلطانة لجاه الى ربه وما لكه فاستضر به
 فقد استنصر رب الله ايها الامير ليجاث
 اليه فانظر لنفسك قال الراوي فضال
 المنصور وقال ما حاجتك فقال ان ابن
 عنيك قد ظلمني و غصب ضيعتي فقال له
 المنصور اعد على كلامك الاول فاغاده
 فبكى المنصور وامر به الضيفه عليه فخل به
 عنيك عن الشا حبه اليه كان يقول ما

شعر

يا جابر بن علي بنا في حكومتهم
 والجرود اعظم ما يوتي و يرتكب
 لست الى غيرهم نفاذا جرت ولكن اليكم منكم لفترا

الشیخ ابن الحاجب شعر

یا اهل مصر ایت بددکم
عن لبطنها بالنوال منقبضه
مذبحکم نازل ابارضکم
اکلت کینه کانتی ارضه
الحسن منصلی الحاجب
مازلنا لطفو فی بخار لعلو برضی الموج و یحط
فنازه برضی موجیه و نازیه بهوی فلفط
عنه اذا صبح فی الهوی عند مکان ماله لطف
تکونت نامن لرایج باشه و له اخبر فی الهوی
نفسی قبلت لئو من جا که ما هکذا ما بیننا لطف

ای کوانما به ترین کوهر پاک
وی سبک سابه ترین سیکر خاک
پیکر خاک طلع نمی است تو کج
کجی از بهرازل کوهر سنج
این گهر را چو شوی قدر شناس
برهنی افتا متبدو هراس
خوفه کز وی نه دلش خوشنود
چشمه چشمه زده داواست
باشدا زنا و ک منبت پنا
دادن از طیش عجب نکاه
چون بران خرقه زنی بجهه فلان
چشم بردشته کس سوز و آرد
خشک نانی که شبان در بوزه
مکفاری که کشائی دوزه
خوشتر از مائده کرده خیر

بر سر خوان شه از شکو و شهر
بایت و کفش و فقر است و فنا
کفش کوفی زده بر فروغنا
از شکاف ارقدمت مضطربا
صده در دخت از اذ و عقابت
موی زلبه کود الودت
خوش کند لبست موی مقصود
شب ی خانه تو کلخ کرم
مهد سحاب تو خاکستر نرم
رو ز سر هات بینا لای عبا
بر تو خورشید و زدیفت قبا
دستخالی ددم باد مبار
کو سگرافرا ز شوی هیچو چنا
بر که با خا و خر الخ همر
مش چون غنچه پرا ز خورده
کهنه ابرق سفالت بدست
دست و نایزه اثر بد شک

حرف

نارها با خود این قرار کتم
که دوم ترک عشق ناپار کتم
نار اندیشه میکنم که اگر
نکنم عاشقی چه کار کنم
دل را از وی کل عذاریت
که در هر کینه از وی غار خاریت
به تنگ دوستی با بد جان و سر پر
برک خویش من نمل کاریت

تر خود را از ان رود و دست را بر
که ترکیش ز خاک دهکند ارب
سک کوی خوم خواند عفی الله
اکرم از می باشد مین بر
ابو یوسف البصری
لی البراهیت والبعوض اذا
ادکنا خدس الظالم مقصر
اذا اقتتی بعوضه طربا
ساعده برغوشه الغنا ورض
قال بعض اولو الخلق

لخادمه شرک بنصف دم بقله فمعه بعور
الادباء فقال والله لا بفلم هذا ابد اضل
له وکيف عرفت ذلك فقال سبحان الله
وهل بفلم ان خليفه عرفان للدم نصفنا

شعر

اسال الله ان سال الحجا لم یزل يعرف الغنی والفقیر
فاذا لم یجد من الذل بدا قال بالذل ان لقب الکبیر
لیراجل الذل الکبادی انما الذل ان یجل الصغیر

سعد

بداند و خور من یک مکن ایوانم صناخو
که بدو خور و خور من یک و کونینم است یکنه

وله

یکی کشته زان بو که بر کشته با تو و یار تو
و دانش بهما سر تو غلامان سلطان و عدو تو
دوان خود از دست تو مکن و از تو مکن
که کورسم از دست تو مکن و از تو مکن

نیز عمل تمام فیض نثر عینا کور بد و شایسته
احب الغدول لثکوره عذرا لجنب علی مسمی
واهو یزید فی القرب بکون ذکا کان جوی مع

خالد بنوس

و اتباعه علی ان حوکت النبض لبست فابنه حوکت
القلب الباقون علی انها فابنه حوکت لم خلف
هو لا فقال بعض الامه من ان انبساط القلب
عند انبساطه و انقباضه عند انقباضه
واختاره بعض المتأخرین و قال اکثر الامه من
ان انقباضه عند انبساط القلب فانبساطه
عند انقباضه و هو محنا و صاحب المویز
واختلف الحكماء فی ان حوکت من اتی مقوله
فقبل من مقوله الوضع و قبل من مقوله الابن
و قبل من مقوله الکم و الحق ان فی حوکت النبض
خواص هذه المقولات الثلاث فمدها فی کل
منها ممکن و قال القلامه ان حوکت مریکه
من حوکتین حوکت فی الابن و حوکت فی الکم لکن
الطبیب انما یسیر حوکت فی الابن لا فی الکم
انتهی وجهه و الحكماء علی ان حوکت انقباضه
مکانیه قال القلامه ان الشیخ انما لم یکن
المکانیه فی تفریق النبض لکون السابق الی
الفهم من المکانیه متبدلا لا ممکنه انتهی کلامه
و بالجملة فلیس علی شی من هذه الاحتمالات
دلیل تریق النظر الیه

ما بین صدق و کذب فلا یثبت من الراجح
و حیث یجمل فاسلا عنک المحی و الارعوی

ما انت عندك والفضب اللدن في حال نوى
هناك حركة النسيم وانت حرك الهوى
لبعضهم في مدح الثنا

في جلق مربع اللذات منعم
مكمل وهو في الافان مختصر
الطهر ضاحه والفضب اقنه
والشر منفع والماء منحد
وكل وادبه موسى ينحبره
وكل نهر على حافاته الخضر

كان في القضاة ما شان وعشر زجلا
بهي كل منهم عبدا لله ولكن اشهر طلاقا
على اربعة منهم وهم عبدا لله بن عباس و
عبدا لله بن عمر وعبدا لله بن الزبير و
عبدا لله بن عمر بن العاص

قال اهل اللغة اولاد الاخفاء هم الاخوة
من ام واحدة واباء متعددة واولاد الملأ
من اب واحد وامهات شتى واولاد الاعبا
الاخوة من الابوين

قال ابن قان في الجمل الحلس بباط بسيط
في الببت في الحديث كن جلس بينك ولا
تبرج وقال في الصلاح اخلاص البيوت
ما بسيط تحت خواتم الثياب

فدينك ليساكي ليجل
ولكن لا يعني بالخروج جلي
وفي طبعي النماحة غير اتي
على قد والكساء منعت بجلي

من خطا جده متاروني عن تغلب الفتوى
حتى طبت من الاخيرة ابعدنا صرع الكوى
منشأ للسلام تحت حيا ضنينا بان يزورنا
فلن طابا لنا جنينا وكنا قبل ذاك الاسماع ولا
قالا ناكما عهد ولكن شغل الحلي املنا زينا
ابو عبد الله بن المغلس

غداه تولت عليهم تملو بكيت على رعاهاهم فبعت
فلا مفلنة اذت تخمور ذلك ولا انا عن عبيدك

لقد رضى الرحمن عن كل منفق
فما بالنا نلقى رضى الله بالتخط
فبيع على الانسان بعبودية
بغير حجاب هو يبيعنا بعبودية
ابن قتيبة العبد

يحم قلبي طربا عندنا استلج البرق الحجازنا
وليتخف الوعد غفلة اصبح لي جن الحجازنا
ابن عيينه

الشاعر الفاضل الاديب له شعر راق وكوت
بعضه في الجدل الثالث من الكشوك كان
مولعا بالهجاء فمن ذلك قوله في هجو ابن عصفور

ما ان مدحكك ونجلك نائلا
فحمتني فذمتك باستحقاق
لكنتي غائب عرصك لسا
متحرا ففدحتني خراف

ولم ايضا في هجو ابن عساكر
يا اخلط بالدين لقمع عن الشر
فقد قبل ان زالمج الشخاسر

وتروق بالجند فالجند اباؤك
ان فتح اتك ابن عساكر
محمد بن علي المعروف بابن ديق العبد
كان من الفضلاء المشا والهم وتفق له في سنة
الشافعي وصنف الكتب المفيدة وله شعر
رائع حسن فمن ذلك قوله

تمنيت ان التبت غا جلي
وقرب مني في صباي فزاده
لاخذ من عصر الشباب نشاطه
واخذ من عصر الشباب وقاده

قال بعض الحكماء من لم يحتمل ذل العام في
بعض عمره عاش في ذل الجمل طول عمره
في معرفته

قد المناقبة بين البلدان ينظر فاذ انقفا
في الطول وتفاوتا في العرض او بالعكس فخذ
لكل درجة من التفاوت اثنين وعشرين
فرسخا وان تفاوتتا فيهما فرتب ما بين الطولين
وكذا ما بين العرضين واجمع المرتبين و
اضرب جذر المجموع في اثنين وعشرين
فالخاصل عدد فواضع ما بين البلدين فلو
كان ما بين الطولين اربع درجات وما بين
العرضين ثلاثا ضربت اربعة مجموع مرتبها
وهو خمسة في اثنين وعشرين فثلاثين
البلد بين حينئذ مائة فرسخ وعشر فرسخ
من حواشي الزيج الا بلحا في عند كواطول
البلدان

ولا بن ديق العبد اشاد رايقه ولعل
اذكرا وذكوت بعضها في هذا الجلد من
الكشكول وكانت ولادته في شعبان
سنة خمس وعشرين وستمائة وفاته في
جهد الاخر سنة اثنين وسبعائة

لا يخفى ان الدجدة الاوضيه اثنا
وعشرين فرسخا وستا فرسخ وفي هذه القام
اسقط الكسر نهلا للحساب ولا يخفى ان
وجه ذلك ظاهر بشكل العرض هو ان تخرج
وتر الزاوية القائمة بنا وى مربع ضلعها
عن الصادق عليه السلام جعفر بن محمد كان يقول
خالط الناس يخبرهم ومته يخبرهم تغلهم
وكان بعض الحكماء يقول ان الناس
يقولون افني عبيدك لنصرنا واقول غفر
عبيدك لنصر

الشيخ العارف الهروي توفي سنة
وله شعر جيد فمن ذلك قوله

ربح الحنفي من ملتم معشيت قصر
بروق اكنامه يزوها النظر
لا كان وادي الفضل لا تزلون به
ولا الحنفي في ارحاشه المطر
ولا الزياح وان رقت لنا بهما
ان لم تملشرك لاضها سحر
ولا خلت بمحني تشكو وسر حو
وجو قلبي يرتاحكم عطر
ولا دنت عبرة حتى يكون لمن

ذاق الموتى صبيحة عجم

في سنة ثلث عشر دوا بعائنه قدم رجل
من ناجيه مصر في ايام الموم الى مكة وقد
الى البحر الاسود وادوم انه يريد ان يلقه واذا
هو يريد ان يلقه فخرج ديو سا كان قد لقا
لحقه ثمانية فضر به الحية ثلث ضربات فصاح
الى متى بعد هذا الحية فله يفتنه محمد عما اعلمه
فاق اهل هذا اليوم هذا البيت فاجتمع الناس
عليه اخذوه واحرقوه لعنه الله وقتلوا
من اصحابه اربعة وكان شغل الشعر تارة
القائمة من بين الجسم شابة
لما قتل عمار يوم صغين احمله من المؤمنين
عليه السلام الى خيمته وجعل يمسح الدم عن وجهه
ويقول
وما ظلمتني الطباطير اذ انفتحت قلنا بايضا
يا حسن كمال السيف وجهه دعاه سبيل الله فحج
الليهم ووقفنا من البصير على اوضح حجة
ووقفنا من البراهين على ارجح حجة واكشف
عن ابصارنا غوامض البول الشهواتية واضر
عن بصائرنا ملا خطة الامور الجنبانية
واجعلنا وقفا على ملاحظة جلالك متحج
باشراقنا واجمالك حتى لا نخرج على من سوا
بنظر ولا نفق له على عين ولا اثر واجمع بيننا
وبين اخوان الصفا في بلوك املاك واجعلنا
من الفائزين بالقرب منك برحمتك اتاك
سميع الدعاء لطيف بما تشاء

كتب وسطو الى الاسكندران

كل عقيلة تاتي عليها الزمان مخلوق اثرها
يميت ذكرها الا ما رشح في القلوب من الذكر
الجميل يوارثه الاعقاب على قول الاختا
كتب الحن البصري الى عزيز عبد العزيز
اما بعد فان طول البقاء ينهي الى الفناء
فخذ من فناءك الذي لا يبقى لبقائك الذي
لا يفنى

قال بعض الخلفاء لا عار لي ما تشتهى ففك
العافية والمحول فاني ذلت لشر الذي
التيابنه سريعا فقال الخليفة والله لو انه
سمعت هذا الكلام قبل تولي خلافة لما
توليتها

من كتاب لقن الحكيم الترمذي غابيت احسن
من اذاعة ما ظننت

ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
فان اتوفيت بها سرور فهو ربح

من كلام بعض الحكماء من دام كله
خاب املاه من كعبه غلبته من
اعمل اجتهاده حصل مراده

ومن كلامهم من اضل الاشياء بعد ذلك
لا يرى لك عدوله قبل الحكم كيف نقاش
اخوانك فقال لا اغلب بهم النفاق ولا
اتجاوز بهم قدرا الاستحقاق

ههنا ان يصطاد بعقلاء الموتى
بلما نحن عنا كتب لا تثار

لا تخف من الواتی وهو موافق
حکم الصواب اذا انی من ناقص
فالذو وهو اجل شیء بقینی
ما حظ قبه نه هو ان الغایب
فریاد از این غصه که در دردا
هر چند شنید که افسانه کوفتی
شاه هر روزی کشید و دو دیو نیز از پادشاه

العارف السعید

دشمن دهی ناپسند دهی
کندشند بر قلب شاهنشاهی
پیر خاوشان بد تیغ و تبر
قباهای اطلس کمرهای زر
بلای کماندار و شمشیر زن
غلامان ترکش کثرت زن
یکی در برش بر بنای قبا
یکی بر سر خرما فی کلا
پیر کا خمه شوکت پاپه دهند
بدرد انبابت فرود ما به دهند
که خالتر میگردند و نکش بر بخت
نهیبت به بیغوله در کو بخت
پیر گفتن آخر بزرگ دهی
پسر نادری از سر بزرگی می
چهره بود که بر یک انبان لبند
ملرزیک انبان و هیند چویند
بلی گفتن ازار و فرماندهم
ولع غنم هست تا دردم

بزرگان از او هشتاد و نه
که در بارگاه ملک بوده اند
قوای پیغمبر چنان در دهی
که بر خولشتن منصبی مینوی
اللهم انا شئنا محابله جودک فانشی علی

مراتبنا ما لنا سحاب العواطف و قمر تضنا
لنناهم الطافک فانشی خاشع المنی فتح
العوادنا جبارا حولنا عطل فظ بهما لای
احسانک و ابصار بصائرنا و مدغداها
بذرو دعوانک بقرعنا النقطات قدسک
فهب لنا قدم صدق فی السالوک و غشنا
من صوب الهامک بسحابه تلبد عجایب
الظنون و الشکوک اغشنا بمجد باه من جذبا
عن التمسک بحیط المعمل الواهی و لا و جه
فلوینا شطرك لنبطع فی مرابها ما صوالا لنبثا
کما هی

فی الحديث اذا تأمل الشيخ الهرم قال
الملائكة الان وقد خدعت حواسک برت
انفاسک

و مما ینبی الی الجنید البغدادی ان غفقت
عمک فی الصبوحین الملاحی الذین و الان
تنقص من امانک ما علی من الذر و صلا و
ناضرا لصیف ضیق اللب و قریب من هذا
المضنون قول الحسن الدقلوی

ای حسن قویه انکهی کور
که ترا قوت کناه نماسند

اوشكنا لا ينفى على جنبه لارض احد

الشعر عطار

بوعين عفوة غاص طبعك عرشه عصبا كزتم زلزل
چو بستان بخت بد بردن ما هم بد خود بد بردن بنا
رحمتك نشد در دما مجواه ابرو خویش بر دوا كننا

ای صکل تو بر تر از نمنا ای امبد

نا پخته بماند با تو سودای امبد

من در تو کجای رسم که انجامه تو

نه دست و نه سبده نه پای امبد

من احسن ما قبله الاستبدان علی الباب

عبد من عبدك واقف بحدك مغفور بجمالك

مغفور ابدخل كالاقبال لا زال مقبلا منك

الذم لم مثل الحوادث بغير

دی کو تو گذشت هیچ از او یاد مکن

فردا که بنامد است فریاد مکن

بر دهنه و بر نامد ببناد مکن

حالک دنیا بر عمر یاد مکن

قرب من قول بعضهما

ما فات مضي ما ساء بك فاهن

قم فاغنم الغنم بين الصدمين

ما مضى فات والموفى غيب

ذلك الشائعه التي انت فيها

وفي المضمون

ای بجز این نفس جتم هیچ است

و بز دا بزه و سلح جتم هیچ است

در باب که در دهن کون و فتن

بادل کفتم که نوبه با بد کردن

دل کفتم بلی جو خیر ز ما به نمنا

بین با اینا نکشت افیتند بضع الهی بجم رفکند

پراشفتگی با بد ابله که انکشت بر رخ صفت

نمنا من بچ بملک قومنا بملکی که عبا کناه مبنا

الحاجری

حکاه من الغصن الرطب د بقه

وما الخمر الا مفلناه و د بقه

ملال ولكن افق قلبه محله

غزال ولكن سفع عینی عقیقه

اقرله من كل جن حبله و واقفه من كل معنه

بدیع النقیض صا لیل اسیر علی ان د معنی فواء

علی صا الفیه للمذمومه و فی عینها لاف عقیقه

من الزلزال بصبیه شوق الحو ولا کو با ناز المورثه

علی خد بجز من مضمون بشی لکن فی فواء حو

علی مثل د بجم الصبیه و فی مثله بجموا الصفا

عاقبتها وظلام الليل معنکر

فانخل بالقم سلك الفقد الظلم

لبسها فاحشا الجوف القفط

جبات منتثر فی زوی منظم

بدنا صحنه فی ثوبی نقی حبا

بعضنا الشوق من فرق الوند

وبت الهم عینها و دا عجب

اقی اقبل اسبا فارق دمی

قبل لبض الملوك ان فلانا بشتوا بک

فانقله فقال اذا قلنا من بحتنا و بعضنا

وابسته بكثرة في انهم هيجت
 انكه كقتم يا توخواهم وليرد كرك
 هم قوت ويا توخواهم عاشق كرك
الحكماء الذين حروا في العالم مجرى الدنو
 ومنهم انشئت اكثر العلوم وهم اساطين الحكمة
 احد عشر فلاطون في الالهيات ابوخرق و
 بطلهموس في الوحد والهيئة والمجسطي في
 وجالينوس في الطب رشيد بن اقليدس في
 ايلينيوس في الرياض باصنافه واسطوطالهر
 في الطبيعى والمنطق سقراط وفيثاغورس في
 الاخلاق
المشهور ان سوا الزهد في الاكل هو
 تقديم التبرع الحضم على بطيئه لان التبرع
 بهضم ويبقى في المعدة ولا يجد سبيلا الى
 الخروج حتى يهضم الغليظ لو قوته في طريقه
 فيفسد فيفسد وقال هؤلاء انفسهم في شرح
 الاسباب والعلامات سوء الترتيب عند
 بعضهم هو ان يتقدم اللطيف على الغليظ فاما
 صح بهضم اللطيف قبل الغليظ للطافة
 وقوته هضم قعر المعدة واذا انضم انفسه
 البواب بالتمخرجه الى الامعاء فليس صحيح
 شيئا من الغليظ قبل الحضم ويتولد منه السد
 في الكبد والناسا ويقا والامعاء ولو قد
 الغليظ لكان في قعر المعدة واللطيف يخرج
 في اعلاها ولا شك ان الحضم في قعر المعدة
 اقوى فكما بهضم اللطيف الحضم الضعيف

بهضم الغليظ بالحضم القوي فيتكاثر الحضا
 من غير ضرر والموانى التفاوت بين الغليظ
 واللطيف في قبول الحضم ان كان على مقدار متنا
 قوة هضم اسفل المعدة واعلاها لم يكن في
 تقديم الغليظ ضرر وكذا ان كان التفاوت
 بينهما في الالهضا اكثر فذلك لكن كان الزمان
 الذى بينهما يتداو ك ذلك التفاوت لم يكن
 هناك ايضا في تقديمه ضرر واما اذا كان
 التفاوت بينهما اكثر من ذلك والزمان اقل من
 ان يتدارك التفاوت كان في تقديمه ضرر
 بالضرورة انتهى كلام الشارح
 قبل لو حب البس مفتاح الجنة مقول لا
 اله الا الله فقال نعم ولكن لا تبدل المفتاح
 من اسنان فان كان لمفتاحك اسنان فح
 لك الباب الا فلا
حق من الشئ يقضه ومنه المحر حو
 عليه مع خلصاؤه واصفهاؤه قبل كواقضا
 وقبل صباذ بن وقال بعض الاعلام انما
 سموا حواريين لانهم كانوا يطهرون نفوس
 الناس باقتنائهم العلم وعليه قوله تعالى انما
 يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 ويطهرهم كما يطهر اوتاما قبل لهم قصا
 على التمثيل ومن لا غو له على المحققين فانهم
 كانوا قضا بن على الحقيقة واما لشمهم
 صباذ بن فلا صطبا دم النفوس لتافرة و
 حبلمها ان الله تعالى

سینج

چو کوهر ناک دارد مرد ناک
کی الوده شود در دامن خاک
کل سرشوی از این منی که پاکست
بسیز می کنندش کجای خاکست
از بند عشق هیچ دلی آکنانید
شادان میام که بدین من شاد

قال السینج

فی الاشارات العارفات من یثی بام
بجمل الصغیر من تواضعه مثل ما یجمل الکبر
وینبسط من الخامل مثل ما ینبسط من التنبه
وکیف لا یجش وهو فرخان بالحق وبکل شی
قانه یری فیہ الحق وکیف لا یسوی لجمیع عند
سوا سبه قال الامام فی شرح هذا الکلام
رجل هشی یثی ای خولین وبقال للجمیع هم
سوا سبه کما سبه ای اشیاء ولفنی از العظ
یکوز هشا مع کل احدا ما کونه هشا فلانه
عالو بالحق والفرح بالحق دا هم بدوام العالم
به فلا یجزم العارفات هشا بذا سوا کانت الاحو
العاجله موجبة للفرح المزج واما عوم
کونه هشا فلانه لا یبظر الی ما سوی الله من
حیث انه حی یمظهر الفاروق بل انما یبظر الی
الکل من حیث انسابهم الی الله تعالی والکل
سوا سبه فی ذلک فلا یجزم ان متواضع مع الکل
وقفا بالکل یحک ان یخص من فذلک العاقله
هنا و باطن المسافرین وعلما هناك للحد

فسال احدهما الاخر عن غرضه فقال نصبت
شبكة لعلی اصطاد کرکیا فقال الاخر لکنی
لا اصطاد الک کرکی وهذا دلیل علی ان الاول
کان بعد فی مقام التضرع والصعوم من الخلق
الی الخالق والاخر فی مقام الرضا والتمتع من
الخالق الی الخالق انهم

من کتاب اسکندنامه للملاذ السامی الشیخ
نظامی فی اللواعظ والامثال

بهر مرد و از هر کس زبانی که با آدمی خود را
اگر کان ز کجی چو نانی بد بی کجی و نیکو نه رعایت
چو روان ملک سیاهان بدو و جویند اسارند
اگر ماهی از سنگ غار آبو شکا و غصه کان دریا بود
ز باغی که پیشینکان کاشند بی نیکان میور و نیکند
چو کشته شد از بحر چغندر زهر کسان با نیکان
هر شب بموای خاک پایت
دیدم بوه صباست ما را
شکها هجر اگرد اندیم زندانیم
ما را اینص جان خویشکان بود
عاشقم بر لطف برده هر شریجند
ایچب من عاشق و این هر و ضد
بعشوم عاشقمی دشتا میگو مینا که مرد و ازاد میکن
ز فو داورد کسر نشان نیست
که این رفت از میان در میانند
بلک از استا و انقد ایا م
و انهم اعتماد نیست تا شام
العقل عقلا غریزی و منفاد و وجو

اهل العرفان منور بالانوار

الاول في التطفل كوجوه الخلق في التواء والسبل
في الحجة والمنفعة منه ما يحصل له من
الانسان كيف حصل من ابن حصل ومنه ما
باختيار ونعت وقد اشار امير المؤمنين على
الى ان العقل عقلاان بقوله العقل عقلاان
مطبوع ومسموع ولا ينفع مسموع اذا لم يكن
مطبوع والعقل المكتسب ضرران احدهما
التجارب الدينية والمعارف المكتسبة والثاني
العلوم الاخرى والمعارف الالهية وطريقها
منساقان اتم التناف وقد ضرب امير المؤمنين
عليه السلام لذلك ثلثة امثال فقال ان مثل الدنيا
والاخوة ككفة الميزان لا ترجح احدهما الا بنبض
الاخرى كالشرق والغرب كل من قرب من احدهما
بعد عن الاخر وكالضربين اذا ارضيت احدهما
اسخطت الاخرى لذلك ترى اقواما اكياسا في
مدبر الدنيا بلها في امور الاخوة وبالعكس
قال عليه السلام ينصب بعض الصالحين الى البله
اكثر اهل الحجة البله ولا خلاف طريقهما
قال الحسن ادركنا اقواما لو رايتهم لقلتم
عجائب ولو راوكر لفاوا شياطين لقله
الاعداد بالمعارف الدينية
قال صلى الله عليه وآله لوجل وصف
ضربنا بالعقل ما انما الفاسق من خلق الله
وعمل بطاعته وقال سبحانه حكيمه عن اهل
النار لو كنا نسمع او نعقل
ما كنا في اصحاب السعير من تصور اختلاف

الطريقين اعني طريق الدنيا والاخرة ولم
تعرض له الشبهة التي اعرضت اقواما قالوا
لو كان فيها حق لما جعله الدين لم يلحق
شاؤهم في تدبير الدنيا ومقابيل الصنائع
وذلك لانه من المحال ان يظفر بها لك طريق
الشرقي بما يوجد في الغرب سالك طريق الشرق
بما يوجد في الغرب
الغيب على العلم واجبه وصونه عن غيرها
اهله فرض لازم لئلا يكون معلقا للذرة في
احناق الخنازير
قال بعض الحكماء تصفح طلاب علمك كما
تصفح خطاب قرابك وما احق قولك في
تمام ما انا بالخير من دورجاني اذ اتانا
لاصيح غبورا على العلم ومن كلام علي
لا تضعوا الحكماء في غير اهلها فقلوبها ولا
تسوقوا اهلها فقلوبهم
من كلام بعض اعلام من علان اعراض
الله تعالى عن العبدان بشغله بما لا ينفعه
دنيا ولا دنيا **ومن كلام** امير المؤمنين
اذا اردت ان تعرف مقامك فانظر فيما انا
قبل لبعض الحكماء اي اخوانك احب اليك
من دخلي وقيل علي وغفر له
ومن كلامهم خواتمنا على امرنا العظيم
والشكر وحق السلطان الطاعة والمناصرة
وحق الرجل على نفسه لاجتهاد واجتناب الدنيا
وحق الخلقاء الوفاء بالوعد والبلد للمعونة

وتجوز العامة كفت الاذى وحسن المعاشرة
 الكرم ينكر ترك اللفظة ويرعى حق اللقطة
الصِّلَاف جامعة لانواع العبادات
 النفسانية والبدنية من الطهارة وستر
 العورة وصبر المال فيهما والتوجه الى الكعبة
 والكون للعبادة واظهار الخشوع بالجوارح
 واخلاص النية بالغالب عجاذه الشيطان
 ومناجات الحق وقراءة القرآن والتكلم
 بالثناء بين وكف النفس عن الاطمين

شاه طاهر

ما بينود شايه الم توبم خودم بى خودم توبم
 بشعله ايفهم كشوتم بيقطوه اشك خيم بوم

العارف السعد

نداني كه شور به حالان چرا بوشاندي برقص
 كه شايدي بر دل از واردات

فشاندي شريف بر كاهنات
 حلاش بود رقص بهاد كه هر سببش جادرو

كبره بغياب ركشي وخشاد
 بايست برغم من كه نثار

دانه نوازي بهفتن بار چشتي فداي جاكوت فدا
شعر

اذا قلت اهد الحجة حلل قولن ولا اله الا الله
 وانظرت ما اذنبت قلت عيبه

حبايك ذنب لا يقاس به ذنب
الانسان مسافر منازله سنة قد
 قطع منها ثلثه وبقي ثلثه فالتى قطعها اولها

من كم العدم المصلب الابن تواب الام
 كما قال تعالى يخرج من بين الصلبي التراب
 وثانيها رحم الام قال سبحانه هو الذي
 يصوركم في الارحام كيف يشاء وثالثها
 من الرحم الى فضاء الدنيا قال عز من قائل
 وحمله وفضاله ثلثون شهرا واما المنازل
 الثلث التي لم يقطعها فاولها القبر قال عليه
 القبر قل منزل من منازل الآخرة وآخر منزل
 من منازل الدنيا وثانيها فضاء المحشر قال سبحانه
 وعرضوا على ربك صفاء وثالثها الجنة او
 النار قال فريق في الجنة وفريق في السعير
 نحن الان في قطع مرحلة المنزل الرابع ومدة
 قطعها مدة عمرنا فاما ما فواسخ وساعاتنا
 امبال وانفا سنا خطوان فكم من شخص يعي
 له فواسخ والخر يقى له امبال والخر يقى له خطوا
 نعود بالله من الموت على غير عهد

صالح بن عبد القدوس

لما حبس على الزندقة وطال بهجته انشد
 في الشكاية من طول الحبس ونسبه المسجون
 بالموتى

الى الله اشكو ان موضع الشكو وفيه كشف الضر والنحو
 خرجنا من الدنيا ونحن اهلها فلما من ارجاء فيها ولا

اذا دخل السجان يوما الحاجة
 عجبنا وقلنا جاء هذا في الدنيا

ونفرج بالرويا فجعل جدبنا
 اذا نحن اصبحنا الحديث عن الرويا

فاز حنت لومات على ابطات
 واز فحت لوتخبس وانت على
 طوى وفتنا الاختبا سجن تمنع
 له خارس تهك العيون ولا تهك
 قبرنا ولم ندفن فحن بمعزل
 من الناس لا نختفى فتنى ولا نختفى
 الا احد برث لاهل محله
 مفهين في الدنيا وقار والذ

اخى فضى الحجاج منا سكرم قبل لم يبينم
 بنينا غلا تفضوه وكفهم ما مضى فاحسنا
 فيما نشتعلون

قال بعض الحكماء من لم يحذل العلم
 في بعض عمره عاش في ذل الجهل طول عمره
 شاهاد لكاه كذا باز دارند
 سرشته عشق دينوا باز دارند
 كفى كه زمين واسمان طالبت
 كوه وكرى برهنه باز دارند

ما كان العبد مقبلا عليه من المعاصي او حسا في الكافي فابذل على ان يح ادم كان لا جمل
 قبول توبته في الحديث ان للكعبة لحظة في كل يوم يغفر لمن كان بها او خلفه
 اليها وجبه عنها عذر من كل امر بعض الحكماء لا ننصروا شيئا من المعروف ان يقدتم
 على اصطناعه انتظار لما هو اكثر منه فان لم يجد حال الحاجة انفع لاهله من ترك الكثير في حال الغنى عنه وكرامه
 رحم الله من طلقنا بين كفيه وامساك ما بين فكليه
 ورجبت صخرة يا كرم صخرة رشنا وانما كند
 مكره عفا كند نجنا ما راد وفضيلة منعت
 ليت كند لطف من بجا باصم بخطا كند
 لبعث غارب لا زال يلوذ دائما الى العلم صنا هذا الكنا مانع وبقا وواضحا الرضى كذا النما
 فذنبنا الخجل كذا وقرش من الخلود شند

وقت من بعض الاعمال

منها ما انه انذارني لما تكلمك انك اتى كبر
 فهدرك انك الفخر والخلو وجبت فيه مرفوع
 رقم كن يا نوده دريا نوده سبع اشرا
 بثلث صبر يا مشر يا زهر يا خور
 جو كودى يا بعل چون تاج بر فخر
 كه ابد ازى يا بوسه ان خرج سيم
 فانا ثير ان بن لوح عظم القدر مكرود
 كنهه بنده ان فخر كذا فان هم جسد
 عن امير المؤمنين عليه السلام
 قال يدينا رسول الله صلى الله عليه

واله بمشي وانامعه اذا جماعه فقال ما
 لهذا الجماعه فقالوا المجنون يجهل فقال رسول
 الله صلى الله عليه واله هذا المبلى ولكن
 المجنون الذي يحظر بيده ويبتخره في مشبه
 ويترك منكبه يمتنى عن الله حسنه وهو
 مقبم على معصيه من علامه قبول الحج ترك
 ما كان العبد مقبلا عليه من المعاصي او حسا في الكافي فابذل على ان يح ادم كان لا جمل
 قبول توبته في الحديث ان للكعبة لحظة في كل يوم يغفر لمن كان بها او خلفه
 اليها وجبه عنها عذر من كل امر بعض الحكماء لا ننصروا شيئا من المعروف ان يقدتم
 على اصطناعه انتظار لما هو اكثر منه فان لم يجد حال الحاجة انفع لاهله من ترك الكثير في حال الغنى عنه وكرامه
 رحم الله من طلقنا بين كفيه وامساك ما بين فكليه
 ورجبت صخرة يا كرم صخرة رشنا وانما كند
 مكره عفا كند نجنا ما راد وفضيلة منعت
 ليت كند لطف من بجا باصم بخطا كند
 لبعث غارب لا زال يلوذ دائما الى العلم صنا هذا الكنا مانع وبقا وواضحا الرضى كذا النما
 فذنبنا الخجل كذا وقرش من الخلود شند

